

Gernot Rödder

# Ukulele **Basics**

>> Grundlagen & Musiktheorie.

>> Liedbegleitung.

>> Melodiespiel.

mit CD



Gernot Rödder

# *Ukulele***Basics**

---

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Covergestaltung: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)  
Satz und Layout: B & O

© 2011 VOGGENREITER VERLAG OHG  
Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
Telefon: 0228.93 575-0

ISBN: 978-3-8024-0845-8

# VORWORT

Hallo und herzlich willkommen bei *Ukulele Basics*, einem kompakten Spiel- und Kennenlernkurs für Ukulele. Ich möchte euch, auf das Wesentliche beschränkt und trotzdem hoffentlich alles Wichtige erklärend, das kleine hawaiianische Instrument etwas näher bringen und euch beim Einstieg ins Spiel behilflich sein.

Natürlich gelangt ein so kurzer „Basics-“ Kurs nicht in alle Einzelheiten, aber zu den ersten Songs und zum Partyschreck sollte dieses Buch allemal führen.

Wer sich detaillierter interessiert, der kann einen Blick in die Literaturhinweise am Ende des Buches werfen.

Und nun an die Ukulelen und viel Spaß mit den „Basics“.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gesert', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

# Inhalt

## Teil 1

6

---

Die Ukulele .....	6
Stimmöne .....	7
Haltung .....	8
Akkordspiel und Liedbegleitung .....	9
Bruder Jakob .....	13
Anschlagrhythmen-Beispiele .....	17
What shall we do with a drunken sailor? .....	20
Oh, Susanna .....	24
Hejo, spann den Wagen an .....	27
She'll be coming 'round the mountain .....	29
My Bonnie is over the ocean .....	32
Auf der Mauer, auf der Lauer .....	35
Amazing Grace .....	38
Dona, Dona .....	41
Aura Lee .....	44

## Teil 2

46

---

Melodiespiel .....	46
Merrily we roll along .....	48
Amazing Grace .....	50
Oh, Susanna .....	52
Drei Chinesen mit dem Kontrabass .....	55
Zugabe .....	56
Menuett (J. S. Bach) .....	57
Nachwort .....	61
CD-Trackliste .....	62
Grifftabelle .....	63

Ebenso ist es wichtig, zu wissen, dass unser Ton bzw. unser Akkord H im angloamerikanischen Sprachgebrauch den Namen „B“ trägt. Das führt leicht zu Verwechslungen. Ich möchte in diesem Buch bei der deutschen Bezeichnung H bleiben, aber bedenkt, wenn ihr amerikanische Noten in die Hand bekommt, dass dieser Ton zwei gleichermaßen übliche und richtige Bezeichnungen hat.

Mit dem Griff H-Dur können wir das Lied *Bruder Jakob* bereits begleiten, denn das Lied stellt ja an sich keine hochkomplexe Aufgabe dar. Trotzdem ist es anfangs vielleicht ein wenig schwierig, den Akkordgriff und den beschriebenen Anschlagsrhythmus zu kombinieren. Lasst euch nicht entmutigen, versucht es ein paarmal und lasst euch vom Playback auf der CD helfen:

 **Track 2**

**Bruder Jakob**

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch?

H etc.

4  
Schläfst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken?

4

6  
Hörst du nicht die Glo-cken? Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

6



 Track 13

## Merrily we roll along

Musical notation for the first system, including a vocal line and a guitar TAB line. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "Mer-ri-ly we roll a-long, roll a-long, roll a-long." The guitar TAB line shows fret numbers: 0 3 1 3 0 0 0 | 3 3 3 0 0 0.

Guitar accompaniment for the first system, showing a bass line with chords G and D, and a treble line with eighth notes. The bass line starts with a G chord and continues with eighth notes. The treble line has eighth notes with accents (>).

Musical notation for the second system, including a vocal line and a guitar TAB line. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "Mer-ri-ly we roll a-long o'er the deep blue sea." The guitar TAB line shows fret numbers: 0 3 1 3 0 0 0 | 3 3 0 3 1.

Guitar accompaniment for the second system, showing a bass line with chords D and G, and a treble line with eighth notes. The bass line starts with a D chord and continues with eighth notes. The treble line has eighth notes with accents (>).



## CD-Trackliste

Track	Titel	Spielzeit	Seite
1	Stimmöne	0:47	7
2	Bruder Jakob	0:44	13
3	Anschlagrhythmen-Beispiele	1:02	17
4	What shall we do with a drunken sailor?	0:41	20
5	Oh, Susanna	1:01	24, 52
6	Hejo, spann den Wagen an	0:48	27
7	She'll be coming 'round the mountain	0:40	29
8	My Bonnie is over the ocean	1:08	32
9	Auf der Mauer, auf der Lauer	1:19	35
10	Amazing Grace	0:41	38, 50
11	Dona, Dona	1:11	41
12	Aura Lee	0:51	44
13	Merrily we roll along	0:25	48
14	Drei Chinesen mit dem Kontrabass	0:42	55
15	Menuett (J. S. Bach)	0:56	57

