



## XDrum Junior/KIDS



Allgemeine Aufbauanleitung / Generally assembly instructions

## DEUTSCH

### **Einführung:**

Vielen Dank, dass Sie sich für das XDrum Junior entschieden haben. Bitte bauen Sie das Drum-Set anhand dieser Anleitung und den Illustrationen auf. Dieses Dokument ist eine allgemeine Anleitung, in der die typischen Schritte beim Aufbau eines Drum-Sets dargestellt werden. Je nach Modell können einzelne Komponenten und Mengenangaben variieren.

### **Auspacken:**

Packen Sie alle Einzelteile aus und überprüfen Sie die Teile auf evtl. Beschädigungen die durch den Transport entstanden sein könnten.

### **Montage:**



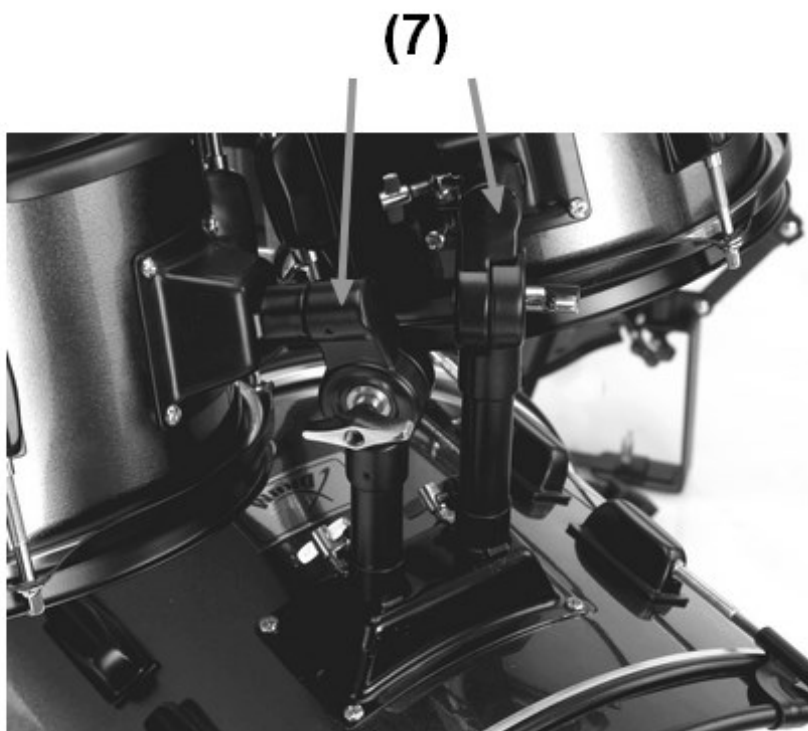
Setzen Sie das Fell für die Standtom (1) auf den Holzkorpus. Mit den Spannringen und den Befestigungsschrauben (2) fixieren Sie das Fell. Ziehen Sie alle Schrauben handfest an, überprüfen Sie dabei die Stimmung. Befestigen Sie die Füße der Standtom.

Führen Sie diese Schritte mit Bassdrumfell (4), Befestigungsschrauben (5) und Standfüßen (6) für die Bassdrum nach gleichem Schema durch. Befestigen Sie das Bassdrum Pedal mit der Klemmvorrichtung.



Stellen Sie die Bassdrum auf einer ebenen, sicheren Grundfläche auf. Befestigen Sie die Tomhalter (7) an den dafür vorgesehene Haltern an der Bassdrum.

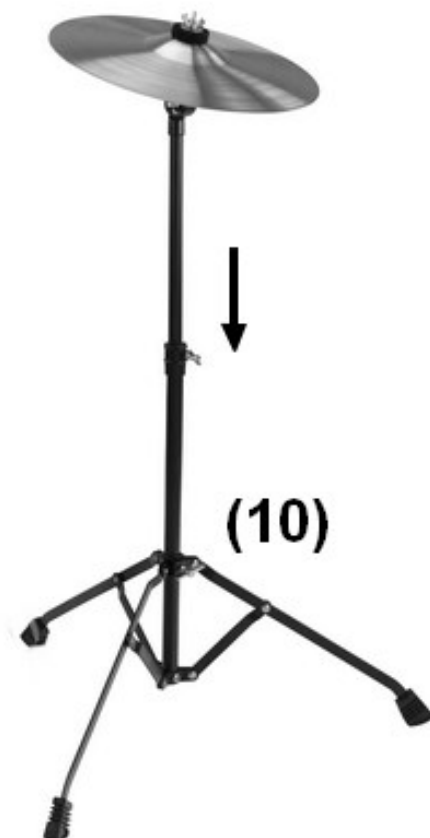
Befestigen Sie die zwei Toms (Schlagtrommeln) an den Haltern und richten Sie diese aus. Mit den Flügelschrauben können Sie die Positionen fixieren.



Befestigen Sie das Oberteil (8) des Drumhockers am Untergestell (9). Achten Sie auf gute, stabile Befestigung mit der mitgelieferten Verbindungsschraube.

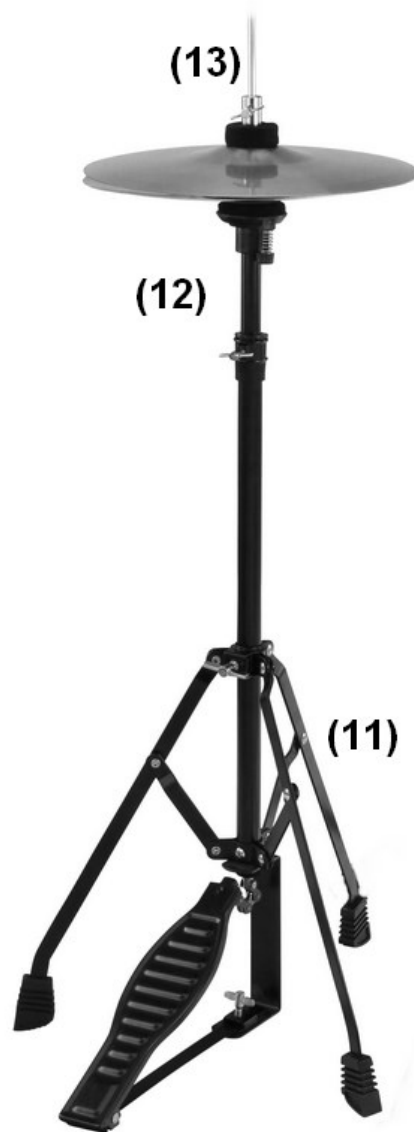
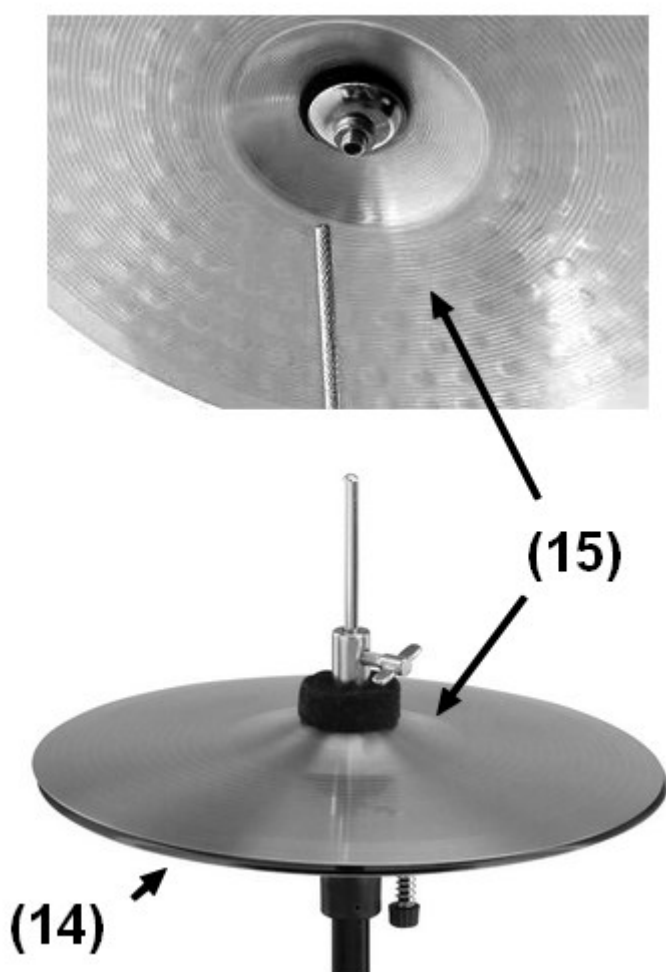
Stellen Sie das Unterteil des Beckenständers (10) auf und fixieren Sie das Oberrohr mit der Feststellschraube im Untergestell. Montieren Sie das Becken am Beckenständer.

Das Becken sollte frei schwingen können. Ziehen Sie die obere Schraube entsprechend fest an



Stellen Sie das Untergestell der HiHat (11) auf. Montieren Sie das Oberteil (12) und drehen Sie die bewegliche Stange (13) für das obere HiHat Becken ein. Setzen Sie das erste Becken (14) mit der gewölbten Seite nach unten auf den Schaumstoffring des Ständers.

Montieren Sie die Befestigungsklemme inkl. Schaumstoffdämpfer und Kontermutter (Locking Nut, als Ersatzteil mit verpackt) am Becken (15). Setzen Sie das Becken auf die bewegliche HiHat-Stange. Ist das HiHat-Pedal durchgetreten muss die HiHat sauber schliessen. Bei nicht betätigtem Pedal ist die HiHat offen.



## ENGLISH

### **Instruction:**

Thank you for purchasing the **XDrum Junior Drum Set**.

**We hope that you will enjoy the use of the XDrum Junior Drum Set.**

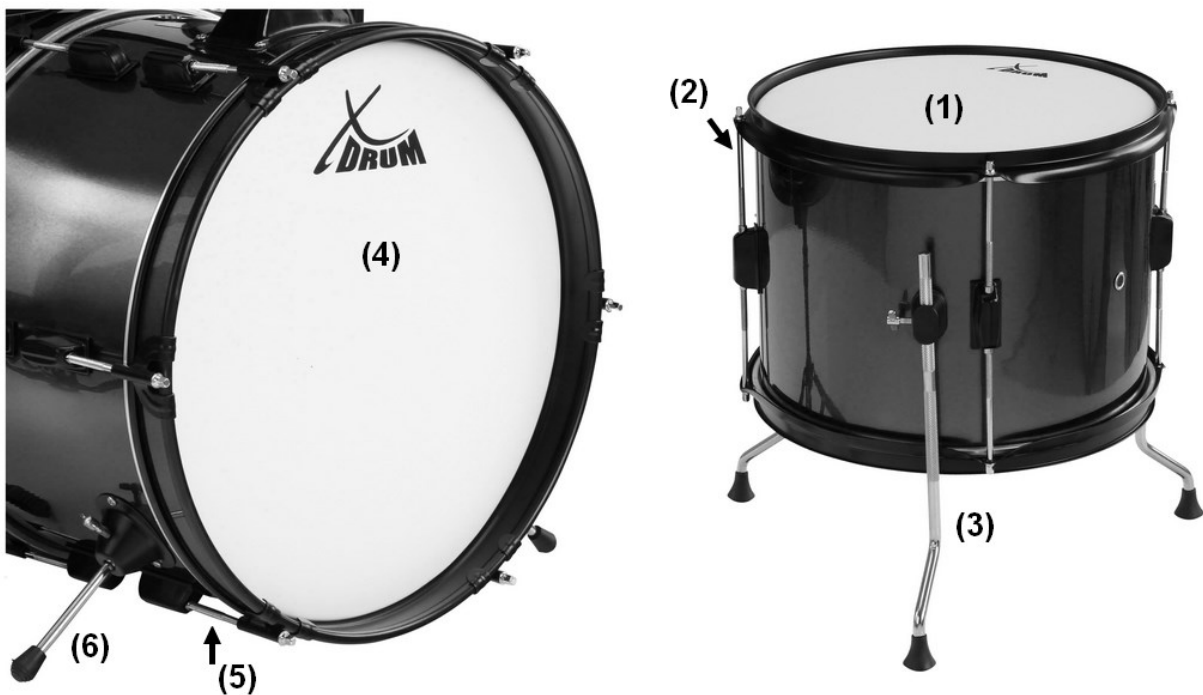
Please read through this manual carefully before beginning to use, so that you will be able to take full advantage of the **XDrum Junior Drum Set** features and enjoy trouble-free operation for years to come.

### **Please note:**

This assembly instruction is a general guide how to build up and assemble an acoustics drum set and valid for different models of XDrum drum sets.

Pictures and instructions may vary e.g. some drum sets are without floor drum.

### **Assembly:**

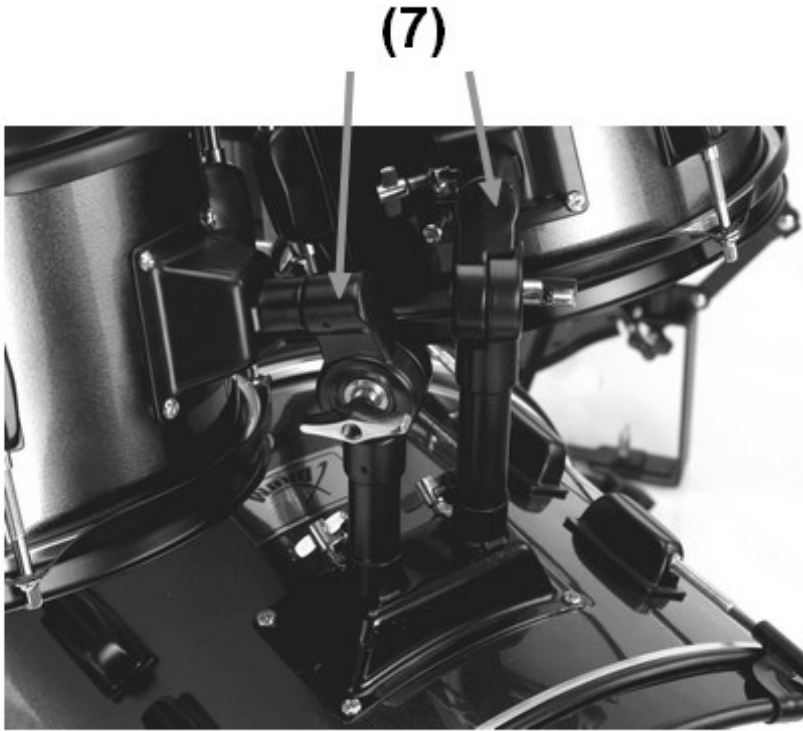


Place the floor tom head (1) on the floor tom. You can fix the head (1) with hoops and screws (2). Screw down the screws (2) slowly and check the tuning of the tom. Fix the feet (3) on the floor tom.

Assemble the bass drum head (4), the screws (5) and the feet (6) at the bass drum as same scheme of floor tom. Fix the bass drum pedal to the bass drum with clamping device.

Place the bass drum on a secure and level ground.

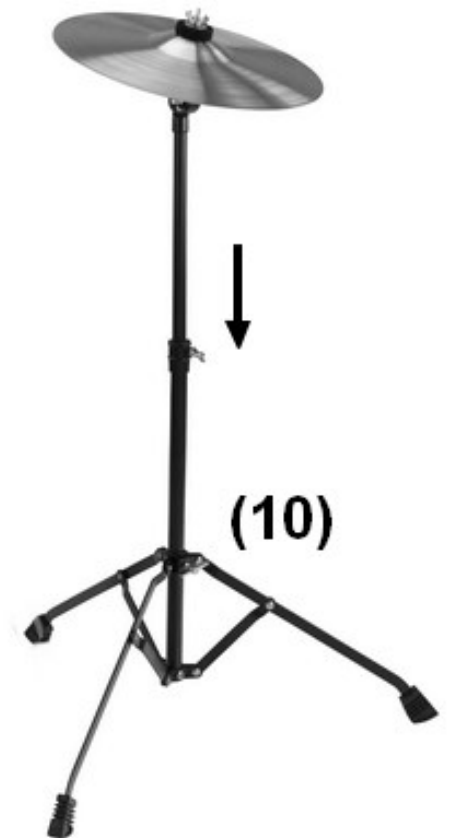




Fix the tom holders (7) into the socket of the bass drum. Attach the two toms at the tom holders and position these. Fix the toms with the wings screws.

Fix the seat (8) on the stand (9) with supplied screw. Attention! Make sure, that the drum throne is mounted stable!

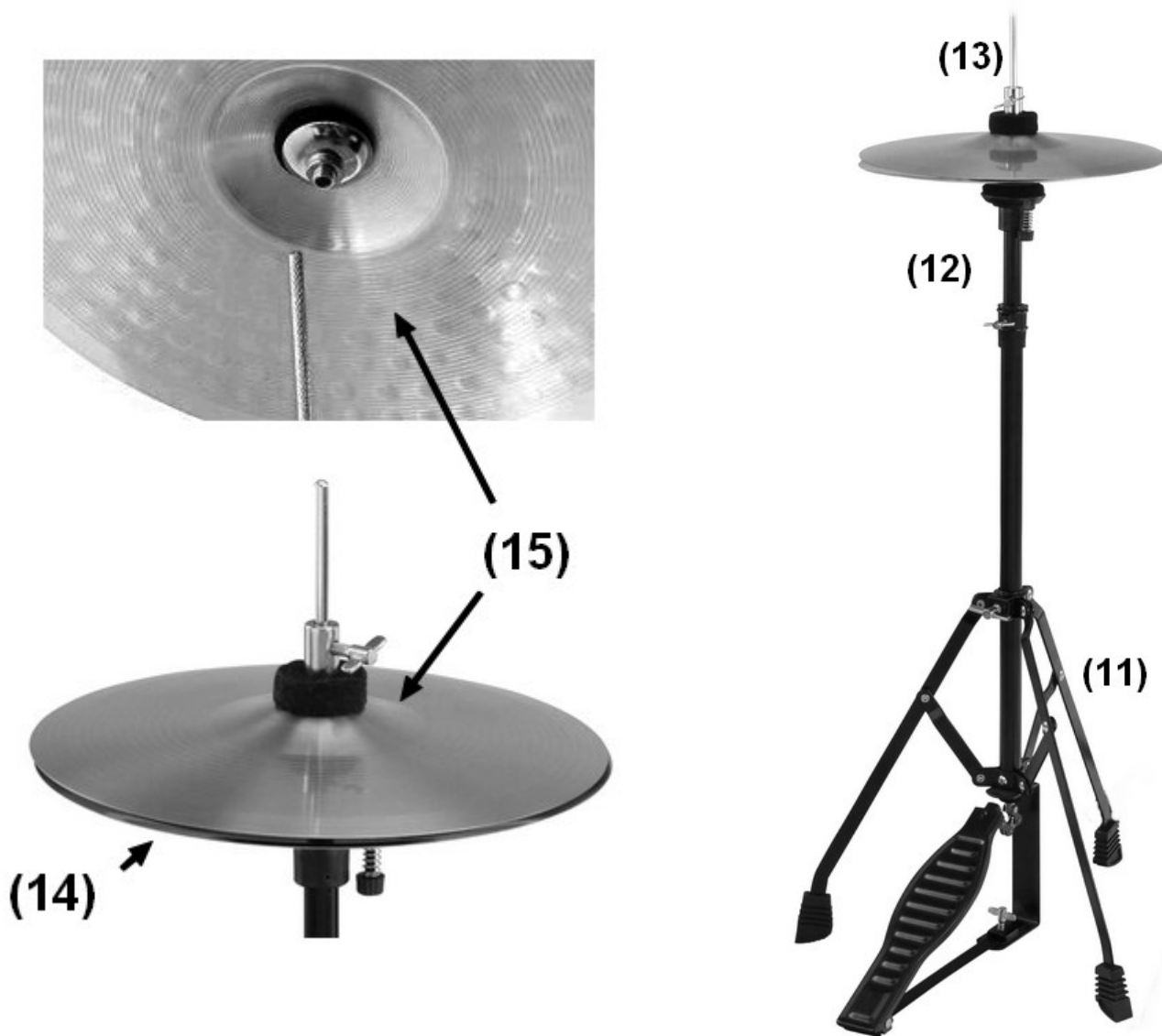
Build on the stand of the crash cymbal (10). Fix the pipe into the stand with the screw. Mount the crash cymbal on the assembled crash cymbal stand. Make sure, that the cymbal swings freely.



Build on the stand of the hi-hat (11). Mount the pipe (12) into the stand and mount the pull rod (13) for the upper hi-hat cymbal.

Put the bottom hi-hat cymbal (14) on the stand (see picture below).

To the upper hi-hat cymbal (15): Mount the mounting clamp incl. foam muffler and lock nut at the cymbal (15). Slide the upper cymbal (15) onto the pull rod and tighten the wing screw so the cymbal rests 2 cm above the bottom hi-hat cymbal.



## DEUTSCH

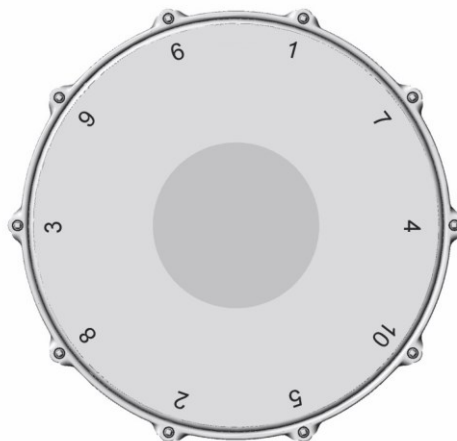
### Kessel stimmen:

Spannschrauben werden immer über Kreuz angezogen, um eine gleichmäßige Spannung zu gewährleisten. Alle Schrauben sollten gleichmäßig angezogen werden. Am Anfang dreht man die Schraube nicht mehr als eine Umdrehung – zum Ende hin nimmt man  $\frac{1}{4}$  - bis  $\frac{1}{8}$ -Drehungen vor. Dann folgt die Kontrolle des Tons. Der Ton wird überprüft, indem man mit dem Finger ungefähr 3 cm vom Rand entfernt auf das Fell klopft – und zwar an der Schraube, die man gerade einstellt. Schlagfell und Resonanzfell werden auf den gleichen Ton gestimmt. Eine Veränderung der Tonhöhe nach persönlichem Geschmack ist selbstverständlich möglich.

## ENGLISH

### Tuning:

Tuning the drums is a delicate process. It takes years of experience to achieve satisfying results, time and time again. However, here's a tip how to start at \_rst with the lowest tuning available for your drum. Your taste may be different, but with drumming experience you will develop tuning methods that suit you better. Press your index finger into the center of the batter head and keep it pressed. Tighten the tension rods with the drum key in a criss cross pattern until the wrinkles of the head at the bearing edge disappear. Do it the same on the opposite side of the drum. Now you have the lowest tuning available for your drum. If you want to adjust the pitch, tighten the tension rods (always in a criss cross pattern.) To check for even tension, tap the head with your finger in 2 cm distance to the tension rod. The appearing sound should have the same pitch for every tension rod on the head. As a start, tighten the resonant head slightly higher in pitch than the batter head. Tip: the Snare drum is tuned much higher than toms in most cases, so here you should apply more tension.



**Musikhaus Kirstein GmbH**

Bernbeurener Strasse 11

86959 Schongau / Germany

Phone 0049-8861-909494-0 / Fax 0049-8861-909494-19

 musikhaus  
**KIRSTEIN.de**