



DD-505 E-Drum Set



Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch!

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses digitalen Drum Moduls. Bei seiner Entwicklung wurde besonderer Wert gelegt auf die Handhabung und Spielbarkeit, die einem Drum Set nachempfunden sind, bei höherem Bedienkomfort. Bevor Sie dieses Instrument benutzen, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch aufmerksam zu lesen.

Standort

Setzen Sie das Instrument keiner der folgenden Bedingungen aus um Verformungen, Verfärbungen oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden:

- Direktem Sonnenlicht
- Hoher Temperatur (in der Nähe einer Heizquelle, tagsüber im Auto, etc.
- Übermäßiger Feuchtigkeit

Stromversorgung

- Stellen Sie sicher, dass Sie das passende Netzteil verwenden und dass die Netzspannung in Ihrem Land derjenigen entspricht, die auf dem Netzteil angegeben ist.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht in Gebrauch ist.
- Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, entfernen Sie bitte das Netzteil von der Steckdose.
- Entfernen Sie während eines Gewitters das Netzteil von der Steckdose.
- Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, da hierdurch die Soundqualität vermindert, Fehlbildungen und mögliche Schäden am Gerät verursacht werden können.
- Teilen Sie nicht die Stromversorgung des Netzteils zusammen mit anderen Geräten, die einen hohen Stromverbrauch haben (z.B. elektrische Heizungen, Radiatoren, etc.).
- Um Schäden zu vermeiden, schalten Sie das Gerät und zugehörige Elemente bitte aus, bevor Sie Kabel an- oder ausstecken.

Handhabung und Transport

- Wenden Sie bitte keine übermäßige Kraft an in im Umgang mit der Steuerung, den Verbindungen oder anderen Teilen des Instruments.
- Stecken Sie Kabel aus, indem Sie sie den Stecker fest packen, aber nicht durch Ziehen am Kabel.
- Stecken Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Physikalische Krafteinwirkung wie Fallenlassen, Schläge oder das Daraufstellen schwerer Gegenstände können Kratzer oder ernsthaftere Schäden zur Folge haben.

Reinigung

- Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckigeren Schmutz können Sie mit einem leicht angefeuchteten Lappen entfernen.
- Bitte verwenden Sie keinesfalls alkoholhaltige oder sonstige scharfen Reinigungsmittel.
- Stellen Sie keine Vinylobjekte auf die Oberfläche des Geräts, da Vinyl festkleben und die Oberfläche verfärben kann.

Elektromagnetische Störungen

- Dieses Instrument verfügt über digitale Schaltkreise, die Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen können, wenn das Gerät zu nahe bei einem Receiver aufgestellt wird.
In einem solchen Fall stellen Sie das Instrument etwas weiter vom Radio- oder Fernsehgerät weg auf.

DIESES GERÄT ERFÜLLT DIE FORDERUNG DES § 15 DER FCC-BESTIMMUNGEN.

DER BETRIEB IST GEGENSTAND FOLGENDER ZWEI BEDINGUNGEN:

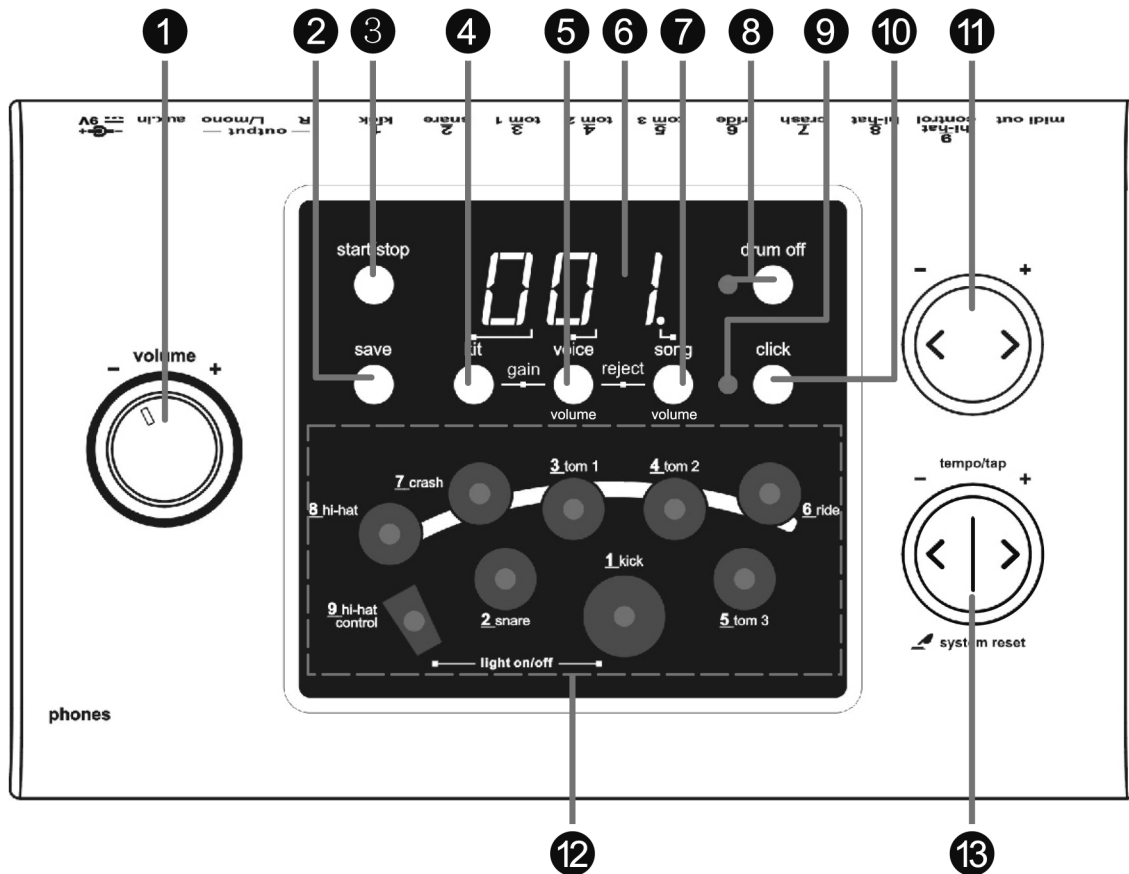
- (1) DAS GERÄT DARF KEINE GESUNDHEITSGEFÄHRDENDEN STÖRUNGEN VERURSACHEN UND
- (2) DAS GERÄT MUSS EMPFANGENE BEFEHLE AUSFÜHREN, AUCH WENN DAS UNERWÜNSCHTE ARBEITSGÄNGE ZUR FOLGE HAT.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Bedienelemente | |
| - Bedienelemente an der Vorderseite | 4 |
| - Bedienelemente an der Rückseite..... | 4 |
| - Bedienelemente seitlich..... | 5 |
| Aufbau | 5 |
| - Verbinden der Pads und Pedale..... | 6 |
| - Verbinden mit einem MIDI-Laufwerk..... | 6 |
| - Verbinden mit Audioequipment..... | 7 |
| - Verbinden mit einem CD-Player, etc..... | 7 |
| - Verbinden mit Kopfhörern..... | 7 |
| - Verbinden mit der Stromversorgung..... | 7 |
| Funktionen | 8 |
| - Einschalten..... | 8 |
| - Einstellen der Lautstärke..... | 8 |
| - Auswählen eines Drum Kits..... | 8 |
| - Benutzen eines Metronoms..... | 8 |
| Abspielen eines Songs | 9 |
| - Auswählen eines Songs..... | 9 |
| - Anhören eines Songs..... | 9 |
| - Anpassen der Lautstärke..... | 9 |
| - Anpassen der Geschwindigkeit..... | 9 |
| - Takt-Funktionen..... | 10 |
| - Stummschalten einer Schlagzeugspur..... | 10 |
| - Spielen mit Click..... | 10 |
| - Benutzen der „Lighting Guide“ - Funktion..... | 10 |
| Erstellen eines Benutzer Drum Kits | 11 |
| - Einstellen des Pad-Sounds..... | 11 |
| - Einstellen der Pad-Lautstärke..... | 11 |
| - Sichern der Einstellungen..... | 11 |
| Einstellungen | 12 |
| - Einstellung der Empfindlichkeit..... | 12 |
| - Einstellen des Übersprechschutzes..... | 12 |
| - Hall..... | 13 |
| - Stimmen..... | 13 |
| - Zurücksetzen auf Werkseinstellung..... | 13 |
| Spezifikationen | 14 |
| Soundliste | 15 |
| Voreingestellte Kits | 16 |
| Songliste | 16 |
| Tabelle: MIDI Implementierung | 17 |

Bedienelemente

Bedienelemente an der Vorderseite



1 Volume

Regelt die Lautstärke. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen; gegen den Uhrzeigersinn um sie zu vermindern.

2 [save]

Sichert die gewählten Einstellungen als Benutzer-Kit.

3 [start/stop]

Startet oder stoppt das Spielen des Songs.

4 [kit]

Zeigt die Nummer des Kits oder des Halls.

5 [voice / volume]

Zeigt die Voice-Nummer, die Lautstärke-Einstellung oder die Tonhöhe.

6 LED display

Zeigt die Parameter der laufenden Betriebsart.

7 [song / volume]

Zeigt die Song-Nummer oder die Lautstärke der Begleitung.

8 [drum off] button and indicator

Dient zum An- und Abschalten der Percussion eines Songs.

9 Beat indicator

Anzeige des Schlages eines Metronoms oder Songs.

10 [click]

Zu- oder Abschalten des Metronoms.

11 [+] and [-] buttons

Ändern der Einstellungsnummer für Kits, Sounds, Songs und Einstellung der Pad-Lautstärke.

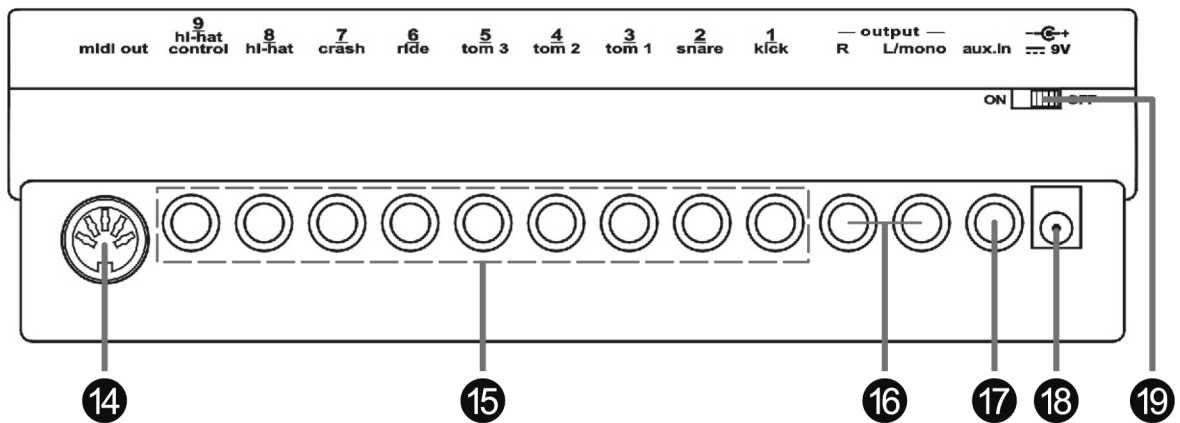
12 Auswahlknöpfe und Anzeige der Pads

Auswählen eines Pads und Einstellung seiner Lautstärke. Durch Drücken eines Knopfes leuchtet die entsprechende Anzeige auf.

13 [tempo - / +] [tap]

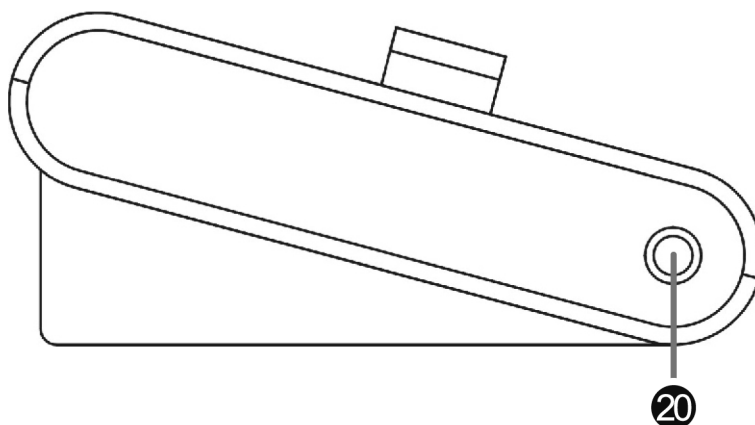
Ändern der gegenwärtigen Geschwindigkeit.

Bedienelemente an der Rückseite



- 14 MIDI out jack**
Anschluss für externe Soundmodule.
- 17 Aux.in**
Anschluss für eine externe Soundquelle.
- 15 Trigger input jacks**
Zur Verbindung mit Pads, Becken, Hi-Hat und Bass Drum.
- 18 Power supply jack (DC in 9V)**
Anschluss des Netzteils.
- 16 Output (R, L/mono)**
Zur Verbindung mit Verstärker oder anderem Audiosystem. Für Monoausgabe bitte den L/mono-Ausgang benutzen.
- 19 Power**
An- und Ausschalten.

Seitliche Bedienelemente



- 20 Phones jack**
Anschlussmöglichkeit für Stereo-Kopfhörer. (Das Benutzen von Kopfhörern hat keinen Einfluss auf andere Ausgabegeräte.)

Aufbau

Achtung!

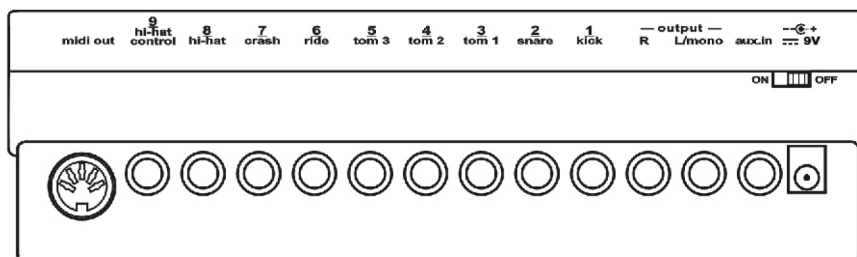
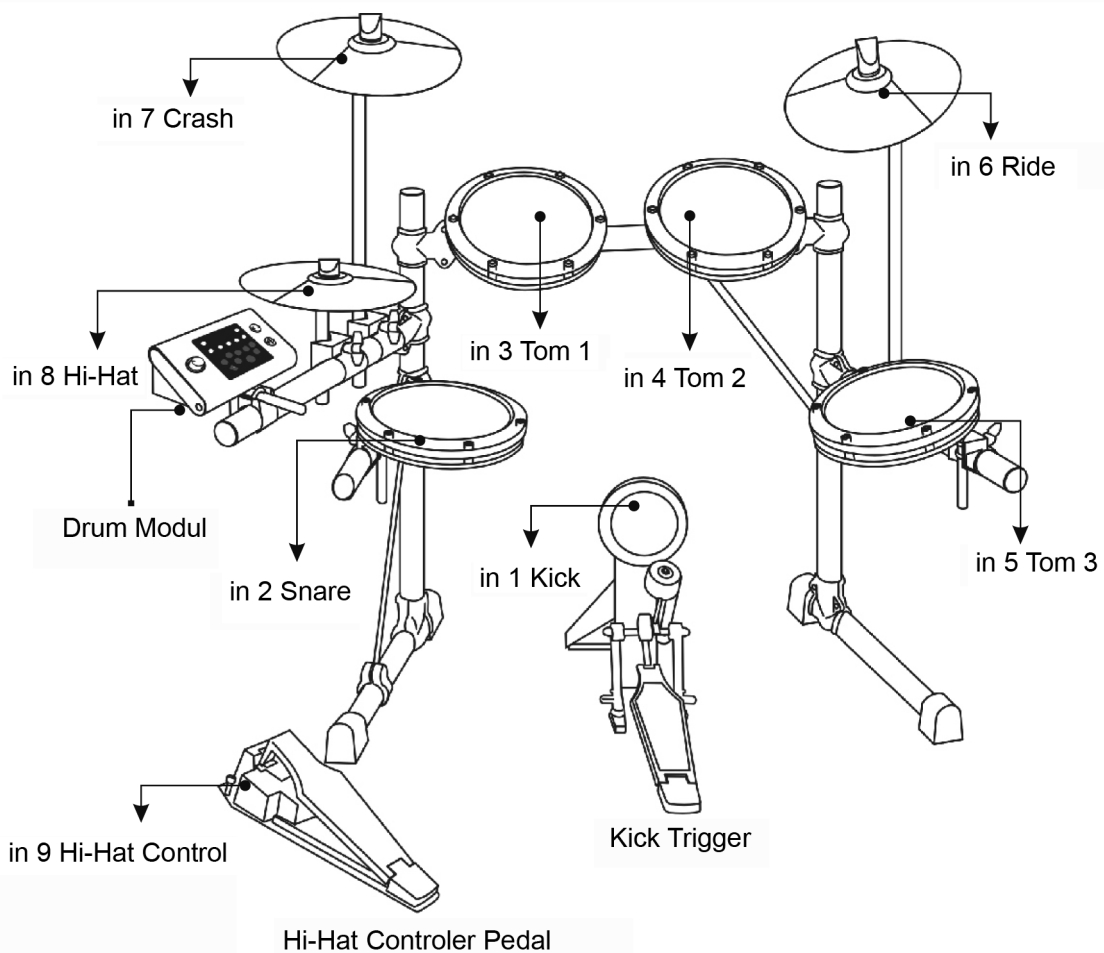
Um Schäden am Gerät zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät und alle damit verbundenen Laufwerke ausgeschaltet sind, bevor Sie die Verbindungen herstellen.

Verbindung der Pads und Pedale

Verwenden Sie beiliegende Kabel um jedes Pad mit seinem zugehörigen Anschluss auf der Rückseite des Moduls zu verbinden.

Beachten Sie:

1. Der Sound des Hi-Hat-Pads wird kontrolliert durch das Hi-Hat-Pedal. Wie bei einem echten Schlagzeug erzeugt man durch Treten des Pedals den Sound „offenes Hi-Hat“, beim Loslassen des Pedals „geschlossenes Hi-Hat“.
2. Der Schlagbereich der Becken-Pads liegt nahe am Rand, im Gegensatz zu den übrigen Pads.

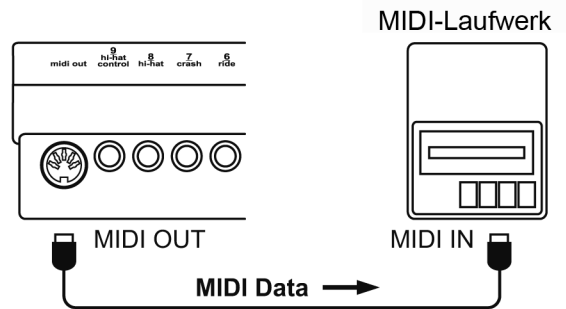


Anschluss eines MIDI-Laufwerks

Falls Sie ein externes Soundmodul oder einen MIDI-Sequenzer benutzen möchten:

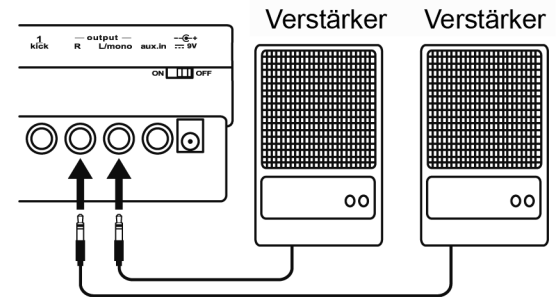
Übertragung der MIDI-Daten

1. Benutzen Sie ein MIDI-Kabel um das externe MIDI-Laufwerk mit dem MIDI-OUT-Anschluss an der Rückseite des Drum Moduls zu verbinden.
2. Das Modul wird alle MIDI-Codes ausgeben, die durch die Pads oder die Pedale erzeugt werden. Hiervon ausgenommen sind das Metronom und die MIDI-Codes in den Songs.



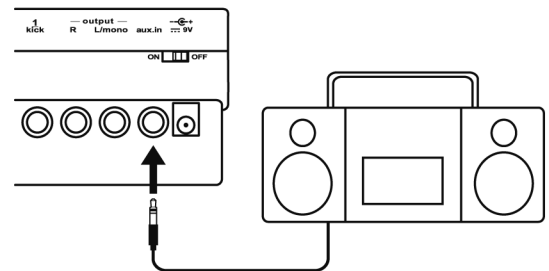
Anschliessen von Audioequipment

1. Wenn Sie Sounds über einen Verstärker hören möchten, schließen Sie den Verstärker an der Rückseite des Geräts an den Ausgängen L/Mono (für Mono-Ausgabe) oder L/Mono + R (Stereo-Ausgabe) an.
2. Die Lautstärke wird über den Knopf „Volume“ geregelt.



Verbinden mit einem CD-Player o.ä.

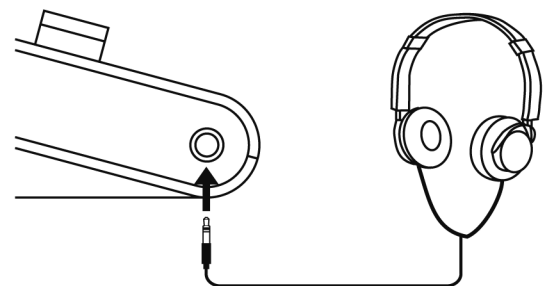
1. Ein CD-Player oder eine andere Audioquelle kann am AUX IN-Anschluss auf der Rückseite des Moduls angeschlossen werden. Der Klang der Audioquelle und des Drum Sets kann gemischt werden (play along).
2. Die Lautstärke der externen Quelle wird über den Knopf „Volume“ geregelt.



Anschluss von Kopfhörern

Stereo-Kopfhörer können an der Seite des Moduls („Phones“) angeschlossen werden.

* Regeln Sie die Lautstärke auf ein angenehmes Niveau.

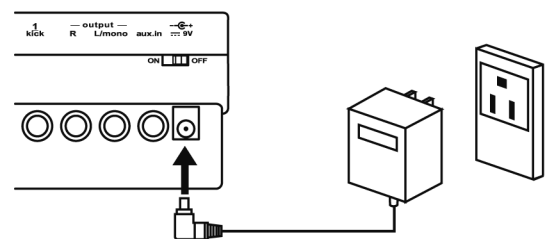


Herstellen der Stromversorgung

Stellen Sie sicher, dass der Knopf „Power“ auf „OFF“ steht und schließen Sie das Netzteil am Anschluss „DC IN“ auf der Rückseite des Moduls an.

Beachten Sie:

1. Um Schäden an den Elementen zu vermeiden, drehen Sie den „Volume“-Knopf auf das Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie es mit externen Laufwerken verbinden.



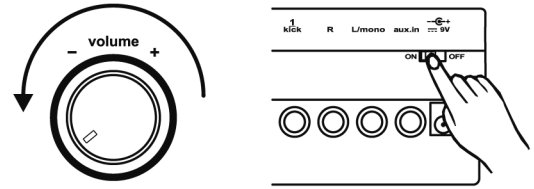
Funktionen

Anschalten

Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen hergestellt sind und drehen Sie den „Volume“-Knopf nach links (minimale Lautstärke), bevor Sie das Gerät einschalten.

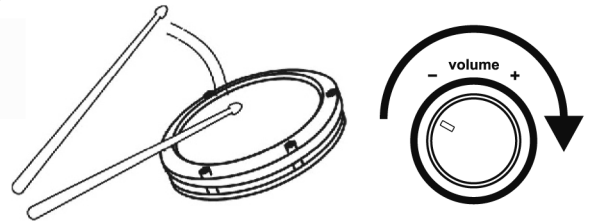
Stellen Sie den Knopf „Power“ auf „ON“.

Das Display zeigt die Nummer des Songs und die Anzeige „Song indicator“ leuchtet auf.



Einstellen der Lautstärke

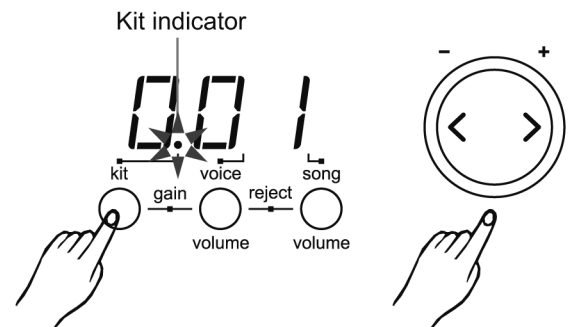
Drehen Sie langsam den „Volume“-Knopf nach rechts während Sie auf ein Pad schlagen, bis eine angenehme Lautstärke erreicht ist.



Auswählen eines Drum-Kits

Das Gerät verfügt über 20 voreingestellte Drum-Kits (001-020) und 10 Benutzer-Kits (021-030). Siehe Songliste, Seite 15.

1. Drücken Sie „Kit“
Die Kit-Nummer erscheint und die Anzeige „Kit indicator“ leuchtet auf.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die gewünschte Kit-Nummer auszuwählen (001-020).



Spiele mit Metronom

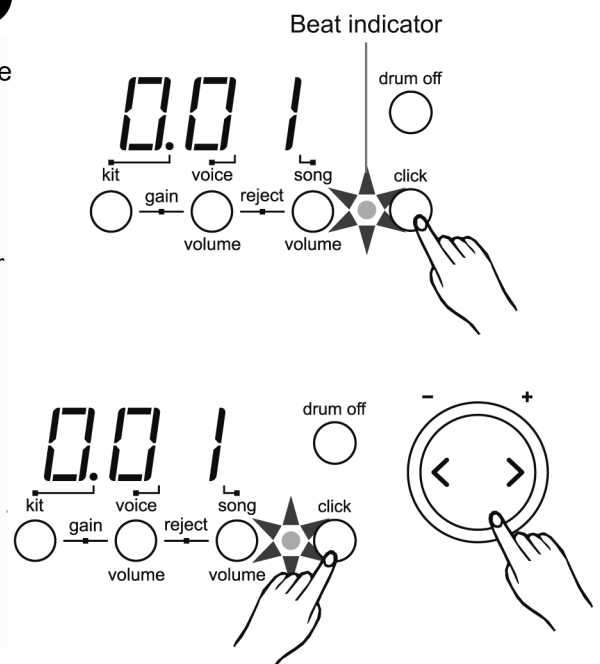
1. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu starten. Die Anzeige „Beat indicator“ blinkt und Sie hören den Click.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um das Tempo einzustellen.
3. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu stoppen.

Regeln der Metronom-Lautstärke

Halten Sie den „Click“-Knopf gedrückt und drücken Sie „+“ oder „-“ um die Lautstärke des Metronoms einzustellen. Das Metronom beginnt automatisch.

* Das Metronom stoppt sofort, wenn Sie erneut die Lautstärke anpassen.

* Die Lautstärke des Clicks wird beim Einschalten des Geräts auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.



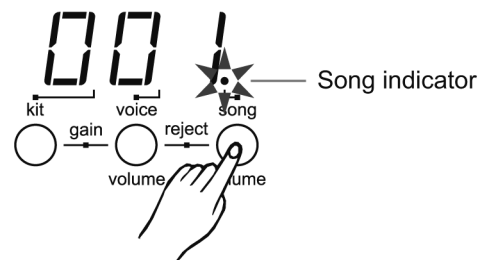
Abspielen eines Songs

Auswählen eines Songs

Das Drum Modul verfügt über 50 voreingestellte Songs. Wenn Sie das Gerät anschalten, erscheint die Song-Nummer 001.

1. Drücken Sie „song / volume“. Die Anzeige „Song indicator“ leuchtet und die Song-Nummer erscheint.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den gewünschten Song auszuwählen.

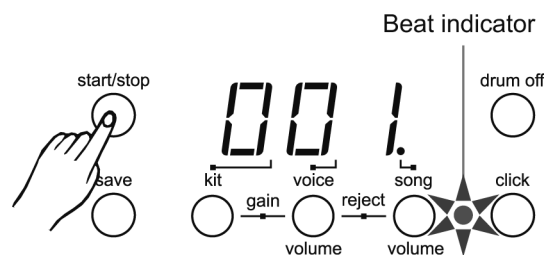
Die Song-Nummern 001-050 sind voreingestellt. Siehe Songliste, Seite 16.



Anhören eines Songs

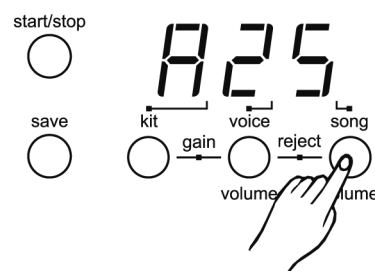
1. Drücken Sie „start / stop“. Die Anzeige „Beat indicator“ blinkt. Nach dem Einzählen beginnt das Abspielen des Songs.
2. Am Ende des Songs stoppt das Abspielen automatisch. Sie können während des Abspielens stoppen, indem Sie „start / stop“ drücken.

* Die Pad-Anzeige leuchtet beim ersten Schlag eines jeden Takts. Sie können das Leuchten abstellen, indem Sie die Knöpfe „hi-hat“ und „kick“ gleichzeitig drücken.



Anpassen der Lautstärke

1. Drücken Sie die Taste „song / volume“ um die Lautstärke anzuzeigen. Auf dem Display erscheint „AXX“, wobei „XX“ für die Intensität der Lautstärke steht. Die Lautstärke reicht von 00 bis 31.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die gewünschte Lautstärke der Song-Begleitung auszuwählen.



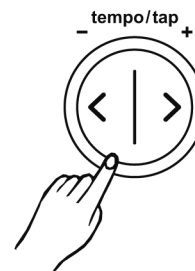
Anpassen der Geschwindigkeit

1. Drücken Sie „tempo +“ oder „tempo -“. Auf dem Display sehen Sie die gegenwärtig eingestellte Geschwindigkeit.
2. Drücken Sie „tempo +“ oder „tempo -“ um die Geschwindigkeit zu erhöhen oder zu vermindern. Die Einstellung reicht von 30 bis 280.

* Halten Sie den Knopf „tempo +“ oder „tempo -“ gedrückt um die Geschwindigkeit schnell zu ändern.

* Drücken Sie die Knöpfe „tempo +“ und „tempo -“ gleichzeitig um die Werkseinstellung wieder herzustellen.

Beachten Sie: Etwa 2 Sekunden nachdem Sie die Knöpfe losgelassen haben erscheint im Display wieder die Nummer des ausgewählten Songs, des Sounds oder des Kits anstelle der Geschwindigkeit.

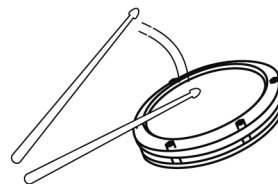
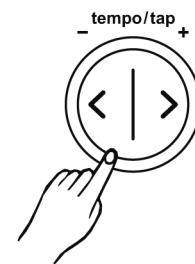


Tap Tempo Funktion

Diese Funktion erlaubt das Einstellen der Geschwindigkeit indem Sie das Tempo für den Song auf ein Pad schlagen.

1. Drücken Sie „tempo / tap“. Das Display zeigt das gegenwärtig eingestellte Tempo.
2. Schlagen Sie im gewünschten Tempo auf das Pad. Schlagen Sie vier Mal auf das Pad. Die letzten beiden Schläge werden erkannt und als gewünschtes Tempo übernommen.
3. Der Song wird in diesem Tempo abgespielt. Während des Abspielens können Sie das Tempo mit dieser Funktion nicht ändern.

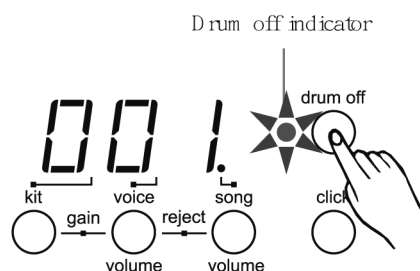
- * Diese Funktion können Sie mit jedem beliebigen Pad ausführen.
- * Wenn kein ungültiger Befehl eingegeben wird, schaltet das Display nach 2 Sekunden zum vorherigen Menü um.



Stummschalten der Schlagzeug-Spur

1. Drücken Sie „drum off“. Die Anzeige leuchtet auf und die Funktion ist aktiv.
2. Drücken Sie „start / stop“ um einen Song abzuspielen. Die Schlagzeugspur bleibt stumm.
3. Um diese Funktion wieder aufzuheben, drücken Sie erneut „drum off“. Die Anzeige erlischt.

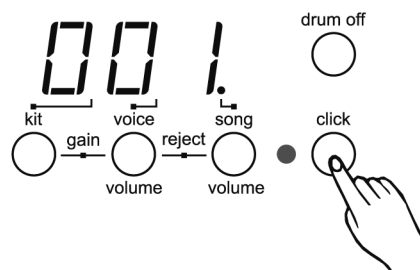
- * Diese Funktion können Sie während des Abspielens eines Songs benutzen.



Spielen mit Metronom

1. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu starten.
2. Drücken Sie erneut „click“ um das Metronom zu stoppen.

Beachten Sie: Das Metronom stoppt nicht automatisch wenn der Song zu Ende gespielt ist, sondern erst, wenn Sie „click“ drücken.

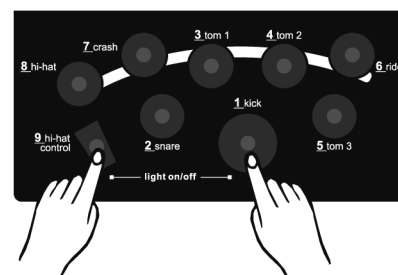


Benutzen der „Lighting Guide“-Funktion

Die „Lighting Guide“-Funktion bietet Ihnen eine wertvolle Hilfe beim Üben mit Ihrem Drum Kit.

1. Wählen Sie den gewünschten Song aus.
2. Drücken Sie „drum off“.
3. Drücken Sie „start / stop“ um das Abspielen des Songs zu starten.
4. Benutzen Sie das Pad, dessen Anzeige aufleuchtet.

- * Während der Song abgespielt wird, können Sie das Tempo ändern oder die Tap Tempo-Funktion nutzen um die gewünschte Geschwindigkeit einzustellen.



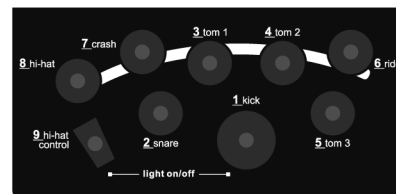
- * Drücken Sie „hi-hat control“ und „kick“ gleichzeitig um alle Pad-Anzeigen abzuschalten. Drücken Sie sie erneut um sie wieder anzuschalten.

Erstellen eines Benutzer Drum Kits

Einstellen eines Pad-Sounds

Das Gerät verfügt über 215 hochqualitative Percussion-Sounds, die Sie jedem beliebigen Pad (Toms, Becken, Hi-Hat oder Bass Drum) zuweisen können. So können Sie Ihr eigenes Drum Kit zusammenstellen. (Siehe Soundliste Seite 15.) Die Kit-Nummern 021 bis 030 werden benutzt um Ihre eigenen Drum Kits zu speichern.

1. Drücken Sie „voice“. Die Anzeige leuchtet und das Display zeigt die Nummer des Pads.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Die Pad-Anzeige leuchtet und das Display zeigt die Sound-Nummer des ausgewählten Pads.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den gewünschten Sound auszuwählen.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Sounds für die anderen Pads oder die Bass Drum einzustellen.

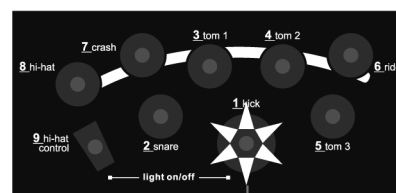
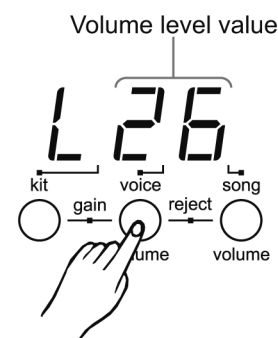


Pad buttons

Einstellen der Lautstärke eines Pads

Das Gerät erlaubt Ihnen, die Lautstärke für jeden Sound im Kit einzustellen, so dass Sie die individuelle Lautstärke der Pads oder der Bass Drum kontrollieren können.

1. Drücken Sie „voice / volume“ um die Lautstärke anzuzeigen. Im Display erscheint: „LXX“, wobei „XX“ für den Level der Lautstärke steht (von 00 bis 31). Die Pad-Anzeige leuchtet und das Display zeigt die augenblicklich eingestellte Lautstärke des Pads.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Lautstärke anzupassen. Schlagen Sie während der Einstellung auf das Pad um die Lautstärke zu überprüfen.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Lautstärke für die anderen Pad-Sounds einzustellen.

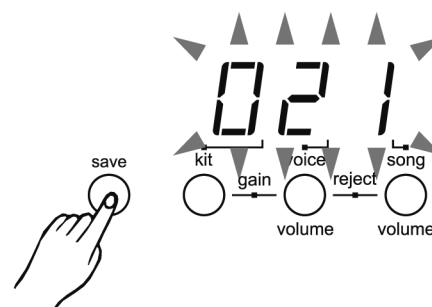


Pad indicator

Sichern der Einstellungen

Wenn Sie Ihr eigenes Drum Kit fertig gestellt haben, müssen Sie die Einstellungen im Gerät speichern. Anderenfalls werden alle Einstellungen gelöscht, wenn Sie das Gerät ausschalten.

1. Drücken Sie „save“. Die Kit-Nummer 021 erscheint und blinkt.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Nummer auszuwählen unter der Sie Ihr Kit speichern möchten (021-030).
3. Drücken Sie nochmals „save“. Die Kit-Nummer hört auf zu blinken.



Beachten Sie: Um die Speicherung abzubrechen, drücken Sie „voice“. Wenn ein Fehler auftritt, erscheint im Display „Err“.

Einstellungen

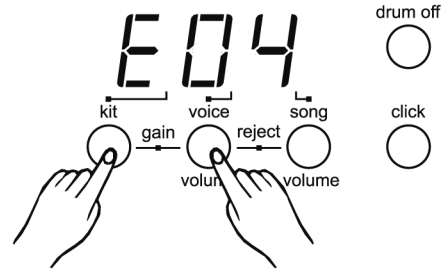
Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit der Pads (Ansprache) einstellen.

1. Halten Sie den Knopf „kit“ gedrückt während Sie den Knopf „voice / volume“ drücken. Im Display erscheint: „EXX“, wobei „XX“ für den Wert der Sensitivität steht (00-15).
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Empfindlichkeit einzustellen (00-15). Ein hoher Wert sorgt für eine hohe Empfindlichkeit, auch bei leichtem Anschlag. Ein niedriger Wert steht für Unempfindlichkeit auch bei kraftvollem Anschlag.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Empfindlichkeit der anderen Pads oder der Bass Drum ebenso einzustellen.

Bitte beachten Sie:

1. Wenn Sie Ihre Einstellungen fertiggestellt haben, können Sie sie speichern. Drücken Sie „save“, während Sie sich im Sensitivity-Modus (Einstellung der Empfindlichkeit) befinden.
2. Wenn die Drums für 10 Sekunden unberührt bleiben, kehrt die LED-Anzeige zur vorherigen Anzeige zurück.
3. Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne Ihre Einstellungen zu sichern, gehen sie verloren.



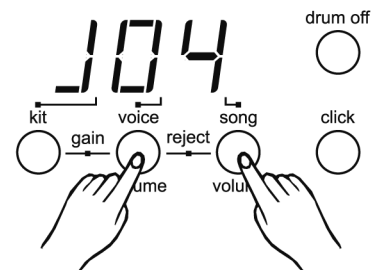
Einstellung des Übersprechschutzes

Der Übersprechschutz verhindert Übersprecher (das Übertragen von Impulsen) zwischen den Pads. Übersprecher von Pads, deren Eingangswert niedriger ist als der eingestellte, werden für die hier einzustellende Zeitlänge nicht übertragen.

1. Halten Sie „voice / volume“ gedrückt, während Sie den Knopf „song / volume“ drücken. Im Display sehen Sie: „JXX“. „XX“ steht für den Wert des Übersprechschutzes (00-15).
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, welches Sie einstellen möchten. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den Übersprechschutz einzustellen. Die Werte reichen von 0 (kein Übersprechschutz) bis 15.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die anderen Pads einzustellen.

Bitte beachten Sie:

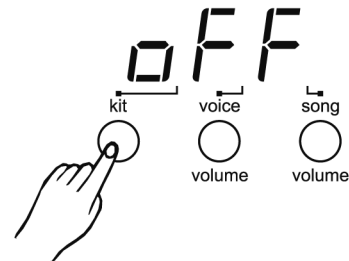
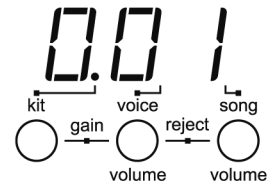
1. Um Ihre Einstellungen zu sichern, drücken Sie „save“.
2. Wenn die Drums für 10 Sekunden unberührt bleiben, kehrt die LED-Anzeige zur vorherigen Anzeige zurück.
3. Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne Ihre Einstellungen zu sichern, gehen sie verloren.



Hall

Diese Funktion setzt einen Halleffekt für das Schlagzeug.

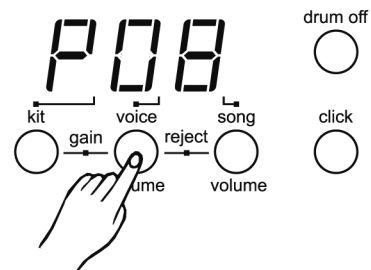
1. Drücken Sie „kit“.
Das Display zeigt die aktuelle Halleinstellung.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den Hall zu- oder abzuschalten.



Stimmen

Mit dieser Funktion können Sie die Pads stimmen.

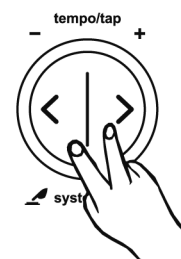
1. Drücken Sie „voice / volume“ und die aktuellen Einstellungen zu sehen. Im Display erscheint: „PXX“. Der Wert „XX“ reicht von 00 bis 15. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Tonhöhe einzustellen.
4. Wiederholen sie die Schritte 2 und 3 um die anderen Pads ebenfalls zu stimmen.



Rücksetzen der Werkseinstellungen

Diese Funktion setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück. Bitte beachten Sie, dass dabei alle Ihre Einstellungen verloren gehen.

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie die Knöpfe „tempo -“ und „tempo +“ gedrückt, während Sie das Gerät wieder anschalten.



Spezifikationen

| | |
|--------------------|--|
| Schlagzeug: | 4 Toms, 3 Becken, 1 Hi-Hat Controller Pedal, 1 Kick Trigger |
| Sounds: | 215 Sounds |
| Drum Kits: | 20 voreingestellte Kits, 10 Benutzer-Kits |
| Songs: | 50 voreingestellte Songs |
| Controller: | POWER SWITCH, START/STOP, SAVE, KIT, VOICE/VOLUME, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM3, KICK, VOLUME, + / -, TEMPO + / -, TAP |
| Display: | LED Display |
| Anschlüsse: | MIDI OUT Hi-hat control Hi-hat Crash Ride Snare Tom 1 Tom 2 Tom 3 Kick Output (R & L/MONO) Aux in |

Stromversorgung: AC-Adapter (Netzteil) \approx 9V

| No. | Name | No. | Name | No. | Name | No. | Name | No. | Name |
|-----------------------------|------------|------------------------------|-----------|-----------------------|------------|---------------|------------|-------------------|-----------|
| Acoustic Base Drum | | Acoustic Snare Drum | | Acoustic Tom | | Cymbal | | Percussion | |
| 001 | BD Head | 024 | SD-Std 1 | 078 | Tom-Std 5 | 113 | CrashStd | 151 | Agogo-1 |
| 002 | Real BD 1 | 025 | SD-Std 2 | 079 | Tom-Std 3 | 114 | CrashBrt | 152 | Agogo-2 |
| 003 | Real BD 2 | 026 | SD-Std 3 | 080 | Tom-Std 2 | 115 | CrashSt 2 | 153 | Bell Tre |
| 004 | Real BD 6 | 027 | SD-Std 4 | 081 | Tom-Std 1 | 116 | SftCrash | 154 | Bongo Hi |
| 005 | BD Std 1 | 028 | SD-Std 5 | 082 | Tom-Jaz M | 117 | CrashSt 3 | 155 | Bongo Lo |
| 006 | BD Std 2 | 029 | SD-R 1 | 083 | Tom-Jaz F | 118 | CrashSht | 156 | Cabasa 1 |
| 007 | Room BD 1 | 030 | SD-R 2 | 084 | Tom-Brs H | 119 | CrshThin | 157 | Cabasa 2 |
| 008 | Room BD 2 | 031 | SD-R 5 | 085 | Tom-Brs M | 120 | CrashRev | 158 | Castanet |
| 009 | Lo BD | 032 | Snare 1 | 086 | Tom-Brs L | 121 | CrashRol | 159 | ClapA |
| 010 | Rock BD 1 | 033 | Snare 2 | 087 | Tom-Brs F | 122 | CrashSt 4 | 160 | Clavis 1 |
| 011 | Rock BD 3 | 034 | Snare 4 | 088 | Tom-BRK H | 123 | RideBel 1 | 161 | Clavis 2 |
| 012 | Rock BD 4 | 035 | Snare 5 | 089 | Tom-BRK M | 124 | RK Ride 2 | 162 | Conga-Hi |
| 013 | BD-Var 3 | 036 | Snare 6 | 090 | Tom-BRK L | 125 | RideBStd | 163 | Conga-M 1 |
| 014 | BD-Var 5 | 037 | SD-Std 21 | 091 | Tom-BRK F | 126 | Splash C 1 | 164 | Conga-M 2 |
| 015 | Big Drum 1 | 038 | SD-Std 22 | 092 | Tom-Rom 6 | 127 | Cymbel 2 | 165 | Conga-3 |
| 016 | Big Drum 2 | 039 | SD-Std 23 | 093 | Tom-Rom 5 | 128 | Cymbel 3 | 166 | Conga-4 |
| Electronic Base Drum | | 040 | SD-Std 24 | 094 | Tom-Rom 4 | 129 | BigGong 1 | 167 | Conga-5 |
| 017 | BD-Analg | 041 | SD-Std 25 | 095 | Tom-Rom 3 | 130 | BigGong 2 | 168 | CowBell 1 |
| 018 | MrDance 1 | 042 | SD-Std 26 | 096 | Tom-Rom 2 | 131 | B.Cymb 1 | 169 | CowBell 2 |
| 019 | MrDance 2 | 043 | SD-Std 27 | 097 | Tom-Rom 1 | 132 | B.Cymb 2 | 170 | Cuica H |
| 020 | MrDance 5 | 044 | SD-Std 28 | 098 | Tom-Rm 2 L | 133 | S.Cymb 2 | 171 | Cuica L |
| 021 | Lo-BD 1 | 045 | SD-Std 29 | 099 | Tom-Rm 2 F | 134 | S.Cymb 2 M | 172 | Fsnap |
| 022 | Lo-BD 2 | 046 | SnareDr 1 | Electronic Tom | | 135 | SmalGong | 173 | Guiro 1 |
| 023 | Hard BD 3 | 047 | SnareDr 5 | 100 | TomH-A | Hi-Hat | | 174 | Guiro 2 |
| | | 048 | SnareDr 6 | 101 | Tom-A 5 | 136 | H.H Cls 1 | 175 | HiQ |
| | | 049 | SnareDr 7 | 102 | Tom-A 4 | 137 | H.H Cls 3 | 176 | JingBell |
| | | 050 | SnareDr 8 | 103 | Tom-A 3 | 138 | H.H Cls 4 | 177 | Maracas 1 |
| | | 051 | SidStik 1 | 104 | Tom-A 2 | 139 | H.H Opn 1 | 178 | Maracas 2 |
| | | 052 | SidStik 2 | 105 | Tom-A 1 | 140 | H.HCNor 1 | 179 | MetroBel |
| | | 053 | SnareTimb | 106 | Tom-T 1 M | 141 | RK HHcls | 180 | MetroClk |
| | | 054 | Brush 1 | 107 | Tom-T 3 L | 142 | H.H Opn 3 | 181 | Scrach |
| | | 055 | Brush 2 | 108 | Tom-T 3 F | 143 | Open HH 2 | 182 | Shake |
| | | 056 | Brush 3 | 109 | Tom-EI 4 | 144 | Open HH 3 | 183 | Surdo 1 |
| | | 057 | Brush 5 | 110 | Tom-EI 3 | 145 | Open HH 4 | 184 | Surdo 2 |
| | | 058 | Brush 7 | 111 | Tom-EI 2 | 146 | RK HHOpn | 185 | Tabla 1 |
| | | 059 | Brush 8 | 112 | Tom-EI 1 | 147 | Open HH 7 | 186 | Tabla 2 |
| | | 060 | Brush 10 | | | 148 | HH pedl 1 | 187 | Tabla 3 |
| | | 061 | Brush 13 | | | 149 | HH pedl 2 | 188 | Tabla 4 |
| | | 062 | RowDrum 1 | | | 150 | Ana HH 1 | 189 | TalkD |
| | | 063 | RowDrum 2 | | | | | 190 | TalknDrD |
| | | 064 | RowDrum 3 | | | | | 191 | TalknDrU |
| | | Electronic Snare Drum | | | | | | 192 | TalknDrV |
| | | 065 | SD-Ana 2 | | | | | 193 | Tambouri |
| | | 066 | SD-Ana 6 | | | | | 194 | TimbleH |
| | | 067 | SD-Ana 7 | | | | | 195 | TimbleL |
| | | 068 | SD-Ana 11 | | | | | 196 | TimblePH |
| | | 069 | SD-Danc 5 | | | | | 197 | TimblePL |
| | | 070 | SD-Danc 6 | | | | | 198 | Triangle |
| | | 071 | SD-Elec | | | | | 199 | TriagMut |
| | | 072 | Syn-SD 1 | | | | | 200 | VibrSlap |
| | | 073 | Syn-SD 7 | | | | | 201 | Whistal |
| | | 074 | Syn-SD 8 | | | | | 202 | XfadeTri |
| | | 075 | Syn-SD 11 | | | | | 203 | Smallwod |
| | | 076 | Cool-SD 1 | | | | | 204 | BoardDr 1 |
| | | 077 | HD-SD 1 | | | | | 205 | BoardDr 2 |
| | | | | | | | | 206 | LotusBrd |
| | | | | | | | | 207 | BanbuBrd |
| | | | | | | | | 208 | SouthBan |
| | | | | | | | | 209 | B.WdFish |
| | | | | | | | | 210 | S.WdFis 1 |
| | | | | | | | | 211 | S.WdFis 2 |
| | | | | | | | | 212 | S.WdFis 3 |
| | | | | | | | | 213 | S.WdFis 4 |
| | | | | | | | | 214 | ImpacBel |
| | | | | | | | | 215 | ImpaBel M |

Liste der Drumkits

| No. | Name | No. | Name |
|-----|------------|-----|----------------|
| 001 | Standard 1 | 011 | Jazz |
| 002 | Standard 2 | 012 | Brush 2 |
| 003 | Dance 1 | 013 | Dance Stick |
| 004 | Jazz Latin | 014 | Orchestra |
| 005 | Room 1 | 015 | Drum & Bass |
| 006 | Electric | 016 | House |
| 007 | Brush | 017 | Rhythm & Blues |
| 008 | Room Stick | 018 | Ungle |
| 009 | Latin 1 | 019 | China LuoGu |
| 010 | Latin 2 | 020 | Oriental 1 |

Songliste

| No. | Name | Beat | No. | Name | Beat |
|-----|------------------|---------|-----|------------------|------|
| 001 | Guitar | 4/4 | 026 | Reggae | 4/4 |
| 002 | Accordion Fusion | 4/4 | 027 | Shuffle 1 | 4/4 |
| 003 | Folk Pop | 4/4 | 028 | Rhythm & Blues 3 | 4/4 |
| 004 | Rock | 4/4 | 029 | Rock 'N' Roll 1 | 4/4 |
| 005 | Blues | 4/4 | 030 | 8 Beat 4 | 4/4 |
| 006 | Newage | 4/4 | 031 | 8 Beat 2 | 4/4 |
| 007 | Reggae Funk | 4/4 | 032 | 16 Beat | 4/4 |
| 008 | Drum & Bass | 4/4 | 033 | March | 4/4 |
| 009 | Pop 8 Beat | 4/4 | 034 | Latin 6 | 4/4 |
| 010 | Dance | 4/4 | 035 | Funk 3 | 4/4 |
| 011 | Drk -2 | 4/4 | 036 | Fusion 2 | 4/4 |
| 012 | Pop 3 | 4/4 | 037 | Rock 'N' Roll 2 | 4/4 |
| 013 | Pop 5 | 4/4 | 038 | Hard Rock 3 | 4/4 |
| 014 | Jazz 1 | 4/4 | 039 | Rock Pop 2 | 4/4 |
| 015 | Rhythm & Blues 4 | 6/8 | 040 | Funk 1 | 4/4 |
| 016 | Ballad 1 | 4/4 | 041 | Funk 4 | 4/4 |
| 017 | Ballad 2 | 4/4 | 042 | Jazz 3 | 6/8 |
| 018 | Ballad 4 | 4/4 | 043 | Dance 1 | 4/4 |
| 019 | Ballad 5 | 4/4 | 044 | Dance 2 | 4/4 |
| 020 | Ballad 6 | 4/4 | 045 | Mambo | 4/4 |
| 021 | Waltz | 3/4 | 046 | Rhythm & Blues 1 | 4/4 |
| 022 | Slow Rock | 6/8,9/8 | 047 | Rhythm & Blues 2 | 4/4 |
| 023 | Rock Pop 4 | 4/4 | 048 | Ballad 3 | 4/4 |
| 024 | Latin 4 | 4/4 | 049 | Jing Opera | 4/4 |
| 025 | Latin 5 | 4/4 | 050 | Chinese Rhythm | 2/4 |

MIDI Implementierung

| | Function... | Transmitted | Remarks |
|------------------|--|--|--|
| Basic Channel | Default Changed | 10 ch X | |
| Mode | Default Messages Altered | X X ***** | |
| Note Number: | True voice | 0 - 127 ***** | |
| Velocity | Note on Note off | O 9nH, V= 1 - 127 X (9nH. V= 0) | |
| After Touch | Key's Channel's | X X | |
| Pitch Bend | | X | |
| Control Change | 0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123 | X X X X X X X X X X X X X X X X X X | Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF |
| Program Change: | True # | X X | |
| System Common | Exclusive : Song Position : Song Select : Tune | X X X X | |
| System Real Time | : Clock : Commands | X X | |
| Aux Messages | : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset | X X X X | |

O : YES
X : NO