



DD-505 E-Drum Set



Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch!

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses digitalen Drum Moduls. Bei seiner Entwicklung wurde besonderer Wert gelegt auf die Handhabung und Spielbarkeit, die einem Drum Set nachempfunden sind, bei höherem Bedienkomfort. Bevor Sie dieses Instrument benutzen, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch aufmerksam zu lesen.

Standort

Setzen Sie das Instrument keiner der folgenden Bedingungen aus um Verformungen, Verfärbungen oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden:

- Direktem Sonnenlicht
- Hoher Temperatur (in der Nähe einer Heizquelle, tagsüber im Auto, etc.
- Übermäßiger Feuchtigkeit

Stromversorgung

- Stellen Sie sicher, dass Sie das passende Netzteil verwenden und dass die Netzspannung in Ihrem Land derjenigen entspricht, die auf dem Netzteil angegeben ist.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht in Gebrauch ist.
- Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, entfernen Sie bitte das Netzteil von der Steckdose.
- Entfernen Sie während eines Gewitters das Netzteil von der Steckdose.
- Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, da hierdurch die Soundqualität vermindert, Fehlbearbeitungen und mögliche Schäden am Gerät verursacht werden können.
- Teilen Sie nicht die Stromversorgung des Netzteils zusammen mit anderen Geräten, die einen hohen Stromverbrauch haben (z.B. elektrische Heizungen, Radiatoren, etc.).
- Um Schäden zu vermeiden, schalten Sie das Gerät und zugehörige Elemente bitte aus, bevor Sie Kabel an- oder ausstecken.

Handhabung und Transport

- Wenden Sie bitte keine übermäßige Kraft an in im Umgang mit der Steuerung, den Verbindungen oder anderen Teilen des Instruments.
- Stecken Sie Kabel aus, indem Sie sie den Stecker fest packen, aber nicht durch Ziehen am Kabel.
- Stecken Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Physikalische Krafteinwirkung wie Fallenlassen, Schläge oder das Daraufstellen schwerer Gegenstände können Kratzer oder ernsthaftere Schäden zur Folge haben.

Reinigung

- Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckigeren Schmutz können Sie mit einem leicht angefeuchteten Lappen entfernen.
- Bitte verwenden Sie keinesfalls alkoholhaltige oder sonstige scharfen Reinigungsmittel.
- Stellen Sie keine Vinylobjekte auf die Oberfläche des Geräts, da Vinyl festkleben und die Oberfläche verfärben kann.

Elektromagnetische Störungen

- Dieses Instrument verfügt über digitale Schaltkreise, die Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen können, wenn das Gerät zu nahe bei einem Receiver aufgestellt wird.
In einem solchen Fall stellen Sie das Instrument etwas weiter vom Radio- oder Fernsehgerät weg auf.

DIESES GERÄT ERFÜLLT DIE FORDERUNG DES § 15 DER FCC-BESTIMMUNGEN.

DER BETRIEB IST GEGENSTAND FOLGENDER ZWEI BEDINGUNGEN:

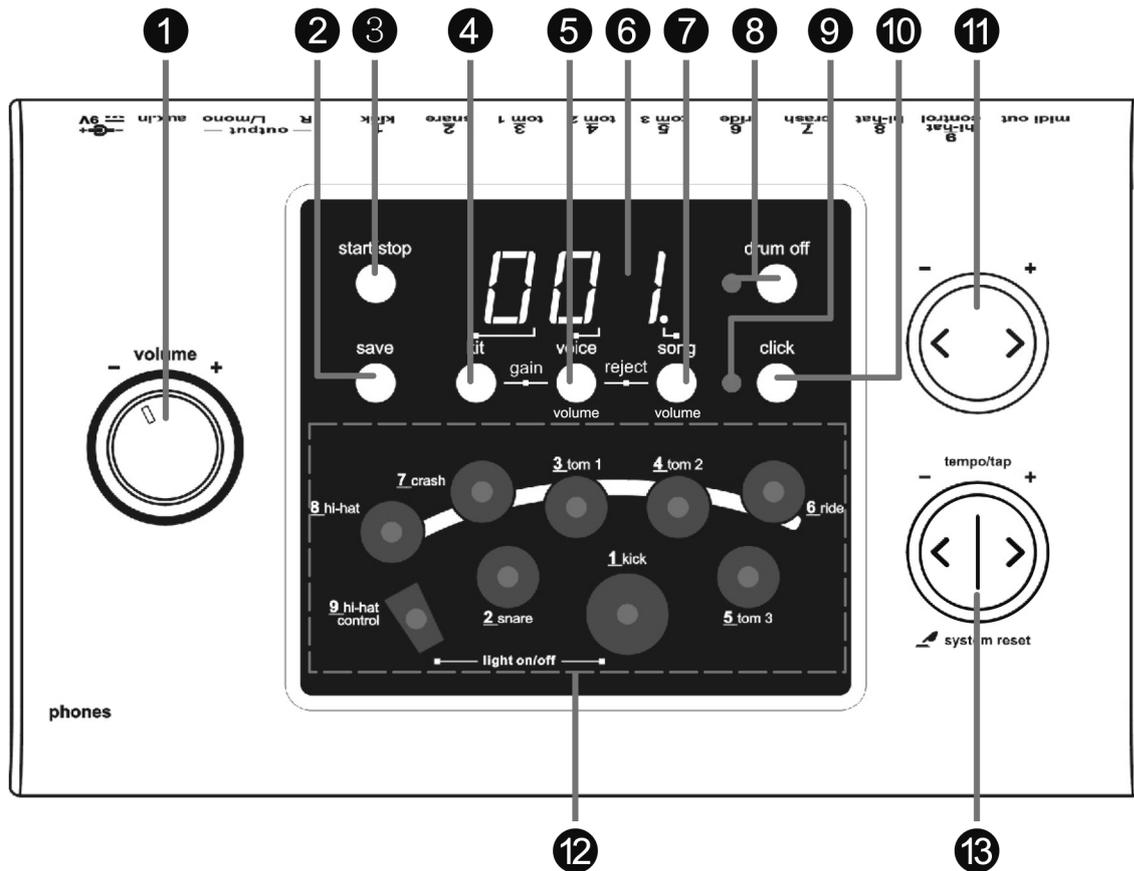
- (1) DAS GERÄT DARF KEINE GESUNDHEITSGEFÄHRDENDEN STÖRUNGEN VERURSACHEN UND
- (2) DAS GERÄT MUSS EMPFANGENE BEFEHLE AUSFÜHREN, AUCH WENN DAS UNERWÜNSCHTE ARBEITSGÄNGE ZUR FOLGE HAT.

Inhaltsverzeichnis

Bedienelemente	
- Bedienelemente an der Vorderseite	4
- Bedienelemente an der Rückseite.....	4
- Bedienelemente seitlich.....	5
Aufbau	5
- Verbinden der Pads und Pedale.....	6
- Verbinden mit einem MIDI-Laufwerk.....	6
- Verbinden mit Audioequipment.....	7
- Verbinden mit einem CD-Player, etc.....	7
- Verbinden mit Kopfhörern.....	7
- Verbinden mit der Stromversorgung.....	7
Funktionen	8
- Einschalten.....	8
- Einstellen der Lautstärke.....	8
- Auswählen eines Drum Kits.....	8
- Benutzen eines Metronoms.....	8
Abspielen eines Songs	9
- Auswählen eines Songs.....	9
- Anhören eines Songs.....	9
- Anpassen der Lautstärke.....	9
- Anpassen der Geschwindigkeit.....	9
- Takt-Funktionen.....	10
- Stummschalten einer Schlagzeugspur.....	10
- Spielen mit Click.....	10
- Benutzen der „Lighting Guide“ - Funktion.....	10
Erstellen eines Benutzer Drum Kits	11
- Einstellen des Pad-Sounds.....	11
- Einstellen der Pad-Lautstärke.....	11
- Sichern der Einstellungen.....	11
Einstellungen	12
- Einstellung der Empfindlichkeit.....	12
- Einstellen des Übersprechschutzes.....	12
- Hall.....	13
- Stimmen.....	13
- Zurücksetzen auf Werkseinstellung.....	13
Spezifikationen	14
Soundliste	15
Voreingestellte Kits	16
Songliste	16
Tabelle: MIDI Implementierung	17

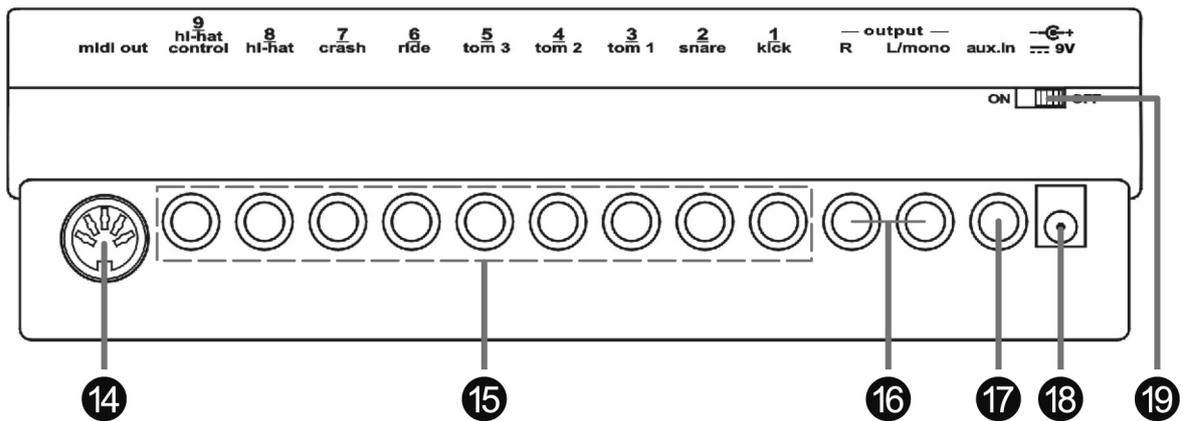
Bedienelemente

Bedienelemente an der Vorderseite



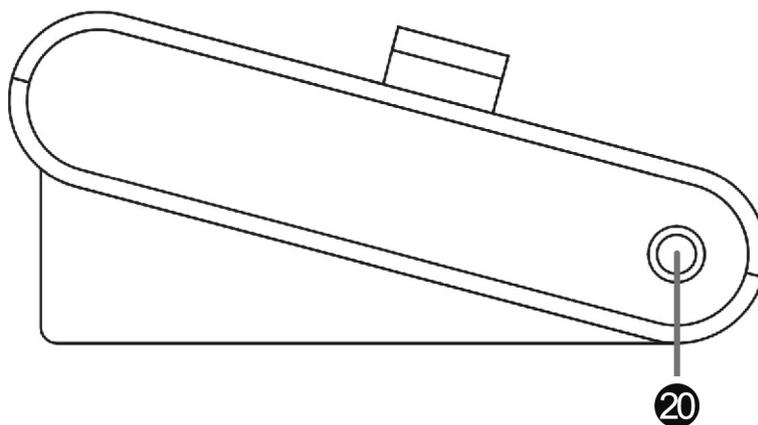
- 1 Volume**
Regelt die Lautstärke. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen; gegen den Uhrzeigersinn um sie zu vermindern.
- 2 [save]**
Sichert die gewählten Einstellungen als Benutzer-Kit.
- 3 [start/stop]**
Startet oder stoppt das Spielen des Songs.
- 4 [kit]**
Zeigt die Nummer des Kits oder des Halls.
- 5 [voice / volume]**
Zeigt die Voice-Nummer, die Lautstärke-Einstellung oder die Tonhöhe.
- 6 LED display**
Zeigt die Parameter der laufenden Betriebsart.
- 7 [song / volume]**
Zeigt die Song-Nummer oder die Lautstärke der Begleitung.
- 8 [drum off] button and indicator**
Dient zum An- und Abschalten der Percussion eines Songs.
- 9 Beat indicator**
Anzeige des Schlages eines Metronoms oder Songs.
- 10 [click]**
Zu- oder Abschalten des Metronoms.
- 11 [+] and [-] buttons**
Ändern der Einstellungsnummer für Kits, Sounds, Songs und Einstellung der Pad-Lautstärke.
- 12 Auswahlknöpfe und Anzeige der Pads**
Auswählen eines Pads und Einstellung seiner Lautstärke. Durch Drücken eines Knopfes leuchtet die entsprechende Anzeige auf.
- 13 [tempo - / +] [tap]**
Ändern der gegenwärtigen Geschwindigkeit.

Bedienelemente an der Rückseite



- 14 MIDI out jack**
Anschluss für externe Soundmodule.
- 17 Aux.in**
Anschluss für eine externe Soundquelle.
- 15 Trigger input jacks**
Zur Verbindung mit Pads, Becken, Hi-Hat und Bass Drum.
- 18 Power supply jack (DC in 9V)**
Anschluss des Netzteils.
- 16 Output (R, L/mono)**
Zur Verbindung mit Verstärker oder anderem Audiosystem. Für Monoausgabe bitte den L/mono-Ausgang benutzen.
- 19 Power**
An- und Ausschalten.

Seitliche Bedienelemente



- 20 Phones jack**
Anschlussmöglichkeit für Stereo-Kopfhörer. (Das Benutzen von Kopfhörern hat keinen Einfluss auf andere Ausgabe-geräte.)

Aufbau

Achtung!

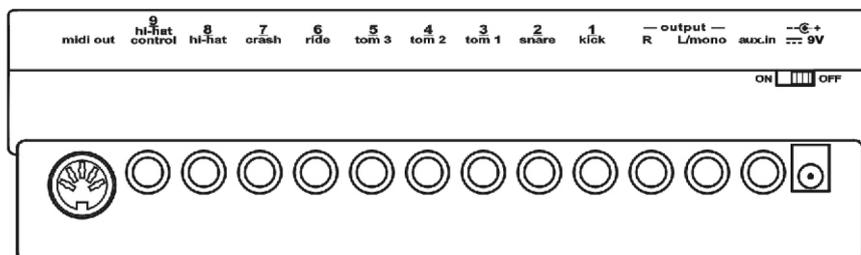
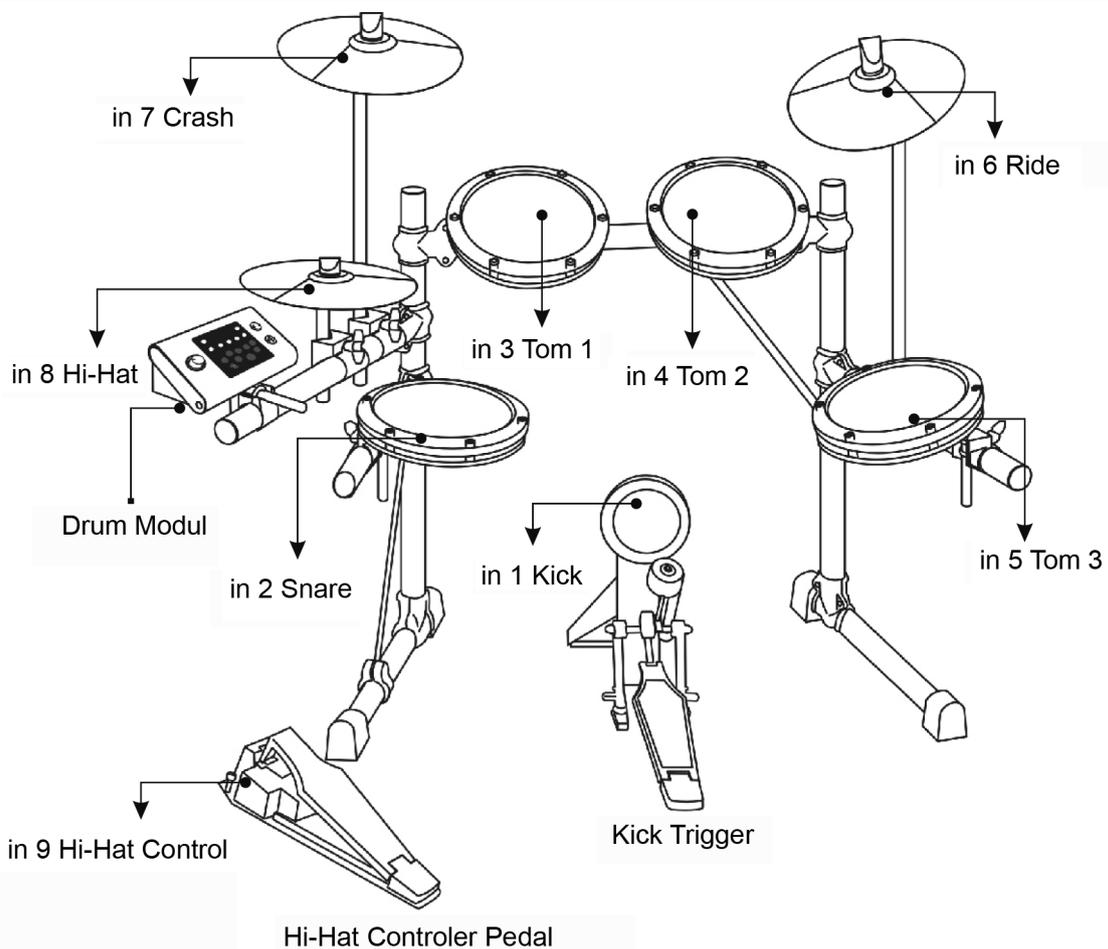
Um Schäden am Gerät zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät und alle damit verbundenen Laufwerke ausgeschaltet sind, bevor Sie die Verbindungen herstellen.

Verbindung der Pads und Pedale

Verwenden Sie beiliegende Kabel um jedes Pad mit seinem zugehörigen Anschluss auf der Rückseite des Moduls zu verbinden.

Beachten Sie:

1. Der Sound des Hi-Hat-Pads wird kontrolliert durch das Hi-Hat-Pedal. Wie bei einem echten Schlagzeug erzeugt man durch Treten des Pedals den Sound „offenes Hi-Hat“, beim Loslassen des Pedals „geschlossenes Hi-Hat“.
2. Der Schlagbereich der Becken-Pads liegt nahe am Rand, im Gegensatz zu den übrigen Pads.

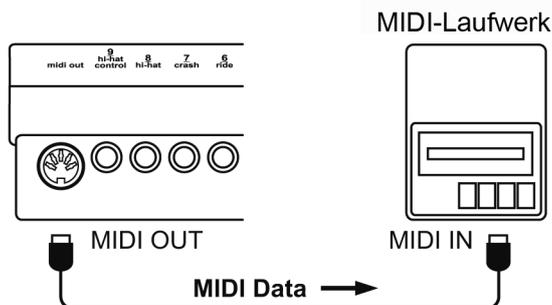


Anschluss eines MIDI-Laufwerks

Falls Sie ein externes Soundmodul oder einen MIDI-Sequenzler benutzen möchten:

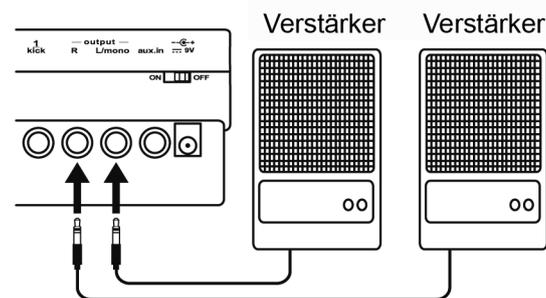
Übertragung der MIDI-Daten

1. Benutzen Sie ein MIDI-Kabel um das externe MIDI-Laufwerk mit dem MIDI-OUT-Anschluss an der Rückseite des Drum Moduls zu verbinden.
2. Das Modul wird alle MIDI-Codes ausgeben, die durch die Pads oder die Pedale erzeugt werden. Hiervon ausgenommen sind das Metronom und die MIDI-Codes in den Songs.



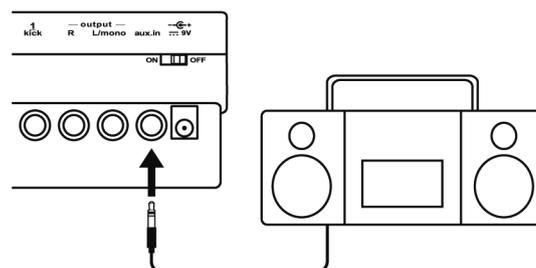
Anschliessen von Audioequipment

1. Wenn Sie Sounds über einen Verstärker hören möchten, schließen Sie den Verstärker an der Rückseite des Geräts an den Ausgängen L/Mono (für Mono-Ausgabe) oder L/Mono + R (Stereo-Ausgabe) an.
2. Die Lautstärke wird über den Knopf „Volume“ geregelt.



Verbinden mit einem CD-Player o.ä.

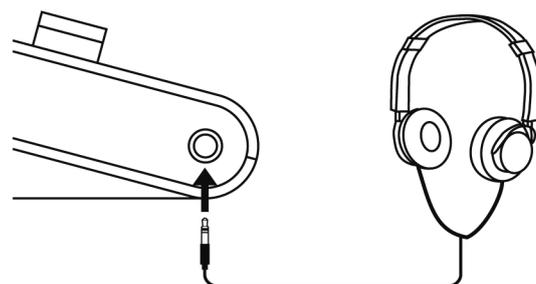
1. Ein CD-Player oder eine andere Audioquelle kann am AUX IN-Anschluss auf der Rückseite des Moduls angeschlossen werden. Der Klang der Audioquelle und des Drum Sets kann gemischt werden (play along).
2. Die Lautstärke der externen Quelle wird über den Knopf „Volume“ geregelt.



Anschluss von Kopfhörern

Stereo-Kopfhörer können an der Seite des Moduls („Phones“) angeschlossen werden.

* Regeln Sie die Lautstärke auf ein angenehmes Niveau.

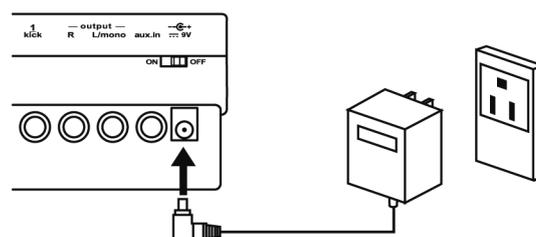


Herstellen der Stromversorgung

Stellen Sie sicher, dass der Knopf „Power“ auf „OFF“ steht und schließen Sie das Netzteil am Anschluss „DC IN“ auf der Rückseite des Moduls an.

Beachten Sie:

1. Um Schäden an den Elementen zu vermeiden, drehen Sie den „Volume“-Knopf auf das Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie es mit externen Laufwerken verbinden.



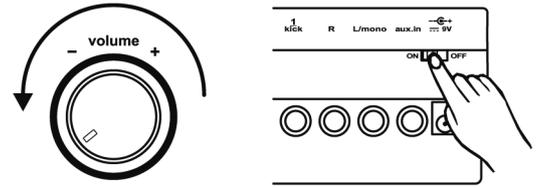
Funktionen

Anschalten

Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen hergestellt sind und drehen Sie den „Volume“-Knopf nach links (minimale Lautstärke), bevor Sie das Gerät einschalten.

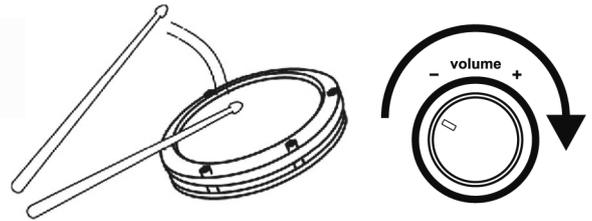
Stellen Sie den Knopf „Power“ auf „ON“.

Das Display zeigt die Nummer des Songs und die Anzeige „Song indicator“ leuchtet auf.



Einstellen der Lautstärke

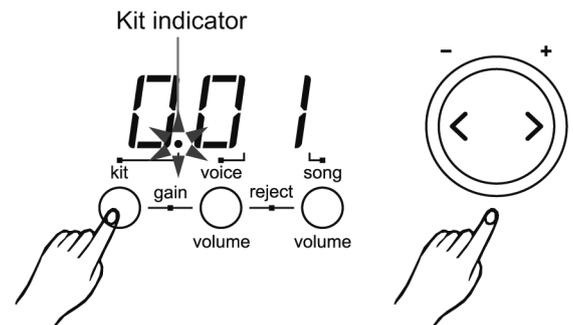
Drehen Sie langsam den „Volume“-Knopf nach rechts während Sie auf ein Pad schlagen, bis eine angenehme Lautstärke erreicht ist.



Auswählen eines Drum-Kits

Das Gerät verfügt über 20 voreingestellte Drum-Kits (001-020) und 10 Benutzer-Kits (021-030). Siehe Songliste, Seite 15.

1. Drücken Sie „Kit“
Die Kit-Nummer erscheint und die Anzeige „Kit indicator“ leuchtet auf.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die gewünschte Kit-Nummer auszuwählen (001-020).



Spiele mit Metronom

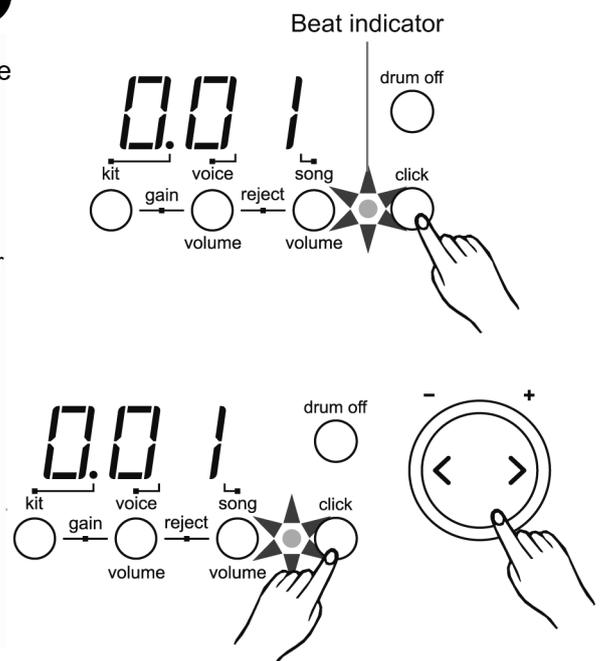
1. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu starten. Die Anzeige „Beat indicator“ blinkt und Sie hören den Click.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um das Tempo einzustellen.
3. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu stoppen.

Regeln der Metronom-Lautstärke

Halten Sie den „Click“-Knopf gedrückt und drücken Sie „+“ oder „-“ um die Lautstärke des Metronoms einzustellen. Das Metronom beginnt automatisch.

* Das Metronom stoppt sofort, wenn Sie erneut die Lautstärke anpassen.

* Die Lautstärke des Clicks wird beim Einschalten des Geräts auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.



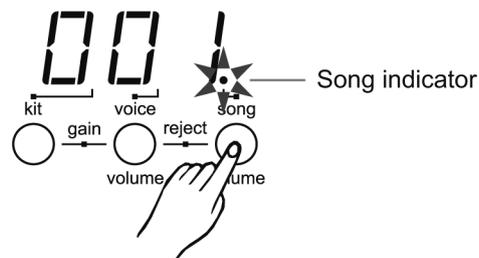
Abspielen eines Songs

Auswählen eines Songs

Das Drum Modul verfügt über 50 voreingestellte Songs. Wenn Sie das Gerät anschalten, erscheint die Song-Nummer 001.

1. Drücken Sie „song / volume“. Die Anzeige „Song indicator“ leuchtet und die Song-Nummer erscheint.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den gewünschten Song auszuwählen.

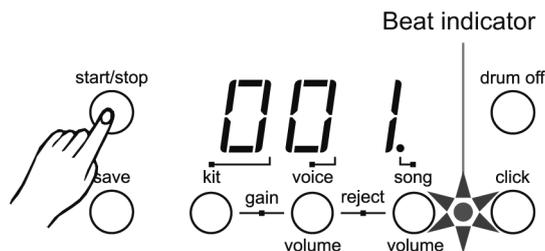
Die Song-Nummern 001-050 sind voreingestellt. Siehe Songliste, Seite 16.



Anhören eines Songs

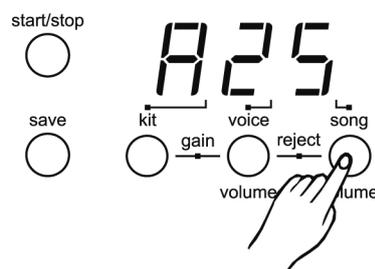
1. Drücken Sie „start / stop“. Die Anzeige „Beat indicator“ blinkt. Nach dem Einzählen beginnt das Abspielen des Songs.
2. Am Ende des Songs stoppt das Abspielen automatisch. Sie können während des Abspielens stoppen, indem Sie „start / stop“ drücken.

* Die Pad-Anzeige leuchtet beim ersten Schlag eines jeden Takts. Sie können das Leuchten abstellen, indem Sie die Knöpfe „hi-hat“ und „kick“ gleichzeitig drücken.



Anpassen der Lautstärke

1. Drücken Sie die Taste „song / volume“ um die Lautstärke anzuzeigen. Auf dem Display erscheint „AXX“, wobei „XX“ für die Intensität der Lautstärke steht. Die Lautstärke reicht von 00 bis 31.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die gewünschte Lautstärke der Song-Begleitung auszuwählen.



Anpassen der Geschwindigkeit

1. Drücken Sie „tempo +“ oder „tempo -“. Auf dem Display sehen Sie die gegenwärtig eingestellte Geschwindigkeit.
2. Drücken Sie „tempo +“ oder „tempo -“ um die Geschwindigkeit zu erhöhen oder zu vermindern. Die Einstellung reicht von 30 bis 280.

* Halten Sie den Knopf „tempo +“ oder „tempo -“ gedrückt um die Geschwindigkeit schnell zu ändern.

* Drücken Sie die Knöpfe „tempo +“ und „tempo -“ gleichzeitig um die Werkseinstellung wieder herzustellen.

Beachten Sie: Etwa 2 Sekunden nachdem Sie die Knöpfe losgelassen haben erscheint im Display wieder die Nummer des ausgewählten Songs, des Sounds oder des Kits anstelle der Geschwindigkeit.

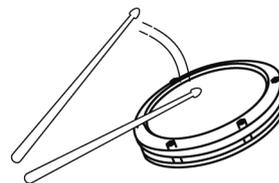
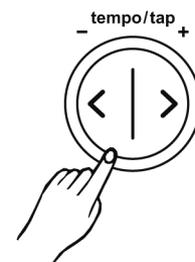


Tap Tempo Funktion

Diese Funktion erlaubt das Einstellen der Geschwindigkeit indem Sie das Tempo für den Song auf ein Pad schlagen.

1. Drücken Sie „tempo / tap“. Das Display zeigt das gegenwärtig eingestellte Tempo.
2. Schlagen Sie im gewünschten Tempo auf das Pad. Schlagen Sie vier Mal auf das Pad. Die letzten beiden Schläge werden erkannt und als gewünschtes Tempo übernommen.
3. Der Song wird in diesem Tempo abgespielt. Während des Abspielens können Sie das Tempo mit dieser Funktion nicht ändern.

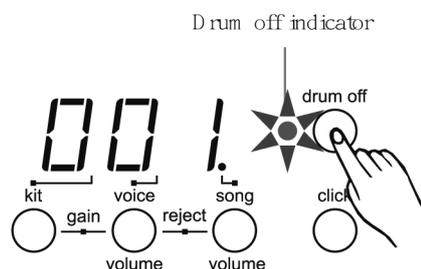
- * Diese Funktion können Sie mit jedem beliebigen Pad ausführen.
- * Wenn kein ungültiger Befehl eingegeben wird, schaltet das Display nach 2 Sekunden zum vorherigen Menü um.



Stummschalten der Schlagzeug-Spur

1. Drücken Sie „drum off“. Die Anzeige leuchtet auf und die Funktion ist aktiv.
2. Drücken Sie „start / stop“ um einen Song abzuspielen. Die Schlagzeugspur bleibt stumm.
3. Um diese Funktion wieder aufzuheben, drücken Sie erneut „drum off“. Die Anzeige erlischt.

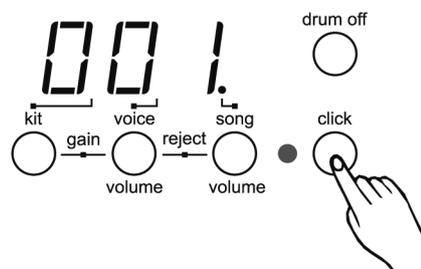
- * Diese Funktion können Sie während des Abspielens eines Songs benutzen.



Spielen mit Metronom

1. Drücken Sie „click“ um das Metronom zu starten.
2. Drücken Sie erneut „click“ um das Metronom zu stoppen.

Beachten Sie: Das Metronom stoppt nicht automatisch wenn der Song zu Ende gespielt ist, sondern erst, wenn Sie „click“ drücken.

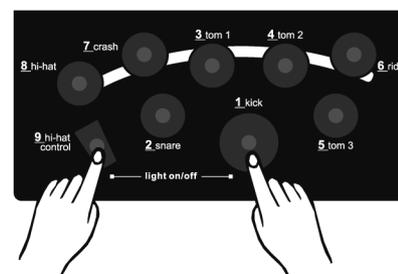


Benutzen der „Lighting Guide“-Funktion

Die „Lighting Guide“-Funktion bietet Ihnen eine wertvolle Hilfe beim Üben mit Ihrem Drum Kit.

1. Wählen Sie den gewünschten Song aus.
2. Drücken Sie „drum off“.
3. Drücken Sie „start / stop“ um das Abspielen des Songs zu starten.
4. Benutzen Sie das Pad, dessen Anzeige aufleuchtet.

- * Während der Song abgespielt wird, können Sie das Tempo ändern oder die Tap Tempo-Funktion nutzen um die gewünschte Geschwindigkeit einzustellen.



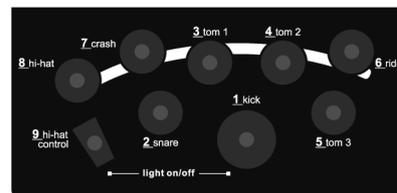
- * Drücken Sie „hi-hat control“ und „kick“ gleichzeitig um alle Pad-Anzeigen abzuschalten. Drücken Sie sie erneut um sie wieder anzuschalten.

Erstellen eines Benutzer Drum Kits

Einstellen eines Pad-Sounds

Das Gerät verfügt über 215 hochqualitative Percussion-Sounds, die Sie jedem beliebigen Pad (Toms, Becken, Hi-Hat oder Bass Drum) zuweisen können. So können Sie Ihr eigenes Drum Kit zusammenstellen. (Siehe Soundliste Seite 15.) Die Kit-Nummern 021 bis 030 werden benutzt um Ihre eigenen Drum Kits zu speichern.

1. Drücken Sie „voice“. Die Anzeige leuchtet und das Display zeigt die Nummer des Pads.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Die Pad-Anzeige leuchtet und das Display zeigt die Sound-Nummer des ausgewählten Pads.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den gewünschten Sound auszuwählen.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Sounds für die anderen Pads oder die Bass Drum einzustellen.

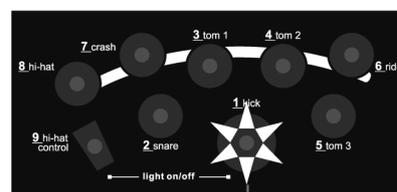
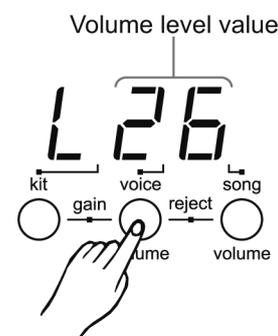


Pad buttons

Einstellen der Lautstärke eines Pads

Das Gerät erlaubt Ihnen, die Lautstärke für jeden Sound im Kit einzustellen, so dass Sie die individuelle Lautstärke der Pads oder der Bass Drum kontrollieren können.

1. Drücken Sie „voice / volume“ um die Lautstärke anzuzeigen. Im Display erscheint: „LXX“, wobei „XX“ für den Level der Lautstärke steht (von 00 bis 31). Die Pad-Anzeige leuchtet und das Display zeigt die augenblicklich eingestellte Lautstärke des Pads.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Lautstärke anzupassen. Schlagen Sie während der Einstellung auf das Pad um die Lautstärke zu überprüfen.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Lautstärke für die anderen Pad-Sounds einzustellen.

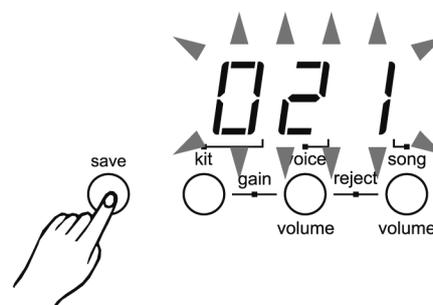


Pad indicator

Sichern der Einstellungen

Wenn Sie Ihr eigenes Drum Kit fertig gestellt haben, müssen Sie die Einstellungen im Gerät speichern. Anderenfalls werden alle Einstellungen gelöscht, wenn Sie das Gerät ausschalten.

1. Drücken Sie „save“. Die Kit-Nummer 021 erscheint und blinkt.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Nummer auszuwählen unter der Sie Ihr Kit speichern möchten (021-030).
3. Drücken Sie nochmals „save“. Die Kit-Nummer hört auf zu blinken.



Beachten Sie: Um die Speicherung abzubrechen, drücken Sie „voice“. Wenn ein Fehler auftritt, erscheint im Display „Err“.

Einstellungen

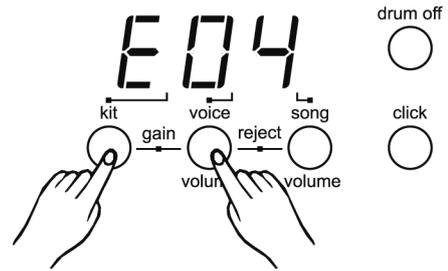
Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit der Pads (Ansprache) einstellen.

1. Halten Sie den Knopf „kit“ gedrückt während Sie den Knopf „voice / volume“ drücken. Im Display erscheint: „EXX“, wobei „XX“ für den Wert der Sensitivität steht (00-15).
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Empfindlichkeit einzustellen (00-15). Ein hoher Wert sorgt für eine hohe Empfindlichkeit, auch bei leichtem Anschlag. Ein niedriger Wert steht für Unempfindlichkeit auch bei kraftvollem Anschlag.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die Empfindlichkeit der anderen Pads oder der Bass Drum ebenso einzustellen.

Bitte beachten Sie:

1. Wenn Sie Ihre Einstellungen fertiggestellt haben, können Sie sie speichern. Drücken Sie „save“, während Sie sich im Sensitivity-Modus (Einstellung der Empfindlichkeit) befinden.
2. Wenn die Drums für 10 Sekunden unberührt bleiben, kehrt die LED-Anzeige zur vorherigen Anzeige zurück.
3. Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne Ihre Einstellungen zu sichern, gehen sie verloren.



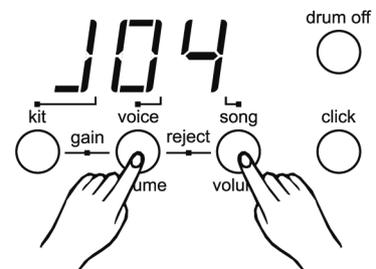
Einstellung des Übersprechschutzes

Der Übersprechschutz verhindert Übersprecher (das Übertragen von Impulsen) zwischen den Pads. Übersprecher von Pads, deren Eingangswert niedriger ist als der eingestellte, werden für die hier einzustellende Zeitlänge nicht übertragen.

1. Halten Sie „voice / volume“ gedrückt, während Sie den Knopf „song / volume“ drücken. Im Display sehen Sie: „JXX“. „XX“ steht für den Wert des Übersprechschutzes (00-15).
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, welches Sie einstellen möchten. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den Übersprechschutz einzustellen. Die Werte reichen von 0 (kein Übersprechschutz) bis 15.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 um die anderen Pads einzustellen.

Bitte beachten Sie:

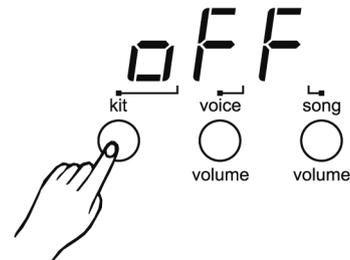
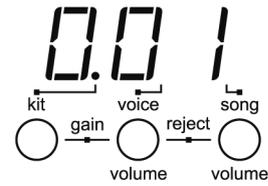
1. Um Ihre Einstellungen zu sichern, drücken Sie „save“.
2. Wenn die Drums für 10 Sekunden unberührt bleiben, kehrt die LED-Anzeige zur vorherigen Anzeige zurück.
3. Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne Ihre Einstellungen zu sichern, gehen sie verloren.



Hall

Diese Funktion setzt einen Halleffekt für das Schlagzeug.

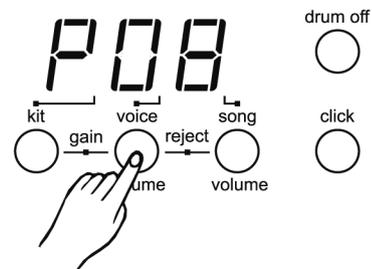
1. Drücken Sie „kit“.
Das Display zeigt die aktuelle Halleinstellung.
2. Drücken Sie „+“ oder „-“ um den Hall zu- oder abzuschalten.



Stimmen

Mit dieser Funktion können Sie die Pads stimmen.

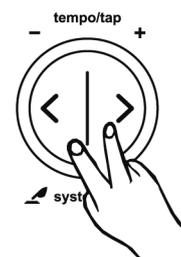
1. Drücken Sie „voice / volume“ und die aktuellen Einstellungen zu sehen. Im Display erscheint: „PXX“. Der Wert „XX“ reicht von 00 bis 15. Die Anzeige „Pad indicator“ leuchtet.
2. Drücken Sie „pad“ oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.
3. Drücken Sie „+“ oder „-“ um die Tonhöhe einzustellen.
4. Wiederholen sie die Schritte 2 und 3 um die anderen Pads ebenfalls zu stimmen.



Rücksetzen der Werkseinstellungen

Diese Funktion setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück. Bitte beachten Sie, dass dabei alle Ihre Einstellungen verloren gehen.

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie die Knöpfe „tempo -“ und „tempo +“ gedrückt, während Sie das Gerät wieder anschalten.



Spezifikationen

Schlagzeug:	4 Toms, 3 Becken, 1 Hi-Hat Controller Pedal, 1 Kick Trigger
Sounds:	215 Sounds
Drum Kits:	20 voreingestellte Kits, 10 Benutzer-Kits
Songs:	50 voreingestellte Songs
Controller:	POWER SWITCH, START/STOP, SAVE, KIT, VOICE/VOLUME, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM3, KICK, VOLUME, + / -, TEMPO + / -, TAP
Display:	LED Display
Anschlüsse:	MIDI OUT Hi-hat control Hi-hat Crash Ride Snare Tom 1 Tom 2 Tom 3 Kick Output (R & L/MONO) Aux in

Stromversorgung: AC-Adapter (Netzteil) \approx 9V

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
Acoustic Base Drum		Acoustic Snare Drum		Acoustic Tom		Cymbal		Percussion	
001	BD Head	024	SD-Std 1	078	Tom-Std 5	113	CrashStd	151	Agogo-1
002	Real BD 1	025	SD-Std 2	079	Tom-Std 3	114	CrashBrt	152	Agogo-2
003	Real BD 2	026	SD-Std 3	080	Tom-Std 2	115	CrashSt 2	153	Bell Tre
004	Real BD 6	027	SD-Std 4	081	Tom-Std 1	116	SftCrash	154	Bongo Hi
005	BD Std 1	028	SD-Std 5	082	Tom-Jaz M	117	CrashSt 3	155	Bongo Lo
006	BD Std 2	029	SD-R 1	083	Tom-Jaz F	118	CrashSht	156	Cabasa 1
007	Room BD 1	030	SD-R 2	084	Tom-Brs H	119	CrshThin	157	Cabasa 2
008	Room BD 2	031	SD-R 5	085	Tom-Brs M	120	CrashRev	158	Castanet
009	Lo BD	032	Snare 1	086	Tom-Brs L	121	CrashRol	159	ClapA
010	Rock BD 1	033	Snare 2	087	Tom-Brs F	122	CrashSt 4	160	Clavis 1
011	Rock BD 3	034	Snare 4	088	Tom-BRK H	123	RideBel 1	161	Clavis 2
012	Rock BD 4	035	Snare 5	089	Tom-BRK M	124	RK Ride 2	162	Conga-Hi
013	BD-Var 3	036	Snare 6	090	Tom-BRK L	125	RideBStd	163	Conga-M 1
014	BD-Var 5	037	SD-Std 21	091	Tom-BRK F	126	Splash C 1	164	Conga-M 2
015	Big Drum 1	038	SD-Std 22	092	Tom-Rom 6	127	Cymbel 2	165	Conga-3
016	Big Drum 2	039	SD-Std 23	093	Tom-Rom 5	128	Cymbel 3	166	Conga-4
Electronic Base Drum		040	SD-Std 24	094	Tom-Rom 4	129	BigGong 1	167	Conga-5
017	BD-Analg	041	SD-Std 25	095	Tom-Rom 3	130	BigGong 2	168	CowBell 1
018	MrDance 1	042	SD-Std 26	096	Tom-Rom 2	131	B.Cymb 1	169	CowBell 2
019	MrDance 2	043	SD-Std 27	097	Tom-Rom 1	132	B.Cymb 2	170	Cuica H
020	MrDance 5	044	SD-Std 28	098	Tom-Rm 2 L	133	S.Cymb 2	171	Cuica L
021	Lo-BD 1	045	SD-Std 29	099	Tom-Rm 2 F	134	S.Cymb 2 M	172	Fsnap
022	Lo-BD 2	046	SnareDr 1	Electronic Tom		135	SmalGong	173	Guiro 1
023	Hard BD 3	047	SnareDr 5	100	TomH-A	Hi-Hat		174	Guiro 2
		048	SnareDr 6	101	Tom-A 5	136	H.H Cls 1	175	HiQ
		049	SnareDr 7	102	Tom-A 4	137	H.H Cls 3	176	JingBell
		050	SnareDr 8	103	Tom-A 3	138	H.H Cls 4	177	Maracas 1
		051	SidStik 1	104	Tom-A 2	139	H.H Opn 1	178	Maracas 2
		052	SidStik 2	105	Tom-A 1	140	H.HCNor 1	179	MetroBel
		053	SnareTimb	106	Tom-T 1 M	141	RK HHcls	180	MetroClk
		054	Brush 1	107	Tom-T 3 L	142	H.H Opn 3	181	Scrach
		055	Brush 2	108	Tom-T 3 F	143	Open HH 2	182	Shake
		056	Brush 3	109	Tom-EI 4	144	Open HH 3	183	Surdo 1
		057	Brush 5	110	Tom-EI 3	145	Open HH 4	184	Surdo 2
		058	Brush 7	111	Tom-EI 2	146	RK HHOpn	185	Tabla 1
		059	Brush 8	112	Tom-EI 1	147	Open HH 7	186	Tabla 2
		060	Brush 10			148	HH pedl 1	187	Tabla 3
		061	Brush 13			149	HH pedl 2	188	Tabla 4
		062	RowDrum 1			150	Ana HH 1	189	TalkD
		063	RowDrum 2					190	TalknDrD
		064	RowDrum 3					191	TalknDrU
		Electronic Snare Drum						192	TalknDrV
		065	SD-Ana 2					193	Tambouri
		066	SD-Ana 6					194	TimbleH
		067	SD-Ana 7					195	TimbleL
		068	SD-Ana 11					196	TimblePH
		069	SD-Danc 5					197	TimblePL
		070	SD-Danc 6					198	Triangle
		071	SD-Elec					199	TriagMut
		072	Syn-SD 1					200	VibrSlap
		073	Syn-SD 7					201	Whistal
		074	Syn-SD 8					202	XfadeTri
		075	Syn-SD 11					203	Smallwod
		076	Cool-SD 1					204	BoardDr 1
		077	HD-SD 1					205	BoardDr 2
								206	LotusBrd
								207	BanbuBrd
								208	SouthBan
								209	B.WdFish
								210	S.WdFis 1
								211	S.WdFis 2
								212	S.WdFis 3
								213	S.WdFis 4
								214	ImpacBel
								215	ImpaBel M

Liste der Drumkits

No.	Name	No.	Name
001	Standard 1	011	Jazz
002	Standard 2	012	Brush 2
003	Dance 1	013	Dance Stick
004	Jazz Latin	014	Orchestra
005	Room 1	015	Drum & Bass
006	Electric	016	House
007	Brush	017	Rhythm & Blues
008	Room Stick	018	Ungle
009	Latin 1	019	China LuoGu
010	Latin 2	020	Oriental 1

Songliste

No.	Name	Beat	No.	Name	Beat
001	Guitar	4/4	026	Reggae	4/4
002	Accordion Fusion	4/4	027	Shuffle 1	4/4
003	Folk Pop	4/4	028	Rhythm & Blues 3	4/4
004	Rock	4/4	029	Rock 'N' Roll 1	4/4
005	Blues	4/4	030	8 Beat 4	4/4
006	Newage	4/4	031	8 Beat 2	4/4
007	Reggae Funk	4/4	032	16 Beat	4/4
008	Drum & Bass	4/4	033	March	4/4
009	Pop 8 Beat	4/4	034	Latin 6	4/4
010	Dance	4/4	035	Funk 3	4/4
011	Drk -2	4/4	036	Fusion 2	4/4
012	Pop 3	4/4	037	Rock 'N' Roll 2	4/4
013	Pop 5	4/4	038	Hard Rock 3	4/4
014	Jazz 1	4/4	039	Rock Pop 2	4/4
015	Rhythm & Blues 4	6/8	040	Funk 1	4/4
016	Ballad 1	4/4	041	Funk 4	4/4
017	Ballad 2	4/4	042	Jazz 3	6/8
018	Ballad 4	4/4	043	Dance 1	4/4
019	Ballad 5	4/4	044	Dance 2	4/4
020	Ballad 6	4/4	045	Mambo	4/4
021	Waltz	3/4	046	Rhythm & Blues 1	4/4
022	Slow Rock	6/8,9/8	047	Rhythm & Blues 2	4/4
023	Rock Pop 4	4/4	048	Ballad 3	4/4
024	Latin 4	4/4	049	Jing Opera	4/4
025	Latin 5	4/4	050	Chinese Rhythm	2/4

MIDI Implementierung

	Function...	Transmitted	Remarks
Basic Channel	Default Changed	10 ch X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	
Note Number:	True voice	0 - 127 *****	
Velocity	Note on Note off	O 9nH, V= 1 - 127 X (9nH. V= 0)	
After Touch	Key's Channel's	X X	
Pitch Bend		X	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X X	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF
Program Change:	True #	X X	
System Common	Exclusive : Song Position : Song Select : Tune	X X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	X X	
Aux Messages	: Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	X X X X	

O : YES
X : NO