DD-501 E-Drum Set



Bedienungsanleitung

00022173
Version 01/2010

Herzlichen Glückwunsch

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses digitale Drummodul entschieden haben. Es wurde so entwickelt, dass es sich wie ein akustisches Schlagzeug verhält, aber leichter zu handhaben ist. Bevor Sie das Instrument benutzen, empfehlen wir Ihnen, das Handbuch sorgfältig zu lesen.

Pflege des digitalen Pads

Aufbauort
Um Verformung, Verfärbung oder ernsthafte Schäden zu vermeiden, sollten Sie das Instrument folgenden Dingen nicht aussetzen:
- Sonnenlicht
- hohen Temperaturen (z.B. einer Heizung oder tagsüber im Auto)
- übermäßiger Feuchtigkeit
- übermäßigem Staub
- starken Vibrationen.

Stromversorgung
- Benutzen Sie den passenden Adapter und stellen Sie sicher, dass die Spannung in Ihrem Land der entspricht, die auf dem Adapter angegeben ist.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie es nicht benutzen.
- Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, trennen Sie es vom Strom.
- Trennen Sie es auch während eines Gewitters vom Strom.
- Vermeiden Sie es, das Instrument zusammen mit starken Energieverbrauchern wie Radiatoren oder Heizkörpern an den gleichen Stromkreis anzuschließen und verwenden Sie keine Mehrfachsteckdosen. Dies kann zur Reduktion der Soundqualität führen, zu Fehlermeldungen oder auch Schäden.

Elektrische Interferenzen
Die normale Funktion des Gerätes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen gestört werden. Setzen Sie es in diesem Fall zurück gemäß der Anleitung in diesem Handbuch. Falls das Gerät daraufhin nicht normal arbeitet, stellen Sie es bitte an einem anderen Ort auf.
Elektrostatische Entladung, elektrische Störimpulse und Wellen können eine vorübergehende Beeinträchtigung der Funktion verursachen. Schalten Sie das Gerät aus und wieder an um die normale Funktion wiederherzustellen.

Handling und Transport
- Wenden Sie keine Gewalt im Umgang mit Reglern, Steckern oder anderen Teilen des Gerätes.
- Trennen Sie Steckverbindungen, indem Sie fest am Stecker ziehen, nicht am Kabel.
- Trennen Sie alle Steckverbindungen bevor Sie das Gerät bewegen.

- Physikalische Erschütterungen durch Fallenlassen oder Stoßen sowie das Daraufstellen schwerer Gegenstände kann zu Kratzern oder ernsthafteren Schäden führen.

Reinigung
Sie können das Gerät mit einem trockenen weichen Tuch reinigen. Ein leicht angefeuchtetes Tuch kann benutzt werden um um hartnäckigen Schmutz zu entfernen. Benutzen Sie niemals Reinigungsmittel wie Alkohol oder Lösungsmittel. Stellen Sie keine Vinyl-Objekte auf das Gerät; dies könnte kleben oder zu Verfärbungen führen.

Elektrische Interferenzen
Dieses Instrument enthält digitale Schaltkreise und kann Interferenzen verursachen wenn es zu nahe an Radio- oder Fernsehempfängern steht. Wenn dies passiert stellen Sie das Instrument etwas weiter weg von solchen Geräten.

Abschalten bevor Sie Verbindungen herstellen
Um Schäden an diesem Gerät und denen, mit denen es verbunden ist, zu vermeiden, schalten Sie bitte alle verbundenen Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder trennen.

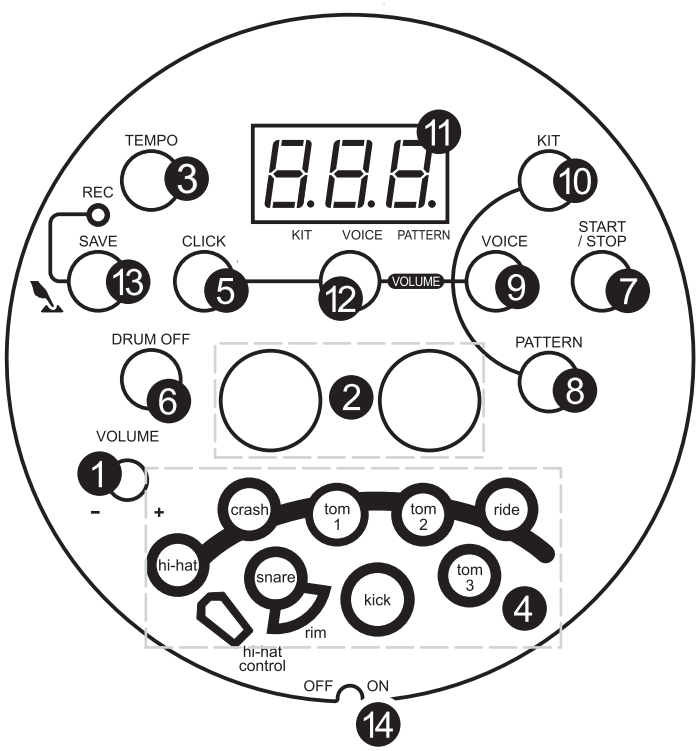
Das Gerät erfüllt Vorschrift 15 der FCC Bedingungen. Der Betrieb des Gerätes in an zwei Bedingungen geknüpft: 1. Es darf keine gefährlichen Interferenzen verursachen und 2. es muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, inklusive solche, die unerwünschte Störungen verursachen.

Inhaltsverzeichnis

Bedienelemente 5
Vorderseite 5
Rückseite 6
Aufbau 6
Anschluss der Pads und Pedale 6
Anschließen des Netzteils 7
Anschließen von Audio-Equipment 8
Anschließen eines CD-Players o.ä. 8
Anschließen eines Kopfhörers 8
Anschließen eines MIDI oder USB-Laufwerks 8
MIDI Out Formate 9
Funktionen 10
Anschalten 10
Einstellen der Gesamtlautstärke 10
Auswählen eines Kits 10
Einstellen der Kit-Lautstärke 11
Auswahl eines Pad Sounds 11
Einstellen der Pad-Lautstärke 11
Speichern eines Kits 12
Auswahl eines Pattern 12
Anhören des Pattern 12
Anpassen der Pattern-Lautstärke 13
Recording 13
Stummschalten der Drumspur 15
Anpassen des Tempos 16
Click 16
Auswahl eines Clicksounds 16
Anpassen der Click-Lautstärke 16
Herstellen der Werkseinstellungen 17
Hi-Hat 17
Spezifikationen 17
Soundliste 18
Patternliste 19
Percussion Set Liste 20
MIDI Implementierung 21

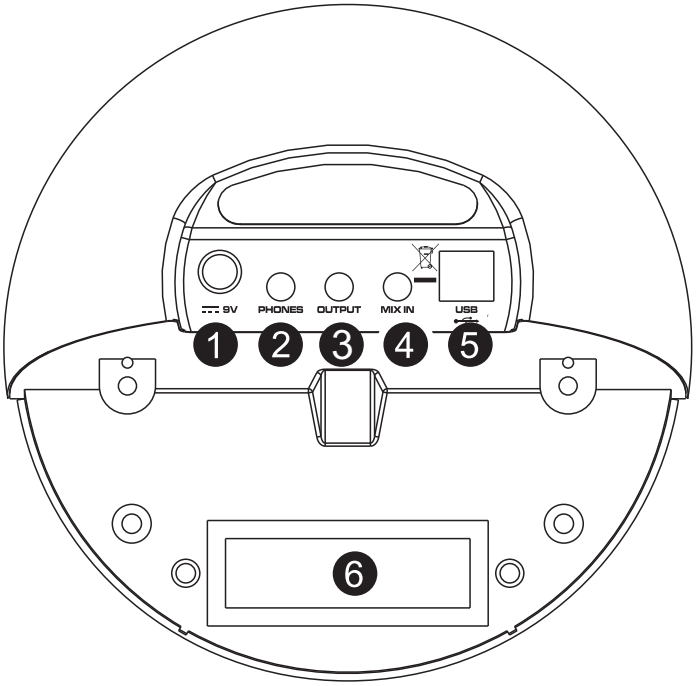
Bedienelemente

Vorderseite



1. VOLUME-Regler: Drehen im Uhrzeigersinn bewirkt eine Steigerung der Lautstärke, drehen gegen den Uhrzeigersinn bewirkt eine Verminderung.
2. + und -: Mit diesen Tasten werden die Parameter des gegenwärtig ausgewählten Menüs (KIT, Sound, Pattern, Click, Tempo, etc) eingestellt.
3. TEMPO: Hier gelangen Sie in den Tempo-Justiermodus.
4. Pad Indikatoren: Hier wird der Triggersound im abgespielten Pattern angezeigt.
5. CLICK-Taste und Indikatorlampe: Schaltet das Metronom an oder aus.
6. DRUM OFF und Indikator: Hier können Sie die Drumspur des Songs an- oder abschalten.
7. START/STOP: Startet oder stoppt den Song.
8. PATTERN: Hier gelangen Sie in den Pattern-Auswahlmodus und können das MIDI-Ausgabeformat wählen.
9. VOICE: Durch Drücken dieser Taste gelangen Sie in den Sound-Auswahlmodus.
10. KIT: Drücken Sie diese Taste um in den Kit-Auswahlmodus zu gelangen.
11. 3-stelliges LED-Display
12. VOLUME: Hier gelangen Sie in den Lautstärke-Justierungsmodus, wo Sie die Lautstärke für Kit, Sound, Click und Pattern getrennt einstellen können.
13. SAVE/REC: Unterstützt 2 Modi: Ein kurzes Drücken sichert die gegenwärtigen Einstellungen in einem Benutzer-Kit. Wenn Sie den Knopf gedrückt halten, gelangen Sie in den Aufnahme- (Record-) Modus.
14. POWER ON/OFF: Ein-/Ausschaltknopf.

Rückseite



1. DC 9V: Netzteilanschluss für DC 9V
2. PHONE: Buchse für Kopfhörer
3. OUTPUT: Line Stereo Ausgang
4. MIX IN: Buchse für externe Soundquelle
5. USB: Anschlussmöglichkeit für Computer oder andere USB-Geräte
6. Trigger Input: Anschlüsse für Kick, Snare, 3 Tom Toms, Ride, Crash, Hi-Hat Control Triggers

Aufbau

Bitte beachten Sie!
Um Schäden am Instrument zu vermeiden, schalten Sie bitte das Instrument und alle damit verbundenen Geräte ab, bevor Sie Verbindungen herstellen.

Anschluss der Pads und Pedale

Benutzen Sie die beiliegenden Kabel um Kick, Snare, Tom 1 bis 3, Ride, Crash, Hi-Hat und Hi-Hat Control Triggers anzuschließen.
Das Snare Pad verfügt über einen Stereo-Eingang und unterstützt Double Triggering (Center- und Rand Triggering); die Becken (inklusive Ride und Crash), Kick, Toms und Hi-Hat verfügen über einen Mono-Eingang. Das Hi-Hat Pedal verfügt wiederum über einen Stereo-Eingang.

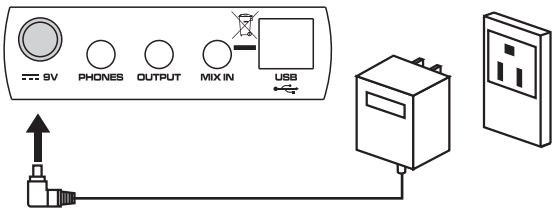
Beachten Sie:
1. Der Sound des Hi-Hat Pads wird über das Hi-Hat Pedal kontrolliert. Wie bei einem normalen Schlagzeug wird ein „Open Hi-Hat“-Sound erzeugt, wenn das Pedal

losgelassen wird. Wenn Sie auf das Pedal treten, während Sie auf das Pad schlagen, wird ein „Closed Hi-Hat“-Sound erzeugt.
2. Der Schlagbereich eines Cymbal Pads (Ride, Crash oder Hi-Hat) ist auf der dem Spieler zugewandten Hälfte des Pads, wodurch es sich von anderen Pads unterscheidet.



Anschließen des Netzteils

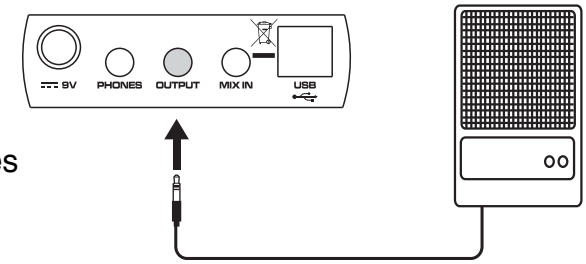
Vergewissern Sie sich, dass der Strom abgeschaltet ist und verbinden Sie das Netzteil mit der DC 9V-Buchse auf der Rückseite des Gerätes.



Bitte beachten Sie:
1. Um Lautsprecher, Verstärker und Drummodul vor Schaden zu bewahren, drehen Sie bitte den Lautstärkeregler auf Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten.
2. Schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie es mit externen Laufwerken verbinden.

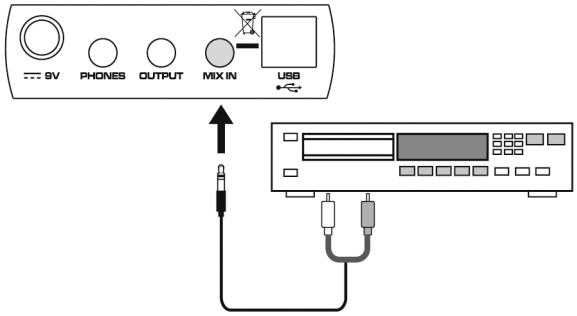
Anschließen von Audio-Equipment

Wenn Sie die Sounds über einen Verstärker hören möchten, können Sie diesen an den OUTPUT-Buchsen auf der Rückseite des Gerätes anschließen.



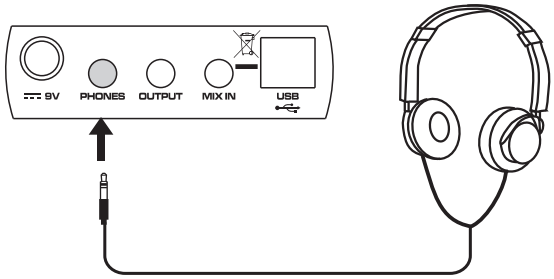
Anschließen eines CD-Players o.ä.

Sie können einen CD-Player oder eine andere Audioquelle an der MIX IN-Buchse an der Rückseite des Gerätes anschließen um diesen Sound mit dem des Drummoduls zu mischen. Auf diese Wiese können Sie zu ihrem Lieblingssong spielen (Play Along).



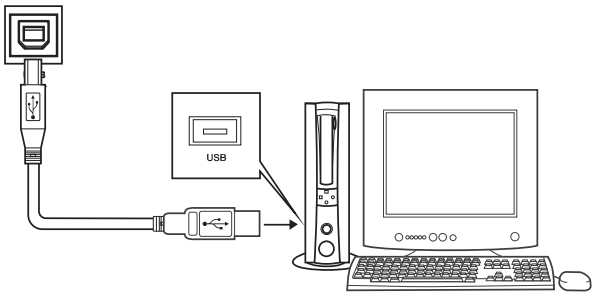
Anschließen eines Kopfhörers

Sie können einen beliebigen Stereo-Kopfhörer an der PHONES-Buchse an der Rückseite des Gerätes anschließen. Stellen Sie die Lautstärke auf ein angenehmes Level ein.



Anschließen eines MIDI oder USB-Laufwerks

1. Verbinden Sie einen Computer oder ein anderes USB-fähiges Laufwerk mit der USB-Buchse an der Rückseite des Gerätes.
2. Wenn Sie ein USB-Kabel verwenden, wählen Sie „USB Audio Device“ im entsprechenden Menü der Software um MIDI-Daten zu transferieren. USB ist kompatibel mit XP, Vista und MAC OS ohne weitere Treiberinstallation.

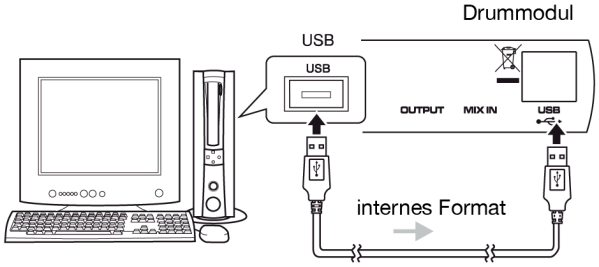


3. Das Drummodul sendet die MIDI-Daten durch den USB-Port, sobald Sie auf ein Pad schlagen oder ein Pedal treten. Die Daten von Klick und Song werden nicht übertragen. Der USB-Port sendet und empfängt ausschließlich MIDI-Daten.

Beachten Sie: Kanal 11 ist der Percussion-Kanal.

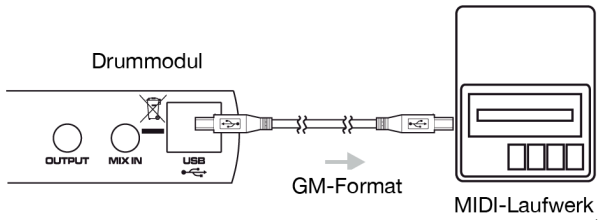
MIDI Out Formate

Das Drummodul bietet zwei MIDI-Ausgangsformate: das interne Format (Werkeinstellung) und das GM-Format.

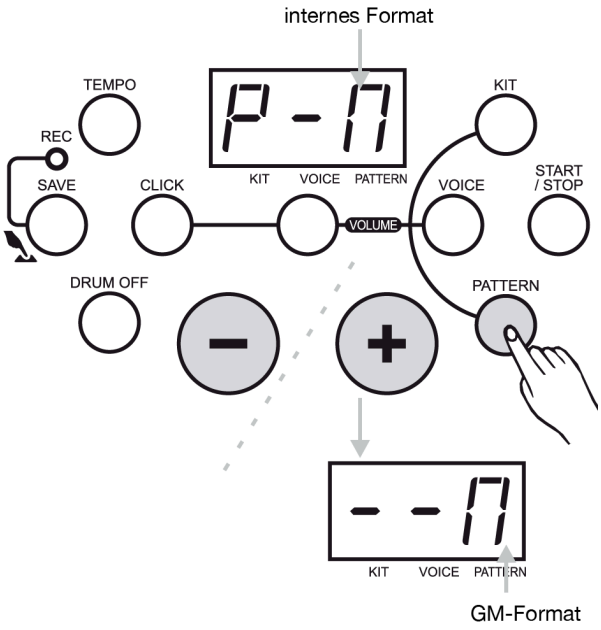


Das interne Format wird benutzt wenn das Drummodul als Soundquelle arbeitet; das Drummodul muss also beispielsweise mit einem Computer über USB verbunden sein und MIDI-Daten senden. (Zwei Drummodule können nicht über USB miteinander verbunden sein.)

Das GM-Format wird benutzt wenn eine andere Soundquelle angeschlossen ist, die dieses Format unterstützt.
Wenn Sie Ihr Spiel mit Hilfe einer PC-Software im internen Format aufnehmen, kann nur das Drummodul Ihren Song (als MIDI-File) erkennen und korrekt abspielen.
Wenn Sie Ihre MIDI-Aufnahme auf einem anderen Gerät abspielen möchten, empfehlen wir Ihnen, den Song im GM-Format aufzunehmen.



Drücken Sie im Pattern-Auswahlmodus PATTERN um in den Auswahlmodus für das MIDI-Format zu gelangen. Das LED-Display zeigt das gegenwärtig ausgewählte Format. „P-N“ steht für das interne Format, „--N“ für das GM-Format. Die Einstellung kann mit Hilfe der Tasten + oder - geändert werden.



„P-N“ bedeutet, dass „program change“ und „note on/off“ übertragen werden, „--N“ bedeutet, dass lediglich „note on/off“ übertragen wird.

Bitte beachten Sie: Die obigen Einstellungen betreffen lediglich den Haupt-Percussion-Kanal (MIDI-Kanal 10).

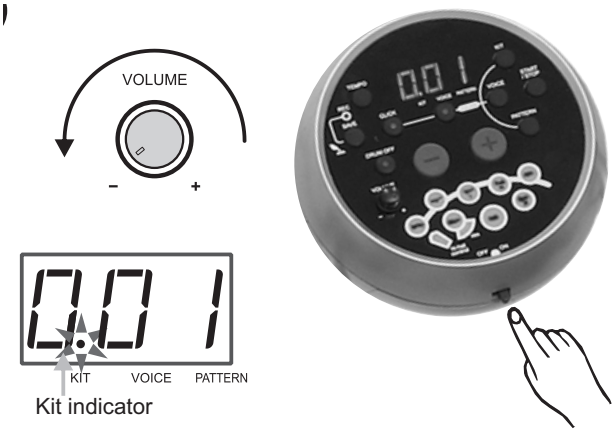
Funktionen

Anschalten

Wenn Sie alle Anschlüsse hergestellt haben, drehen Sie bitte die Lautstärke nach links (Minimum), bevor Sie das Gerät anschalten.

Schalten Sie den Einschaltknopf auf ON, um das Gerät einzuschalten.

Das Display zeigt die Kit-Nummer und das Indikatorlämpchen leuchtet auf.



Einstellen der Gesamtlautstärke

Drehen Sie den Lautstärkeregler nach rechts, während Sie auf ein Pad schlagen, bis Sie eine angenehme Lautstärke gefunden haben.

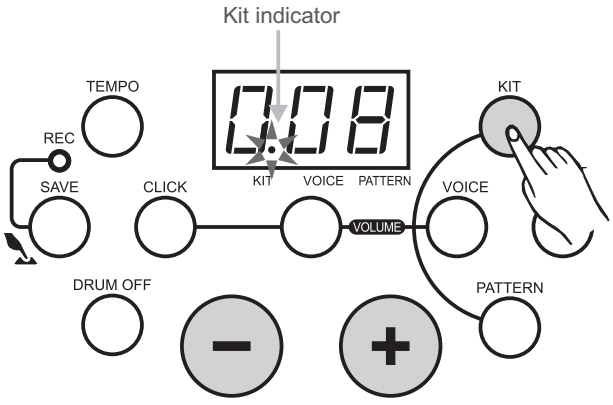


Auswählen eines Kits

Das Gerät verfügt über 10 (001-010) voreingestellte Drumkits und 5 Benutzerkits (011-015).

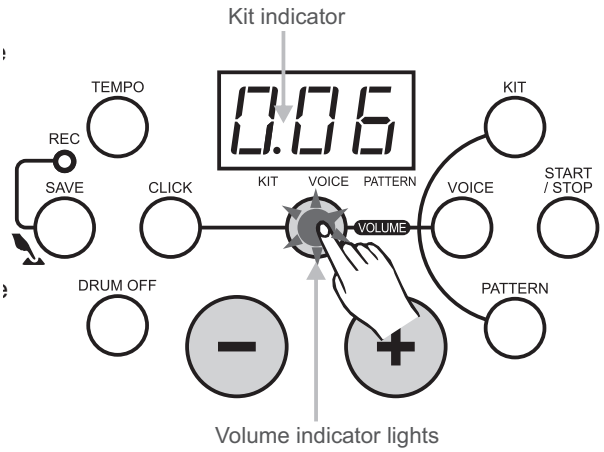
Drücken Sie KIT um in das Kit-Auswahlmenü zu gelangen. Das Display zeigt das gegenwärtig ausgewählte Kit und der Indikator leuchtet auf.

Wählen Sie mit Hilfe der Tasten + oder - das gewünschte Kit aus.



Einstellen der Kit-Lautstärke

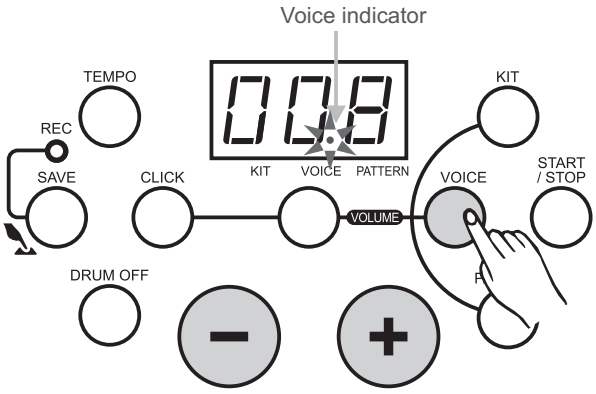
Drücken Sie VOLUME, während Sie sich im Kit-Auswahlmodus befinden. Die Indikatorlampe leuchtet auf und das Display zeigt den Wert der gegenwärtig eingestellten Lautstärke. Diesen können Sie mit den Tasten + und - verändern (0-16). Drücken Sie nun KIT um wieder in den Kit-Auswahlmodus zu gelangen; der VOLUME-Indikator geht aus.



Bitte beachten Sie: Die Kit-Lautstärke kann angezeigt, aber nicht verändert werden, während Sie sich im Recording-Wartemodus befinden.

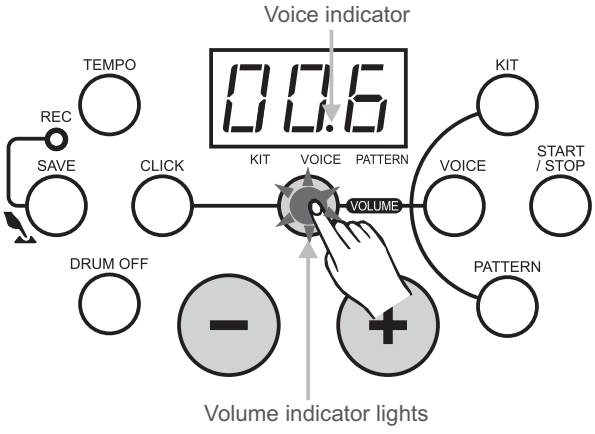
Auswahl eines Pad Sounds

Das Instrument verfügt insgesamt über 108 eingebaute Sounds aus denen Sie wählen können. Drücken Sie VOICE um in den Sound-Auswahlmodus zu gelangen. Das Display zeigt den aktuellen Sound und der VOICE-Indikator leuchtet.
Wählen Sie mit Hilfe der Tasten + und - den gewünschten Sound aus (1-108, fortlaufend).

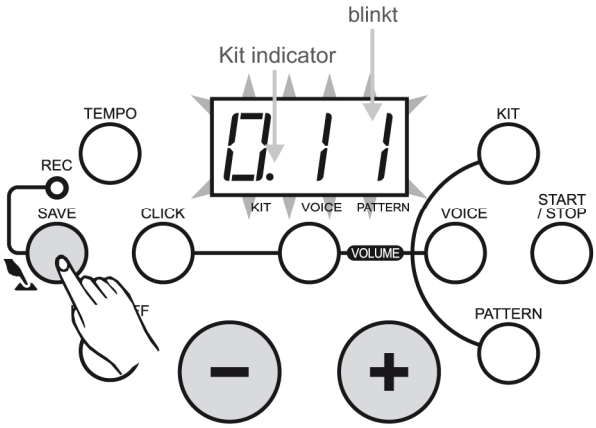


Einstellen der Pad-Lautstärke

Drücken Sie VOLUME während Sie sich im Sound-Auswahlmodus befinden. Der VOLUME-Indikator leuchtet und der aktuelle Wert wird im Display angezeigt. Wählen Sie die gewünschte Lautstärke (0-16) mit Hilfe der Tasten + und -. Drücken Sie VOICE um in den Sound-Auswahlmodus zurückzukehren.



Speichern eines Kits



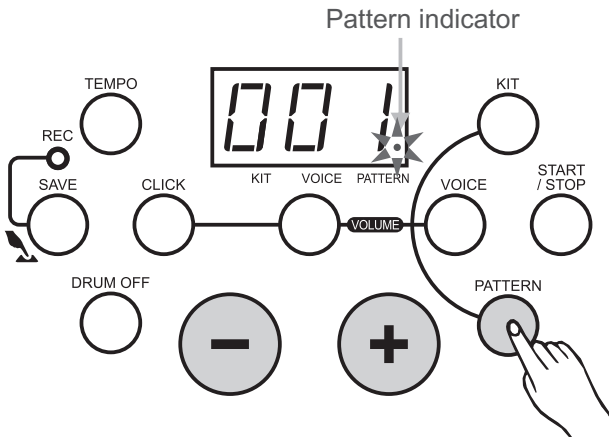
Drücken Sie SAVE um in den Speichermodus zu gelangen. Das Display zeigt blinkend die Nummer des Benutzerkits, das gesichert werden soll, der Kit-Indikator leuchtet.

Drücken Sie + oder - um die Kit-Nummer zu ändern (11-15). Während der Auswahl blinkt die Nummer weiterhin.

Drücken Sie SAVE um die aktuell gewählten Kit-Einstellungen (samt aller Pads und Lautstärkeeinstellungen) zu sichern.

Diese Funktion ist im Recording-Modus nicht verfügbar.

Auswahl eines Pattern

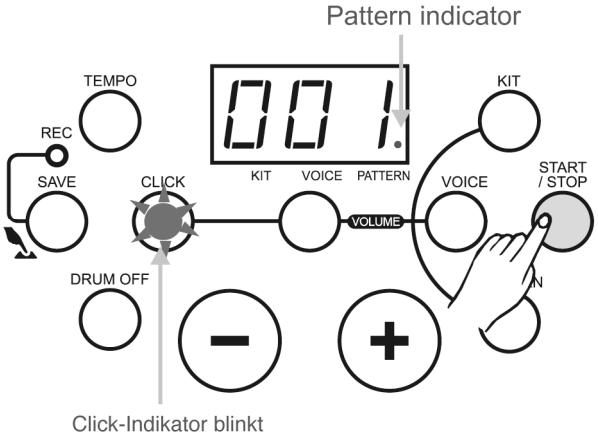


Das Gerät verfügt über 41 Pattern (40 vorprogrammierte Pattern und 1 Benutzerpattern).

Drücken Sie PATTERN um in den Pattern-Auswahlmodus zu gelangen, das Display zeigt die gegenwärtig ausgewählte Pattern-Nummer, das Pattern-Indikatorlämpchen leuchtet.

Wählen Sie die gewünschte Nummer mit Hilfe der Tasten + oder - aus (1-41, fortlaufend).

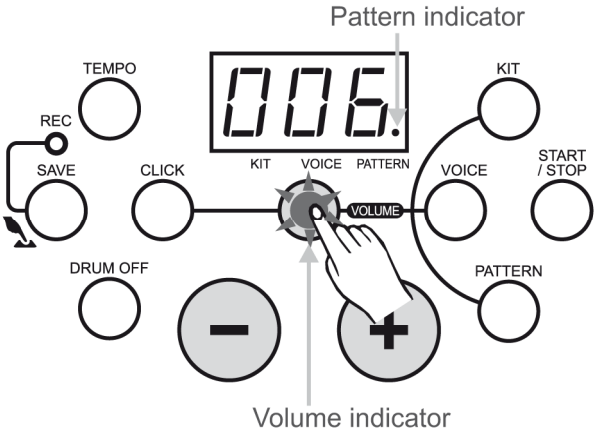
Anhören des Pattern



Drücken Sie START/STOP um das Abspielen des Patterns zu starten oder zu stoppen. Während das Pattern abgespielt wird, blinkt der Click-Indikator und zeigt so den Beat an. Der Pad-Indikator leuchtet in Begleitung der verschiedenen Triggersounds, so dass einfaches Lernen und Üben ermöglicht werden. Wenn Sie während des Abspielens ein anderes Pattern auswählen, wird es ab dem nächsten Takt abgespielt. Drücken Sie START/STOP um das Abspielen zu beenden.

Bitte beachten Sie: Pattern und MIDI IN benutzen die gleichen 16 Kanäle. Wenn Sie also einen Song über MIDI IN abspielen, kann das das Abspielen des Patterns beeinträchtigen. Starten Sie in diesem Fall das Gerät neu.

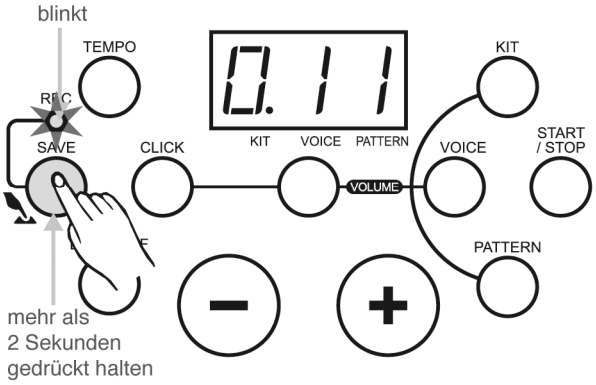
Anpassen der Pattern-Lautstärke



Drücken Sie VOLUME während Sie sich im Pattern-Auswahlmodus befinden. Das Display zeigt die Lautstärke der Begleitung an. Die Lautstärke der Percussion kann nicht angepasst, sondern lediglich stumm geschaltet werden, indem Sie DRUM OFF drücken.
Die Lautstärke der Begleitung können Sie jedoch mit Hilfe der Tasten + und - einstellen (0-16). Drücken Sie wieder PATTERN um in den Pattern-Auswahlmodus zurückzukehren.
Im Recording-Wartemodus kann die Lautstärke lediglich angezeigt, aber nicht verändert werden.

Recording

Recording-Wartemodus

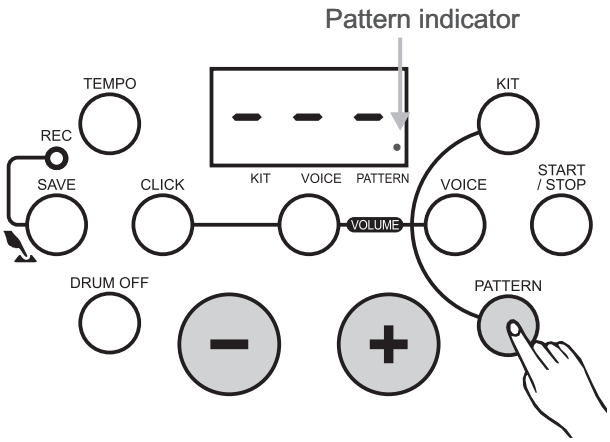


Halten Sie SAVE mehr als 2 Sekunden gedrückt. Das Display zeigt die Kit-Nummer und die Indikatorlampe REC blinkt. Im Recording-Wartemodus können folgende Parameter angepasst werden:

- Pattern-Nummer
- Tempo
- Kit-Nummer
- Stummschalten der Drumspur
- An-/Ausschalten des Clicks

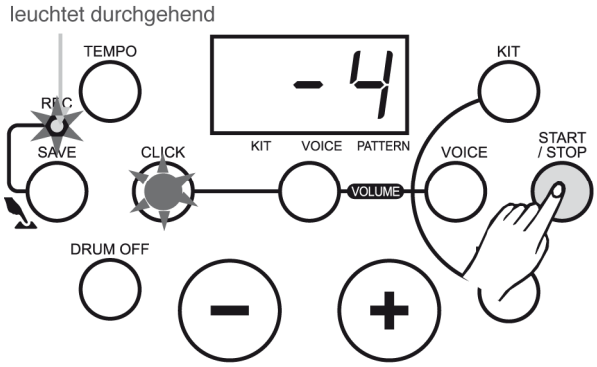
Drücken Sie PATTERN während Sie sich im Recording-Wartemodus befinden um die Pattern-Nummer anzeigen zu lassen (---; 001-040) als Begleitung für die Aufnahme. Benutzen Sie die Tasten + und - um das gewünschte Pattern auszuwählen. Wenn Sie „---“ auswählen, können Sie eine Schlagzeug-Solospur aufnehmen.

Die Sound-Auswahlfunktion steht in diesem Modus nicht zur Verfügung.



Recording-Modus

Drücken Sie START/STOP oder schlagen Sie auf ein Pad um in den Recording-Modus zu gelangen. Der REC-Indikator leuchtet durchgehend und das Display zeigt die Taktart an.

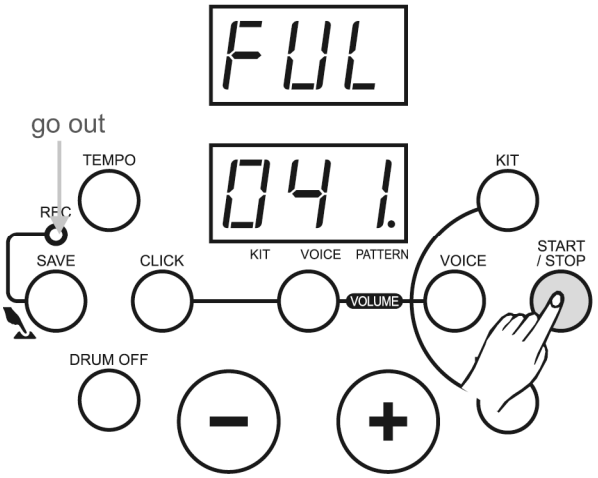


- Während der Aufnahme werden die ursprünglichen Daten mit den neuen überschrieben.
- Ein Einzähler, z.B. bei einen 4/4-Takt: -4, -3, -2, -1.
- Während der Aufnahme können einige Parameter nicht verändert werden. Zur Verfügung stehen lediglich START/STOP und CLICK.
- Der Click wird nicht mit aufgenommen.

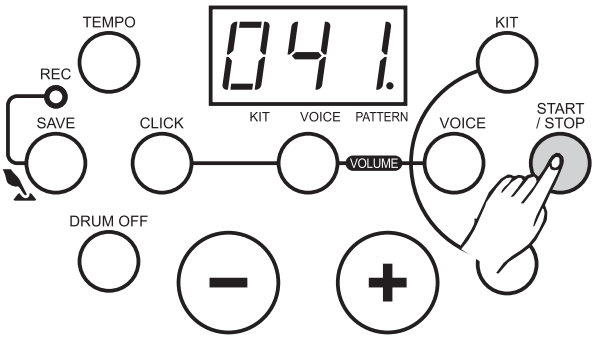
Stoppen der Aufnahme

Wenn der Speicher des Geräts voll ist, stoppt die Aufnahme automatisch, die Indikatorlampe erlischt, im Display erscheint die Anzeige „FUL“. Drücken Sie START/STOP um zum Pattern-Display Nr. 41 zurückzukehren.

Die Aufnahme wird ebenfalls gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken. Der REC-Indikator geht aus und das Pattern-Display Nr. 41 wird angezeigt.



Abspielen des User-Patterns



Wählen Sie die Pattern-Nummer 41 und drücken Sie START/STOP um es abzuspielen.

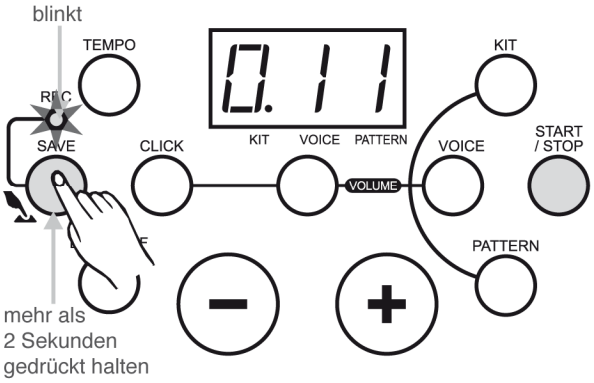
- Wenn keine Daten vorliegen, zeigt das Display „N-P“.
- Sie können Lautstärke und Tempo anpassen während des Abspielens.
- Es wird keine Taktart im Display angezeigt.
- Das Benutzer-Pattern wird nicht fortlaufend gespielt.
- Wenn Sie DRUM OFF drücken, wird die Drumspur der Begleitung stumm geschaltet, nicht die der Aufnahme.
- Die Lautstärken für Pattern und Kit können nur für die Begleitung angepasst werden.

Bitte beachten Sie: Wenn Sie während des Abspielens des Benutzer-Patterns ein anderes Kit auswählen, werden die aufgenommenen Kit-Daten dadurch geändert.

Die Aufnahmemenge beträgt ungefähr 5000 Noten.

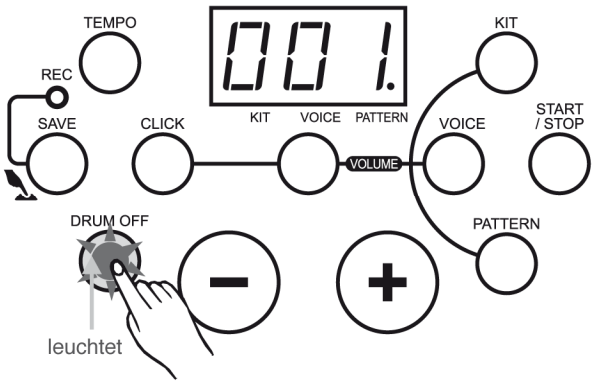
Schnellstart

Nachdem Sie ein Kit ausgewählt und die Parameter angepasst haben (Tempo, Click, etc.), können Sie SAVE gedrückt halten um in den Recording-Wartemodus zu gelangen. Sie können nun die Aufnahme starten indem Sie auf ein Pad schlagen oder START/ STOP drücken.



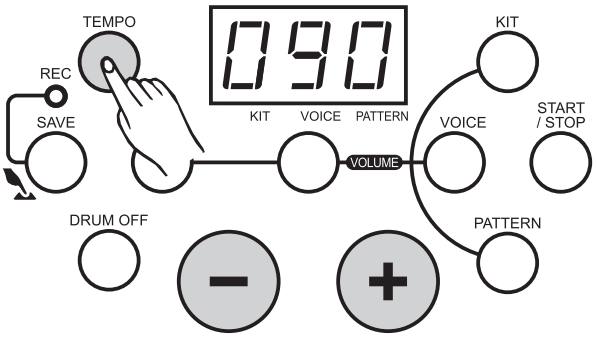
Stummschalten der Drumspur

Drücken Sie DRUM OFF um den Schlagzeugpart stumm zu schalten. Der DRUM OFF-Indikator leuchtet. Die Funktion kann beim Üben hilfreich sein.



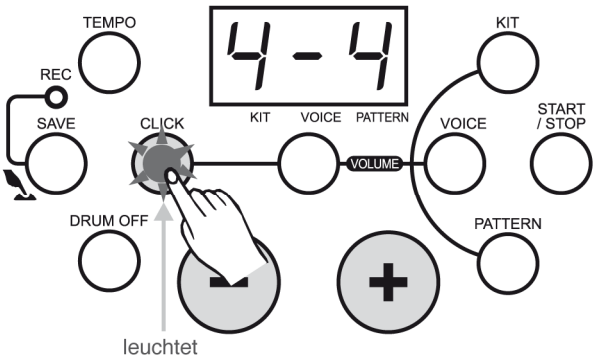
Anpassen des Tempos

Drücken Sie TEMPO um in den Tempo-Auswahlmodus zu gelangen. Sie sehen den gegenwärtig ausgewählten Wert im Display. Drücken Sie + oder - um das Tempo für Pattern und Click zu ändern (30-280, nicht fortlaufend). Drücken Sie + und - gleichzeitig um zum Originaltempo zurückzukehren.



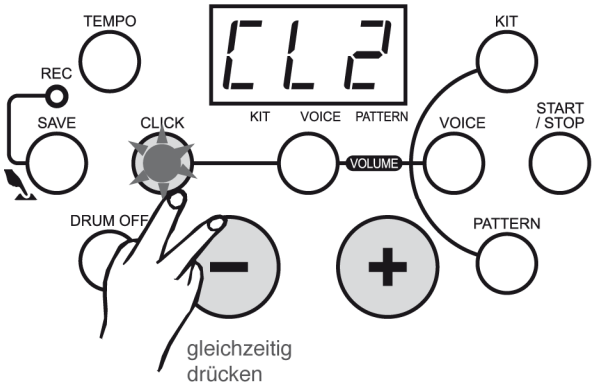
Click

Drücken Sie CLICK um den Click anzuschalten. Das Display zeigt die gegenwärtige Einstellung, der Indikator blinkt. Um die Einstellungen zu verändern, drücken Sie + oder-. Um den Click abzuschalten, drücken Sie abermals CLICK.
Sie können aus 9 Einstellungen wählen: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8.
Während ein Pattern gespielt wird, blinkt der Click-Indikator gemäß dem Beat, der Clicksound startet jedoch nicht automatisch.



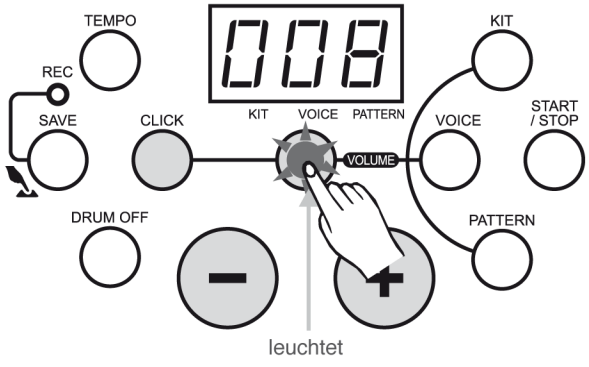
Auswahl eines Clicksounds

Halten Sie CLICK gedrückt und stellen Sie mit + oder - den gewünschten Sound ein, im Display erscheint vorübergehend „CLX“.
Das Drummodul unterstützt 4 Clicksounds: Metronom, Beep, Cowbell und Voice. Wenn Sie den Click starten, ist automatisch der Sound des Metronoms ausgewählt.



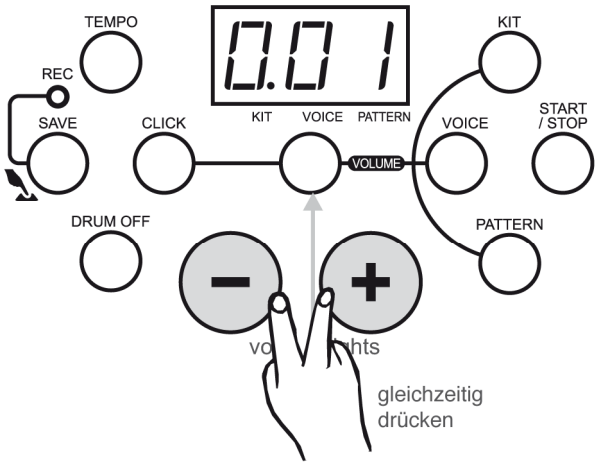
Anpassen der Click-Lautstärke

Drücken Sie VOLUME während Sie sich im Clickmodus befinden. Das Lämpchen leuchtet und der gegenwärtige Wert erscheint im Display. Drücken Sie + oder - um die Lautstärke anzupassen (0-16, nicht fortlaufend). Drücken Sie CLICK um in den Clickmodus zurückzukehren.



Herstellen der Werkseinstellungen

Drücken Sie + und - gleichzeitig. Das Drummodul setzt sich auf die Werkseinstellungen zurück. Das bedeutet auch, dass alle Benutzerkits (inklusive Sounds und Lautstärkeeinstellungen) und Aufnahmen gelöscht werden.



Hi-Hat

- Open Hi-Hat: Schlagen Sie auf das Hi-Hat Pad ohne das Pedal zu benutzen.
- Closed Hi-Hat: Schalgen Sie auf das Pad während Sie das Pedal gedrückt halten.
- Foot Closed: Treten Sie das Pedal bis zum Anschlag.
- Splash: Spielen Sie auf dem Hi-Hat Pad während Sie das Pedal gedrückt halten und gehen Sie dann vom Pedal.



Spezifikationen

Drum Pads:	3 Toms, 2 Cymbals, 1 Snare (Dual Trigger), 1 Hi-Hat, 1 Hi-Hat Pedal, 1 Kick
Sounds:	108 Sounds
Drum Kits:	10 voreingestellte, 5 Benutzer-Kits
Pattern:	40 vorprogrammierte, 1 Benutzer-Pattern
Regler und Tasten:	POWER, START/STOP, SAVE/RECORD, KIT, PATTERN, VOICE, KIT/VOICE/CLICK VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM1, TOM2, TOM3, KICK, RECORD LIGHT, VOLUME+/-, TEMPO +/-
Display:	LED-Display
Anschlüsse:	PHONES, USB, OUTPUT, MIX IN, DC 9V, Hi-Hat Control, Hi-Hat, Crash, Ride, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Kick
Stromversorgung:	Netzteil, 9V

Soundliste

No.	NAME
KICK	
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Classic Kick 1
004	Classic Kick 2
005	Rock Kick
006	Camco Kick 1
007	Camco Kick 2
008	Acoustic Kick 1
009	Acoustic Kick 2
010	Acoustic Kick 3
011	Acoustic Kick 4
012	TR606 Kick
SNARE	
013	Standard Snare
014	Standard Snare Rim
015	Funk Snare
016	Funk Snare Rim
017	Funk Stick
018	Classic Snare
019	Classic Snare Rim
020	Rock Snare
021	Rock Snare Rim
022	Brush Snare
023	Brush Snare Rim
024	Camco Snare
025	Camco Snare rim
026	TR606 Snare
TOM	
027	Classic Tom 1
028	Classic Tom 2
029	Classic Tom 3
030	Classic Tom 4
031	Classic Tom 5
032	Classic Tom 6
033	Rock Tom 1
034	Rock Tom 2
035	Rock Tom 3

No.	NAME
036	Rock Tom 4
037	Rock Tom 5
038	Rock Tom 6
039	Brush Tom 1
040	Brush Tom 2
041	Brush Tom 3
042	Brush Tom 4
043	Brush Tom 5
044	Brush Tom 6
045	Camco Tom 1
046	Camco Tom 2
047	Camco Tom 3
048	Camco Tom 4
049	Camco Tom 5
050	Camco Tom 6
051	TR606 Tom 1
052	TR606 Tom 2
053	TR606 Tom 3
054	TR606 Tom 4
055	TR606 Tom 5
056	TR606 Tom 6
RIDE	
057	Classic Ride
058	Rock Ride
059	Brush Ride
060	TR606 Ride
CRASH	
061	Classic Crash
062	Rock Crash 1
063	Rock Crash 2
064	Brush Crash
065	China Crash
066	TR606 Crash
HIHAT	
067	Classic Open Hi hat
068	Rock Open Hi hat
069	TR606 Open Hi hat

No.	NAME
Percussion	
070	Tabla 001
071	Tabla 002
372	Tabla 003
073	Tabla 004
074	Tabla 005
075	Tabla 006
076	Bongo High
077	Bongo Low
078	Conga 1
079	Conga 2
080	Conga 3
081	Timbale High
082	Timbale Low
083	Agogo High
084	Agogo Low
085	Cowbell 1
086	Cowbell 2
087	Cowbell 3
088	Cowbell 4
089	Cowbell 5
090	Cowbell 6
091	Cowbell 7
092	Cowbell 8
093	Cowbell 9
094	Cowbell 10
095	Hi Hat 001
096	Hi Hat 002
097	Hi Hat 003
098	Hi Hat 004
099	Hi Hat 005
100	Hi Hat 006
101	Hi Hat 007
102	Hi Hat 008
103	Hi Hat 009
104	Dj001
105	Dj002
106	Dj003
107	Dj004
108	Dj005

Preset KIT and Default user KIT

No.	KIT
001	Standard
002	Rock
003	Pop
004	Funk
005	Brush
006	Jazz
007	Table
008	Latin

No.	KIT
009	TR606
010	DJ
011	User kit1 (Standard)
012	User kit2 (Rock)
013	User kit3 (Pop)
014	User kit4 (Funk)
015	User kit5 (Brush)

Patternliste

No.	PATTERN
001	Fusion1
002	Latin Jazz1
003	Funk1
004	Latin Pop1
005	60's Rock
006	Big Band1
007	Drum N'Bass
008	Ballad
009	Swing
010	Pop1
011	Funk2
012	Latin Jazz2
013	Pop Funk1
014	Latin Rock1
015	Big Band2
016	Pop Ballad
017	Pop Funk2
018	3/4Jazz
019	Pop Bossa
020	Samba1
021	6/8Ballad

No.	PATTERN
022	Fusion2
023	Jazz1
024	Guitar Bossa
025	Break Beat
026	World1
027	Funk3
028	Latin Jazz3
029	Latin Pop2
030	Reggae1
031	World2
032	Latin
033	Bossa
034	Samba2
035	3/4Pop
036	Pop2
037	Jazz2
038	Reggae2
039	Reggae3
040	Latin Rock2
041	User Pattern

Percussion Set Liste

Standard(PC0)	Rock(PC1)	Pop(PC2)	Funk(PC3)	Brush(PC4)	Jazz(PC5)	606(PC6)	DJ(PC7)
27 High Q	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
28 Slap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
29 Scratch Push	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
30 Scratch Pull	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
31 Sticks	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
32 Square Click	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
33 Metronome Click	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
34 Metronome Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
35 STD Kick 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
36 STD Kick 2	Rock Kick	Pop Kick	Funk Kick	Brush Kick	Jazz Kick	TR606 Kick	<-
37 Side Stick	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
38 STD Snare	Rock Snare	Pop Snare Drum	Funk Snare	Brush Snare	Jazz Snare	TR606 Snare	<-
39 Hand Clap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
40 STD Snare Rim	Rock Snare Rim	Pop Snare Rim	Funk Snare Rim	Brush Snare Rim	Jazz Sanre Rim	Tr606 Snare Rim	<-
41 STD Low Tom 2	Rock Low Tom 2	Pop Low Tom 2	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom2	Jazz Low Tom 2	TR606 Low Tom 2	<-
42 Closed Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Closed Hi-Hat	<-
43 STD Low Tom 1	Rock Low Tom 1	Pop Low Tom 1	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Jazz low tom 1	TR606 Low Tom1	<-
44 Pedal Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Pedal Hi-Hat	<-
45 STD Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	Pop Mid Tom 2	Funk Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Jazz Mid Tom 2	TR606 Mid Tom 2	Dj Mix 5
46 Open Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Open Hi-Hat	<-
47 STD Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	Pop Mid Tom 1	Funk Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Jazz Mid Tom 1	TR606 Mid Tom 1	Dj Mix 4
48 STD Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	Pop Hi Tom 2	Funk Hi Tom 2	Brush Hi Tom 2	Jazz Hi Tom 2	TR606 Hi Tom 2	Dj Mix 3
49 Crash Cymbal 1	<-	<-	<-	<-	<-	tr606 crash cymbal1	Dj Mix 2
50 STD Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	Pop Hi Tom 1	Funk Hi Tom 1	Brush Hi Tom 1	Jazz Hi Tom 1	TR606 Hi Tom 1	<-
51 Standard Ride	Rock Ride	<-	<-	Brush Ride	<-	<-	Dj Mix 1
52 Chinese Cymbal	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
53 Ride Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
54 Tambourine	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
55 Splash Cymbal	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
56 Cowbell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
57 Crash Cymbal 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
58 Vibraslap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
59 Ride Cymbal 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
60 Hi Bongo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
61 Low Bongo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
62 Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
63 Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
64 Low Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
65 High Timbale	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
66 Low Timbale	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
67 High Agogo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
68 Low Agogo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
69 Cabasa	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
70 Maracas	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
71 Short Whistle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
72 Long Whistle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
73 Short Guiro	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
74 Long Guiro	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
75 Claves	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
76 Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
77 Low Wood Block	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
78 Mute Cuica	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
79 Open Cuica	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
80 Mute Triangle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
81 Open Triangle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
82 Shaker	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
83 Jingle Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
84 Belltree	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
85 Castanets	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
86 Mute Surdo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
87 Open Surdo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-

MIDI Implementierung

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10 ch	1－16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	**********	**********	
Note		0 - 127	0－127	
Number:	True voice	**********	0－127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	O	
	Note off	O (99H, V=0)	O	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		O	O	
System Exclusive		X	O	
System : Song Position		X	X	
Common : Song Select		X	X	
: Tune		X	X	
System : Clock		X	X	
RealTime : Commands		X	X	
Aux : Local ON/OFF		X	X	
: All Notes OFF		X	O	
Messages : Active Sense		O	X	
: Reset		X	X	

Note 1: Reverb program vv=00H to 07H (default 04H)
00H : Room1 01H : Room2
02H : Room3 03H : Hall1
04H : Hall2 05H : Plate
06H : Delay 07H : Pan delay

Note2: Chorus program vv=00H to 07H (default 02H)
00H : Chorus1 01H : Chorus2
02H : Chorus3 03H : Chorus4
04H : Feedback 05H : Flanger
06H : Short delay 07H : FB delay

Note3: Just respond 3 type of RPN 000~002.

O : YES X : NO

Aufbau-Anleitung

Achtung!

Bitte achten Sie beim Zusammenbau auf Ihre Finger, damit Sie sich nicht einklemmen oder an scharfkantigen Enden verletzen.

Inhalt des Paketes

Before assembly, please make sure that all the items listed below are present.

Box mit Drum Pads

2 Tom Pads





1 Snare Pad



Box mit Drum-Modul



Box mit Becken

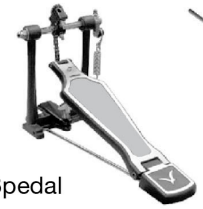
3 Cymbal-Pads



Box mit Hi-Hat Pedal



Box mit Kick Trigger



Beater

Fußpedal

Kick Pad

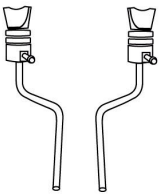


Ständer

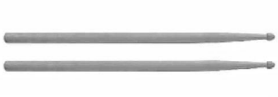


Box mit Zubehör

Becken Halter (L&R)



2 Schlagzeugstöcke



Imbus (M5)



Schlagzeug-schlüssel



Becken Halter (S)



Metallstab



Netzteil



4 Schrauben für Drum-Module



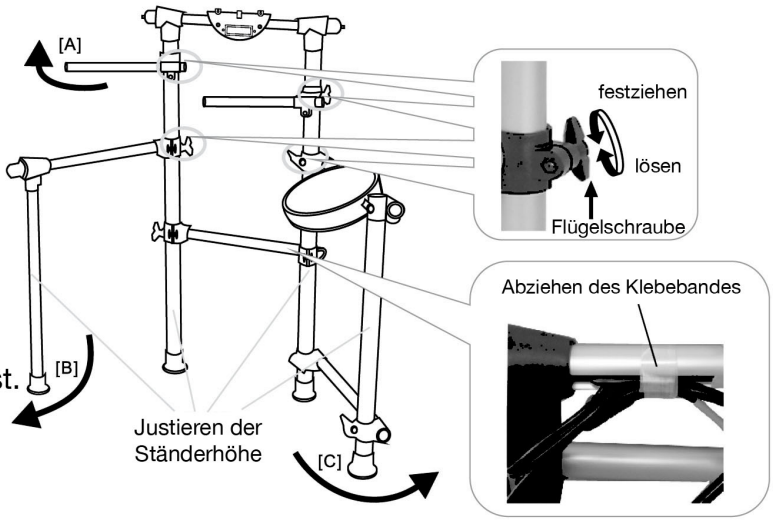
Schraubendreher für Drum-Module



Aufbau

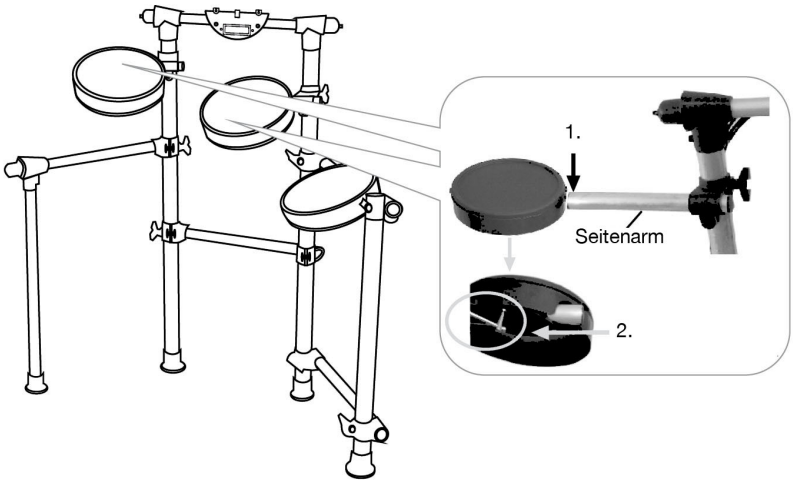
Aufbau des Racks

1. Ziehen Sie das Klebeband ab.
2. Lösen Sie die Flügelschrauben an den Ständern.
3. Öffnen Sie das Rack wie in den Zeichnungen A-C abgebildet.
4. Stellen Sie die Höhe der Ständer so ein, dass das Rack sicher auf dem Boden steht.
5. Ziehen Sie die Flügelschrauben fest.



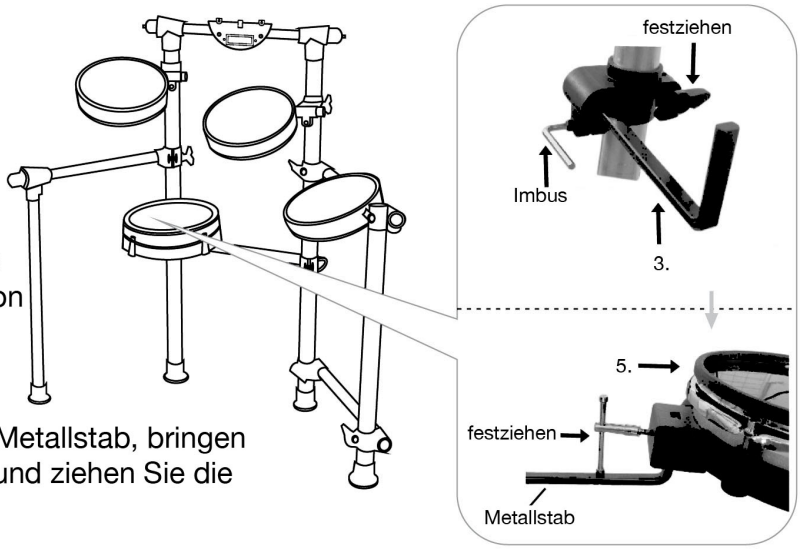
Befestigen der Tom Tom Pads

1. Schieben Sie die beiden Tom Tom Pads auf die Seitenarme.
2. Ziehen Sie die Schrauben auf der Unterseite der Pads mit dem Schlagzeugschlüssel fest.
3. Justieren Sie die Höhe der Seitenarme so, dass andere Pads nicht beeinträchtigt werden.
4. Ziehen Sie die Flügelschrauben an den Ständern fest.



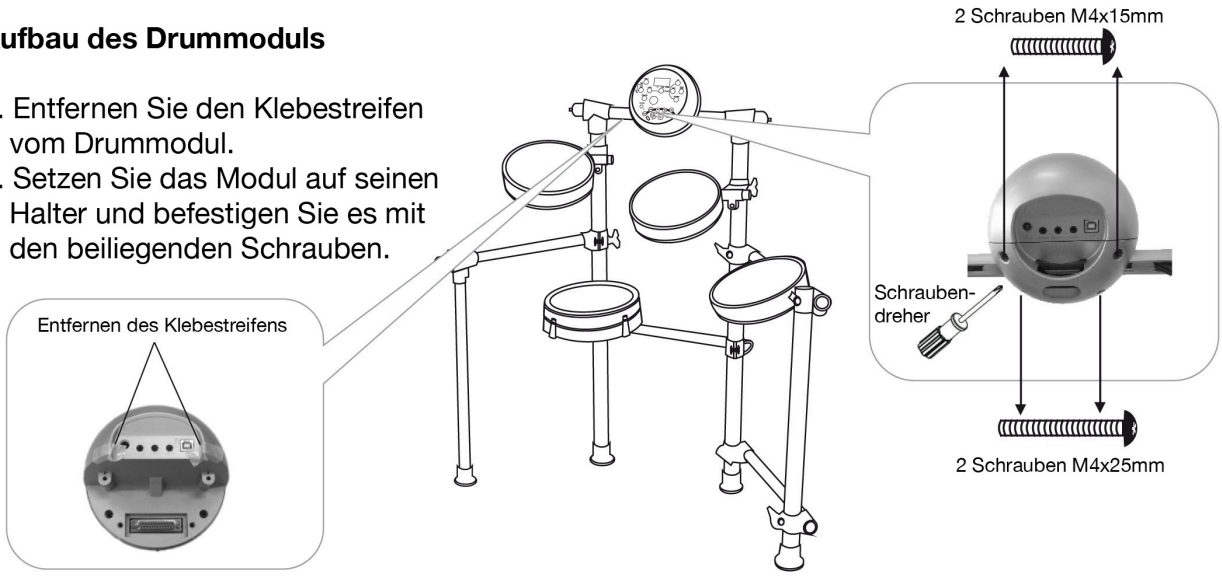
Befestigen des Snare Pads

1. Bringen Sie die Befestigungsklammer an und ziehen Sie die Flügelschraube fest.
2. Lösen Sie die Schraube der Klammer mit Hilfe des Imbus.
3. Schieben Sie den Metallstab in die Klammer und stellen Sie die Position ein.
4. Ziehen Sie die Schraube der Klammer mit dem Imbus fest.
5. Befestigen Sie das Snare Pad am Metallstab, bringen Sie es in die gewünschte Position und ziehen Sie die Schraub des Snare Pads fest.



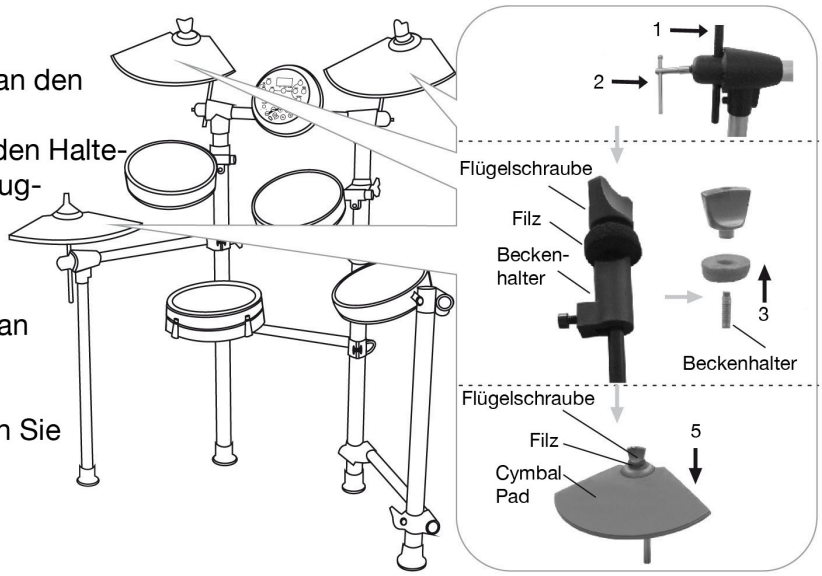
Aufbau des Drummoduls

1. Entfernen Sie den Klebestreifen vom Drummodul.
2. Setzen Sie das Modul auf seinen Halter und befestigen Sie es mit den beiliegenden Schrauben.



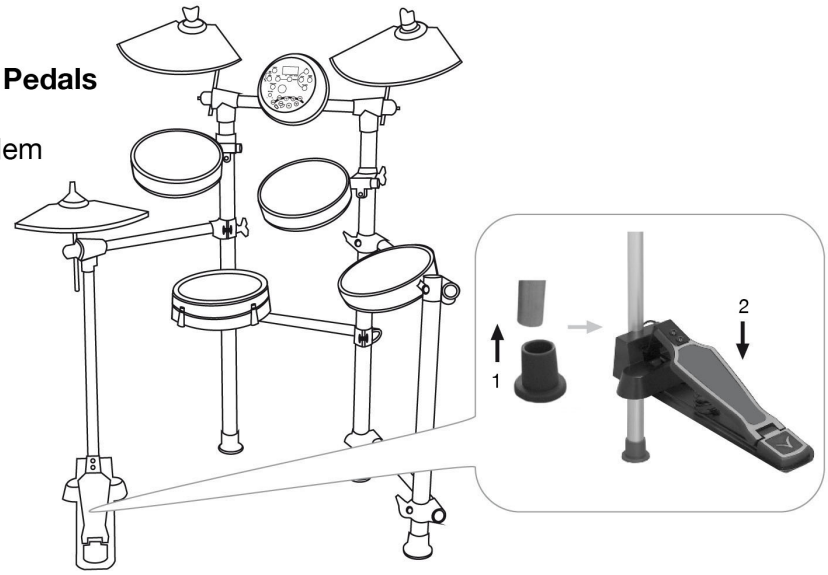
Anbringen der Cymbal Pads

1. Bringen Sie die Beckenhalter an den Halteklammern an.
2. Ziehen Sie die Schrauben an den Halteklammern mit einem Schlagzeugschlüssel fest.
3. Entfernen Sie Flügelschraube und Filz von den Haltern.
4. Bringen Sie die Cymbal Pads an den Beckenhaltern an.
5. Bringen Sie Filz und Flügelschraube wieder an und ziehen Sie sie fest.



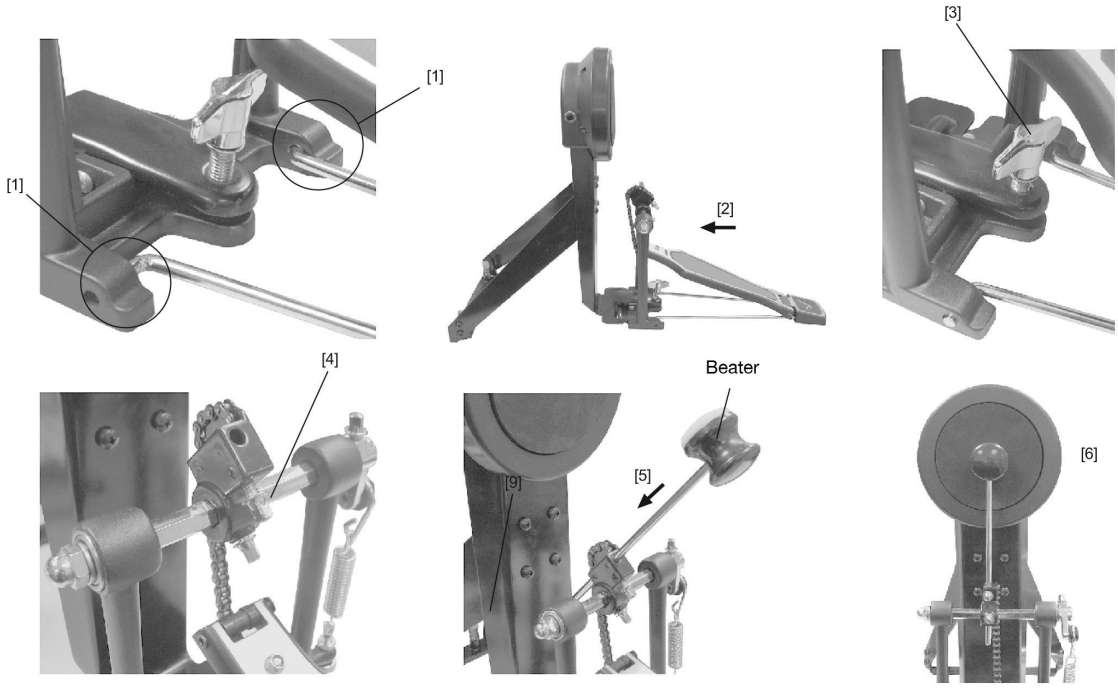
Anbringen des Hi-Hat Control Pedals

1. Ziehen Sie den Ständer aus dem Gummifuß.
2. Bringen Sie das Hi-Hat Control Pedal am Ständer an.

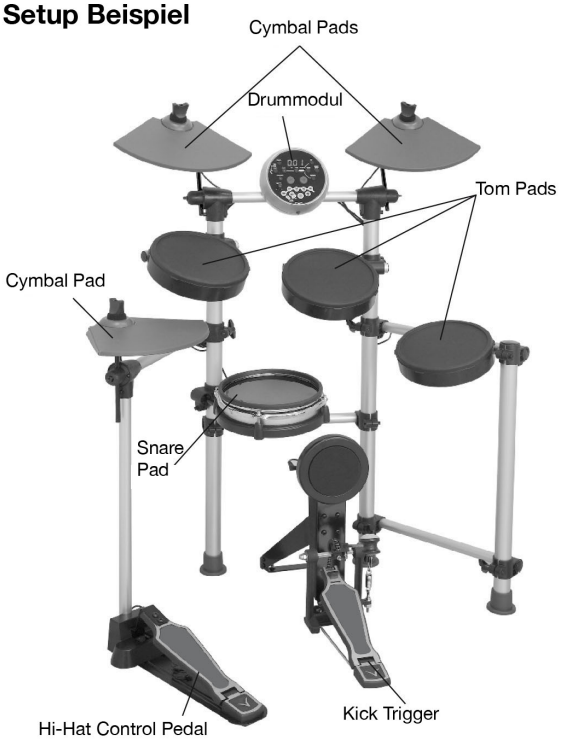


Anbringen des Kick Triggers

1. Bringen Sie den Stab an den Haltern an. 2. Befestigen Sie das Kick Pedal am Kick Pad und ziehen Sie (3.) die Flügelschraube an. 4. Lösen Sie die Schraube und befestigen Sie (5.) den Beater am Kick Pedal. 6. Positionieren Sie den Beater und ziehen Sie die Schraube wieder an.



Setup Beispiel



Herstellererklärung

Garantie und Gewährleistung
Neben der gesetzlichen 24 monatigen Gewährleistungsfrist übernehmen wir eine Garantie von 6 Monaten. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden. Zum Nachweis heben Sie bitte unbedingt den Kaufbeleg auf. Ohne diesen Nachweis, die der zuständige Service-Partner prüft, werden Reparaturen grundsätzlich kostenpflichtig durchgeführt. Auf dem Kaufbeleg müssen das Kaufdatum und die Bezeichnung des Produkts angegeben sein. Die Garantie-Leistungen bestehen nach unserer Wahl in der unentgeltlichen Beseitigung von Material- oder Herstellungsfehlern durch Reparatur, Austausch von Teilen oder des kompletten Geräts. Die im Rahmen eines Garantiefalls aus einem Produkt entfernten defekten Teile gehen in das Eigentum des Herstellers oder dessen Service-Partner zurück.

Ausgenommen von der Garantie sind:

- unwesentliche Fehler oder Abweichungen in der Beschaffenheit des Produkts, die für Wert und bestimmungsmäßigen Gebrauch unerheblich sind,
- dem Produkt beigefügte Zubehörartikel, Akkus und Batterien (diese Produkte haben wegen ihrer Beschaffenheit eine kürzere Lebensdauer, die zudem im Einzelfall konkret von ihrer Nutzungsintensität abhängt),
- Mängel durch unsachgemäßen Gebrauch (z. B. Bedienungsfehler, mechanische Beschädigungen, falsche Betriebsspannung), (Unter sachgemäßem Gebrauch ist die Verwendung des Produkts unter den Bedingungen zu verstehen, die in der Betriebsanleitung beschrieben sind.)
- Mängel durch Verschleiß, von Ihnen oder Dritten vorgenommene Modifikationen an den Produkten, wenn über Art und Umfang der Modifizierung keine vorherige schriftliche Zustimmung des Herstellers vorliegt,
- Mängel aufgrund höherer Gewalt,
- Mängel, die Ihnen beim Kauf bereits bekannt sind
- Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen in das Produkt durch nicht autorisierte Personen oder Werkstätten.

Im Garantiefall senden Sie das Gerät inklusive Zubehör und Kaufbeleg an den für Sie zuständigen Service-Partner oder direkt an das Musikhaus Kirstein. Das Risiko der erfolgreichen Zusendung liegt beim Kunden. Zur Vermeidung von Transportschäden sollte möglichst die Original-Verpackung verwendet werden.

Konformitätserklärung

Dieses Produkt entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren folgender Richtlinien:

- 2004/108/EU EMV-Richtlinie
- 2006/95EU Niederspannungsrichtlinie

Die vollständige Konformitätserklärung kann unter http://www.kirstein.de/docs/konformitaetserklaerungen eingesehen werden

Akkus und Batterien



Die mitgelieferten Akkus oder Batterien sind recyclingfähig. Bitte entsorgen Sie die Akkus über den Batteriecontainer oder den Fachhandel. Entsorgen Sie nur leere Batterien oder Akkus, um den Umweltschutz zu gewährleisten.

WEEE-Erklärung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.