



DMX Master Pro USB

Bedienungsanleitung



Inhaltsverzeichnis

Funktionen	3
Allgemeine Hinweise	4
Warnhinweise	4
Sicherheitshinweise	4
Bedienelemente	5
Vorderseite	5
Rückseite	7
Diagramm für die Nebelmaschine	7
Bedienung	8
Display-Informationen	8
Programm-Modus	8
Programmieren von Bühnenbildern	8
Bearbeiten von Bühnenbildern	10
Kopieren eines Bühnenbildes	10
Löschen eines Bühnenbildes	11
Löschen aller Bühnenbilder	11
Kopieren eines Speicherplatzes	11
Kopieren eines Scanners	12
Bearbeiten von Programmen	12
Bearbeiten eines Bühnenbildes	12
Hinzufügen eines Bühnenbildes zum Programm	13
Löschen eines Bühnenbildes	14
Löschen eines Programmes	14
Löschen aller Programme	14
Kanalzuweisung und Umkehrung	14
Kanalzuweisung (Assign-Modus)	14
Kanalumkehrung (Reverse Channel)	15
Regler-Modus	16
Löschen der Kanalzuweisung	17
Löschen aller Kanalzuweisungen	17
Überprüfen von Assign- und Revers-Modus	17
Aufrufen der Display-Informationen	17
Bearbeiten eines Bühnenbildes	18

Auto-Modus	18
Abspielen aller Bühnenbilder	18
Voice	18
Arbeitsablauf	19
Manueller Modus	19
Automatischer Modus	19
Voice-Modus	19
MIDI	20
Kanalzuweisung	20
USB	21
Speichern von Daten auf dem USB-Stick	21
Lesen von Daten von dem USB-Stick	21
Software-Update über USB	21
RDM	22
Rücksetzen der Einstellungen	23
Spezifikationen	23

Funktionen

1. 192 DMX512 Kanäle. DMX512 Standard-Signalausgang
2. Es können 12 DMX Geräte, bestehend aus 16 Kanälen, gesteuert werden.
3. 30 Speicherplätze für 8 programmierbare Bühnenbilder
4. 6 Lauflichtsteuerungen von 240 programmierten Bühnenbildern
5. Daten werden im LCD-Display angezeigt.
6. Die Soundsensitivität kann angepasst werden
7. 8 oder 16 Kanäle für jedes Licht
8. Der DMX-Kanal kann umgekehrt werden, die Daten können numerisch oder prozentual angezeigt werden
9. Die Scanner werden durch Pan und Tilt Joystick gesteuert
10. Schieberegler kann im X/Y-Modus oder im All-Channel-Modus betrieben werden
11. MIDI-Steuerung von Speicherplätzen, Lauflichtsteuerung und Blackout
12. Maschinensteuerung
13. DMX Polaritätsauswahl
14. Interner Speicher bei Stromausfall
15. Fernsteuerung der DMX Adresse über RDM
16. Alle Daten können auf einen USB-Stick kopiert werden, die auch für Software-Updates benutzt wird
17. Unterstützung von FAT 16/32

Allgemeine Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig; sie enthält wichtige Informationen bezüglich der Bedienung, Pflege und technischer Daten. Bitte bewahren Sie die Anleitung beim Gerät auf.

Warnhinweise

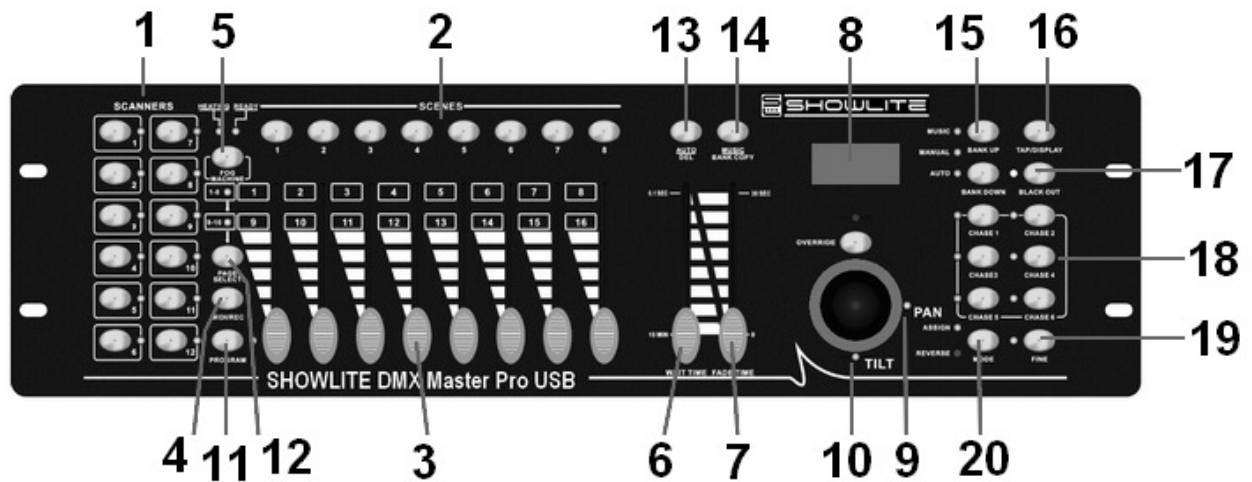
- Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass keine entflammenden Flüssigkeiten, Wasser oder metallische Gegenstände in das Gerät gelangen können
- Sollte es dennoch geschehen, trennen Sie das Gerät bitte unverzüglich vom Strom.
- Benutzen Sie das Gerät nicht mehr und verständigen Sie umgehend Ihren Händler.
- Öffnen Sie das Gerät nicht. Es befinden sich keine reparierbaren Teile darin
- Versuchen Sie bitte niemals, das Gerät selbst zu reparieren, sondern konsultieren Sie Ihren Händler

Sicherheitshinweise

- Bitte vergewissern Sie sich nach dem Auspacken des Gerätes, dass es keinerlei Beschädigungen aufweist. Im Zweifelsfalle nehmen Sie es bitte nicht in Gebrauch, sondern kontaktieren Sie Ihren Händler
- Verpackungsmaterial (Plastik, Styropor, Nägel, etc.) dürfen nicht in die Hände von Kindern gelangen
- Das Gerät muss von Erwachsenen bedient werden. Bitte lassen Sie keine Kinder damit spielen
- Setzen Sie das Gerät keinerlei Feuchtigkeit aus
- Betreiben Sie es nicht an Plätzen mit starken Vibrationen und schützen Sie es vor Stößen
- Die Betriebstemperatur liegt zwischen 2 und 45 °C
- Die optimale Umgebung weist eine Feuchtigkeit von 35 bis 80% auf
- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Gerätes und nehmen Sie keinerlei Veränderungen daran vor

Bedienelemente

Vorderseite



1. Scanner Tasten (1-12)

12 Scanner für 16 DMX Kanäle und Fader

Scanners	DMX Kanäle	Fader	LED
1	1-16	An/Aus	An/Aus
2	17-32	An/Aus	An/Aus
3	33-48	An/Aus	An/Aus
4	49-64	An/Aus	An/Aus
5	65-80	An/Aus	An/Aus
6	81-96	An/Aus	An/Aus
7	97-112	An/Aus	An/Aus
8	113-128	An/Aus	An/Aus
9	129-144	An/Aus	An/Aus
10	145-160	An/Aus	An/Aus
11	161-176	An/Aus	An/Aus
12	177-192	An/Aus	An/Aus

Drücken Sie eine Scanner Taste um die manuelle Fadersteuerung anzuschalten. Drücken Sie sie abermals um die Funktion wieder abzuschalten. Die Kontrolllampe neben der Taste leuchtet auf, wenn die Funktion angeschaltet ist.

2. Tasten für die Bühnenbilder

Drücken Sie diese Tasten um Bühnenbilder zu speichern oder zu laden; es können maximal 240 Bühnenbilder gespeichert werden.

3. Fader

Mit den Fadern wird die Intensität der Kanäle 1 bis 8 oder der Kanäle 9-16 gesteuert, abhängig von der ausgewählten Seite

4. Seiten-Auswahl taste

Mit dieser Taste können Sie zwischen Seite A (1-8) und B (9-16) umschalten

5. Taste für die Nebelmaschine

Schaltet die Nebelmaschine ein/aus

6. Schieberegler für die Geschwindigkeit

Mit diesen Schieberegler wird die Geschwindigkeit angepasst (0,1 Sekunden bis 10 Minuten)

7. Fade Time Regler

Mit diesem Schieberegler wird die Überblendzeit zwischen zwei Bühnenbildern geregelt (0 bis 30 Sekunden)

8. LCD

Auf dem Display werden laufende Aktivitäten oder der Programmstatus angezeigt

9. Pan

Mit diesem Rad wird das Panorama der Feinabstimmung eingestellt

10. Tilt

Mit diesem Rad wird das Tilt der Feinabstimmung eingestellt

11. Programmtaste

Aktiviert den Programm-Modus

12. MIDI/REC

Mit dieser Taste werden MIDI-Vorgänge gesteuert oder Programme aufgenommen

13. Auto/Del

Aktiviert den Auto-Modus oder löscht Bühnenbilder oder Lauflichtsteuerungen

14. Music/Bank Copy

Aktiviert den Musik-Modus oder kopiert eine Speicherbank von Bühnenbildern

15. Bank Up/Down

Benutzen Sie diese Taste um zwischen den 30 Speicherplätzen zu wählen

16. Tap/Display

Mit dieser Taste werden Standardbeats kreiert oder die Anzeige der Werte von numerisch auf prozentual umgeschaltet

17. Blackout

Drücken Sie die Taste um den Pausemodus zu aktivieren und halten Sie sie gedrückt um in den Stand Alone-Modus zu gelangen

18. Laufflicht-Tasten (1-6)

Mit diesen Tasten werden die Lauffichter der Bühnenbilder aktiviert

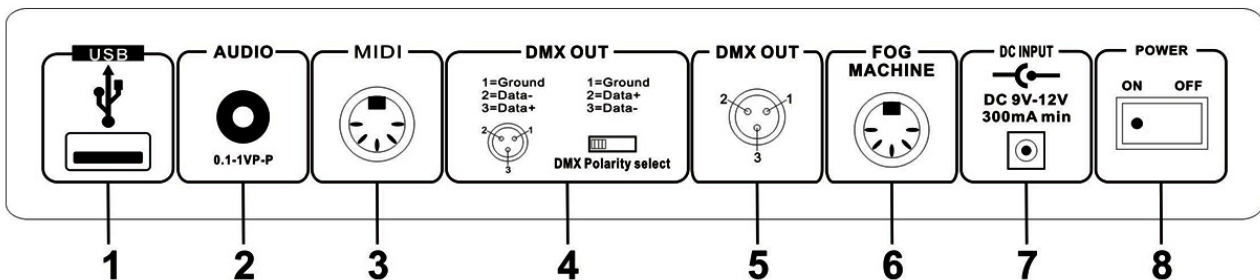
19. Fine-Taste

Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird der Scanner von Pan und Tilt exakter kontrolliert

20. Mode-Taste

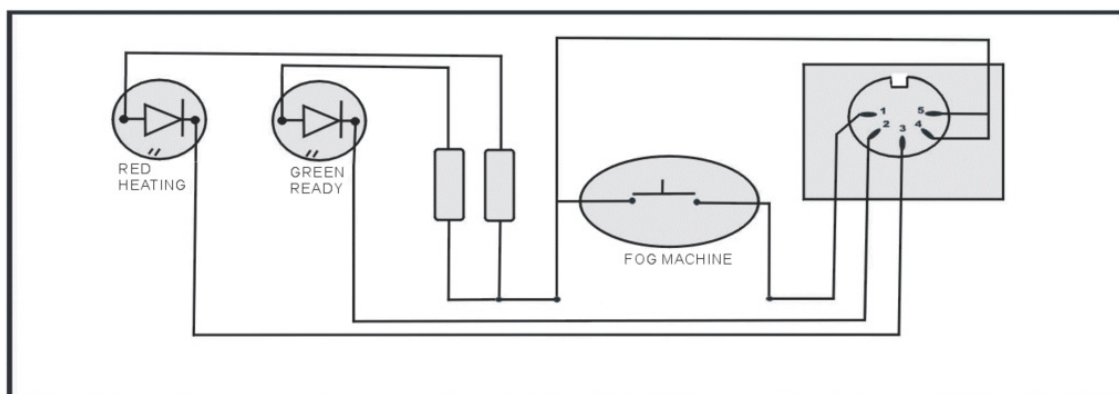
Das Drücken der Fine- und Mode-Taste ermöglicht das Aktivieren des Assign- oder Revers-Modus

Rückseite



1. USB-Buchse
2. Audio-Eingang 0.1~1Vp-p
3. MIDI-Eingang
4. DMX Polaritätsauswahl
5. DMX-Ausgang
6. Anschluss für die Nebelmaschine
7. Stromanschluss: DC 9 -12V, 300mA min
8. Ein-/Ausschalter

Diagramm für die Nebelmaschine



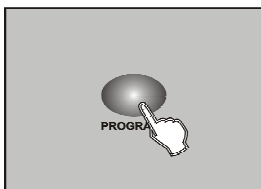
Bedienung

Dieses Gerät erlaubt die Programmierung von 12 Scannern mit 16 DMX-Kanälen, die Nutzung von 30 Speicherplätzen für 8 programmierbare Bühnenbilder, 6 Lauflichtsteuerungen von 240 programmierten Bühnenbildern mit 8 Fadern und anderen Funktionstasten. Daten können auf einer U-Disk abgelegt werden, Software-Updates können über den USB-Port ausgeführt werden. Desweiteren verfügt das Gerät über eine RDX-Funktion und eine DMX-Adresse.

Display-Informationen

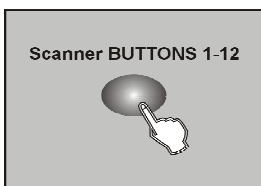
Das Display kann 2 x 8 Buchstaben anzeigen

Anzeige	Mitteilung
CHASE5	Lauflicht 5 ist aktiviert
STEP006	Der 6. Schritt einer Lauflichtsteuerung
DATA168	DMX-Wert (000-255)
WT:2M18S	Die aktuelle Wartezeit beträgt 2 Minuten und 18 Sekunden
TP:5.58S	Die Zeitspanne der letzten zwei Taps beträgt 558 Sekunden
FT:11.6S	FadeTime ist 11,6 Sekunden
ASS 07 08	Zuweisung der DMX-Kanäle 7 und 8
RES 02 03	Reverse DMX-Kanäle 2 und 3
SN6	Bühnenbild 6
BK 08	Speicherbank 8



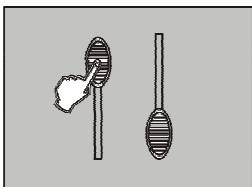
Programm-Modus

Drücken Sie die Taste PROGRAM für 3 Sekunden um den Programm-Modus zu aktivieren. Die Kontrolllampe leuchtet auf und zeigt an, dass der Modus aktiv ist

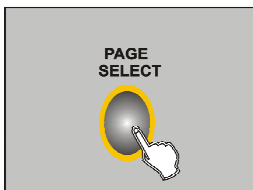


Programmieren von Bühnenbildern

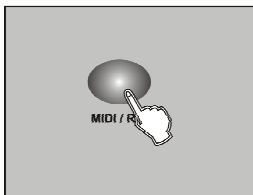
Aktivieren Sie den Programm-Modus
Drücken Sie die Scanner-Tasten um die Fader 1-12 zu steuern. Die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.



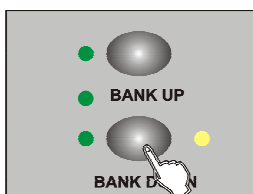
Bewegen Sie die Fader um die gewünschte Dimmer-Intensität einzustellen, wenn Sie einen Dimmer benutzen. Sie können auch die beiden Jog-Wheels Pan oder Tilt benutzen um die Scannerbewegung zu regeln.



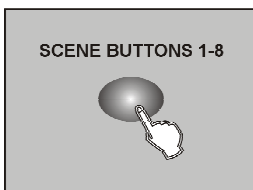
Schalten Sie mit Hilfe der Taste PAGE zwischen DMX 1-8 und DMX 9-16 um. Wenn die Kontrolllampe PAGE A leuchtet, sind die Kanäle 1-8 aktiv, leuchtet PAGE B, sind es die Kanäle 9-16.



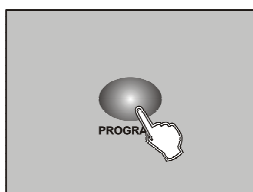
Ist das Bühnenbild zu Ihrer Zufriedenheit programmiert, drücken Sie bitte die Taste MIDI/REC um das Bühnenbild abzuspeichern.



Benutzen Sie die Tasten UP und DOWN um einen Speicherplatz auszuwählen.



Drücken Sie eine der Scene-Tasten 1 bis 8 um Ihr Bühnenbild abzuspeichern. Alle Kontrolllampen blinken.

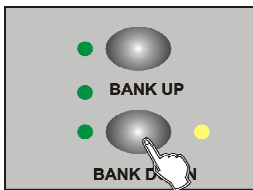


Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3-7. Wenn Sie den Programm-Modus verlassen möchten, halten Sie die Taste PROGRAM für drei Sekunden gedrückt.

Beispiel: Programmieren von 8 Bühnenbildern hintereinander für Scanner 1.

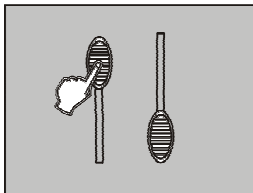
1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Drücken Sie die Taste für Scanner 1 um den Fader zu aktivieren.
3. Wählen Sie einen DMX-Kanal (1-8 oder 9-16, Umschalten durch Drücken der PAGE-Taste).
4. Drücken Sie MIDI/REC.
5. Wählen Sie Speicherplatz Nr. 3 aus, indem Sie die UP und DOWN-Tasten benutzen.
6. Drücken Sie eine Scene-Taste 1-8 um das Bühnenbild abzuspeichern.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3-6 um 7 weitere Bühnenbilder abzuspeichern.
8. Drücken Sie abermals die Taste für Scanner 1 um den Fader abzuschalten.
9. Halten Sie die Taste PROGRAM für 3 Sekunden gedrückt um den Programm-Modus wieder zu verlassen.

Bearbeiten von Bühnenbildern

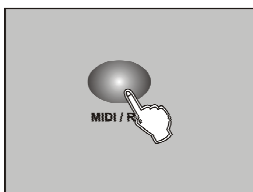


Gehen Sie in den Programm-Modus.

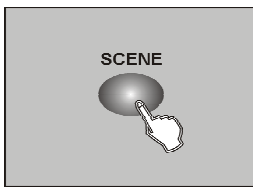
Wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie bearbeiten möchten.



Um das Bühnenbild auszuwählen, drücken Sie seine Scene-Taste.



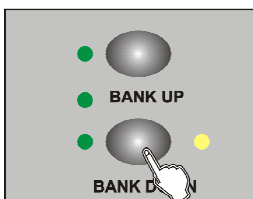
Benutzen Sie die Jog-Wheels oder die Fader um Ihre Anpassungen vorzunehmen.
Drücken Sie anschließend MIDI/REC.



Drücken Sie abermals die Scene-Taste. Damit werden Ihre Änderungen gesichert.

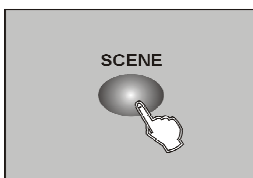
Bitte achten Sie darauf, dass Sie die gleiche Taste drücken wie zuvor, da Sie sonst versehentlich ein anderes Bühnenbild überschreiben würden.

Kopieren eines Bühnenbildes

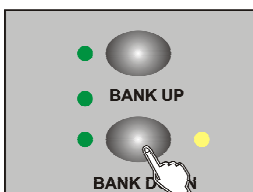


Gehen Sie in den Programm-Modus.

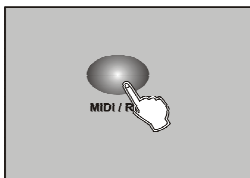
Wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie kopieren möchten.



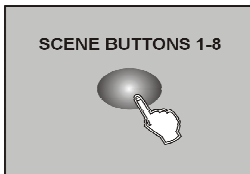
Wählen Sie das Bühnenbild aus



Um das Bühnenbild auszuwählen, drücken Sie seine Scene-Taste



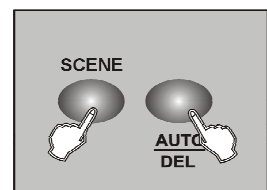
Drücken Sie die Taste MIDI/REC



Drücken Sie anschließend die Scene-Taste. Alle Kontrolllampen blinken, der Kopiervorgang ist beendet

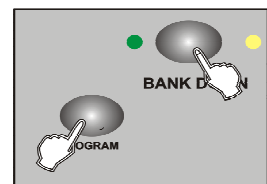
Löschen eines Bühnenbildes

1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie kopieren möchten.
3. Halten Sie die Taste AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie die Scene-Taste, deren Bühnenbild Sie löschen möchten.
4. Die Kontrolllampen blinken auf, das Bühnenbild ist gelöscht.

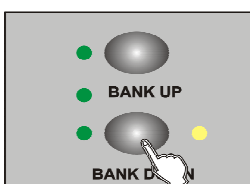


Löschen aller Bühnenbilder

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie die Tasten AUTO/DEL und DOWN gedrückt.
3. Alle Kontrolllampen blinken, alle Bühnenbilder sind gelöscht.



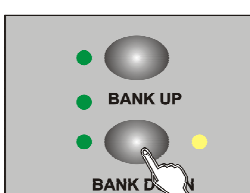
Kopieren eines Speicherplatzes



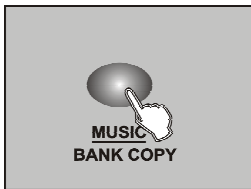
Gehen Sie in den Programm-Modus. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN den Speicherplatz aus, dessen Inhalt Sie kopieren möchten.



Drücken Sie MIDI/REC.



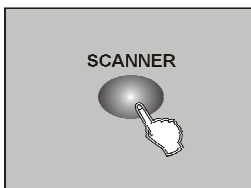
Drücken Sie UP oder DOWN um die neue Speicheradresse auszuwählen.



Drücken Sie die Taste MUSIC/BANK COPY, alle Kontrolllampen blinken, der Kopiervorgang wird durchgeführt.

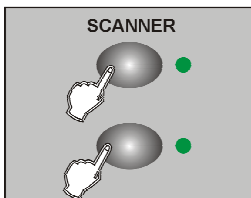
Halten Sie die Taste PROGRAM für drei Sekunden gedrückt, um den Programm-Modus wieder zu verlassen.

Kopieren eines Scanners



Kopiert die zugewiesenen Effekte von einem Scanner auf den anderen.

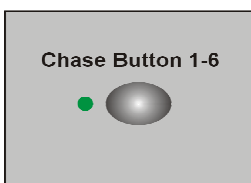
Wählen Sie "Copy Scanner" aus.



Drücken Sie abermals die Scanner-Taste, sie haben nun 2 Scanner mit den gleichen Effekten.

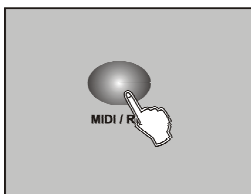
Bearbeiten von Programmen

Nachdem Sie die Bühnenbilder fertig bearbeitet haben, können Sie nun das Programm bearbeiten. Das Programm kann 30 Bühnenbilder verwalten, maximal 240.



Gehen Sie in den Programm-Modus.

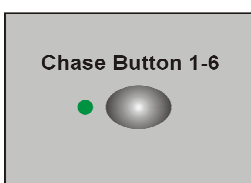
Drücken Sie eine der Lauflichttasten (CHASE 1-6).
Wählen Sie ein Bühnenbild aus.



Drücken Sie MIDI/REC; alle Kontrollleuchten blinken.

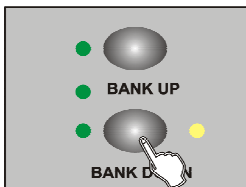
Wiederholen Sie bei Bedarf die Schritte 3 und 4 um weitere Einstellungen vorzunehmen oder halten Sie die Taste PROGRAM für drei Sekunden gedrückt um den Modus zu beenden.

Bearbeiten eines Bühnenbildes



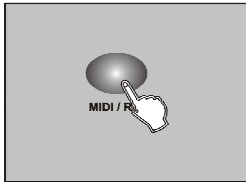
Gehen Sie in den Programm-Modus.

Drücken Sie eine der Lauflichttasten (CHASE 1-6).



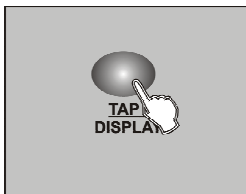
Wählen Sie mit Hilfe der Tasten BANK UP und BANK DOWN einen Speicherplatz aus.

Um den Kopiervorgang zu starten, drücken Sie MUSIC/BANK.

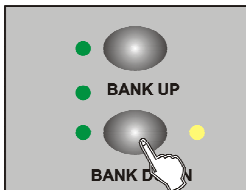


Drücken Sie MIDI/REC; alle Kontrollleuchten blinken. 8 Bühnenbilder werden dem Programm hinzugefügt.

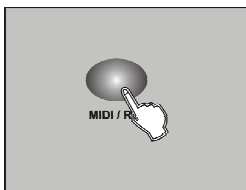
Hinzufügen eines Bühnenbildes zum Programm



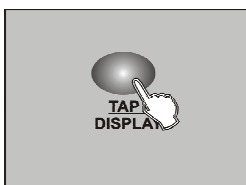
Gehen Sie in den Programm-Modus. Wählen Sie das Programm aus. Drücken Sie TAP, die Kontrolllampe leuchtet auf.



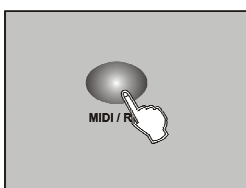
Wählen Sie einen Speicherplatz aus.



Drücken Sie MIDI/REC.

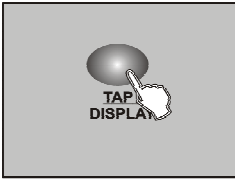


Drücken Sie TAP, wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN das Bühnenbild aus.

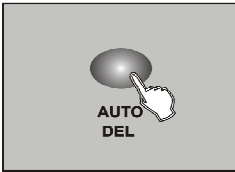


Drücken Sie MIDI/REC, alle Kontrolllampen blinken, was bedeutet, dass das Bühnenbild dem Programm hinzugefügt wurde.

Löschen eines Bühnenbildes

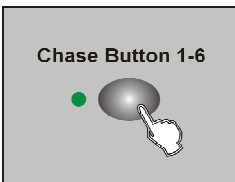


Gehen Sie in den Programm-Modus.
Wählen Sie das Programm aus.
Drücken Sie TAP, die Kontrolllampe leuchtet auf.
Drücken Sie TAP, im LCD erscheint das aktuelle Bühnenbild.
Wählen Sie das gewünschte mit Hilfe der UP und DOWN-Tasten aus.

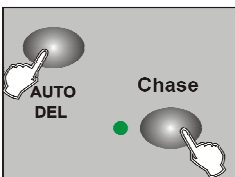


Drücken Sie AUTO/DEL, die Kontrolllampen bestätigen das Löschen durch Blinken.

Löschen eines Programmes

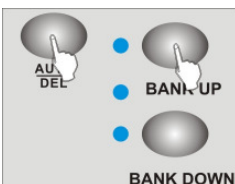


Gehen Sie in den Programm-Modus.
Wählen Sie das zu löschende Programm aus.



Drücken Sie AUTO/DEL, halten Sie die Taste gedrückt und wählen Sie das Programm aus; die Kontrolllampen bestätigen das Löschen durch Blinken.

Löschen aller Programme

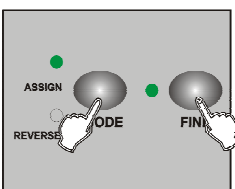


Schalten Sie das Gerät aus. Halten Sie AUTO/DEL und BANK DOWN gedrückt, während Sie das Gerät wieder einschalten. Nach zwei Sekunden blinken alle Kontrolllampen. Wenn die Lampen aufhören zu blinken, sind alle Programme gelöscht.

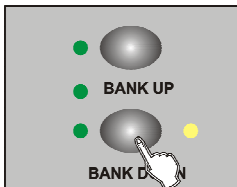
Kanalzuweisung und Umkehrung

Um zwischen den Modi "Zuweisung" und "Umkehrung" umzuschalten, drücken Sie bitte die Tasten FINE und MODE gleichzeitig.

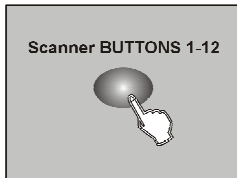
Kanalzuweisung (Assign-Modus)



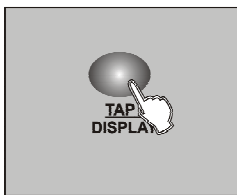
Gehen Sie in den Programm-Modus. Halten Sie die Tasten MODE und FINE gedrückt, um in den Revers-Modus zu gelangen. Drücken Sie die Tasten abermals um wieder in den Assign-Modus zu wechseln. Die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.



Benutzen Sie die Tasten UP und DOWN um Pan oder Tilt auszuwählen, die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.



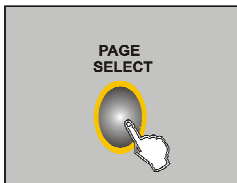
Drücken Sie die Scanner-Taste, der die Lampe zugewiesen werden soll.



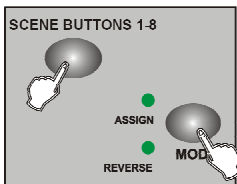
Drücken Sie TAP.

ASSXX XX
X/Y 08CH

ASSXX XX
X/Y 16CH

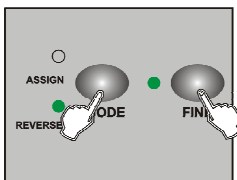


Drücken Sie PAGE um zwischen den Seiten A und B umzuschalten.



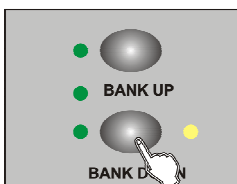
Halten Sie die Taste MODE gedrückt und drücken Sie eine Scene-Taste 1-8. Die Kontrolllampen blinken auf. Scene-Taste 1 entspricht DMX-Kanal 1, Scene-Taste 2 entspricht DMX-Kanal 2, usw.

Kanalumkehrung (Reverse Channel)

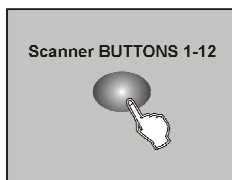


Gehen Sie in den Programm-Modus.

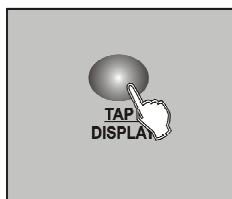
Halten Sie die Tasten MODE und FINE gedrückt, um in den Revers-Modus zu gelangen. Drücken Sie die Tasten abermals um wieder in den Assign-Modus zu wechseln. Die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.



Benutzen Sie die Tasten UP und DOWN um Pan oder Tilt auszuwählen, die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.

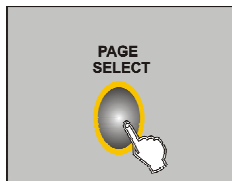


Drücken Sie die Scanner-Taste, der die Lampe zugewiesen werden soll.
Drücken Sie TAP.

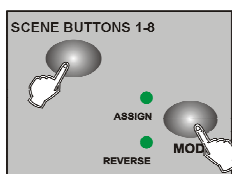


ASSXX XX
X/Y 08CH

ASSXX XX
X/Y 16CH

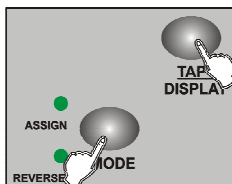


Drücken Sie PAGE um zwischen den Seiten A und B umzuschalten.

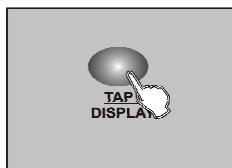


Halten Sie die Taste MODE gedrückt und drücken Sie eine Scene-Taste 1-8. Die Kontrolllampen blinken auf. Scene-Taste 1 entspricht DMX-Kanal 1, Scene-Taste 2 entspricht DMX-Kanal 2, usw.

Regler-Modus



Schalten Sie das Gerät aus.
Halten Sie die Tasten MODE und TAP gedrückt, während Sie das Gerät wieder einschalten. Nach zwei Sekunden befindet sich das Gerät im Slide-Modus.



Wählen Sie mit Hilfe der TAP-Taste den Regler-Modus aus: DMX Kanal-Slide oder X/Y-Modus.

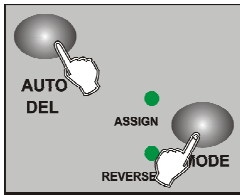
Im Display erscheint folgende Anzeige:

ALL CH
FD TIME

ONLY X/Y
FD TIME

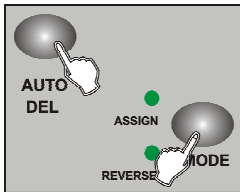
Halten Sie abermals die Tasten MODE und TAP gleichzeitig gedrückt, die Kontrollleuchten blinken, die Auswahl ist bestätigt.

Löschen der Kanalzuweisung



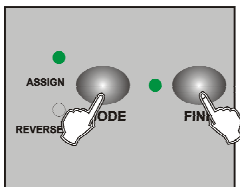
Gehen Sie in den Programm-Modus.
Drücken Sie MODE und FINE gleichzeitig.
Drücken Sie eine Scanner-Taste.
Drücken Sie AUTO/DEL, anschließend MODE.

Löschen aller Kanalzuweisungen

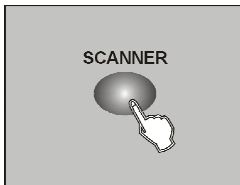


Schalten Sie das Gerät aus.
Halten Sie die Tasten AUTO und MODE gedrückt.
Die Kontrolllampen blinken, die Zuweisungen sind gelöscht.

Überprüfen von Assign- und Revers-Modus

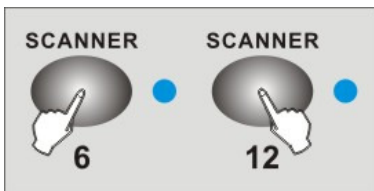


Halten Sie MODE und FINE gleichzeitig gedrückt, um den entsprechenden Modus aufzurufen. Drücken Sie sie abermals, um den Modus zu wechseln.

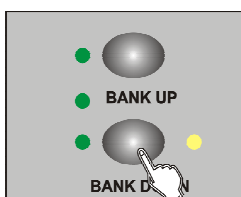


Drücken Sie eine Scannertaste 1-12, wählen Sie das Licht aus, das Sie überprüfen möchten. Das LCD zeigt die entsprechenden Informationen an.

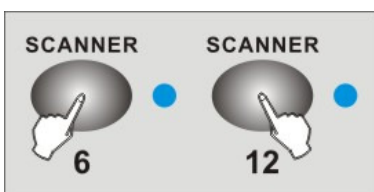
Aufrufen der Display-Informationen



Schalten Sie das Gerät aus.
Halten Sie die Scannertasten 6 und 12 gleichzeitig gedrückt, während Sie das Gerät wieder anschalten. Die Entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.
Drücken Sie Scanner 6 und 12 um den Cursor anzuzeigen.



Wählen Sie Buchstaben mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus.

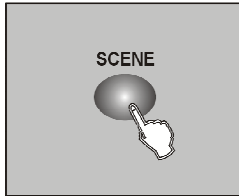


Drücken Sie abermals Scanner 6 und 12 gleichzeitig, alle Kontrolllampen blinken, der Vorgang ist abgeschlossen.

Bearbeiten eines Bühnenbildes

Auto-Modus

Wenn Sie das Gerät einschalten, ist der Auto-Modus aktiv; das entsprechende Kontrolllicht leuchtet.



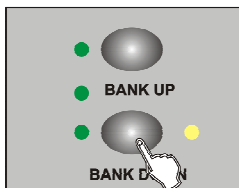
Wählen Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN ein Bühnenbild aus.

Drücken Sie eine Scene-Taste 1-8 um das Bühnenbild aufzurufen.

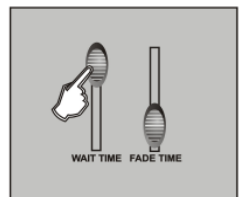
Abspielen aller Bühnenbilder



Drücken Sie AUTO/DEL, gehen Sie in den Auto-Modus.



Wählen Sie ein Bühnenbild aus.



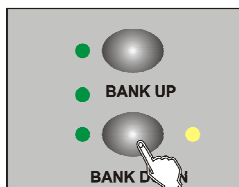
Um die Zeiten des Bühnenbildes einzustellen, benutzen Sie bitte die Tasten WAIT TIME und FADE TIME.

Drücken Sie AUTO/DEL um wieder in den manuellen Modus zurückzukehren.

Voice



Drücken Sie MUSIC/BANK COPY um in den Musik-Modus zu gelangen; die entsprechende Kontrollampe leuchtet auf.



Um die Sensitivität anzupassen, halten Sie die Taste MUSIC/BANK COPY gedrückt. Die Sensitivität wird daraufhin als prozentualer Wert angezeigt. Nehmen Sie Änderungen mit Hilfe des FADE TIMERS vor. Drücken Sie abermals die Taste MUSIC/BANK COPY um den Modus wieder zu verlassen.

Arbeitsablauf

Das Programm muss fertig programmiert sein, bevor Sie den Ablauf starten.

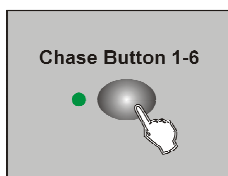
Manueller Modus

Schalten Sie das Gerät ein, der manuelle Modus ist automatisch aktiviert. Öffnen Sie das gewünschte Programm. Passen Sie die Zeiten mit Hilfe des FADE TIMERS an. Mit den Tasten UP und DOWN gelangen Sie zum vorherigen, bzw. zum nächsten Programmschritt.

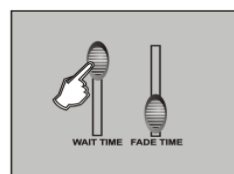
Automatischer Modus



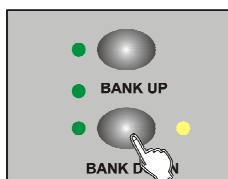
Drücken Sie die Taste AUTO/DEL; die entsprechende Kontrolllampe leuchtet auf.



Rufen Sie das benötigte Programm auf.

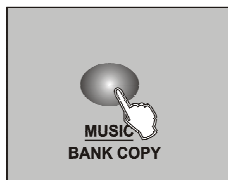


Nehmen Sie die gewünschten Einstellung mit WAIT TIME und FADE TIMER vor.

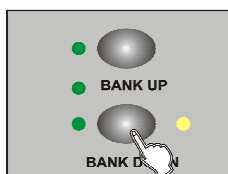


Geben Sie mit Hilfe der Tasten UP und DOWN die gewünschte Anzahl von Wiederholungen ein (max. 20).
Drücken Sie abermals AUTO/DEL um den Modus zu verlassen.

Voice-Modus



Drücken Sie MUSIC/BANK COPY um in den Musik-Modus zu gelangen; die entsprechende Kontrolllampe leuchtet auf.



Um die Sensitivität anzupassen, halten Sie die Taste MUSIC/BANK COPY gedrückt. Die Sensitivität wird daraufhin als prozentualer Wert angezeigt. Nehmen Sie Änderungen mit Hilfe des FADE TIMERS vor. Drücken Sie abermals die Taste MUSIC/BANK COPY um den Modus wieder zu verlassen.

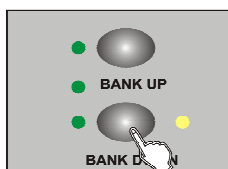
MIDI

Kanalzuweisung



Halten Sie die Taste MIDI/REC für drei Sekunden gedrückt, im ICD erscheint folgende Anzeige:

MIDI 01
XX XX



Stellen Sie die MIDI-Adressierung mit den Tasten UP und DOWN ein.



Halten Sie die Taste MIDI/REC für abermals drei Sekunden gedrückt, die Einstellung wird gespeichert.

MIDI-Tabelle		
Bank oder Chase	Nummer	ON oder OFF
Bank 1	00-07	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 1
Bank 2	08-15	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 2
Bank 3	16-23	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 3
...
Bank 14	104-111	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 14
Bank 15	112-119	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 15
Chase 1	120	Turn on or off Chase 1
Chase 2	121	Turn on or off Chase 2
Chase 3	122	Turn on or off Chase 3
Chase 4	123	Turn on or off Chase 4
Chase 5	124	Turn on or off Chase 5
Chase 6	125	Turn on or off Chase 6
Blackout	126	

USB Anschluss

Über die USB-Buchse (USB-Stick) können Daten gespeichert und gelesen werden.

Speichern von Daten auf dem USB-Stick

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein.

Halten Sie die Taste AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie BANK UP ,
im Display erscheint die ausgewählte Datei (File)

Select
Save File

Die entsprechende Kontrolllampe leuchtet auf. Drücken Sie die Taste um die Datei auf dem USB-Stick zu sichern.

Im Display erscheint die Datei-Nummer:

File 6
||||||

Ist die Sicherung erfolgreich abgeschlossen, erscheint im Display "File Save OK". Ist die Sicherung fehlgeschlagen, erscheint die Meldung "Write Fail".
Ist kein USB-Stick angeschlossen, erscheint die Meldung "No USB Disk".

Lesen von Daten vom USB-Stick

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein.

Halten Sie die Taste AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie BANK DOWN; im Display
erscheint die ausgewählte Datei (File).

Select
Read File

Die entsprechende Kontrolllampe leuchtet auf.
Drücken Sie die Taste um die Datei auf dem USB-Stick zu sichern.

File 6
||||||

Im Display erscheint die Datei-Nummer:

Ist keine U-Disk angeschlossen, erscheint die Meldung "No USB Disk".

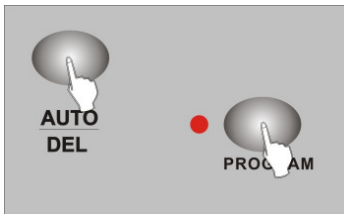
Software-Update über USB

Die Software-Updates beziehen Sie von Ihrem Händler. Kopieren Sie das Updat auf einen USB-Stick und stellen Sie sicher, nur Kleinbuchstaben zu verwenden.

Verbinden Sie den USB-Stick mit der USB-Buchse. Halten Sie die Tasten Scanner 1, Scanner 2 und Scene 3 gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Drücken Sie eine beliebige Taste um das Update zu starten. Nach erfolgreichem Update erscheint die Meldung "Update OK".

Schalten Sie das Gerät aus.

RDM



Halten Sie AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie PROGRAM; im Display erscheint folgende Anzeige:

DISCOVER
XXXXXXXX

Es wird nach Equipment gesucht, das anschließend im Display aufgelistet wird (max. 100).

DISCOVER
Count001

DISCOVER
Count002

DISCOVER
Count.....

DISCOVER
Count100

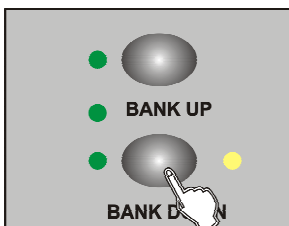
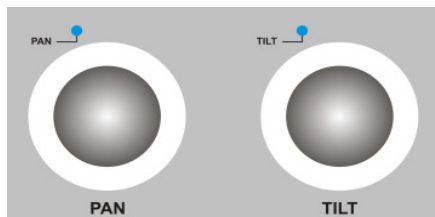
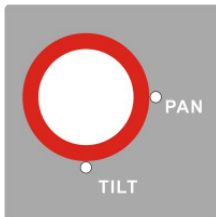
Wird kein Gerät gefunden
erscheint im Display:

NO FOND
FIXTTURE

Wird ein Gerät gefunden, werden
Nummer und neue Adresse angezeigt:

ADD 001
NEW 009

Um ein anderes Gerät auszuwählen, benutzen Sie bitte folgende Bedienungshilfen:

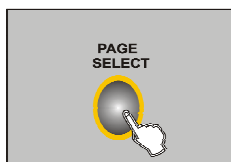


Ändern Sie die DMX-Adresse, indem Sie die Tasten BANK UP und DOWN benutzen, oder direkt eine Scannertaste1-12 drücken.

DMX- und SCANNER Tasten

SCANNER BUTTONS 1-12	PAGE A/B	DMX
SCANNER1	PAGE A	DMX001
	PAGE B	DMX009
SCANNER 2	PAGE A	DMX017
	PAGE B	DMX025
SCANNER 3	PAGE A	DMX033
	PAGE B	DMX041
SCANNER 4	PAGE A	DMX049

	PAGE B	DMX057
SCANNER 5	PAGE A	DMX065
	PAGE B	DMX073
SCANNER 6	PAGE A	DMX081
	PAGE B	DMX089
SCANNER 7	PAGE A	DMX097
	PAGE B	DMX105
SCANNER 8	PAGE A	DMX113
	PAGE B	DMX121
SCANNER 9	PAGE A	DMX129
	PAGE B	DMX137
SCANNER 10	PAGE A	DMX145
	PAGE B	DMX153
SCANNER 11	PAGE A	DMX161
	PAGE B	DMX169
SCANNER 12	PAGE A	DMX177
	PAGE B	DMX185



Drücken Sie MIDI/REC um die neue Adresse zu bestätigen; die Kontrolllampen blinken, der Vorgang ist abgeschlossen.

Halten Sie AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie PROGRAM um den Modus zu verlassen.

Rücksetzen der Einstellungen

Halten Sie die Taste AUTO SCENE 8 gedrückt, schalten Sie das Gerät ein, im Display erscheint folgende Meldung:

RUN SAVE NO

Drücken Sie TAP, wählen Sie "Yes" oder "No". Möchten Sie keine Änderung vornehmen, drücken Sie BLACKOUT. Möchten Sie die Änderung bestätigen, drücken Sie AUTO SCENE 8; alle Kontrollleuchten blinken auf.

Spezifikationen

Stromversorgung: DC 9V, 300 mA min	MIDI Signal: 5 Pin Standard-Interface
DMX-Ausgangsbuchse: 3 Pin X	Audio-Eingang: internes Mikrofon oder Line In
USB-Anschluss / USB A	Maße (mm) 482 x 134 x 73 / Gewicht 1,5 kg

