

## Appendix Akkordskalen / Chord Scales

( Single-finger Chord Scales )

	M	m	7	m7		M	m	7	m7
C					F#				
C#					G				
D					G#				
D#					A				
E					A#				
F					B				

( Fingered Chord Scales )

Major	Minor(m)	Seventh(7)	Minor 7 <sup>th</sup> (m7)	Diminished 7 <sup>th</sup> (dm7)
Major 7 <sup>th</sup> (m7)	Minor 7 flat 5 (m7-5)	Diminished (dim)	Augment (aug)	Suspend forth (sus 4)
7 Suspend forth (7sus 4)	Minor ninth (m9)	Minor Major 7 (mM7)	7 flat 5 (7-5)	Ninth (9)



McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard



Bedienungsanleitung / Users manual

Herzlichen Dank,

dass Sie sich für das **McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard** entschieden haben.

**Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit Ihrem neuen McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard.**

Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam, um die praktischen Funktionen des **McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard** voll nutzen zu können.

Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.



**Achtung !**

Vor dem ersten Einschalten und der Inbetriebnahme des Geräts lesen Sie auf Jeden Fall die Sicherheitsanweisungen durch um Verletzungen sowie Beschädigungen des Geräts zu vermeiden.

**Bedienungsanleitung (deutsch) ab Seite D0**

## Introduction

Thank you for your purchase of the **McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard**.

**We hope that you will enjoy the use of the McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard.**

Please read through this manual carefully before beginning to use, so that you will be able to take full advantage of the **McGrey PK-6110USB Professional-Keyboard** features and enjoy trouble-free operation for years to come.

Please keep this manual at a safe and dry place where you easily can access it.



**Caution !**

Before switching on the instrument or device read carefully the safety instructions to avoid serious injuries or damage of the product.

**Operators manual (english) -> start from page E0**

marks indicating the correct note keys on the stave and on the keyboard.

Press the [One Key] button again , the function quits.

### ● Follow

The start of this function is the same as that of [One Key].

In the charge of the [Follow] button, when playing the demo song, the twinkling marks on the screen can guide the learner to hit the right keys. When there is a mistake, the melody of the demo song can not go on until it is corrected.

Press the [Follow] button, the function quits.

### ● Ensemble

The start of this function is the same as that of [One Key].

In the charge of the [Ensemble] button, the performer can do an ensemble together with the system. Any keystroke can start the auto accompaniment. If there is no keystroke within 5 seconds, the system will complete the whole melody automatically.

Press the [Ensemble] button again, the function quits.

## USB Music Appreciation

1. Insert the USB disk, in support of standard USB1.1 and USB2.0 interfaces, the maximum memory of 32G and common MP3 formatted files.
2. Press [Volume Control] button of the MP3 to conduct VOL32bt adjustment, and the default is 25bt.
3. Press [◀] to play the previous, [▶] to play the next, [⏸] to play/suspend, [■] to stop, and [🔄/🔀/🎲] to enter order, random and single playing modes.
4. Press [Sound Effect] button to adjust the sound effect modes: ordinary/ rock/ popular/ classical/ jazz/ blues/ hall/ low-pitch/ soft/ countryside/ theatre, and the default is ordinary mode.

## ● Playback

Press the [Playback] button with "PLAY" appearing on the display, all the recorded notes can be played. Pressing the button again can get a second listening. But at the course of playing, pressing the button can stop the playing.

## Program and Null Play

### ● Program

Press the [Prog] button with "PROG" appearing on the display, the auto beats follow and the keyboard percussion is also ready. In this state, any bit piece of the keyboard percussion can be selected to edit a piece of rhythm. The re-program or the full memory will stop the program. The newly edited rhythm or the new record will take the place of the primary one.

### ● Null Play

Press the [Null Play] button with "PLAY" appearing on the display, the edited rhythm can be played repeatedly. Press the button again the playing stops.

## Intelligent Teaching Function

Intelligent teaching contains 3 steps, which can lead the beginners to playing the instrument step by step. First, the beginners can practise and get familiar with the melody and the beats of a certain song through [One Key], then [Follow] the performance, at last do an [Ensemble] with the system.

### ● One Key

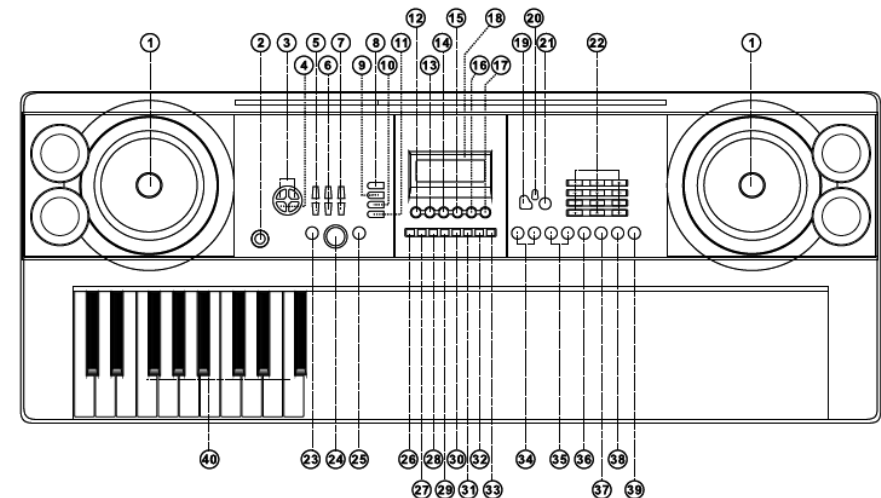
Press the [One Key] button with "LEARN" appearing on the display and the One-Key teaching function is ready. Then press the [Song] button and choose a demo song by number buttons or the [+/-] buttons. Also the selection of demo song can be the first then the start of One-Key.

Now the practice of the target song's melody can be carried out on the keyboard. Any note key, even the wrong one, can proceed the whole melody. During the practising, on the screen, there are also twinkling

## Sicherheitsmaßnahmen

- 1) Lesen Sie diese Anleitung vor dem Einschalten genau durch
- 2) Bitte befolgen Sie alle Vorsichtsmaßnahmen und heben Sie diese Anleitung auf um gegebenenfalls darin zu einem späteren Zeitpunkt nachlesen zu können.
- 3) Vermeiden Sie Kontakt mit Feuchtigkeit und Wasser. Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch
- 4) Vermeiden Sie die Nähe von Wärmequellen, wie Heizgeräten oder direkte Sonneneinstrahlung.
- 5) Verwenden Sie nur Originalzubehör (z.B. DC-Adapter)
- 6) Öffnen Sie das Gerät nicht und lassen Sie alle eventuellen Reparaturen von Fachpersonal ausführen. Sollte das Gerät beschädigt sein, Wasser eingedrungen sein oder sonstige Defekte aufweisen bringen Sie das Keyboard zum Hersteller oder in eine Fachwerkstatt
- 7) Wenn Sie Audioverbindungen durchführen oder sonstige Kabel an- bzw. abstecken schalten Sie das Gerät immer vorher aus
- 8) Achtung: zu große Lautstärke kann auf Dauer Ihr Gehör schädigen

## Bedienelemente und Funktionen

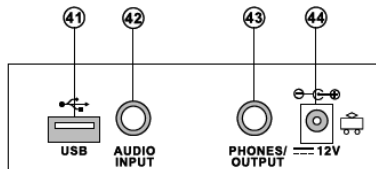


- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1 – Lautsprecher                    | 14 – Follow Me               |
| 2 – Ein/Aus Schalter                | 15 – Ensemble                |
| 3 – Gesamtlautstärke (+/-)          | 16 – Demo One                |
| 4 – Lautstärke Begleitung (+/-)     | 17 – Demo All                |
| 5 – Tempo (+/-)                     | 18 – LCD Display             |
| 6 – Transpose                       | 19 – Instrument (Klangfarbe) |
| 7 – Tune                            | 20 – Song                    |
| 8 – Single                          | 21 – Rhythmus                |
| 9 – Fingered                        | 22 – Numerisches Tastenfeld  |
| 10 – Akkord Instrument (Klangfarbe) | 23 – Sync                    |
| 11 – Chord OFF                      | 24 – Start/Stop              |
| 12 – Metronom                       | 25 – Fill In                 |
| 13 – One Key                        | 26 – Record (Aufnahme)       |

- 27 – Playback
- 28 – Program
- 29 – Null Play
- 30 – Sustain
- 31 – Vibrato
- 32 – Split
- 33 – Keyboard Percussion

- 34 – MP3 Player Lautstärke
- 35 – vorherg./nächster Titel
- 36 – Play/Pause
- 37 – Stop
- 38 – Play Mode
- 39 – MP3 Sound Effekt
- 40 – Tasten für Begleitakkorde

## Vorbereitungen / Rückseitige Anschlüsse



- ④1 USB JACK
- ④2 AUDIO INPUT
- ④3 PHONES/OUTPUT
- ④4 DC 12V IN JACK

Schließen Sie den Netzadapter an die DC Buchse Anschluss (44) an. Wenn Sie das Keyboard über einen Verstärker oder Mischpult betreiben wollen schließen Sie ein Audiokabel an Buchsen (43) an. Hier können Sie auch einen Kopfhörer anschließen.

Am Audioeingang (42) können Sie eine externe Audioquelle anschließen, am USB-Anschluß (41) können Sie einen Speicherstick anschließen und darauf enthaltene MP3 Dateien abspielen lassen.

Wenn Sie alle Verbindungen gemacht haben können Sie das Keyboard einschalten. Wenn Sie für länger als 3min keine Taste drücken geht das Keyboard in den Standby Mode um Strom zu sparen. Wenn Sie wieder eine Taste drücken schaltet das Gerät sich wieder ein.

Das Gerät hat einige Voreinstellungen (Tempo, Lautstärke, Instrument), die nach dem Einschalten am LCD-Display (18) angezeigt werden. Wenn Sie Werte ändern werden diese am Display angezeigt.

## Bedienung

### Gesamtlautstärke (Volume) / Lautstärke der Begleitung

Nach dem Einschalten können Sie mit den Tasten (3) Lautstärke (+) und (-) die Lautstärke in Stufen einstellen. Lautstärkeneinstellung für die Begleitfunktion (Accomp.) erfolgt mit den Tasten (4). Wenn Sie jeweils (+) und (-) gleichzeitig drücken wird die Lautstärke auf den Wert nach dem Einschalten zurückgestellt.

### Demosongs und Schlaginstrumente

Sie können 10 verschiedene Demosongs (00-09) aufrufen. Mit Taste „Demo One“ (16) gestartet, wird der Demosong laufend wiederholt. Mit Taste „Demo All“ (17) werden alle 10 Songs hintereinander gespielt. Durch den zweiten Tastendruck (16) oder (17) wird das Abspielen gestoppt, der dritte Tastendruck wechselt zum nächsten Lied. Nach Drücken der Taste „Song“ (20) kann mit den Tasten (+/-) ebenfalls ein Lied ausgewählt werden.

### Auswahl des Schlaginstruments der Rhythmusbegleitung

Sie können 8 verschiedene Schlaginstrumente einstellen: Drücken Sie hierzu eine der Tasten „Percussion/Schlaginstrument“ (34).

## ●Transpose

Press the [Transpose▲] or [Transpose▼] button to transpose the tone of the notes. The transpose may be adjusted from "-6" to "+6". Apply the both buttons at the same time, the notes turns normal to the preset stage "0".

## ●Tune

Press the [Tune▲] or [Tune▼] button to accurately correct the pitch from "-99" to "+99". Press the both buttons at the same time, the keyboard turns normal and the pitch turns to the preset stage "0".

## ●Double Keyboard

Press the [Split] button with "SPLIT" appearing on the display, the keyboard is divided into two parts, the 24 keys on the left and the rest keys, to form a double keyboard. The timbre of the two parts can be different. The left part keeps the primary timbre but the right part can gain another timbre. Meanwhile, the pitch of the left part rises by 8 degrees while that of the right part falls by 8 degrees, that is, the pitch of the two parts become consistent. Press the [Split] button again, the function quits.

Also, this function will exit when the auto-chord works.

## Record and Playback

### ● Record

Press the [Rec] button with the auto beats following and "RECORD" appearing on the display. In this state, all notes that are played can be recorded with the automatic beats. The new record will take the place of the primary one when this function is applied again or when the program function is on.

### ● Stop

Press the [Rec] button again or the [Playback] button, recording stops. Also the recording will stop automatically with "REC" disappearing when the memory is full.

## ● Accompaniment Volume Adjustment

The same as the adjustment of the master volume.

## Auto Bass Chord (see appendix for chord scales)

### ● Single–finger Chord

When the rhythm is playing, press the [Single] button with "SIN" appearing on the LCD display, the single–finger chord can be performed on the chord keyboard with the single–finger scales.

### ● Fingered Chord

When the rhythm playing, press the [Fingered] button with "FIN" appearing on the display, the fingered chord can be performed on the chord keyboard with the fingered scales.

### ● Chord off

Press the [Chord off] button to stop the chord.

### ● Chord Timbre Selection

In the state of chord accompaniment, the timbre of chord can be changed by pressing the [Chord Timbre] button, and the original timbre can be regained by pressing it again.

## Effect controls

### ● Sustain

Press the [Sustain] button with "SUS" appearing on the display, the sound of the keystrokes takes on a sustain effect. Press the button again with "SUS" disappearing, the function quits.

### ● Vibrato

Press the [Vibrato] button with "VIB" appearing on the display, the sound of the keystrokes takes on a vibrato effect. Press the button again with "VIB" disappearing, the function quits.

### Auswahl des Keyboard Instruments (Klangfarbe)

Nach dem Einschalten ist das Keyboard auf „Piano“ (00) eingestellt, sie können das Keyboard auf 100 verschiedene Instrumente (Klangfarben) einstellen (00-99): Drücken Sie die Taste Instrument/Klangfarbe (19) und wählen sie anschließend mit den (+/-) Tasten oder mit den numerischen Tasten ein Instrument gemäß Aufdruck aus.

### Keyboard Percussion Funktion

Drücken Sie die Taste (33) und Sie können mit den schwarzen und weißen Tasten des Keyboards einen Schlagzeug (Percussion) Rhythmus mit dem oben eingestellten Schlaginstrument spielen. Durch erneutes Drücken der Taste (33) wird diese Funktion wieder ausgeschaltet.

### Automatische Rhythmusbegleitung

Sie können zwischen 100 verschiedenen Rhythmen (00-99) wählen: Drücken Sie die Rhythmus Taste (21) und wählen Sie mit den (+/-) Tasten oder mit den numerischen Tasten einen Rhythmus aus. Mit der Taste Start/Stop (24) starten Sie den Begleitrhythmus oder halten ihn an.

Mit der „Sync“ Taste (23) aktivieren sie daß die Begleittasten (1-19 der Tastatur) zum Rhythmus der Begleitung synchronisiert werden, d.h. bei Tastendruck der Begleitakkord im Taktempo erklingt.

Drücken Sie auf die Taste „Fill In“ (25) und es werden 1-2 Takte Rhythmusvariation eingefügt. Mit den Tasten (5) Tempo (+/-) verändern Sie das Tempo der Rhythmusbegleitung. Nach dem Einschalten ist das Tempo auf 120bpm eingestellt. Wenn Sie jeweils (+) und (-) gleichzeitig drücken wird das Tempo immer auf diesen Wert zurück gestellt.

### Auto-Metronom

Das Metronom hat 5 unterschiedliche Modi: 1/4 – 2/4 – 3/4 – 4/4 – AUS. Durch mehrmaliges Drücken der Taste „Metronom“ (12) schalten sie durch die Modi. Das jeweilig aktive wird auf dem LCD-Display angezeigt. Mit Drücken der Taste Start/Stop (24) halten Sie das Metronom an. Die Tempoeinstellung erfolgt mit den Tasten (5) Tempo (+/-).

### Bass Akkordbegleitung

Auf den unteren Tasten des Keyboards (1-19) können Sie eine Bass Akkordbegleitung spielen. Wenn die Rhythmusfunktion nicht aktiviert ist spielen Sie manuelle Akkorde auf diesen Tasten. Ist die Rhythmusfunktion aktiviert können Sie in den zwei Modi Einzelfingerakkord „Single“ und Fingerakkord „Fingered“ begleiten.

Mit der Taste „Akkord Instrument“ (19) kann die Klangfarbe (Instrument) der Begleitung geändert werden.

Mit der Taste „Single Fingerakkord“ (8) aktivieren Sie die Bassbegleitung der Begleittasten (1-19) auf der Tastatur, im LCD Display erscheint die Anzeige „SIN“. Im „Single“ Mode drücken Sie die Tasten für jeden Akkord. Durch erneutes Drücken der Taste (8) schalten Sie die Funktion wieder aus, im Display erscheint „OFF“

Mit der Taste „Fingerakkord“ (9) aktivieren Sie den „Fingered“ Mode, im Display erscheint „FIN“. Spielen Sie die Begleitakkorde gemäß der Akkordliste. Durch erneutes Drücken der Taste (9) schalten Sie die Funktion wieder aus, im Display erscheint „OFF“

Die Akkordtabellen finden Sie im Anhang auf der letzten Seite.  
Durch Drücken der Taste „Chord OFF“ (11) wird die Begleitfunktion abgeschaltet

### **Auswahl eines Klangeffekts**

Mit den Tasten „Sustain“ (30) oder „Vibrato“ (31) aktivieren Sie den jeweiligen Soundeffekt. Erneutes Drücken schaltet den Effekt wieder aus. Im Display erscheint „SUS“ bzw. „VIB“.

### **Transponieren**

Mit den Tasten (6) „Transpose“ (+/-) können Sie Ihr Keyboard 6 Halbtöne nach oben/unten transponieren. Beide Tasten gleichzeitig gedrückt stellt den Wert zurück auf „0“.

### **Tune (Stimmen)**

Mit den Tasten (7) „Tune“ (+/-) können Sie Ihr Keyboard in 99 Stufen nach oben/unten stimmen um es an andere Instrumente anzupassen. Beide Tasten gleichzeitig gedrückt stellt den Wert zurück auf „0“.

### **Keyboard „Split“**

Mit der Taste (32) „Split“ können Sie die Keyboard Tastatur auf 2 Instrumente (Klangfarben) aufteilen. Die ersten 24 Tasten (links) bleiben in der alten Einstellung, die rechte Seite können Sie neu wählen. Durch erneutes Drücken der Taste (32) schalten Sie die Funktion wieder ab.

### **Record/Playback**

Drücken Sie die Taste „Record“ (26) und nehmen Sie beliebige Keyboard-Tastendrücke hintereinander auf. Mit Taste „Playback“ (27) stoppen Sie die Aufnahme und starten die Wiedergabe. Die Aufnahme wird ebenfalls gestoppt wenn der interne Speicher voll ist. Nach erneutem Drücken von Record (26) wird der Speicher gelöscht und die Aufnahmefunktion wird neu gestartet.

### **Rhythmus-Programmierung**

Nach Drücken der Taste „Prog“ (28) können Sie einfache Rhythmusgruppen selbst aufnehmen, diese werden im Speicher hinterlegt. Mit der Taste „Null Play“ (20) starten/stoppen sie die Wiedergabe.

### **Lernfunktionen „One Key“, „Follow“ und „Ensemble“**

Das Keyboard enthält 3 Lernfunktionen um das Spielen von Demosongs zu erlernen.

#### **One Key, dient zum Lernen der Rhythmik, mit beliebigen Tasten spielen Sie den Song:**

Spielen Sie einen Demosong ab und nach Drücken der Taste „One Key“ (13) können Sie den Song Note für Note nachspielen. Selbst wenn sie eine falsche Note spielen geht der Song weiter. Ist der Song zu Ende wird der nächste Demosong abgespielt. Die „One Key“ Lernfunktion wird durch erneutes drücken der Taste (13) beendet.

#### **Follow Me, dient zum Erlernen der richtigen Notenfolge:**

Drücken Sie die Taste „Follow“ (14) und starten Sie einen Demosong. Das Keyboard spielt Ihnen die Melodie Note für Note vor und Sie spielen jede Note in der richtigen Tonhöhe nach (Follow) und die Melodie springt einen Ton weiter. Die „Follow“ Lernfunktion wird durch erneutes drücken der Taste (14) beendet.

#### **Ensemble erlaubt Ihnen die Hauptmelodie zum Song dazu zu spielen:**

Spielen Sie einen Demosong ab und nach Drücken der Taste „Ensemble“ (15) spielt die Begleitautomatik selbstständig und Sie können die Hauptmelodie dazu spielen. Wenn Sie innerhalb 5sec keine Taste auf der Keyboard Tastatur drücken, spielt das Keyboard die Hauptmelodie. Ist der Song zu Ende wird der nächste Demosong abgespielt. Die „Ensemble“ Lernfunktion wird durch erneutes drücken der Taste (15) beendet.

Sie können auch zuerst die gewünschte Lernfunktion aktivieren und danach den Demosong starten.

## **Auto-Rhythm**

### **● Rhythm Selection**

The system provides 100 kinds of rhythms, ranging from "00" to "99". Press the [Rhythm] button, "RHYM" appears on the LCD. The target rhythm can be picked out by the number buttons or the [+/-] buttons.

### **● Rhythm Control**

#### **1. Start Rhythm**

Press the [Start/Stop] button to start the accompaniment rhythm.

Before starting the rhythm, press the [SYNC] button with "SYN" appearing on the LCD display, any keystroke on the chord keyboard ( 19 keys on the left part of the keyboard ) can make the performance and the accompaniment rhythm go on at the same time.

#### **2. Fill In**

In the state of the rhythm, press the [Fill in] button, a piece of intermezzo can be filled in automatically.

#### **3. Stop the Accompaniment**

Press the [Start/Stop] button, the accompaniment rhythm quits at once.

### **● Auto-Metronome**

There are 4 kinds of metronome reserved in the system, 1/4 beat, 2/4 beat, 3/4 beat, and 4/4 beat. Press the [Metronome] button, for the first time, the rhythm will go on at 1/4 beat; for the second time, at 2/4 beat; do as this for 3/4 beat and 4/4 beat. For the fifth time, the function quits.

This function can also be stopped by press the [Start/Stop] button.

### **● Tempo Adjustment**

The preset tempo is 120 beats/min. Press the [Tempo▲] / [Tempo▼] button, the tempo of the rhythm can be quickened or slowed. Apply the both at the same time, the tempo turns back to the present one.

## ● Selection of Timbre

There are 100 kinds of timbres in the system, ranging from "00" to "99". When power on, the system automatically starts timbre selection with "TONE" appearing on the LCD display. If there is no "TONE", the function can be started by pressing the [Timbre] button.

The preset timbre is "00" standing for piano sound. The target timbre can be picked out by the number buttons or the [+/-] buttons.

## ● Panel and Keyboard Percussions

There are 8 kinds of panel percussions and keyboard percussions.

◆ Press the [Panel percussions] button, the related percussion sound can be reached.

◆ Press the [Keyboard Percussions] button, a keystroke of the black or white key corresponds to a certain type of percussion sound. Press the button again, the function is off.

## ● Demonstration Songs

There are 10 pieces of demonstration songs reserved in the system, ranging from "00" to "09".

◆ Press the [Demo one] button, the system is in the state of playing, the present demo song repeatedly. For another one, press the button to stop the present song, and again to play the next one. In the charge of the [Song] button, the target song can also be picked out by the number buttons or the [+/-] buttons.

◆ Press the [Demo all] button, the system is in the stage of playing all the demo songs successively.

◆ In the course of playing demo songs, the timbre of the songs can be changed.

## Eingebauter USB Player

Mit dem integrierten USB-Player können Sie MP3 Titel auf dem Keyboard abspielen lassen, z.B. für Übungszwecke um zu den Songs dazu zu spielen.

Stecken Sie einen USB-Speicherstick in den USB-Anschluss (41) auf der Geräterückseite. Der Player unterstützt Speichersticks bis 32GB mit Standard MP3 formatierten Songs.

Mit Taste (34) „MP3 Lautstärke“ (+/-) können Sie die Lautstärke in 32 Stufen einstellen.

Mit Taste (36) starten Sie den aktuellen Titel, nochmaliges Drücken hält den Titel an (Pause)

Mit den Tasten (35) wählen sie den nächsten bzw. vorherigen Titel an

Taste (37) stoppt das Abspielen

Mit der Taste (38) „Abspielmodus“ stellen Sie den Player auf Reihenfolge, Zufall, Single Mode

Mit der Taste „MP3 Sound Effekt“ schalten Sie durch verschiedene Soundeinstellungen für:

Normal / Rock / POP / Klassik / Jazz / Blues

Hall / Low-Pitch / Soft / Aussenbereich / Theater

## WEEE Erklärung – WEEE Declaration

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in veränderten Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Your product is designed and manufactured with materials and components of high quality, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches its end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center. Please help to protect the environment in which we all live.

All specifications and appearances are subject to change without notice. All information was correct at time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photograph or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may vary slightly from product. Products from Musikhaus Kirstein GmbH are only sold through authorized dealer. Distributors and dealers are not agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way. This manual is protected by copyright. Any copying or reprint, even in excerpts, is only allowed with written consent of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to reproduction or copying of images, even in altered form.



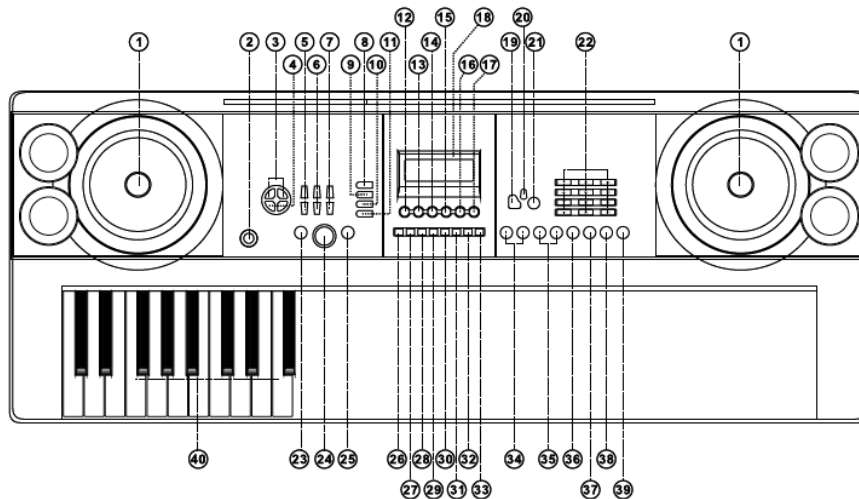
 musikhaus  
**KIRSTEIN.de**

**Musikhaus Kirstein GmbH**  
Bernbeurerstr. 11  
86956 Schongau - Germany  
Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0  
Telefax/Fax: 0049-8861-909494-19

## Precautions

1. When the unit is connected to other appliances, assure yourself the both cut off electric in advance.
2. The unit should not be at wet or dusty places, and avoids in the sun for a long time, and must be far from heat.
3. Any of acid or alkaline matters should be kept away from the electronic keyboard to avoid contact faults by circuit oxidation. Don't play the electronic keyboard in a strong corrosive environment to avoid the same the above.
4. After using the unit must be cut off electricity, and the plug of the converter pulled out.
5. When the unit doesn't be used for a period, the batteries should be removed for avoid damaging to the parts because battery leakage.
6. Keep the unit clear. Wipe it frequently with dry and soft rag.
7. Warning! Do not use close to the ear! Misuse may cause damage to hearing.
8. The supply terminals are not to be short-circuited.
9. The packaging has to be kept since it contains important information.

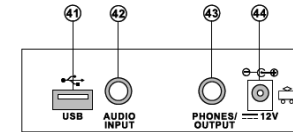
## Front panel function keys



- |                 |                       |                       |                       |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① Speaker       | ⑫ Metronome           | ⑲ Single              | ⑳ Song                |
| ② Power Switch  | ⑬ One Key             | ㉑ Fingered            | ㉒ Chord Timbre        |
| ③ Master Volume | ⑭ Follow Me           | ⑩ Chord Timbre        | ㉓ Rhythm              |
| ④ Accom Volume  | ⑮ Ensemble            | ⑪ Chord Off           | ㉔ Numbers             |
| ⑤ Tempo         | ⑯ Dome One            |                       |                       |
| ⑥ Transpose     | ⑰ Dome All            |                       |                       |
| ⑦ Tune          | ⑱ LCD Display         |                       |                       |
| ⑧ Single        | ⑲ Timbre              |                       |                       |
| ⑨ Fingered      | ㉑ Song                |                       |                       |
| ⑩ Chord Timbre  | ㉒ Rhythm              |                       |                       |
| ⑪ Chord Off     | ㉓ Numbers             |                       |                       |
|                 | ㉔ Keyboard Percussion |                       |                       |
|                 |                       | ㉕ Sync                | ㉖ Volume Control      |
|                 |                       | ㉗ Start/Stop          | ㉘ Play the previous   |
|                 |                       | ㉙ Fill In             | ㉚ Play the next       |
|                 |                       | ㉛ Record              | ㉜ Play/suspend        |
|                 |                       | ㉝ Play-back           | ㉞ Stop                |
|                 |                       | ㉟ Program             | ㊱ Enter order/Random/ |
|                 |                       | ㊲ Null Play           | Single playing modes  |
|                 |                       | ㊳ Sustain             | ㊴ Mp3 Sound Effect    |
|                 |                       | ㊵ Vibrato             | ㊶ Chord Keyboard      |
|                 |                       | ㊷ Split               |                       |
|                 |                       | ㊸ Keyboard Percussion |                       |

E0

## Getting Started



- ④① USB JACK
- ④② AUDIO INPUT
- ④③ PHONES/OUTPUT
- ④④ DC 12V IN JACK

### ● Using AC/DC Power supply Adaptor

The AC/DC power supply adaptor must be the one designated for the instrument. Please connect one side to the power supply socket on the back-panel and the other to the city-power network. ( Please notice the input voltage should be the same as that of the power network. )

### ● External headphone or external audio

◆ Insert the headphone into the 3.5mm dual-channel jack on the back of the keyboard, so that the inner loudspeaker can be cut off automatically and the playing and singing can proceed without disturbing others.

※**Note:** Too high volume of the headphone may cause damage to hearing.

◆ The instrument has an inner loudspeaker system and it can also be connected to other amplifiers or loudhailers. First, shut off the instrument and the outer equipment, second, insert one end of the stereo frequency cable into the 3.5mm dual-channel jack on the back-panel and the other into the audio input interface and then turn on the instrument and the stereo equipment.

### ● Audio input

The instrument has a stereo audio input function and it can input mobile phones, MP3 players, computers and other audio signal and then be played through the system of the instrument. First, shut off the instrument and insert one end of the stereo frequency into the output port of the other audio equipment and the other into the 3.5mm dual-channel jack on the back-panel and then turn on the instrument.

## Basic Method Of Performance

Press the [Power] button with the back light on, the LCD display shows some information of the present timbre, tempo, etc.

### ● Master Volume Adjustment

Press the [Master Vol▲] or [Master Vol▼] to increase or decrease the master volume. Apply the both at the same time, the volume will turn back to the preset stage "12".

These two buttons also control the volume of accompaniment.

E1