



McGrey BK-5410 Beginner-Keyboard



Bedienungsanleitung / Users manual

4. Effect Control

Press the [VIBRATO] button, the sound of the keystrokes takes on a vibrato effect. Press the button again, the function quits.

Press the [SUSTAIN] button, the sound of the keystrokes takes on a sustain effect. Press the button again, the function quits.

5. Percussion

There are 8 percussion keys on the panel. Press the [PERCUSSIONS] button, the percussion performance can be carried out on these keys.

6. Auto-Rhythm and Program

(1) There are 100 pieces of rhythm that can be chosen from. Press the [RHYTHM] button to start the rhythm function. The target rhythm can be picked out by pressing number buttons or +/- buttons. Press the [START/STOP] button to start or stop the rhythm function.

(2) Press the [SYNC] button, any keystroke on the chord keyboard (19 keys on the left part of the keyboard) can make the performance and the accompaniment rhythm go on at the same time.

(3) Press the [FILL-IN] button, a piece of variation can be inserted into the rhythm. By pressing the [FILL-IN] button firmly, the present piece of variation can be repeated. When the [RHYTHM] button is out of charge, applying the [FILL-IN] button can start a piece of variation, then a piece of rhythm will succeed.

(4) Tempo Adjustment

Press the [TEMPO+/-] button, the tempo of the rhythm can be quickened or slowed.

7. Program

Press the [PROG] button, any bit piece of the keyboard percussion can be edited into a piece of rhythm. The full memory or pressing the button again will stop the program. Press the [PLAY] button, the edited rhythm can be played repeatedly.

8. Auto-Bass Chord

Press the [SINGLE] or the [FINGERED] button, the single-finger chord or the fingered chord can be performed on the chord keyboard (the 19 keys on the left part of the keyboard). When it is out of the charge of the [RHYTHM] button, the manual chord is on; while in the charge of the [RHYTHM] button, the auto-chord is on, and the auto-chord accompaniment can be performed on the chord keyboard with the Single or fingered scales. Press the [CHORD OFF] button, the chord quits.

9. Record and Playback

After pressing the [REC] button, all, or, as many as 52 notes that are played can be recorded. Press the [PLAY] button, the recorded melody can be played.

10. Intelligent Teaching Function

(1) Press the [ONE KEY] button, the One-Key teaching function is ready. Now the practice of the target song's melody can be carried out on the keyboard. Any note key, even the wrong one, can proceed the whole melody, which can help the learner concentrate on playing the right notes in time. After finishing one piece of melody, the system will get into another piece. Press the [ONE KEY] button again, the function quits.

(2) Press the [ENSEMBLE] button, the system will play the accompaniment automatically, then the learner should play the main melody correctly. The timbre will follow the one of the original melody. If there is no keystroke in 8 beats, the system will carry out the notes of the main melody. After finishing one piece of melody, the system will get into another piece. Press the [ENSEMBLE] button again, the function quits.

Einleitung

Herzlichen Dank, dass Sie sich für das **McGrey BK-5410 Beginner-Keyboard** entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch, um die praktischen Funktionen des **McGrey BK-5410 Beginner-Keyboard** voll nutzen zu können. Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.

Bedienungsanleitung (deutsch) ab Seite D0

Introduction

Thank you for your purchase of the **McGrey BK-5410 Beginner-Keyboard**. We hope that you will enjoy the use of the **McGrey BK-5410 Beginner-Keyboard**. Please read this manual carefully before beginning to use. Please keep this manual at a safe and dry place where you easily can access it.

Operators manual (english) -> start from page E0

WEEE Erklärung – WEEE Declaration

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Your product is designed and manufactured with materials and components of high quality, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches its end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center. Please help to protect the environment in which we all live.

All specifications and appearances are subject to change without notice. All information was correct at time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photograph or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may vary slightly from product. Products from Musikhaus Kirstein GmbH are only sold through authorized dealer. Distributors and dealers are not agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way. This manual is protected by copyright. Any copying or reprint, even in excerpts, is only allowed with written consent of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to reproduction or copying of images, even in altered form.

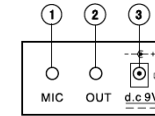
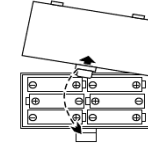


Getting Started

1. Installation of batteries

Install six pieces of 1.5V AA size batteries into the battery compartment. Please pay attention to the battery polarity. (batteries is not included)

Note: when the voltage of the batteries drops down and the instrument cannot perform naturally, the batteries should be changed in time. If the instrument is left unused for a long time, the batteries should be taken out to avoid causing damage.



- ① MIC JACK
- ② OUT JACK
- ③ DC 9V JACK

2. Using AC/DC Power Supply Adaptor

The AC/DC power supply adaptor must be the one designated for the instrument. Please connect one side of the power supply socket on the back-panel and the other to the city-power network (Please notice the input voltage should be the same as that of the power network.).

3. Using MIC or connection with Amplifiers

(1) Insert the electret mike into the MIC jack, then singing and playing on the instrument can be enlarged.

(2) Insert the plug of the double-track sound box into the OUT jack, then the effect of the performance can be strengthened.

Basic Method Of Performance

Set the power switch to "ON" position with the LED display showing the present tempo at 120. In this state, any operation on the instrument works. There is a electricity-saving function, that is, all the present function can exit if there is no keystroke within 3 minutes; and any keystroke can arouse the system function again.

1. Volume Adjustment

Press the [MASTER VOL +/-] to increase or decrease the master volume. Apply the both at the same time, the volume will turn back to the preset stage. The [ACCOM +/-] button works in the same way as the [MASTER VOL +/-] does.

2. Demonstration Songs

There are 8 pieces of demonstration song reserved in the system. The [DEMO ONE] is in charge of playing the present demonstration song repeatedly, while the [DEMO ALL] button is in the charge of playing all the demo songs successively. In the state of the [DEMO ONE] or [DEMO ALL], pressing either of the buttons for the second time can stop the present song, and the third time, get into the next song.

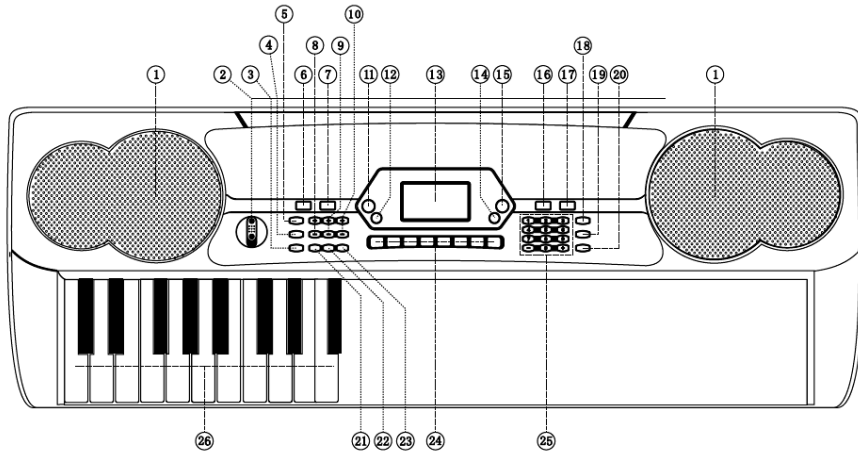
3. Selection of Timbre

There are 100 kinds of timbres in the system, ranging from "00" to "99". Press the [TIMBRE] button to start the timbre function. The target timbre can be picked out by pressing number buttons or [+/-] buttons.

Precautions

1. When the unit is connected to other appliances, assure yourself the both cut off electric in advance.
2. The unit should not be at wet or dusty places, and avoids in the sun for a long time, and must be far from heat.
3. Any of acid or alkaline matters should be kept away from the electronic keyboard to avoid contact faults by circuit oxidation. Don't play the electronic keyboard in a strong corrosive environment to avoid the same the above.
4. After using the unit must be cut off electricity, and the plug of the converter pulled out.
5. When the unit doesn't be used for a period, the batteries should be removed for avoid damaging to the parts because battery leakage.
6. Keep the unit clear. Wipe it frequently with dry and soft rag.
7. Warning! Do not use close to the ear! Misuse may cause damage to hearing.
8. The supply terminals are not to be short-circuited.
9. The packaging has to be kept since it contains important information.

Front panel function keys



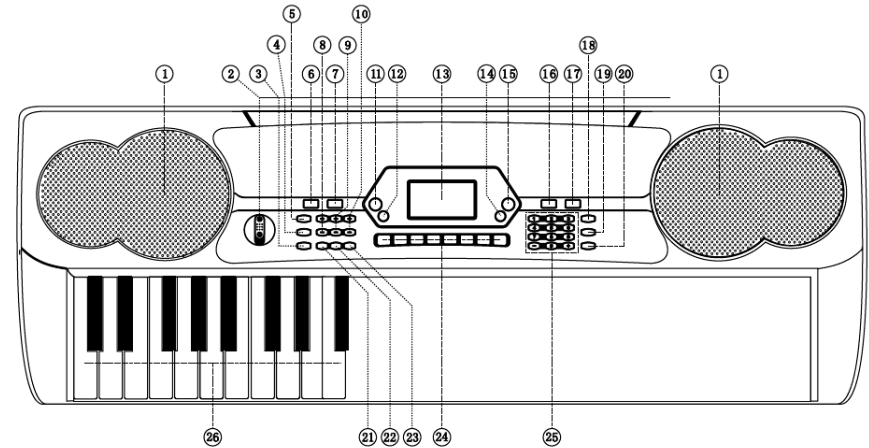
- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1 – Loudspeaker | 14 – Ensemble |
| 2 – Power Switch On/Off | 15 – One Key |
| 3 – Start/Stop | 16 – Timbre |
| 4 – Sync | 17 – Rhythm |
| 5 – Fill In | 18 – Prog |
| 6 – Sustain | 19 – Rec |
| 7 – Vibrato | 20 – Play |
| 8 – Master Volume | 21 – Single |
| 9 – Accomp. Volume | 22 – Fingered |
| 10 – Tempo | 23 – Chord Off |
| 11 – Demo One | 24 – Percussion Keys |
| 12 – Demo All | 25 – Numeric Keys |
| 13 – Digital Display | 26 – Chord Keys |

E0

Sicherheitsmaßnahmen

- 1) Lesen Sie diese Anleitung vor dem Einschalten genau durch
- 2) Bitte befolgen Sie alle Vorsichtsmaßnahmen und heben Sie diese Anleitung auf um gegebenenfalls darin zu einem späteren Zeitpunkt nachlesen zu können.
- 3) Vermeiden Sie Kontakt mit Feuchtigkeit und Wasser. Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch
- 4) Vermeiden Sie die Nähe von Wärmequellen, wie Heizgeräten oder direkte Sonneneinstrahlung.
- 5) Verwenden Sie nur Originalzubehör (z.B. DC-Adapter)
- 6) Öffnen Sie das Gerät nicht und lassen Sie alle eventuellen Reparaturen von Fachpersonal ausführen. Sollte das Gerät beschädigt sein, Wasser eingedrungen sein oder sonstige Defekte aufweisen bringen Sie das Keyboard zum Hersteller oder in eine Fachwerkstatt
- 7) Wenn Sie Audioverbindungen durchführen oder sonstige Kabel an- bzw. abstecken schalten Sie das Gerät immer vorher aus
- 8) Achtung: zu große Lautstärke kann auf Dauer Ihr Gehör schädigen

Bedienelemente und Funktionen

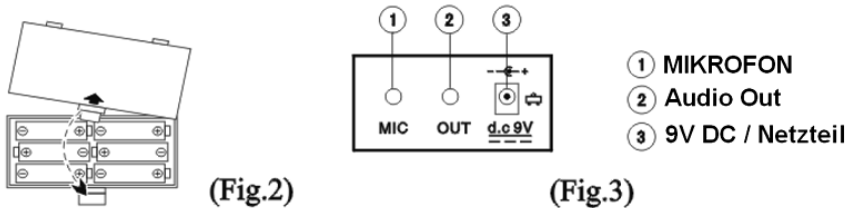


- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1 – Lautsprecher | 14 – Ensemble |
| 2 – Ein/Aus Schalter | 15 – One Key |
| 3 – Start/Stop | 16 – Instrument / Klangfarbe |
| 4 – Sync Taste | 17 – Rhythm |
| 5 – Fill In Taster | 18 – Prog |
| 6 – Sustain | 19 – Record (Aufnahme) |
| 7 – Vibrato | 20 – Play |
| 8 – Gesamtlautstärke | 21 – Single |
| 9 – Lautstärke Begleitung | 22 – Fingered |
| 10 – Tempo | 23 – Chord Off |
| 11 – Demo One | 24 – Percussion / Schlaginstrument |
| 12 – Demo All | 25 – Numer. Tastenfeld |
| 13 – LCD Display | 26 – Begleittasten |

D0

Vorbereitungen

Wenn Sie das Keyboard ohne Netzadapter betreiben wollen (z.B. mobil) legen Sie die Batterien gemäß Fig. (2) in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf richtige Polung der Batterien.



Wenn Sie das Keyboard mit Netzadapter betreiben wollen schließen Sie den Adapter an die DC Buchse Fig. (3) Anschluss 3 an. Bei Bedarf schließen Sie ein Mikrofon (dynamisch) an Buchse 1 an, wenn Sie das Keyboard über einen Verstärker oder Mischpult betreiben wollen schließen Sie ein Audiokabel an Buchse 2 an.

Wenn Sie alle Verbindungen gemacht haben können Sie das Keyboard einschalten. Wenn Sie für länger als 3min keine Taste drücken geht das Keyboard in den Standby Mode um Strom zu sparen. Wenn Sie wieder eine Taste drücken schaltet das Gerät sich wieder ein.

Bedienung

Gesamtlautstärke (Volume) / Lautstärke der Begleitung

Nach dem Einschalten können Sie mit den Tasten (8) Lautstärke (+) und (-) die Lautstärke in Stufen einstellen. Lautstärkeneinstellung für die Begleitfunktion (Accomp.) erfolgt mit den Tasten (9). Wenn Sie jeweils (+) und (-) gleichzeitig drücken wird die Lautstärke auf den Wert nach dem Einschalten zurückgestellt.

Demosongs und Schlaginstrumente

Sie können 8 verschiedene Demosongs aufrufen. Mit Taste „Demo One“ (11) gestartet, wird der Demosong laufend wiederholt. Mit Taste „Demo All“ (12) werden alle 8 Songs hintereinander gespielt. Durch den zweiten Tastendruck (11) oder (12) wird das Abspielen gestoppt, der dritte Tastendruck wechselt zum nächsten Lied.

Auswahl des Keyboard Instruments (Klangfarbe)

Nach dem Einschalten ist das Keyboard auf „Piano“ eingestellt, sie können das Keyboard auf 100 verschiedene Instrumente (Klangfarben) einstellen: Drücken Sie die Taste Instrument/Klangfarbe (16) und wählen sie anschließend mit den (+/-) Tasten oder mit den numerischen Tasten ein Instrument gemäß Aufdruck aus.

Auswahl eines Klangeffekts

Mit den Tasten „Sustain“ (6) oder „Vibrato“ (7) aktivieren Sie den jeweiligen Soundeffekt. Erneutes Drücken schaltet den Effekt wieder aus.

Auswahl des Schlaginstruments der Rhythmusbegleitung

Sie können 8 verschiedene Schlaginstrumente einstellen: Drücken Sie hierzu eine der Tasten „Percussion/Schlaginstrument“ (24).

Rhythmusbegleitung

Sie können zwischen 100 verschiedenen Rhythmen wählen: Drücken Sie die Rhythmus Taste (17) und wählen Sie mit den (+/-) Tasten oder mit den numerischen Tasten einen Rhythmus aus. Mit der Taste Start/Stop (3) starten Sie den Begleitrhythmus oder halten ihn an.

Mit der „Sync“ Taste (4) aktivieren sie daß die Begleittasten (1-19 der Tastatur) zum Rhythmus der Begleitung synchronisiert wird. D.h. bei Tastendruck der Begleitakkord im Taktempo erklingt.

Drücken Sie auf die Taste „Fill In“ (3) und es werden 1-2 Takte Rhythmusvariation eingefügt

Mit den Tasten (10) Tempo (+/-) verändern Sie das Tempo der Rhythmusbegleitung.

Programmierung

Nach Drücken der Taste „Prog“ (18) können Sie einfache Rhythmusgruppen selbst hinterlegen, diese werden im Speicher hinterlegt. Mit der Taste „Play“ (20) starten sie die Wiedergabe.

Record/Playback

Drücken Sie die Taste „Record“ (19) und nehmen Sie bis zu 52 Tastendrucke hintereinander auf. Mit Taste „Play“ (20) starten sie die Wiedergabe.

Bass Akkordbegleitung

Mit den Tasten „Single“ (21) oder „Fingered“ (22) aktivieren Sie die Bassbegleitung der Begleittasten (1-19) auf der Tastatur. Im „Single“ Mode drücken Sie eine Taste für jeden Akkord, im „Fingered“ Mode spielen Sie mehrere Tasten zu einem Akkord. Ist zusätzlich die Rhythmus Funktion durch drücken der Taste (17) aktiviert, wird die automatische Akkordbegleitung ausgeführt. Mit Taste „Chord Off“ (23) deaktivieren Sie diese Funktion.

Lernfunktionen „One Key“ und „Ensemble“

Spielen Sie einen Demosong ab und nach Drücken der Taste „One Key“ (15) können Sie den Song Note für Note nachspielen. Selbst wenn sie eine falsche Note spielen geht der Song weiter. Ist der Song zu Ende wird der nächste Demosong abgespielt. Die „One Key“ Lernfunktion wird durch erneutes drücken der Taste (15) beendet.

Spielen Sie einen Demosong ab und nach Drücken der Taste „Ensemble“ (14) spielt die Begleitautomatik selbstständig und Sie können die Hauptmelodie dazu spielen. Wenn Sie innerhalb 8 Schlägen keine Taste auf der Keyboard Tastatur drücken, spielt das Keyboard die Hauptmelodie. Ist der Song zu Ende wird der nächste Demosong abgespielt. Die „Ensemble“ Lernfunktion wird durch erneutes drücken der Taste (14) beendet.

Sie können auch zuerst die gewünschte Lernfunktion aktivieren und danach den Demosong starten.