

KATANA-25

Referenzanleitung

Inhalt

Die Bedienoberfläche 3

Die Rückseite 5

Ein- und Ausschalten 6

Bedienvorgänge im Basis-Display 7

- Memory-Display 9
- Amp Type-Auswahldisplay 10
- Effektblock-Auswahldisplay 11
- Effekt-Einstelldisplay 12
- Tuner-Display 13
- Bluetooth-Einstelldisplay 14

Auswählen eines Sounds (Memory) 15

Verändern des Verstärkertyps 16

Einstellen der Stärke des Effekts (Intensität) 17

Sichern des TONE SETTING in einem Speicherplatz 19

Verwendung des Stimmgeräts 20

Abhören der von einem Mobilgerät erzeugten Audiodaten über dieses Gerät (Bluetooth Audio) 21

- Koppeln eines Mobilgeräts mit diesem Gerät (Pairing) ... 22
- Verbinden eines Mobilgeräts mit diesem Gerät 24
- Anpassen der Lautstärke 25

Steuern des Geräts mit den Füßen 26

- Anschließen eines Fußschalters oder Expression-Pedals 27
- Verwenden eines Fußschalters zum Umschalten der Speicherplätze 29
- Steuern der Parameter über ein Expression-Pedal 30

Steuern dieses Geräts über einen FS-1-WL oder EV-1-WL (beides zusätzliches Zubehör) 31

- Anschließen eines kabellos verbundenen FS-1-WL-Fußschalters (Kopplung) 32
- Anschließen eines kabellos verbundenen EV-1-WL-Expression-Pedals (Kopplung) 34

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset) 36

Konfigurieren der Einstellungen des Geräts (Setup) 37

Liste der Verstärkertypen 38

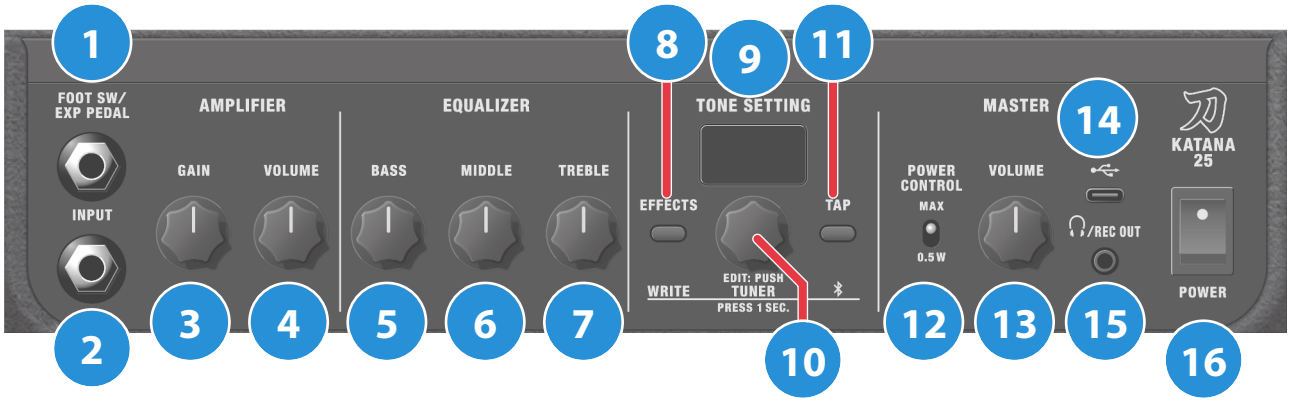
Technische Daten 39

Signalfluss-Diagramm 40

WICHTIGE HINWEISE 41

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen 42

Die Bedienoberfläche



1 FOOT SW/EXP PEDAL -Buchse

Hier können Sie einen Fußschalter oder ein Expression-Pedal (beides zusätzliches Zubehör) anschließen.

2 INPUT -Buchse

Schließen Sie hier Ihre E-Gitarre an.

3 AMPLIFIER [GAIN] -Regler

Dieser regelt den Gain-Pegel (die Stärke des Verzerrer-Effekts).

4 AMPLIFIER [VOLUME] -Regler

Dieser bestimmt die Lautstärke.

5 EQUALIZER [BASS] -Regler

Dieser bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

6 EQUALIZER [MIDDLE] -Regler

Dieser bestimmt den Pegel der Mitten-Frequenzen.

7 EQUALIZER [TREBLE] -Regler

Dieser bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

8 [EFFECTS] -Taster

Hier können Sie die Einstellungen der internen Effekte vornehmen.

Informationen zu Einstellung der Stärke der Effekte finden Sie unter „Einstellen der Stärke des Effekts (Intensität) (S. 17)“.

Halten Sie den Taster gedrückt, um die Sound-Einstellung (TONE SETTING) zu sichern.

Weitere Informationen zum Sichern der TONE SETTING-Einstellungen finden Sie unter „Sichern des TONE SETTING in einem Speicherplatz (S. 19)“.

9 Display

Dieses zeigt verschiedene Informationen für den KATANA-25an.

Weitere Details zu den Display-Anzeigen finden Sie unter „Bedienvorgänge im Basis-Display (S. 7)“.

10 VALUE -Regler

Dieser schaltet die Speicherplätze um und stellt die Werte für verschiedene Parameter ein.

Bedienung der Regler	Beschreibung
den Regler drehen	wählt die Speicherplätze, den Verstärker-Typ und den Effekt aus und stellt die Werte ein.
den Regler drücken	wählt einen Parameter aus, um einen Wert einzustellen oder zu bestätigen.
den Regler gedrückt halten und drehen	erhöht bzw. verringert den Wert in höherer Geschwindigkeit.
den Regler gedrückt halten	ruft das Tuner-Display auf. Details zu den Tuner-Einstellungen finden Sie unter „Verwendung des Stimmgeräts (S. 20)“.

11 [TAP] -Taster

Dieser Taster stellt die Delay-Zeit ein. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delay-Zeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

Wenn Sie den Taster gedrückt halten, können Sie den KATANA-25 über die **Bluetooth®** Wireless-Technologie mit einem Mobilgerät oder Rechner verbinden.

Details zur **Bluetooth®** -Funktionalität finden Sie in den nachfolgend aufgeführten Abschnitten.

➡ Abhören der von einem Mobilgerät erzeugten Audiodaten über dieses Gerät (Bluetooth Audio) (S. 21)

➡ Steuern dieses Geräts über einen FS-1-WL oder EV-1-WL (beides zusätzliches Zubehör) (S. 31)

12 MASTER [POWER CONTROL] -Schalter

Dieser Schalter ermöglicht das Umschalten des Ausgangspegels des Verstärkers abhängig von den Umgebungsbedingungen und Anforderungen.

13 MASTER [VOLUME] -Regler

Dieser Regler bestimmt die Gesamt-Lautstärke

14 (USB)-Anschluss

Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem Mobilgerät oder Rechner.

Sie können dann die von Ihrem Mobilgerät oder Rechner abgespielte Musik über dieses Gerät wiedergeben oder den Sound des KATANA-25 mit dem Rechner aufzeichnen.

15 /REC OUT -Buchse

Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen oder die Buchse mit einem PA-System, Aufnahmegerät oder mit anderen Audio-Geräten verbinden.

- Verwenden Sie den [VOLUME] -Regler, um die Lautstärke einzustellen.
- Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den Lautsprecher des Verstärkers kein Sound ausgegeben. Sie können dann z.B. nachts üben, ohne dass ein lauter Sound erzeugt wird.
- Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei Verwendung des Lautsprechers erzielen.

16 [POWER] -Schalter

Dieser schaltet das Gerät ein bzw. aus.

Die Rückseite

1 AC IN-Buchse

Schließen Sie hier das beigefügte Netzkabel an.



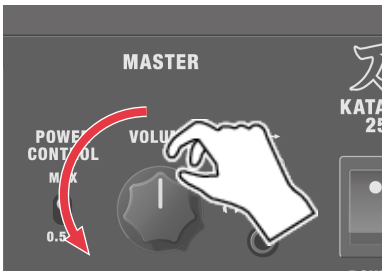
Ein- und Ausschalten

Stellen Sie sicher, dass Sie die Geräte korrekt verkabelt haben und die nachfolgend beschriebene Reihenfolge beim Einschalten beachten. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

HINWEIS

Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten eventuell ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1 Stellen Sie sicher, dass der MASTER [VOLUME] -Regler dieses Geräts und die Lautstärke der angeschlossenen Geräte herunter geregelt sind.



HINWEIS

Wenn Sie ein Gerät mit der INPUT -Buchse dieses Geräts verbinden, drehen Sie vorher den MASTER [VOLUME] -Regler vollständig herunter (entgegen des Uhrzeigersinns).

2 Schalten Sie dieses Gerät ein.



3 Schalten Sie das mit der ∩/REC OUT -Buchse verbundene Gerät ein.

4 Stellen Sie die Lautstärke an den weiteren externen Geräten ein.

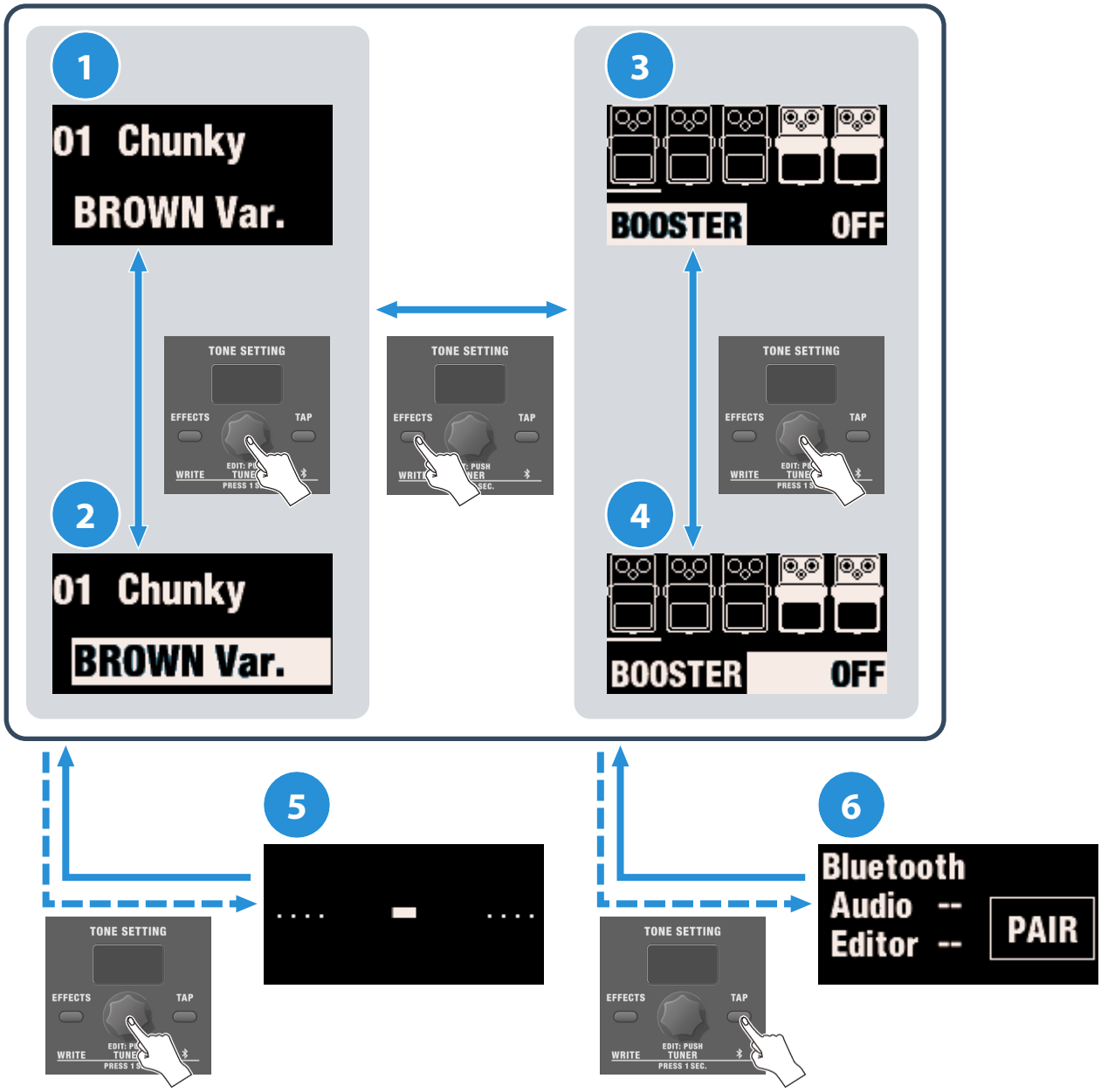
Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie an allen Instrumenten bzw. Geräten deren Lautstärke auf Minimum. Schalten Sie dann die Geräte bzw. Instrumente in umgekehrter Reihenfolge zum Einschaltvorgang aus.

Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

Weitere Details finden Sie im Abschnitt „Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen“ im Dokument „Diese Hinweise bitte zuerst lesen“ (beigefügt).

Bedienvorgänge im Basis-Display

Die nachfolgenden Abbildungen zeigen die Änderungen der Display-Anzeigen, wenn Sie die verschiedenen Taster des KATANA-25bestätigen.
Wenn Sie einen Taster drücken, wird das mit der durchgezogene Linie bezeichnete Display angezeigt.
Wenn Sie einen Taster gedrückt halten, wird das mit der gestrichelten Linie bezeichnete Display angezeigt.



1 Memory-Display (S. 9)

In diesem Display werden die Speicherplätze ausgewählt.

Drehen Sie den VALUE -Regler, um den gewünschten Speicherplatz auszuwählen.

Details zur Auswahl der Speicherplätze finden Sie unter „Auswählen eines Sounds (Memory) (S. 15)“.

2 Amp Type-Auswahldisplay (S. 10)

In diesem Display können Sie den Verstärkertyp des aktuell gewählten Speicherplatzes verändern.

Drehen Sie den VALUE -Regler, um den amp type (S. 38)auszuwählen.

Details zur Auswahl der Verstärkertypen finden Sie unter „Verändern des Verstärkertyps (S. 16)“.

3 Effektblock-Auswahldisplay (S. 11)

In diesem Display können Sie die Effektblöcke auswählen.

Wählen Sie mit dem VALUE -Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.

4 Effekt-Einstelldisplay (S. 12)

In diesem Display können Sie einstellen, wie stark der aktuell gewählte Effekt wirken soll.

Stellen Sie mit dem VALUE -Regler ein, wie stark der ausgewählte Effektblock wirken soll.

Details zum Editieren der Effekte finden Sie unter „Einstellen der Stärke des Effekts (Intensität) (S. 17)“.

5 Tuner-Display (S. 13)

In diesem Display können Sie die an der INPUT -Buchse angeschlossene Gitarre stimmen.

Wenn Sie auf einer Saite eine einzelne Note spielen, werden der Notenname und die Abweichung der Tonhöhe angezeigt.

Details zur Verwendung der Tuner-Funktion finden Sie unter „Verwendung des Stimmgeräts (S. 20)“.

6 Bluetooth-Einstelldisplay (S. 14)

In diesem Display wird der **Bluetooth**® Verbindungs-Status dieses Geräts angezeigt und Sie können das Gerät mit anderen Geräten koppeln.

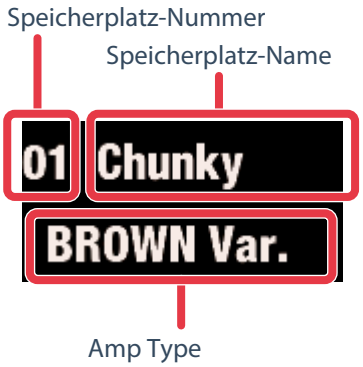
Drücken Sie den VALUE -Regler, um die **Bluetooth**® Audio-Kopplung zu starten.

Details zur Kopplung der **Bluetooth**® Audio-Verbindung finden Sie unter „Koppeln eines Mobilgeräts mit diesem Gerät (Pairing) (S. 22)“.

HINWEIS

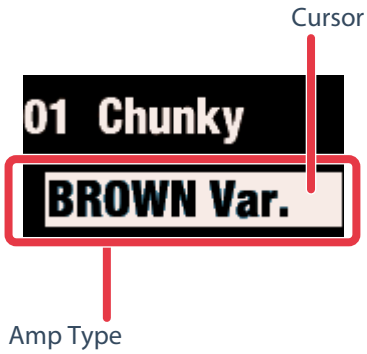
Wenn Sie das Gerät ausschalten, während eines der Displays „2. Amp Type-Auswahldisplay (S. 10)“, „3. Effektblock-Auswahldisplay (S. 11)“ oder „4. Effekt-Einstelldisplay (S. 12)“ angezeigt wird, wird beim nächsten Einschalten des Geräts die zuletzt gewählte Display-Anzeige aufgerufen. Wenn Sie das Gerät ausschalten, während ein anderes Display als die oben angegebenen angezeigt wird, wird beim nächsten Einschalten das „1. Memory-Display (S. 9)“ aufgerufen.

Memory-Display



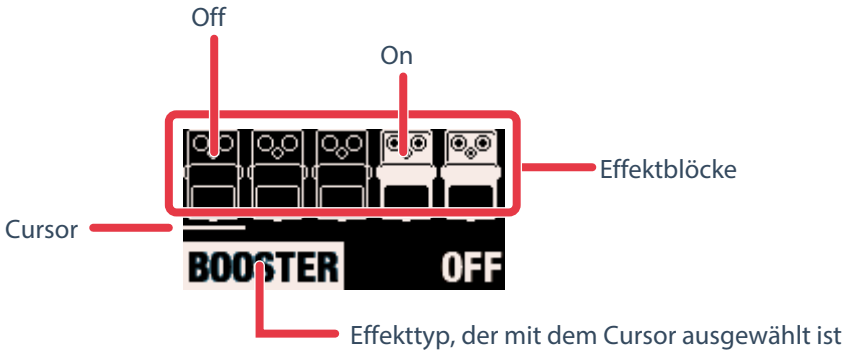
Wenn dieses Display angezeigt wird, können Sie mit dem VALUE -Regler einen Speicherplatz auswählen.
Wenn Sie den VALUE -Regler drücken, wird das Amp Type-Auswahldisplay (S. 10) angezeigt.

Amp Type-Auswahldisplay



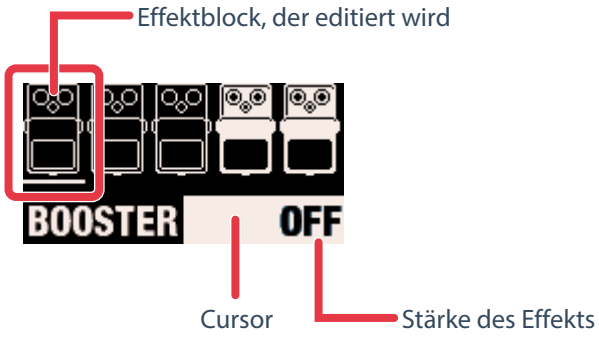
Wenn dieses Display angezeigt wird, können Sie mit dem VALUE -Regler einen amp type (S. 38) auswählen.
Drücken Sie den VALUE -Regler, um die Auswahl des Verstärkertyps zu bestätigen. Das Memory-Display (S. 9) wird angezeigt.

Effektblock-Auswahldisplay



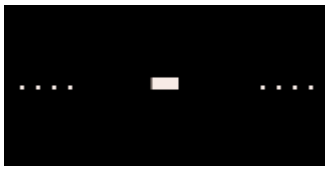
Wenn dieses Display angezeigt wird, können Sie mit dem VALUE -Regler den Cursor auswählen.
Bewegen Sie den Cursor auf den Effektblock, der editiert werden soll.
Wenn Sie den VALUE -Regler drehen, wird das Effekt-Einstelldisplay (S. 12) angezeigt.

Effekt-Einstelldisplay

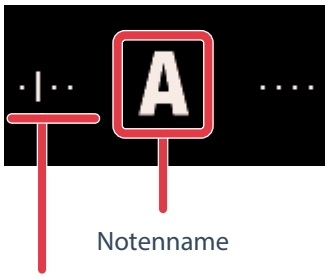


Stellen Sie in diesem Display mit dem VALUE -Regler ein, wie stark der ausgewählte Effektblock wirken soll.
Drücken Sie den VALUE -Regler, um die ausgewählte Stärke des Effektblocks zu bestätigen. Das Effektblock-Auswahldisplay (S. 11) wird angezeigt.

Tuner-Display

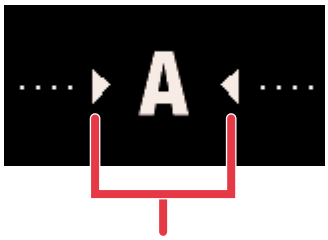


Es liegt kein Signal an



Notenname

Die Tonhöhe ist niedriger als der angezeigte Notenname



Die Tonhöhe ist korrekt gestimmt



Die Tonhöhe ist höher als der angezeigte Notenname

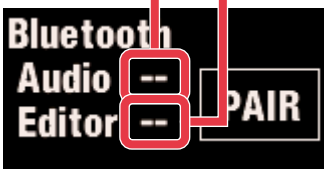
Wenn Sie bei dieser Display-Anzeige auf einer Saite eine einzelne Note spielen, werden der Notenname und die Abweichung der Tonhöhe angezeigt.

Drücken Sie den VALUE -Regler, um das Display anzeigen zu lassen, das vor dem Tuner-Display zu sehen war.

Bluetooth-Einstelldisplay

Die Bluetooth Audio-Verbindung ist nicht hergestellt

Dieses Gerät ist nicht mit der App verbunden



Der Kopplungsvorgang wird durchgeführt



Die Verbindung ist auf Standby-Modus



Die Verbindung ist hergestellt



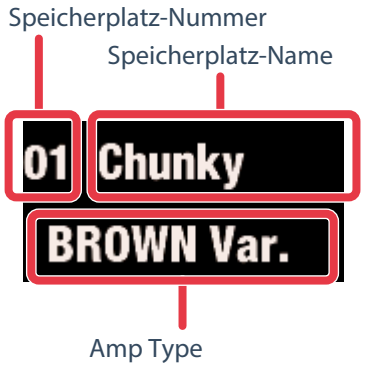
Wenn eines dieser Displays angezeigt wird und Sie den VALUE -Regler drücken, wird die Kopplung mit dem **Bluetooth®** Gerät gestartet. Drücken Sie den [TAP] -Regler, um das Display anzeigen zu lassen, das vor dem **Bluetooth®** -Einstelldisplay zu sehen war.

Auswählen eines Sounds (Memory)

Sie können mit dem VALUE -Regler die Amp-Einstellungen („memory“) aufrufen und das TONE SETTING verändern (der Sound, der vom Verstärker kommt).

1 **Wählen Sie mit dem VALUE -Regler den Speicherplatz aus, der verwendet werden soll.**

Die Nummer und der Name des aktuell gewählten Speicherplatzes sowie der verwendete Verstärkertyp werden im Display angezeigt.



HINWEIS

Das Gerät besitzt insgesamt 30 Speicherplätze: 20 Speicherplätze sind ab Werk voreingestellte Presets und 10 Speicherplätze sind frei für eigene Sound-Einstellungen.

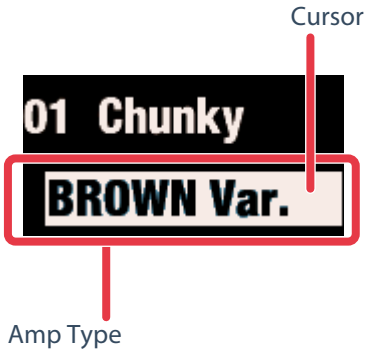
Verändern des Verstärkertyps

Gehen Sie wie folgt vor, um den Verstärkertyp des aktuell gewählten Speicherplatzes zu verändern.
Wenn Sie den Verstärkertyp ändern, wird auch die Klangfarbe des ausgegebenen Sounds verändert.

1 **Folgen Sie den bei „Auswählen eines Sounds (Memory) (S. 15)“ beschriebenen Bedienschritten, um den Speicherplatz auszuwählen, für den der Verstärkertyp geändert werden soll.**

2 **Drücken Sie den VALUE -Regler.**

Der Cursor wird auf das Feld des aktuell verwendeten Verstärkertyps bewegt.



3 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um den gewünschten Verstärkertyp auszuwählen.**

Damit wird der Verstärkertyp gewechselt.

4 **Wählen Sie den gewünschten Verstärkertyp aus und drücken Sie den VALUE -Regler.**

Damit wird die Auswahl des Verstärkertyps für den aktuell gewählten Speicherplatz bestätigt.

WICHTIG

Wenn Sie das TONE SETTINGändern, wird vor dem Speicherplatz-Namen ein Stern-Symbol angezeigt.



Wenn Sie den KATANA-25 ausschalten, bevor Sie das TONE SETTING in einem Speicherplatz sichern oder wenn Sie mit dem VALUE -Regler einen anderen Speicherplatz auswählen, gehen Sie aktuellen Einstellungen für den Sound verloren.

HINWEIS

- Weitere Details zum Speichern des TONE SETTINGfinden Sie unter „Sichern des TONE SETTING in einem Speicherplatz (S. 19)“.
- Weitere Details zu den Verstärkertypen finden Sie unter „Liste der Verstärkertypen (S. 38)“.

Einstellen der Stärke des Effekts (Intensität)

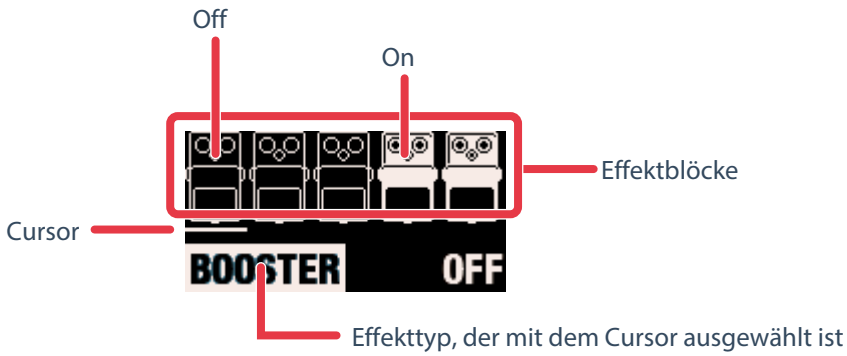
In jedem der Speicherplätze stehen fünf Effektblöcke (Typen) zur Verfügung.
Sie können für den aktuell gewählten Speicherplatz die Stärke der Effekte einstellen.

1 **Folgen Sie den bei „Auswählen eines Sounds (Memory) (S. 15)“ beschriebenen Bedienschritten, um den Speicherplatz mit dem Effekt auszuwählen, der eingestellt werden soll.**

2 **Drücken Sie den [EFFECTS] -Taster.**

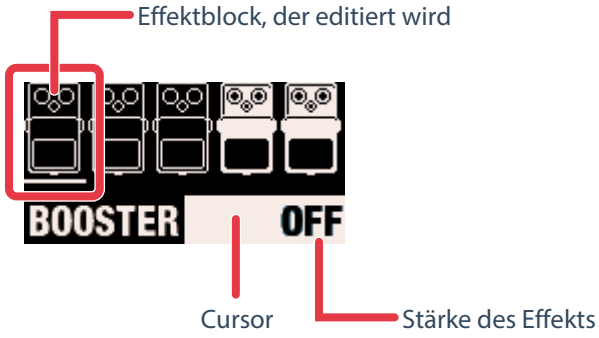
Das Effektblock-Auswahldisplay erscheint.

Der Cursor befindet sich unterhalb des aktuell gewählten Effektblocks und der Effekttyp wird angezeigt.



HINWEIS

Wenn Sie den [EFFECTS] -Taster drücken, befindet sich der Cursor eventuell bereits auf dem Feld der Effekt-Intensität (Effekt-Einstelldisplay (S. 12)).



Sollte dieses der Fall sein, drücken Sie den VALUE -Regler, so dass das Effektblock-Auswahldisplay (S. 11) -Display erscheint und wählen Sie den Effekt aus, dessen Intensität eingestellt werden soll.

Weitere Details zu den Bedienschritten in den Displays finden Sie unter „Bedienvorgänge im Basis-Display (S. 7)“.

3 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um den Effektblock auszuwählen, dessen Intensität eingestellt werden soll.**

Der Cursor wird horizontal bewegt.



4 **Drücken Sie den VALUE -Regler.**

Nun können Sie die Intensität (den Wert) des Effekts einstellen.

5 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um die Intensität des Effekts einzustellen.**

Wenn Sie die Effekt-Intensität auf „OFF“ stellen, ist der Effekt ausgeschaltet.

6 Um den Wert der Effekt-Intensität (Wert) zu bestätigen, drücken Sie den VALUE -Taster.

Damit ist der Wert der Effekt-Intensität bestätigt.

7 Drücken Sie den [EFFECTS] -Taster.

Das Gerät schaltet wieder auf das Haupt-Display, in dem Sie einen Speicherplatz auswählen können.

WICHTIG

Wenn Sie das TONE SETTINGändern, wird vor dem Speicherplatz-Namen ein Stern-Symbol angezeigt.



Wenn Sie den KATANA-25 ausschalten, bevor Sie das TONE SETTING in einem Speicherplatz sichern oder wenn Sie mit dem VALUE -Regler einen anderen Speicherplatz auswählen, gehen Sie aktuellen Einstellungen für den Sound verloren.

HINWEIS

- Weitere Details zum Speichern des TONE SETTINGfinden Sie unter „Sichern des TONE SETTING in einem Speicherplatz (S. 19)“.
- Sie können mit der speziellen „BOSS TONE STUDIO” App die Einstellungen der internen Effekte verändern.
  Details zu BOSS TONE STUDIOfinden Sie auf der KATANA-25 Produktseite, welche Sie über den folgenden link erreichen.
  https://roland.cm/katana-25

Sichern des TONE SETTING in einem Speicherplatz

Gehen Sie wie folgt vor, um das TONE SETTING (den erstellten Sound) im aktuell gewählten Speicherplatz zu sichern.

HINWEIS

„TONE SETTING“ bezieht sich auf den mit den AMPLIFIER [GAIN] [VOLUME] -Reglern eingestellten Sound, die EQUALIZER [BASS] [MIDDLE] [TREBLE] -Regler und die bei „Verändern des Verstärkertyps (S. 16)“ und „Einstellen der Stärke des Effekts (Intensität) (S. 17)“ beschriebenen Bedienschritten.

Das TONE SETTING , das in einem Speicherplatz gesichert wurde, kann jederzeit abgerufen werden.

1 **Verwenden Sie die Regler der Bedienoberfläche, um den Sound einzustellen.**

2 **Halten Sie den [EFFECTS] (WRITE)-Taster für mindestens eine Sekunde gedrückt.**

Nach der Display-Anzeige „Writing...“ erscheint die Meldung „Completed“.



Das TONE SETTING ist im aktuell gewählten Speicherplatz gesichert.

WICHTIG

Wenn Sie das TONE SETTINGändern, wird vor dem Speicherplatz-Namen ein Stern-Symbol angezeigt.



Wenn Sie den KATANA-25 ausschalten, bevor Sie das TONE SETTING in einem Speicherplatz sichern oder wenn Sie mit dem VALUE -Regler einen anderen Speicherplatz auswählen, gehen Sie aktuellen Einstellungen für den Sound verloren.

HINWEIS

Verwenden Sie die spezielle „BOSS TONE STUDIO“ App, um die Namen und Nummern der Speicherplätze zu verändern.

Details zu BOSS TONE STUDIOfinden Sie auf der KATANA-25 Produktseite, welche Sie über den folgenden link erreichen.

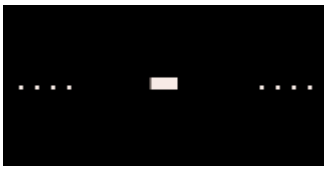
https://roland.cm/katana-25

Verwendung des Stimmgeräts

Sie können mit der Tuner-Funktion Ihre Gitarre stimmen (Referenz-Tonhöhe: A = 440 Hz).

1 Halten Sie den VALUE -Regler gedrückt.

Das Tuner-Display erscheint.



2 Spielen Sie auf der Gitarre eine offene Saite.

Im Tuner-Display erscheint der am nächsten liegende Notenname und die Abweichung der Tonhöhe.



HINWEIS

Spielen Sie eine einzelne Note auf der Gitarre.
Wenn Sie Akkorde (mehrere Saiten gleichzeitig) spielen, wird der Notenname nicht korrekt angezeigt.

3 Stimmen Sie die Gitarre.

Wenn die Saite auf die Note „A“ gestimmt werden soll, stimmen Sie die Saite so, dass die nachfolgende Display-Anzeige erscheint.



4 Wenn der Stimm-Vorgang beendet ist, drücken Sie den VALUE -Regler.

HINWEIS

Details zum Tuner-Display finden Sie unter „Tuner-Display (S. 13)“.

Abhören der von einem Mobilgerät erzeugten Audiodaten über dieses Gerät (Bluetooth Audio)

Sie können mit der **Bluetooth®** Audio-Funktionalität Musik oder Audiospuren eines Videos (YouTube oder andere Plattformen) über ein Mobilgerät (z.B. Smartphone mit **Bluetooth®** -Funktionalität) abspielen und über die Lautsprecher des KATANA-25wiedergeben.

Koppeln eines Mobilgeräts mit diesem Gerät (Pairing)

Das „Pairing“ (Koppeln) bezeichnet das Herstellen einer kabellosen Verbindung eines Mobilgeräts mit dem KATANA-25.

Nachdem die Kopplung durchgeführt wurde, ist der KATANA-25 mit dem Mobilgerät kabellos verbunden und Sie können die Audiodaten des Mobilgeräts über die Lautsprecher des Verstärkers wiedergeben.



WICHTIG

Um die spezielle „ BOSS TONE STUDIO” App mit dem KATANA-25zu verbinden, müssen Sie die Verbindung über die BOSS TONE STUDIOApp vornehmen.

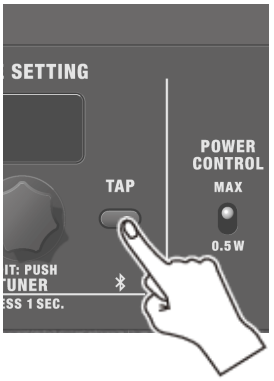
Die Verbindungs-Methode ist eine andere als die unten beschriebene (die **Bluetooth®** -Einstellungen am Mobilgerät).

HINWEIS

- Die Kopplung zwischen Mobilgerät und KATANA-25 ist nur einmal erforderlich.
- Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Details finden Sie in der Anleitung des verwendeten Mobilgeräts.

1 **Schalten Sie das zu verwendende Mobilgerät ein und positionieren Sie dieses in der Nähe des KATANA-25.**

2 **Halten Sie den [TAP] (ᛒ) -Taster am KATANA-25 gedrückt, bis „Bluetooth-Einstelldisplay (S. 14)“ im Display des KATANA-25angezeigt wird.**





3 **Schalten Sie die Bluetooth® -Funktion am Mobilgerät ein.**

4 **Drücken Sie den VALUE -Regler am KATANA-25.**

5 Der KATANA-25 ist bereit für die Kopplung.



6 Tippen Sie in der Bluetooth® -Geräteliste des Mobilgeräts auf „KATANA-25 AUDIO“.

HINWEIS

Wenn Sie in der **Bluetooth®** -Geräteliste auf „KATANA-25 AUDIO“ tippen, erscheint eine Meldung, die fragt, ob die Kopplung durchgeführt werden soll.
Wenn dieses der Fall ist, erlauben Sie den Kopplungs-Vorgang.

Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, sollte an den Geräten die folgenden Anzeigen erscheinen.

verbundenes Gerät	Status des Geräts
KATANA-25	„Audio ok“ wird im Display des KATANA-25 angezeigt. 
Mobilgerät	„KATANA-25 AUDIO“ erscheint in der „Paired Devices“-Liste des Mobilgeräts.

HINWEIS

- Wenn der KATANA-25 nicht mit dem **Bluetooth®** -Gerät verbunden ist, erscheint im Display des KATANA-25die Anzeige „Audio --“ (nicht verbunden) oder „Audio *-“ (Warten auf die Verbindung).



- Details zum **Bluetooth®** -Einstelldisplay finden Sie unter Bluetooth-Einstelldisplay (S. 14).

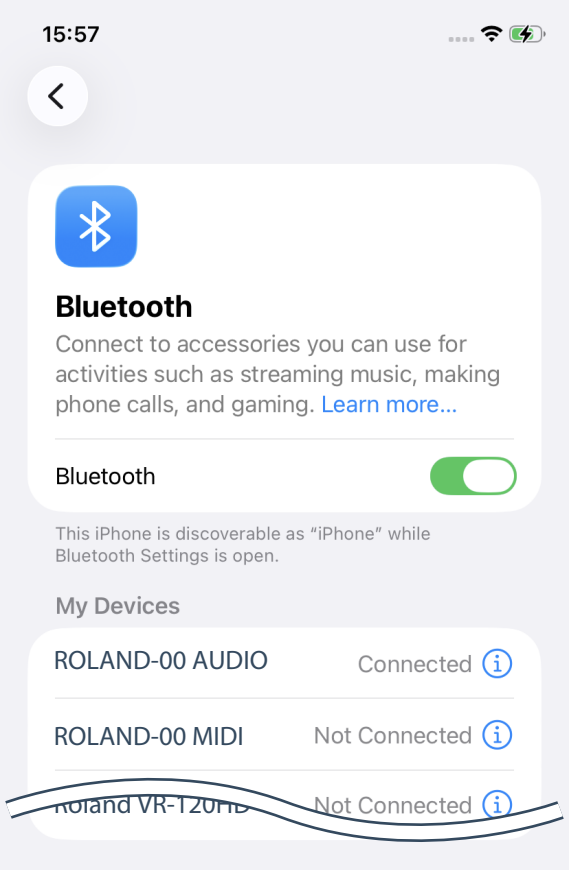
Verbinden eines Mobilgeräts mit diesem Gerät

Folgen Sie den nachfolgend beschriebenen Bedienschritten, um ein bereits gekoppeltes Mobilgerät mit dem KATANA-25zu verbinden.

HINWEIS

Wenn das Mobilgerät noch nicht mit dem Gerät gekoppelt wurde, führen Sie dieses vorher durch.
Weitere Details finden Sie unter „Koppeln eines Mobilgeräts mit diesem Gerät (Pairing) (S. 22)“.

1 Schalten Sie die Bluetooth® -Funktion am Mobilgerät ein.



Nachdem die **Bluetooth®** -Funktion am Mobilgerät eingeschaltet wurde, schalten Sie den KATANA-25 (der bereits gekoppelt wurde) ein. Die Verbindung wird automatisch hergestellt.

HINWEIS

- Wenn damit die Verbindung nicht hergestellt werden kann, tippen Sie auf „KATANA-25 AUDIO“ in der Bluetooth-Geräteliste des **Bluetooth®** .
- Um die Verbindung zu unterbrechen, schalten Sie die **Bluetooth®** -Funktion am Mobilgerät aus oder tippen Sie auf „KATANA-25 AUDIO“ in der **Bluetooth®** -Geräteliste des Mobilgeräts.
- Diese Beschreibungen sind lediglich Beispiele. Weitere Details finden Sie in der Anleitung des verwendeten Mobilgeräts.

Anpassen der Lautstärke

Wenn Sie die Lautstärke des Audiosignals des Mobilgeräts verändern möchten, nehmen Sie diese Einstellungen am Mobilgerät vor.

1 **Starten Sie die Musik-Wiedergabe am Mobilgerät.**

2 **Stellen Sie die Bluetooth® Audio-Lautstärke am Mobilgerät ein.**

3 **Drehen Sie den MASTER [VOLUME] -Regler am KATANA-25.**

Der MASTER [VOLUME] -Regler steuert die Lautstärken des **Bluetooth®** Audio-Signals, des mit dem ⇐ (USB)-Anschluss verbundenen Geräts und des an der INPUT -Buchse angeschlossenen Geräts.

Steuern des Geräts mit den Füßen

Sie können dieses Gerät über zusätzliche erhältliche Fußschalter (FS-6, FS-7, FS-5U, FS-1-WL) oder Expression-Pedale (EV-30, FV-500L, FV-500H, EV-1-WL, Roland EV-5) steuern.

HINWEIS

Bevor Sie einen Fußschalter oder ein Expression-Pedal nutzen können, müssen Sie die Einstellungen für die Verbindung vornehmen.

Weitere Details zu den Verbindungen finden Sie unter „Anschließen eines Fußschalters oder Expression-Pedals (S. 27)“.

Anschließen eines Fußschalters oder Expression-Pedals

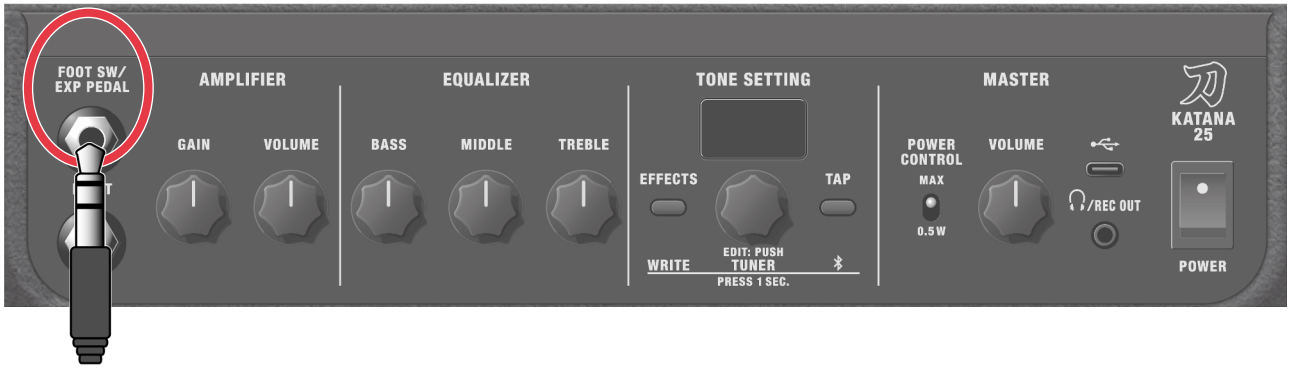
Sie können über einen Fußschalter oder ein Expression-Pedal (beides zusätzliches Zubehör) die Speicherplätze umschalten bzw. die Lautstärke verändern.

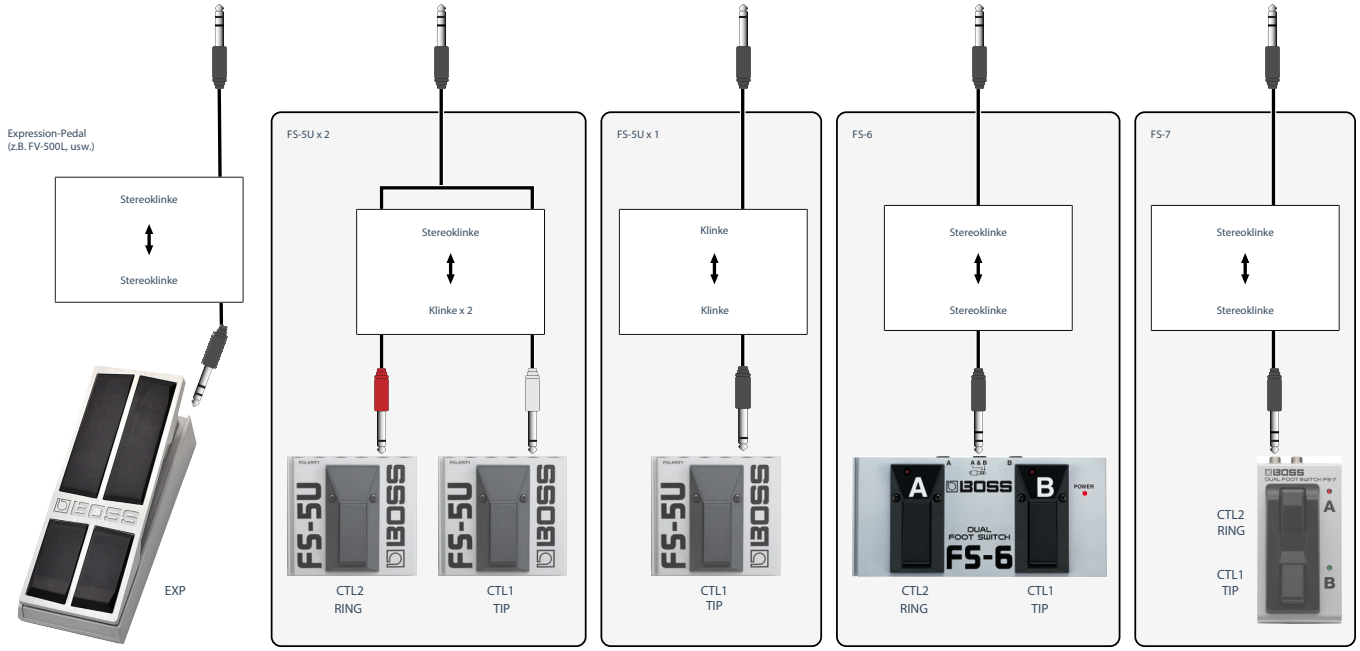
WICHTIG

Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann Fehlfunktionen zur Folge haben.

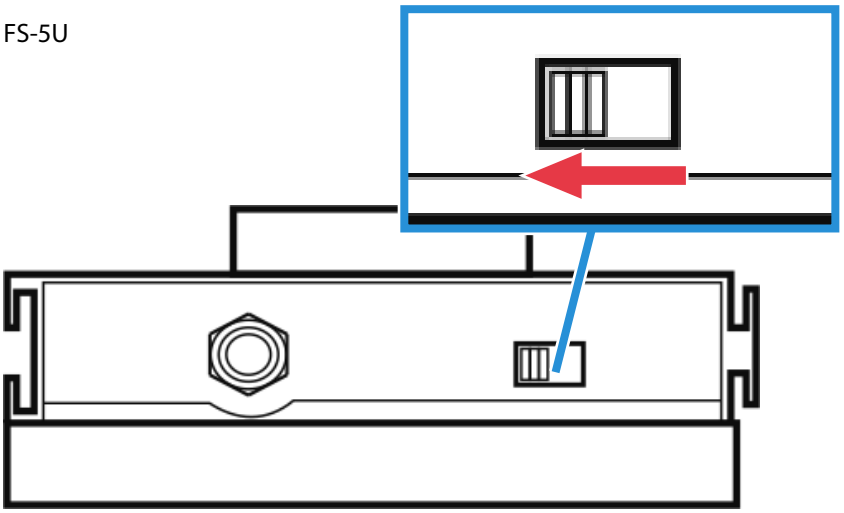
HINWEIS

Dieses Gerät ist kompatibel zu Fußpedalen mit Taster-Funktionalität (FS-6, FS-7 oder FS-5U; zusätzliches Zubehör). Wenn Sie einen FS-6 bzw. FS-7 verwenden, setzen Sie den MODE auf FS-5U (MOMENTARY).
Fußpedale mit Schalter-Funktionalität (wie der FS-5L) können nicht verwendet werden.

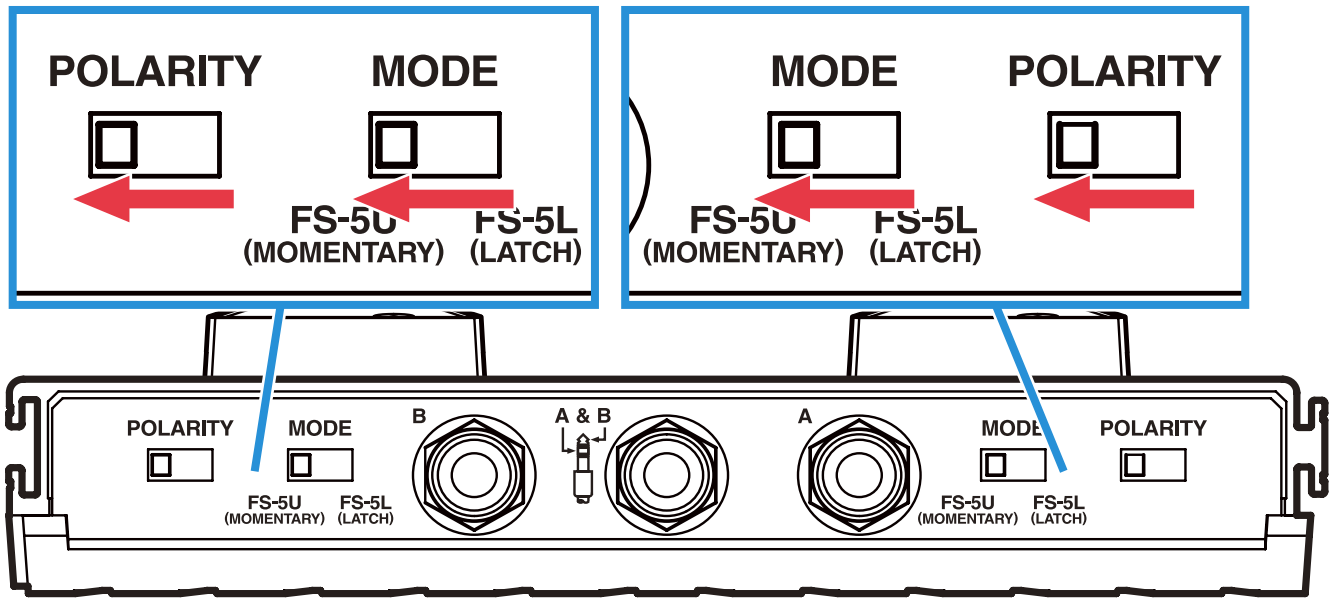




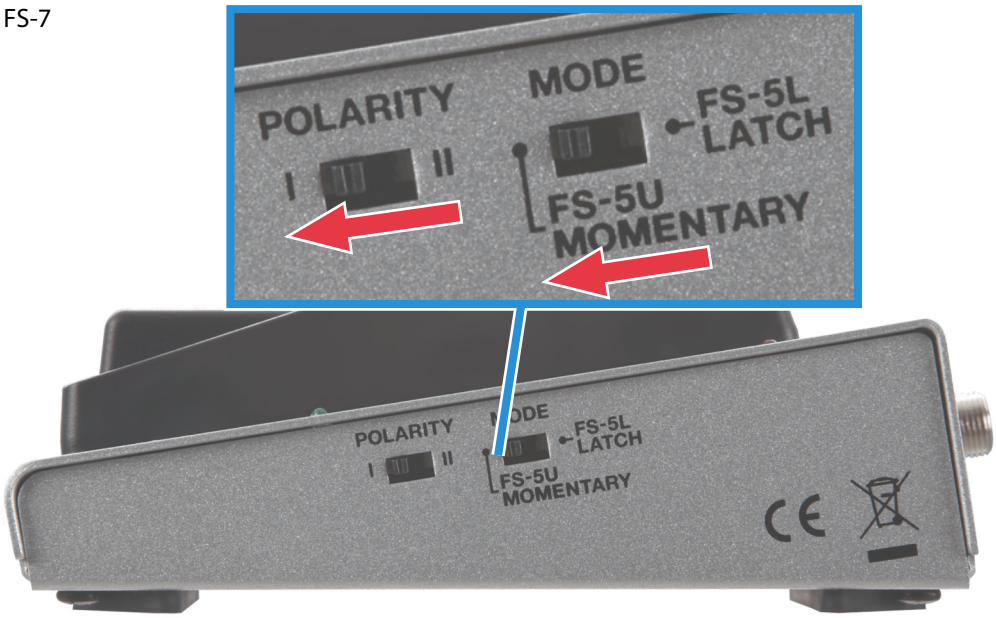
FS-5U



FS-6


POLARITY
MODE
FS-5U
(MOMENTARY)
FS-5L
(LATCH)
MODE
POLARITY
FS-5U
(MOMENTARY)
FS-5L
(LATCH)
POLARITY
MODE
B
A & B
A
MODE
POLARITY
FS-5U
(MOMENTARY)
FS-5L
(LATCH)
FS-5U
(MOMENTARY)
FS-5L
(LATCH)

FS-7


POLARITY
I
II
MODE
FS-5L
LATCH
FS-5U
MOMENTARY
POLARITY
I
II
FS-5L
LATCH
FS-5U
MOMENTARY

Verwenden eines Fußschalters zum Umschalten der Speicherplätze

Sie können mit einem Fußschalter die Speicherplätze umschalten, ohne dass Sie während des Spiels Ihre Hände von der Gitarre nehmen müssen.

Stecker	Beschreibung
TIP	Memory +1 (Erhöhen) Die nachfolgende Speicherplatz-Nummer wird ausgewählt.
RING	Memory -1 (Erniedrigen) Die vorherige Speicherplatz-Nummer wird ausgewählt.

HINWEIS

Mithilfe der speziellen „BOSS TONE STUDIO“ App können Sie dem an der FOOT SW/EXP PEDAL -Buchse angeschlossenen Fußschalter eine Funktion bzw. einen Parameter zuordnen.

Details zu BOSS TONE STUDIOfinden Sie auf der KATANA-25 Produktseite, welche Sie über den folgenden link erreichen.

https://roland.cm/katana-25

Steuern der Parameter über ein Expression-Pedal

Sie können während des Spiels die Effekt-Lautstärke über die Füße steuern.

HINWEIS

- Die Stellung des [MINIMUM VOLUME] -Reglers bestimmt, wie hoch die verbliebene Lautstärke ist, wenn das Expression-Pedal komplett zurück genommen ist.
  Beispiel: Wenn Sie die minimale Lautstärke (vollständig zurück genommenes Expression-Pedal) auf einen Wert stellen, der für das Spielen von Backing-Parts geeignet ist, können Sie über das Pedal zwischen den Lautstärken für das Spielen von Backing-Parts und Lead-Parts wechseln.
- Mithilfe der speziellen „BOSS TONE STUDIO“ App können Sie dem an der FOOT SW/EXP PEDAL -Buchse angeschlossenen Expression-Pedal einen Parameter zuordnen.
  Details zu BOSS TONE STUDIOfinden Sie auf der KATANA-25 Produktseite, welche Sie über den folgenden link erreichen.
  https://roland.cm/katana-25

Steuern dieses Geräts über einen FS-1-WL oder EV-1-WL (beides zusätzliches Zubehör)

Sie können einen FS-1-WL Wireless-Fußschalter oder ein EV-1-WL Wireless MIDI Expression-Pedal (beides zusätzliches Zubehör) kabellos mit diesem Gerät verbinden und das Gerät darüber steuern.

Anschließen eines kabellos verbundenen FS-1-WL-Fußschalters (Kopplung)

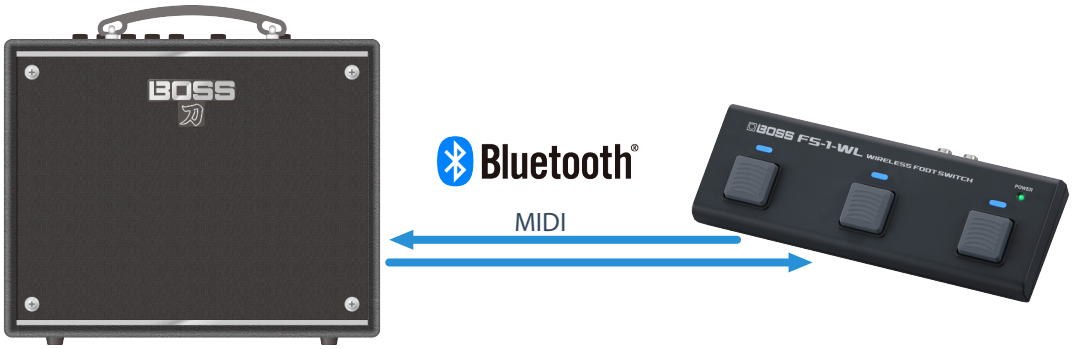
Der FS-1-WL ist ein Fußschalter, der das Steuern verschiedener Geräte über eine kabellose Verbindung ermöglicht.

Dieser Fußschalter verwendet die „MIDI over **Bluetooth**® Low Energy"-Technologie, um BOSS- oder Roland-Musikinstrumente (**Bluetooth**® -Geräte) zu steuern, die **Bluetooth**® MIDI-Informationen empfangen können.

Nachfolgend wird beschrieben, wie der KATANA-25 mit dem FS-1-WLgekoppelt wird.

Das „Pairing" (Koppeln) bezeichnet das Herstellen einer kabellosen Verbindung des KATANA-25 mit dem FS-1-WL.

Nachdem die Kopplung abgeschlossen ist, sind der KATANA-25 und FS-1-WL kabellos miteinander verbunden und können MIDI-Informationen austauschen.



HINWEIS

„MIDI over **Bluetooth**® Low Energy" ist die Bezeichnung für eine Technologie, mit der MIDI-Meldungen über eine kabellose Verbindung mithilfe des **Bluetooth**® LE-Standards übertragen und empfangen werden.

1 Stellen Sie den FS-1-WL [POWER]-Schalter auf „MIDI" (ON) und positionieren Sie diesen in der Nähe des KATANA-25.

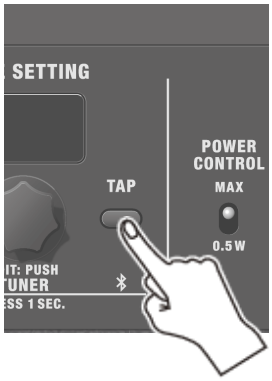


Überprüfen Sie, ob die ᛒ (INSTRUMENT)-Anzeige des FS-1-WL weiß blinkt (dieses bedeutet, dass kein Instrument angeschlossen ist).

Folgen Sie den nachfolgend beschriebenen Bedienschritten, wenn die ᛒ (INSTRUMENT)-Anzeige des FS-1-WL nicht weiß blinkt.

ᛒ (INSTRUMENT)-Anzeige	Status	Bedienvorgang
erloschen	Die **Bluetooth**® -Funktion am FS-1-WList de-aktiviert.	Drücken Sie am FS-1-WLden [ᛒ] (INSTRUMENT)-Taster.
leuchtet weiß	Der FS-1-WL ist mit einem Gerät (Instrument) verbunden.	Wenn das verbundene Gerät kein KATANA-25ist, de-aktivieren Sie die **Bluetooth**® -Funktion an dem angeschlossenen Gerät oder schalten Sie das Gerät aus (welches die Verbindung unterbricht).

2 Halten Sie den [TAP] (ᛒ) -Taster am KATANA-25 gedrückt, bis „Bluetooth-Einstelldisplay (S. 14)“ im Display des KATANA-25angezeigt wird.





Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, sind der KATANA-25 und FS-1-WL miteinander verbunden.

Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, sollte an den Geräten die folgenden Anzeigen erscheinen.

verbundenes Gerät	Status des Geräts
KATANA-25	„.-“ steht für „Editor“ im Display des KATANA-25. 
FS-1-WL	Die ᛒ (INSTRUMENT)-Anzeige des FS-1-WL leuchtet weiß.

HINWEIS

- Wenn der KATANA-25 nicht mit anderen **Bluetooth®** -Geräten verbunden ist, erscheint die Anzeige „--“ im Display des KATANA-25.



- Die Information des zuletzt verbundenen **Bluetooth®** -Geräts wird im FS-1-WLgesichert. Wenn Sie den FS-1-WLdas nächste Mal einschalten, wird das zuletzt verbundene **Bluetooth®** -Gerät automatisch wieder verbunden.
- Wenn eine der folgenden Bedingungen erfüllt ist. werden der KATANA-25 und FS-1-WL nicht automatisch verbunden.
  - Der FS-1-WL war mit einem anderen **Bluetooth®** -Gerät verbunden, nachdem dieser vorher mit dem KATANA-25verbunden war.
  - Die ᛒ (INSTRUMENT)-Anzeige des FS-1-WL blinkt weiß (dieses bedeutet, dass kein Instrument angeschlossen ist) und der FS-1-WL ist ausgeschaltet.
  - Am FS-1-WLwurde der Factory Reset-Vorgang ausgeführt.

Anschließen eines kabellos verbundenen EV-1-WL-Expression-Pedals (Kopplung)

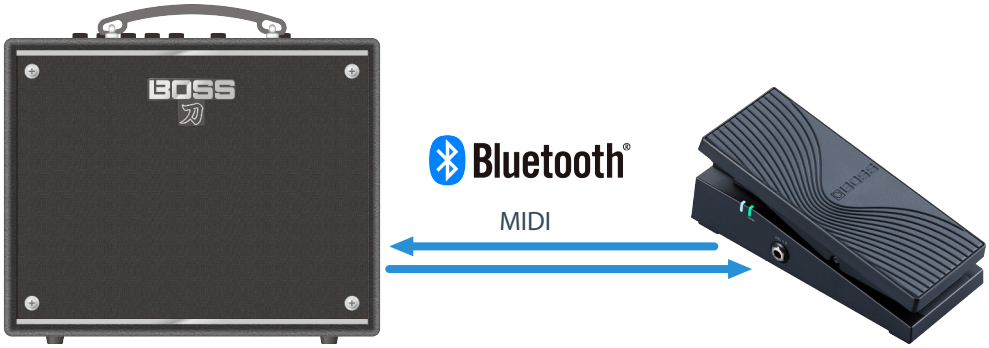
Der EV-1-WL ist ein Expression-Pedal, welches das Steuern verschiedener Geräte über eine kabellose Verbindung ermöglicht.

Dieser Fußschalter verwendet die „MIDI over **Bluetooth**® Low Energy"-Technologie, um BOSS- oder Roland-Musikinstrumente (**Bluetooth**® -Geräte) zu steuern, die über **Bluetooth**® MIDI CC (Control Change)-Informationen empfangen können.

Nachfolgend wird beschrieben, wie der KATANA-25 mit dem EV-1-WLgekoppelt wird.

Das „Pairing" (Koppeln) bezeichnet das Herstellen einer kabellosen Verbindung des KATANA-25 mit dem EV-1-WL.

Nachdem die Kopplung abgeschlossen ist, sind der KATANA-25 und EV-1-WL kabellos miteinander verbunden und können MIDI-Informationen austauschen.



HINWEIS

„MIDI over **Bluetooth**® Low Energy" ist die Bezeichnung für eine Technologie, mit der MIDI-Meldungen über eine kabellose Verbindung mithilfe des **Bluetooth**® LE-Standards übertragen und empfangen werden.

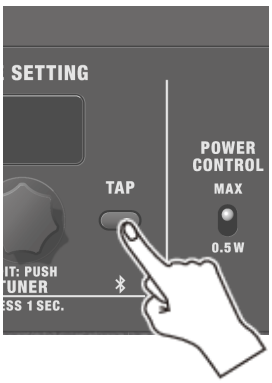
1 Stellen Sie den EV-1-WL [POWER]-Schalter auf „ON" und positionieren Sie das Gerät in der Nähe des KATANA-25.

Überprüfen Sie, ob die ᛒ -Anzeige des EV-1-WL weiß blinkt (dieses bedeutet, dass kein Instrument angeschlossen ist).

Folgen Sie den nachfolgend beschriebenen Bedienschritten, wenn die ᛒ -Anzeige des EV-1-WL nicht weiß blinkt.

ᛒ -Anzeige	Status	Bedienvorgang
blinkt blau	In diesem Modus wird der EV-1-WL mit einem Smartphone oder Rechner verbunden.	Drücken Sie am EV-1-WL den [ᛒ]-Taster 2x schnell hintereinander.
leuchtet weiß	Der EV-1-WL ist mit einem Gerät (Instrument) verbunden.	Wenn das verbundene Gerät kein KATANA-25ist, de-aktivieren Sie die **Bluetooth**® -Funktion an dem angeschlossenen Gerät oder schalten Sie das Gerät aus (welches die Verbindung unterbricht).
blinkt schnell weiß	Der Kopplungsvorgang wird durchgeführt.	Halten Sie am EV-1-WLden [ᛒ]-Taster gedrückt.

2 Halten Sie den [TAP] (ᛒ) -Taster am KATANA-25 gedrückt, bis „Bluetooth-Einstelldisplay (S. 14)" im Display des KATANA-25angezeigt wird.



3 Drücken Sie am EV-1-WLden [ᛒ]-Taster.

Die ᛒ -Anzeige am EV-1-WL blinkt schnell weiß und die Kopplung wird gestartet.

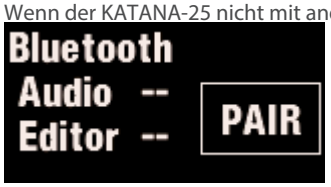
Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, sind der KATANA-25 und EV-1-WL miteinander verbunden.

Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, sollte an den Geräten die folgenden Anzeigen erscheinen.

verbundenes Gerät	Status des Geräts
KATANA-25	„.-“ steht für „Editor“ im Display des KATANA-25. 
EV-1-WL	Die ᛒ -Anzeige am EV-1-WL leuchtet weiß.g

HINWEIS

- Wenn der KATANA-25 nicht mit anderen **Bluetooth®** -Geräten verbunden ist, erscheint die Anzeige „--“ im Display des KATANA-25.



- Die Information des zuletzt verbundenen **Bluetooth®** -Geräts wird im EV-1-WLgesichert. Wenn Sie den EV-1-WLdas nächste Mal einschalten, wird das zuletzt verbundene **Bluetooth®** -Gerät automatisch wieder verbunden.
- Wenn eine der folgenden Bedingungen erfüllt ist. werden der KATANA-25 und EV-1-WL nicht automatisch verbunden.
  - Der EV-1-WL war mit einem anderen **Bluetooth®** -Gerät verbunden, nachdem dieser vorher mit dem KATANA-25verbunden war.
  - Die ᛒ -Anzeige des EV-1-WL blinkt weiß (dieses bedeutet, dass kein Instrument angeschlossen ist) und der EV-1-WL ist ausgeschaltet.
  - Am EV-1-WLwurde der Factory Reset-Vorgang ausgeführt.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen dieses Geräts auf dessen Werksvoreinstellungen zurück setzen. Dieses wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

1 **Halten Sie den VALUE -Regler gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.**

Wenn das „刀“-Logo erscheint, lassen Sie den VALUE -Regler wieder los.

Das folgende Display erscheint.



2 **Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um „FACT.RESET“ auszuwählen.**



3 **Drücken Sie den VALUE -Regler.**

Damit wird der Cursor bewegt.



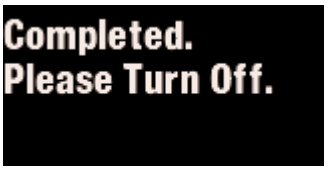
4 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um „OK“ auszuwählen.**

5 **Drücken Sie den VALUE -Regler.**

HINWEIS

Der Factory Reset-Vorgang dauert ca. fünf Sekunden. Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange der Factory Reset-Vorgang noch nicht vollständig abgeschlossen ist.

Wenn „Completed. Please Turn Off.“ erscheint, sind alle Einstellungen dieses Geräts auf deren Werksvoreinstellungen zurückgesetzt.



6 **Schalten Sie den KATANA-25 aus.**

Konfigurieren der Einstellungen des Geräts (Setup)

Gehen Sie wie folgt vor, um die System-relevanten Einstellungen dieses Geräts zu verändern.

1 **Halten Sie den VALUE -Regler gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.**

Wenn das „ “-Logo erscheint, lassen Sie den VALUE -Regler wieder los.

Das System Settings-Display („VERSION“-Display) erscheint.

2 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um die System-Parameter oder Funktionen auszuwählen.**

Display	Wert	Beschreibung
VERSION VERSION 1.01(0066)	zeigt die Firmware-Versionsnummer des KATANA-25an.	
USB DRIVER USB DRIVER GENERIC	Dieser Parameter bestimmt den Typ des USB-Treibers, der für den Austausch von Audiodaten über die USB-Verbindung verwendet wird.	
	GENERIC	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den vom verwendeten Betriebssystem zur Verfügung gestellten Standard USB-Treiber nutzen möchten (Standard-Einstellung).
	VENDOR	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie eine Latenz bei der Aufnahme mit dem Rechner wahrnehmen. Verwenden Sie diese Einstellung nur, wenn Sie vorher den speziellen KATANA-25 -Treiber von BOSS auf dem Rechner installiert haben. Der spezielle Treiber kann von der folgenden Internetseite heruntergeladen werden. https://www.boss.info/support/
Bluetooth SW Bluetooth SW ON	schaltet die **Bluetooth®** -Funktion des KATANA-25ein bzw. aus. **HINWEIS** Für den Normalbetrieb sollten Sie diesen auf „ON“ gestellt lassen. Bei „OFF“ ist es nicht möglich, dieses Gerät kabellos mit einem Mobilgerät zu verbinden.	
Bluetooth ID Bluetooth ID KATANA-25	Dieser Parameter ermöglicht die Vergabe von individuellen Nummern für verschiedene KATANA-25 -Geräte, wenn Sie die **Bluetooth®** -Funktion in einer Umgebung nutzen, in der sich mehrere Geräte befinden.	
	KATANA-25	„KATANA-25“ wird für das verbundene Mobilgerät angezeigt.
	KATANA-25 1	„KATANA-25 1“ wird für das verbundene Mobilgerät angezeigt.
	KATANA-25 2	„KATANA-25 2“ wird für das verbundene Mobilgerät angezeigt.
FACT.RESET FACT.RESET CANCEL	Diese Funktion ruft die Werksvoreinstellungen des KATANA-25 ab. Weitere Details finden Sie unter „Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset) (S. 36)“.	

3 **Drücken Sie den VALUE -Regler, um die System-Parameter oder Funktionen zu bestätigen.**

4 **Drehen Sie den VALUE -Regler, um den gewünschten Wert auszuwählen.**

5 **Drücken Sie den VALUE -Regler, um die Eingabe zu bestätigen.**

6 **Wenn die Einstellungen beendet sind, schalten Sie den KATANA-25aus.**

Liste der Verstärkertypen

Amp Type	Beschreibung
ACOUSTIC **ACOUSTIC Var.**	Ein spezieller Akustik-Verstärker, der für eine akustische Gitarre verwendet werden kann.
CLEAN **CLEAN Var.**	Ein natürlich klingender Clean-Sound. In Verbindung mit dem BOOSTER kann dieser Sound auch für Soli und Lead-Passagen eingesetzt werden.
PUSHED **PUSHED Var.**	Ein sehr vordergründiger Sound, bei dem die Klangfarbe sich abhängig von den Nuancen des Saiten-Picking verändert.
CRUNCH **CRUNCH Var.**	Ein dichter Crunch-Sound, der auf alle Nuancen des Saiten-Picking reagiert.
LEAD **LEAD Var.**	Durch unterschiedliche Gain-Einstellungen wird eine große Bandbreite von Sounds erzeugt, von Crunch bis High-Gain.
BROWN **BROWN Var.**	Ein Lead-Sound in Teilen ähnlich des Brown-Sounds des BOSS WAZA.

HINWEIS

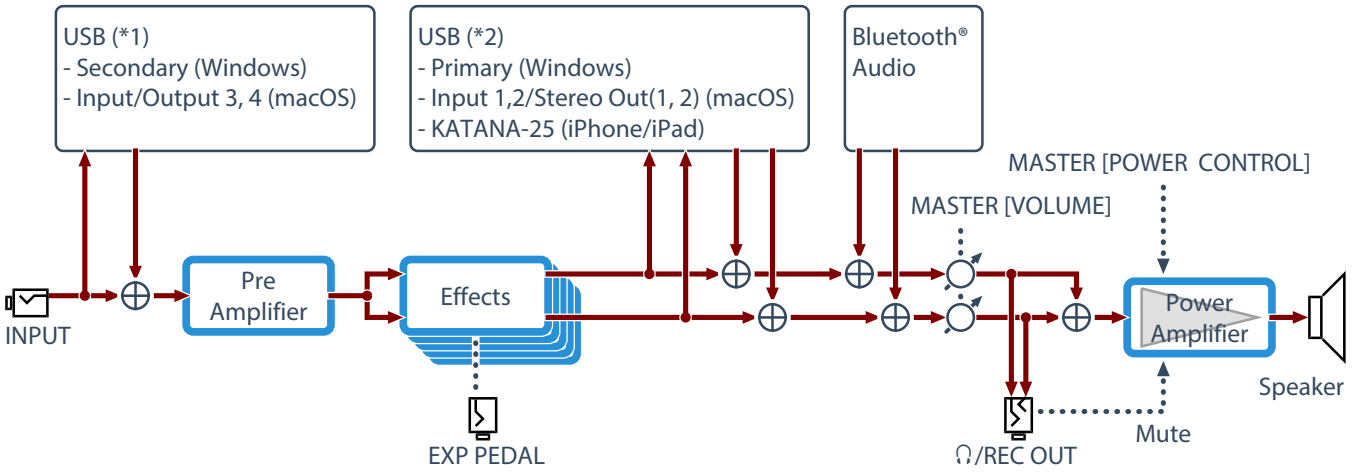
Die „Var.“-Anzeigen in den Amp Type-Namen bezeichnen die Variationsklänge des ausgewählten Verstärkertyps.

Technische Daten

Ausgangsleistung	25 W	
Nominaler Eingangspegel	INPUT	-10 dBu (1 MΩ)
Lautsprecher	20 cm (8 inches) x 1	
Memories (Speicher)	30	
Display	Graphikfähiges LCD-Display (160 x 80 Punkte, beleuchtet)	
Anschlüsse	INPUT-Buchse	Klinke
	FOOT SW/EXP PEDAL-Buchse	TRS-Klinke
	(USB)-Anschluss	USB Type-C®
	/REC OUT-Buchse	Stereo-Miniklinke
	AC IN-Buchse	
Bluetooth®	Profile Support	A2DP (Audio), GATT (MIDI over **Bluetooth®** Low Energy)
Stromverbrauch	25 W	
Abmessungen (inkl. Griff und Gummifüße)	360 (W) x 180 (D) x 310 (H) mm	
Gewicht	4,8 kg	
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt „Diese Hinweise bitte zuerst lesen“ Netzkabel	
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: FS-5U, FS-6, FS-7, FS-1-WL Expression-Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, EV-1-WL, Roland EV-5	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

Signalfluss-Diagramm



*1 Dieses ist aktiviert, wenn der Parameter USB DRIVER auf „VENDOR“ gestellt ist.

*2 Das am (USB)-Anschluss anliegende Signal wird nicht über den Lautsprecher ausgegeben.

WICHTIGE HINWEISE

- Bewahren Sie dieses Gerät nicht in sehr kalten Umgebungen auf (-10°C oder kälter).

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Die **Bluetooth®** Markenzeichen und Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine Open Source-Software. Den Quellcode und die Lizenzvereinbarung der Open Source-Software finden Sie auf der folgenden Internetseite:
  https://www.boss.info/global/support/
- Roland, BOSS,  und KATANA sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

KATANA-25
Referenzanleitung
01
Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation