



JBL BandBox Trio



BEDIENUNGSANLEITUNG

WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN

Für alle Produkte:

1. Reinige es ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
2. Achte darauf, die Belüftungsschlitze nicht zu blockieren. Installiere dieses Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
3. Stelle das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
4. Setze nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers außer Kraft. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Stifte, wobei einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Stift oder der dritte Erdungsstift dient deiner Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passt, einen Elektriker nach einem Ersatz für die defekte Steckdose fragen.
5. Achte darauf, das Netzkabel so zu positionieren, dass man weder darauf treten kann, noch dass das Kabel insbesondere an Steckern, Steckdosen oder am Gerät direkt eingeklemmt wird.
6. Verwende nur Zubehörteile, die vom Hersteller angegeben wurden.
7. Verwende das Produkt nur mit Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät mitgeliefert wurden. Bei der Verwendung eines Wagens ist beim Bewegen des Wagens/Geräts vorsichtig vorzugehen, um Verletzungen oder ein Umkippen zu vermeiden.
8. Trenne das Gerät während eines Gewitters oder bei Nichtverwendung über einen längeren Zeitraum von der Netzstromversorgung.
9. Überlasse Wartungsarbeiten qualifizierten Kundendienst-Mitarbeitern. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, falls zum Beispiel das Stromversorgungskabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder heruntergefallen ist.
10. Ziehe zum vollständigen Trennen dieses Geräts von der Netzstromversorgung den Netzkabelstecker aus der Netzsteckdose.
11. Der Netzstecker des Netzkabels muss leicht zugänglich bleiben.
12. Dieses Gerät darf nur mit dem vom Hersteller gelieferten Netz- und/oder Ladekabel verwendet werden.

Die folgenden Anweisungen gelten möglicherweise nicht für wasserdichte Geräte. Weitere Informationen für wasserdichte Geräte sind in der Bedienungsanleitung oder in der Schnellstartanleitung deines Geräts enthalten.

- Verwende dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Dieses Gerät darf nicht tropfendem Wasser oder Spritzwasser ausgesetzt werden. Stelle außerdem sicher, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände – wie beispielsweise Vasen – auf diesem Gerät abgestellt werden.



WARNUNG:

- DIESES GERÄT DARF NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN, UM DIE GEFAHR VON BRÄNDEN ODER ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ZU VERRINGERN.

VORSICHT

GEFAHR DURCH ELEKTRISCHEN SCHLAG. NICHT ÖFFNEN.



DIESES SYMBOL AUF DEM PRODUKT BEDEUTET, DASS INNERHALB DES PRODUKTGEHÄUSES EINE NICHT ISOLIERTE, GEFÄHRLICHE SPANNUNG VORHANDEN IST, DIE ZU EINEM STROMSCHLAG FÜHREN KANN.



DIESES SYMBOL AUF DEM PRODUKT BEDEUTET, DASS IN DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG WICHTIGE BETRIEBS- UND WARTUNGSANWEISUNGEN ENTHALTEN SIND.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektro- und Elektronik-Altgeräte)

Dieses Symbol bedeutet, dass das Produkt nicht als Hausmüll entsorgt werden darf und zum Recycling an eine geeignete Sammelstelle geliefert werden muss. Die ordnungsgemäße Entsorgung und Wiederverwertung trägt zum Schutz der natürlichen Ressourcen, der menschlichen Gesundheit und der Umwelt bei. Weitere Informationen zur Entsorgung und zum Recycling dieses Produkts kannst du bei deiner örtlichen Stadtverwaltung, beim Entsorgungsdienst oder in dem Geschäft, in dem du dieses Produkt gekauft hast, erhalten.



Dieses Produkt ist RoHS-konform.

Dieses Produkt erfüllt die Richtlinie 2011/65/EU und ihrer Änderungen über die Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronik-Altgeräten.

REACH

REACH (Richtlinie Nr. 1907/2006) befasst sich mit der Produktion und Verwendung chemischer Stoffe und deren mögliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt. Artikel 33(1) der REACH-Richtlinie fordert von Lieferanten, die Empfänger zu informieren, falls ein Artikel über 0,1% Massenprozent (w/w) eines Stoffes oder beliebiger Stoffe von der Kandidatenliste für besonders besorgniserregende Stoffe (SVHC) („REACH-Kandidatenliste“) enthält. Dieses Produkt kann die Substanz „Blei“ (CAS-Nr. 7439-92-1) in einer Konzentration von über 0,1% im Verhältnis zum Gesamtgewicht enthalten. Zum Zeitpunkt der Markteinführung dieses Produkts sind, außer dem Stoff Blei, keine anderen Stoffe der REACH-Kandidatenliste in einer Konzentration von über 0,1 Massenprozent (Gew.-%) in diesem Produkt enthalten.

Hinweis:

- Am 27. Juni 2018 wurde Blei zur REACH-Kandidatenliste hinzugefügt. Die Aufnahme von Blei in die REACH-Kandidatenliste bedeutet nicht, dass bleihaltige Materialien ein direktes Risiko darstellen oder zu einer Einschränkung der Zulässigkeit seiner Verwendung führen.

Für Geräte mit Kopfhöreranschlüssen

WARNUNGEN/WARNHINWEISE



Verwende den Kopfhörer NICHT über einen längeren Zeitraum bei hoher Lautstärke.

- Verwende deinen Kopfhörer bei einem angenehmen, moderaten Lautstärkepegel, um Hörschäden zu vermeiden.
- Regle die Lautstärke an deinem Gerät herunter, bevor du den Kopfhörer aufsetzt, und erhöhe die Lautstärke dann schrittweise, bis du einen angenehmen Hörpegel erreicht hast.

Für Produkte, die Batterien enthalten

Anweisungen für den Benutzer zur Entfernung, zum Recycling und zur Entsorgung von gebrauchten Batterien

Entferne die Batterien aus deinem Gerät oder deiner Fernbedienung, und verführe wie in der Bedienungsanleitung zum Einlegen der Batterien beschrieben. Bei Produkten mit einem eingebauten Akku, der während der gesamten Lebensdauer des Produkts hält, ist eine Entfernung für den Benutzer eventuell nicht möglich. In diesem Fall übernehmen Recycling- oder Rückgewinnungszentren die Zerlegung des Produkts und die Entfernung der Batterie. Sollte es aus irgendeinem Grund notwendig werden, eine solche Batterie auszutauschen, muss dieses Verfahren von autorisierten Servicestellen durchgeführt werden. In der Europäischen Union und anderen Orten ist es verboten, Batterien mit dem Hausmüll zu entsorgen. Sämtliche Batterien müssen umweltverträglich entsorgt werden. Informiere dich beim örtlichen Entsorgungsunternehmen über die Sammlung, Wiederverwertung und Entsorgung von gebrauchten Batterien.

WARNUNG:

- Explosionsgefahr durch unsachgemäßen Akkuwechsel. Um das Risiko eines Brandes, einer Explosion oder eines Auslaufens von brennbarer Flüssigkeit/Gas zu verringern, nicht zerlegen, zerdrücken, durchstechen, nicht die Außenkontakte kurzschließen, nicht Temperaturen über 60°C (140°F), Sonneneinstrahlung oder ähnlichem aussetzen, nicht extrem niedrigem Luftdruck aussetzen und nicht in Feuer oder Wasser entsorgen. Ersetze diese nur durch die angegebenen Akkus. Das Symbol für die „getrennte Sammlung“ aller Batterien und Akkus muss ein durchgestrichener Behälter mit Rädern sein, wie nachstehend dargestellt:



WARNUNG – Für Produkte, die Knopfzellenbatterien enthalten

BATTERIE NICHT VERSCHLUCKEN, VERÄTZUNGSGEFAHR. Dieses Gerät enthält eine Knopfzellenbatterie. Das Verschlucken von Knopfzellenbatterien kann innerhalb von nur 2 Stunden schwere innere Verbrennungen verursachen und kann zum Tod führen. Neue und gebrauchte Batterien von Kindern fernhalten. Wenn sich das Batteriefach nicht sicher schließen lässt, die Verwendung des Produkts beenden und von Kindern fernhalten. Wenn du der Meinung bist, dass Batterien verschluckt oder in einen Körperteil eingeführt wurden, suche sofort einen Arzt auf.

Für alle Produkte mit kabellosem Betrieb:

HARMAN International erklärt hiermit, dass dieses Gerät den grundlegenden Anforderungen und anderen relevanten Bestimmungen der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die Konformitätserklärung kann im Abschnitt „Technische Daten“ auf der Seite „Produktdetails“ unter www.jbl.com oder unter www.jbl.com/doc eingesehen werden.

INHALTSVERZEICHNIS

WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN 2

1. EINLEITUNG 5

2. VERPACKUNGSGEHALT 5

3. PRODUKTÜBERSICHT 6

- 3.1 Oberseite des Geräts 6
 - 3.2 Bedienfelder auf der Rück- und Unterseite 6
-

4. AUFSTELLUNG 7

5. EINSCHALTEN 8

6. VERBINDUNGEN UND BEDIENELEMENTE 8

- 6.1 Musikquellenanschlüsse 8
 - 6.2 Anschluss von Instrumenten und Mikrofonen 9
-

7. VERWENDUNG DEINES BANDBOX TRIO 11

- 7.1 Mixer 11
- 7.2 Gitarren-Voreinstellungen 11
- 7.3 Mikrofon/6,35-mm-Instrumentenanschluss 12
- 7.4 Musikquelle / 3,5-mm-AUX-Instrument 12
- 7.5 Stem-Trennung 14
- 7.6 Integrierte Werkzeuge 15
- 7.7 Audio-Ausg 18
- 7.8 Aufnahme über USB-C 18
- 7.9 Aufladen des BandBox Trio über USB-C 19
- 7.10 Aufladen eines Mobilgeräts 19
- 7.11 Ersetzen der Akkus (JBL BATTERY 400) 19

8. ERWEITERTE VERWENDUNG 20

- 8.1 JBL ONE App 20
 - 8.2 In der App verfügbare Funktionen 20
 - 8.3 Software-Update 21
-

9. TECHNISCHE DATEN 21

10. FEHLERBEHEBUNG 22

11. KONFORMITÄT 23

12. ANHANG: LISTE DER EFFEKTE 23

- 12.1 Gitarren-Voreinstellungen 23
 - 12.2 Effektkette 24
-

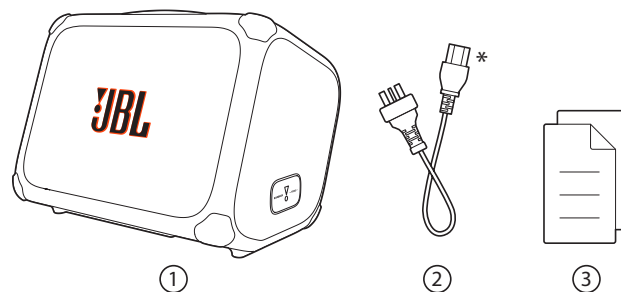
13. MARKE 24

1. EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zu deinem Kauf! Dieses Handbuch umfasst Informationen über den tragbaren, KI-unterstützten Übungsverstärker und -Lautsprecher JBL BandBox Trio. Wir empfehlen, dass du dir ein paar Minuten Zeit nimmst, um diese Anleitung zu lesen, die eine Produktbeschreibung und eine Schritt-für-Schritt-Anleitung enthält, die dir bei der Einrichtung und Inbetriebnahme hilft. Bitte lies vor dem Gebrauch des Produkts alle Sicherheitshinweise sorgfältig durch.

Wenn du Fragen zu diesem Produkt, seiner Installation oder seinem Betrieb hast, wende dich bitte an deinen Händler oder Kundendienst oder besuche unsere Website unter: www.jbl.com.

2. VERPACKUNGSGEHALT

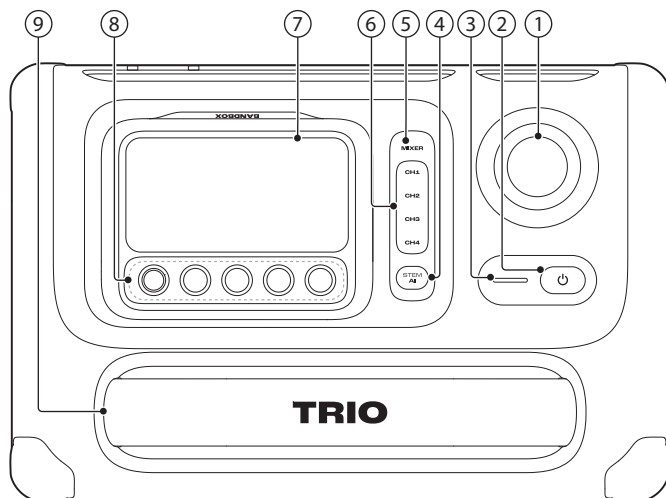


- 1) Hauptgerät
- 2) Netzkabel
- 3) Kurzanleitung, Sicherheitsdatenblatt, Garantiekarte

* Anzahl und Steckertyp des Netzkabels weichen je nach Region ab.

3. PRODUKTÜBERSICHT

3.1 Oberseite des Geräts



1) Hauptregler

- Zum Einstellen der Hauptlautstärke drehen.
- Zum Navigieren drehen und zum Bestätigen drücken.
- Zweimal drücken, um ein Gitarren-Effektmodul zu umgehen (siehe [7.2 Gitarren-Voreinstellungen](#)).
- Gedrückt halten, um auf integrierte Werkzeuge zuzugreifen (siehe [7.6 Integrierte Werkzeuge](#)).

2) ⏻

- Schaltet das Gerät ein oder aus.

3) Akkustandsanzeige

4) STEM AI

- Hier drücken, um den Steuerungsbildschirm Stem AI aufzurufen (siehe [7.5 Stem-Trennung](#)).

5) MIXER-Taste

- Wechselt zum Mixer-Steuerungsbildschirm (siehe [7.1 Mixer](#)).

6) Kanal-Tasten (CH1, CH2, CH3 und CH4)

- Wechselt zu den jeweiligen Kanalsteuerungsbildschirmen.

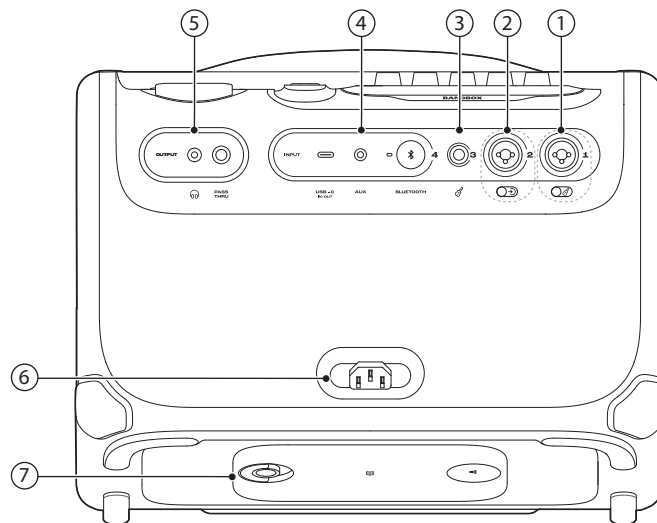
7) Display-Fenster

8) Funktionsknöpfe (Knopf 1 bis 5 von links nach rechts)

- **Knopf 1 bis 5:**
 - Zur Anpassung der Lautstärke oder eines Wertes drehen oder eine Option auswählen.
- **Knopf 1:**
 - Drücke diese Taste, um die Wiedergabe zu starten/anzuhalten, eine Funktion zu aktivieren/deaktivieren oder eine Option auszuwählen.
 - Hier drücken, um zwischen deinen in der JBL ONE App gespeicherten Lieblings-Gitarren-Voreinstellungen zu wechseln (siehe [8.1 JBL ONE App](#)).

9) Tragegriff

3.2 Bedienfelder auf der Rück- und Unterseite



1) CH1-Eingangsanschluss (6,35-mm-XLR/TRS) mit / Schieberegler (Hi-Z-Gitarreneingang)

- Zum Anschluss eines Mikrofons oder einer Gitarre (siehe [6.2.1 Gitarre](#) und [6.2.2 Mikrofon](#)).

2) CH2-Eingangsanschluss (6,35-mm-XLR/TRS) mit / Schieberegler

- Zum Anschluss eines Mikrofons oder eines Line-Pegel-Instruments (siehe [6.2.2 Mikrofon](#) und [6.2.3 Line-Pegel-Instrument](#) - 6,35-mm-Line-In-Buchse).

3) CH3 Hi-Z-Eingangsanschluss (6,35 mm)

- Zum Anschluss einer Gitarre (siehe [6.2.1 Gitarre](#)).

4) CH4 Eingänge (3-in-1-Kanal mit Prioritätsreihenfolge: Bluetooth -> AUX -> USB-C)



- Zum Aufrufen des Bluetooth-Kopplungsmodus drücken.

Bluetooth-LED

- Zeigt den Bluetooth-Verbindungsstatus an:
 - Blau pulsierend: Kopplung läuft
 - Konstant blau: verbunden

AUX (3,5-mm-TRS-Eingang)

- Zum Anschluss einer Audioquelle oder eines Instruments mit Line-Pegel (siehe [6.1.3 AUX IN](#) und [6.2.3 Line-Pegel-Instrument](#) - 3,5-mm-AUX IN).

USB-C IN/OUT (Kabel nicht im Lieferumfang enthalten)

- Audio-Eing: Gibt Musik von deinem Mobiltelefon, Tablet oder Computer wieder (siehe [6.1 Musikquellenanschlüsse](#) - [6.1.2 USB-Verbindung](#)).
- Audio-Ausg: Nimmt Audio auf deinem UAC-(Universal Audio Class-)kompatiblen Gerät auf (siehe [7.8 Aufnahme über USB-C](#)).
- Lade-Eing: Lädt deinen BandBox Trio mit einem 60-W-PD-Ladekabel (siehe [7.9 Aufladen des BandBox Trio über USB-C](#)).
- Ladeausgang: Zum Aufladen deiner Mobilgeräte (siehe [7.10 Aufladen eines Mobilgeräts](#)).
- Software-Update (verfügbar in der JBL ONE App) (siehe [8.3 Software-Update](#)).

5) OUTPUT-Anschlüsse

-  (3,5-mm-TRS-Ausgang)
 - Zum Anschluss von Kopfhörern (siehe [7.7.2 Stilles Üben](#)).
- **PASSTHRU (6,35 mm TS-Ausgang)**
 - Zum Anschluss an einen Mixer oder ein PA-System (oder einen JBL PartyBox Lautsprecher), um einen lauterer Sound zu erzielen (siehe [7.7.1 Anschluss an einen lauterer Lautsprecher](#)).

6) Netzanschluss

- Zum Anschluss an die Netzstromversorgung.

7) Akkufach (siehe [7.11 Ersetzen der Akkus \(JBL BATTERY 400\)](#))

4. AUFSTELLUNG

Vorsicht:

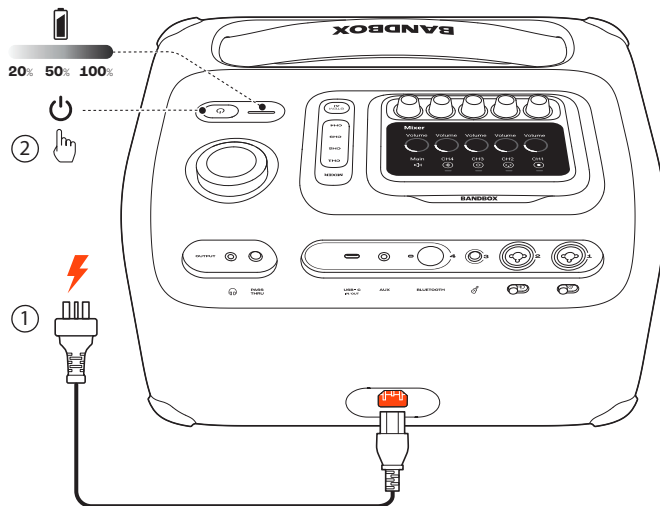
- Nicht auf den BandBox Trio setzen, um Schäden zu vermeiden.

Stelle den BandBox Trio auf eine ebene, stabile Fläche und achte darauf, dass die Seite mit den Gummifüßen nach unten zeigt.

5. EINSCHALTEN

Vorsichtsmaßnahmen:

- Verwende nur das mitgelieferte Netzkabel.
- Als Stromversorgung für den BandBox Trio kann entweder die Netzstromversorgung oder der eingebaute Akku verwendet werden.



1. Schließe die Netzstromversorgung an.
 - Nachdem der Akku voll geladen ist, trenne die Stromversorgung, um den eingebauten Akku zu verwenden.
2. Zum Einschalten drücken.
 - „**BANDBOX TRIO**“ erscheint nach 2 bis 3 Sekunden, gefolgt vom Mixer-Bildschirm.

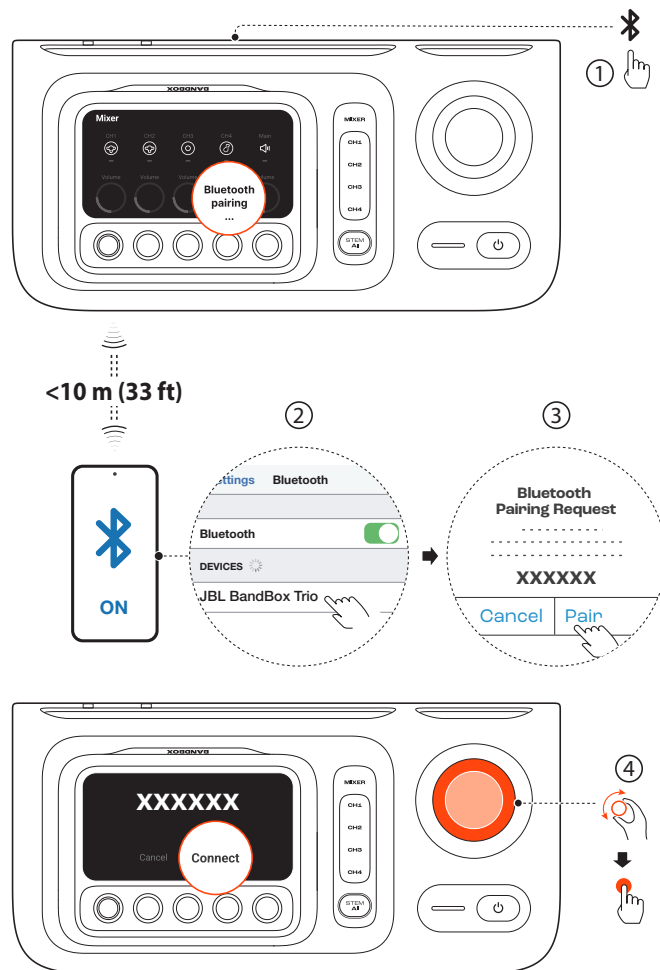
Tipps:

- Den BandBox Trio vor dem ersten Gebrauch vollständig aufladen, um die Nutzungsdauer des eingebauten Akkus zu verlängern.
- Der BandBox Trio kann auch mit einem 60-W-PD-USB-C-Ladegerät und -Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) aufgeladen werden (siehe [7.9 Aufladen des BandBox Trio über USB-C](#)).
- Wenn der BandBox Trio eingeschaltet ist, kann der Akkuladestand überprüft werden, indem du eine beliebige Taste drückst oder einen Knopf am Gerät drehst.
- Der BandBox Trio wechselt nach 20 Minuten Inaktivität (ohne Kabelverbindung) automatisch in den Standby-Modus. Wenn du die Taste drückst, wechselt er in den normalen Betrieb.

6. VERBINDUNGEN UND BEDIENELEMENTE

6.1 Musikquellenanschlüsse

6.1.1 Bluetooth-Verbindung



1. Drücke auf dem BandBox Trio auf , um den Bluetooth-Kopplungsmodus zu starten.
 - Bei der ersten Verwendung startet der BandBox Trio den Bluetooth-Kopplungsmodus direkt.
2. Wähle **JBL BandBox Trio** auf deinem Bluetooth-Gerät, z. B. einem Mobiltelefon oder Tablet.
 - Es erscheint ein Dialogfeld für die Kopplungsanfrage mit einem Kopplungscode.
3. Tippe im Dialogfeld für die Kopplungsanfrage auf „**Pair**“ (Koppeln).
 - Derselbe Kopplungscode erscheint im Display-Fenster des BandBox Trio.
4. Drehe den Hauptregler, um „**Connect**“ (Verbinden) auszuwählen, und drücke dann den Knopf, um dies zu bestätigen und die Verbindung herzustellen.
5. Nach erfolgreicher Verbindung werden Audioinhalte von deinem Bluetooth-Gerät zum BandBox Trio übertragen.

- Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke **CH4**, um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.4.2 Nur Bluetooth- oder USB-Musik wiedergeben \(ohne 3,5-mm-AUX-Anschluss\)](#)).

Hinweise:

- Der BandBox Trio unterstützt Multi-Point-Konnektivität. Ein zweites Bluetooth-Gerät lässt sich koppeln, ohne die Verbindung mit dem ersten Gerät zu trennen.
- Gib „0000“ ein, wenn ein PIN-Code für die Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät angefordert wird.
- Die Bluetooth-Leistung kann durch den Abstand zwischen dem BandBox Trio und deinem Bluetooth-Gerät sowie durch die Betriebsumgebung beeinträchtigt werden.

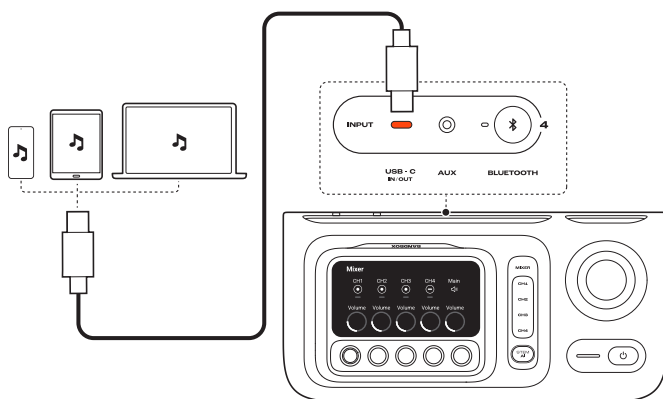
Bluetooth-fähiges Gerät entfernen:

- Schalte den BandBox Trio aus oder
- Deaktiviere Bluetooth auf deinem Gerät.

Die Verbindung zum Bluetooth-fähigen Gerät wiederherstellen:

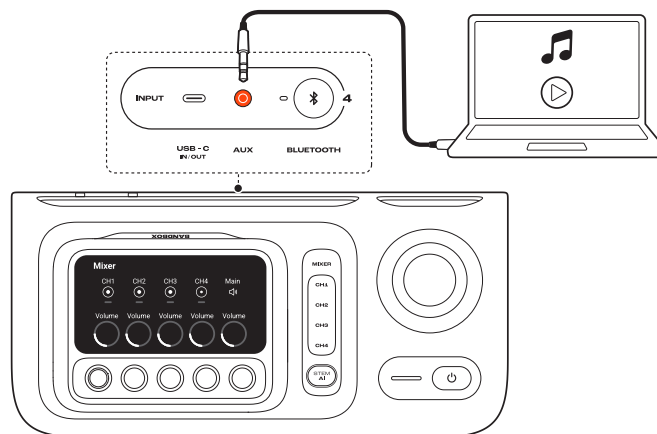
- Wenn du den BandBox Trio das nächste Mal einschaltest, versucht er, automatisch erneut eine Verbindung zum zuletzt verbundenen Gerät herzustellen.
- Falls dies nicht geschieht, wähle manuell **JBL BandBox Trio** auf deinem Bluetooth-Gerät, um eine Verbindung herzustellen.

6.1.2 USB-Verbindung



- Verwende ein USB-C-Kabel, das Datenübertragung unterstützt (nicht im Lieferumfang enthalten), um dein Mobiltelefon, Tablet oder deinen Computer mit dem BandBox Trio zu verbinden.
- Strome Audio zum BandBox Trio.
- Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke **CH4**, um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.4.2 Nur Bluetooth- oder USB-Musik wiedergeben \(ohne 3,5-mm-AUX-Anschluss\)](#)).

6.1.3 AUX IN

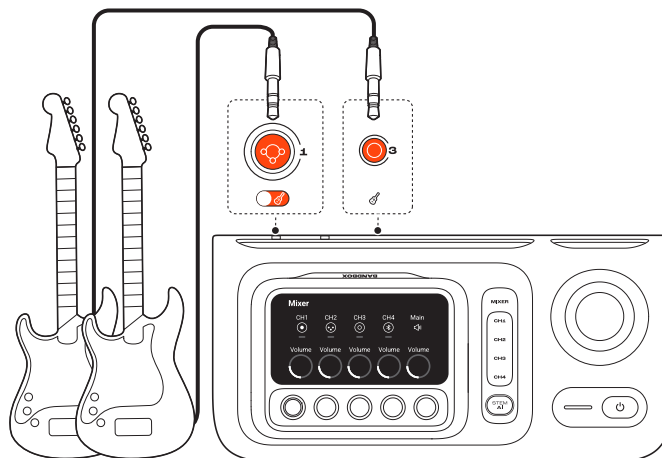


- Verwende ein 3,5-mm-Audiokabel (nicht im Lieferumfang enthalten), um ein externes Audiogerät an den BandBox Trio anzuschließen.
- Strome Audio zum BandBox Trio.
- Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke **CH4**, um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.4.3 Wiedergabe von 3,5-mm-AUX-Musik](#)).

6.2 Anschluss von Instrumenten und Mikrofonen

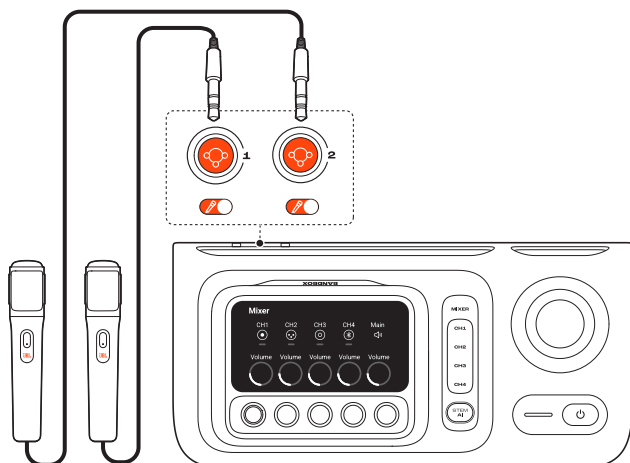
Schließe deine Instrumente und Mikrofone nach Bedarf an die entsprechenden Kanäle deines BandBox Trio an.

6.2.1 Gitarre



- Schließe deine Gitarre(n) an den 6,35 mm **CH1**- und/oder **CH3**-Eingangsanschluss an.
 - Stelle für **CH1** den Schieberegler auf .
- Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke die entsprechende Kanaltaste (**CH1** oder **CH3**), um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.2 Gitarren-Voreinstellungen](#)).

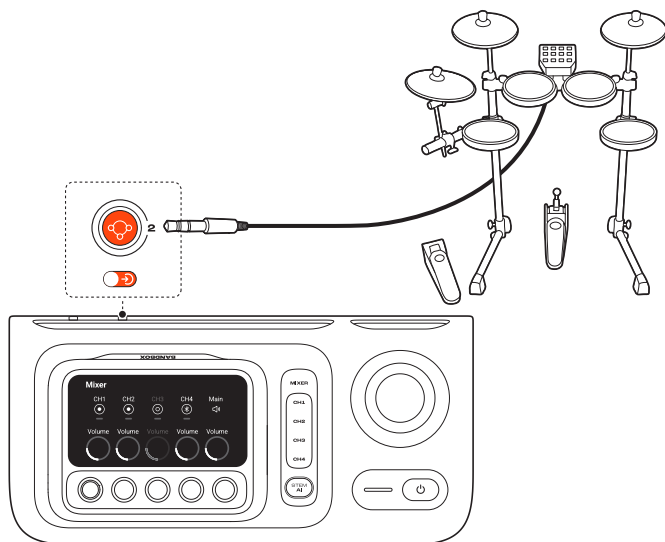
6.2.2 Mikrofon



1. Schließe dein Mikrofon an den 6,35 mm **CH1**- oder **CH2**-Eingangsanschluss an.
2. Schalte den entsprechenden Schieberegler auf .
3. Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke die entsprechende Kanaltaste (**CH1** oder **CH2**), um den Mikrofoneinstellungsbildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.3 Mikrofon/6,35-mm-Instrumentenanschluss](#)).

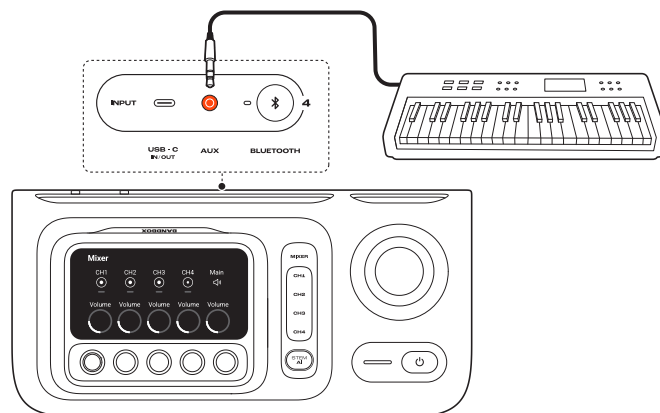
6.2.3 Line-Pegel-Instrument

6,35-mm-Line-In-Buchse



1. Schließe dein Bühneninstrument (z. B. ein digitales Schlagzeug) an den 6,35 mm **CH2**-Eingangsanschluss an.
2. Schalte den Schieberegler auf .
3. Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke **CH2**, um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.3 Mikrofon/6,35-mm-Instrumentenanschluss](#)).

3,5-mm-AUX IN

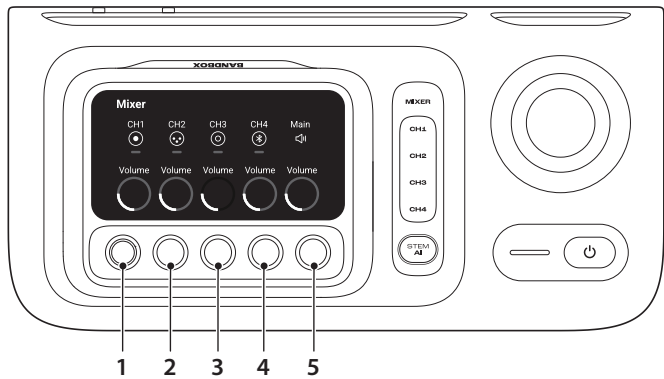


1. Schließe dein kompaktes Instrument (z. B. ein Musikkeyboard) an den 3,5-mm-**AUX**-Eingang an.
2. Stelle die Lautstärke auf dem Mixer-Bildschirm ein oder drücke **CH4**, um den Wiedergabebildschirm mit weiteren Bedienelementen aufzurufen (siehe [7.4.1 Gleichzeitiges Abspielen von Musik und 3,5-mm-AUX-Instrument](#)).

7. VERWENDUNG DEINES BandBox Trio

7.1 Mixer

Der Mixer-Bildschirm zeigt den Status aller Kanäle und die Hauptlautstärke an.



Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	Zum Einstellen der Hauptlautstärke drehen.
Funktionsknopf 1 bis 4	Zur Einstellung der Lautstärke der jeweiligen Kanäle drehen (wenn angeschlossen).
Funktionsknopf 5	– Drehe den Regler, um die Hauptlautstärke einzustellen, wenn der 3,5-mm-AUX-Eingang nicht auf „Inst“ (Instrument) eingestellt ist (siehe 7.4.3 Wiedergabe von 3,5-mm-AUX-Musik). – Drehe diesen Regler, um die Lautstärke der wiedergegebenen Bluetooth- oder USB-Audioquelle anzupassen, wenn der 3,5-mm-AUX-Eingang auf „Inst“ (Instrument) eingestellt ist (siehe 7.4.1 Gleichzeitiges Abspielen von Musik und 3,5-mm-AUX-Instrument).

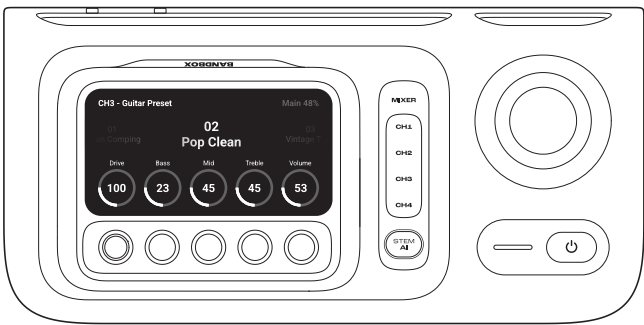
- Drücke **MIXER**, um den Mixer-Bildschirm aufzurufen.
 - Hiermit kann der Status aller verfügbaren Kanäle überwacht werden.
 - Konstant grün (—): Normaler Betrieb.
 - Gelb blinkend (⋯): Clipping-Signal. Überprüfe zunächst den Schiebeschalter, um sicherzustellen, dass die richtige Quelle ausgewählt ist. Wenn der Status bestehen bleibt, verringere die Verstärkung der angeschlossenen Quelle, bis die Leuchte konstant grün leuchtet.

7.2 Gitarren-Voreinstellungen

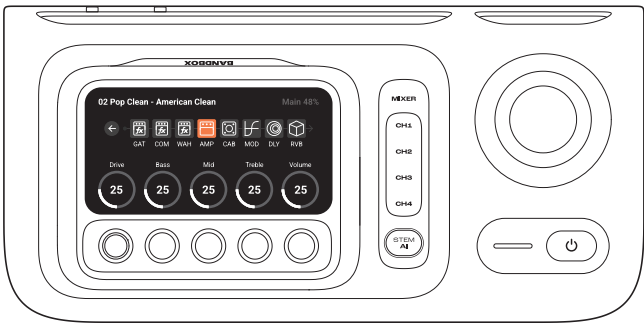
Der BandBox Trio bietet eine große Auswahl an integrierten Gitarren-Effekt-Voreinstellungen, eine editierbare Effektkette sowie zahlreiche Gitarrenpedal-Effekte und Verstärkermodelle, die sofort konfiguriert und abgerufen werden können.

Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	Zum Navigieren drehen. Zum Bestätigen drücken.
Funktionsknopf 1 bis 5	Drehen, um die zugehörigen Parameter anzupassen.

1. Drücke je nach deinem Gitarren-Eingangskanal **CH1** oder **CH3**, um den Gitarren-Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.

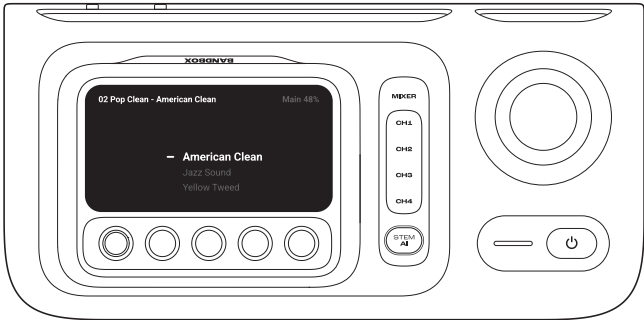


2. Navigiere zu einer Gitarren-Effekt-Voreinstellung und drücke den Hauptregler, um den Bildschirm zur Bearbeitung der Effektkette aufzurufen.

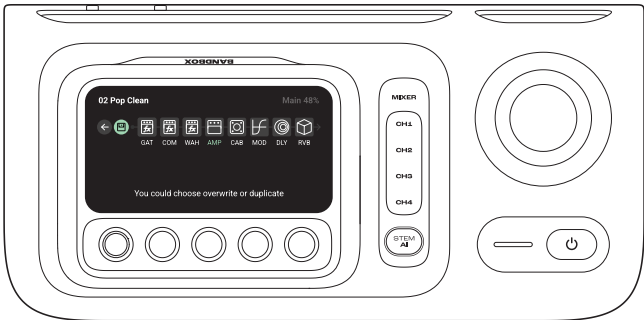


- Die Effektkette besteht aus acht Gitarren-Effektmodulen. Du kannst den Hauptregler zweimal drücken, um ein Gitarren-Effektmodul zu umgehen/zu aktivieren.
- Die Parameter der ausgewählten Gitarren-Effektvoreinstellung lassen sich anpassen.
- Um zum Gitarren-Wiedergabe-Bildschirm zurückzukehren, navigiere zu ← und bestätige dies.

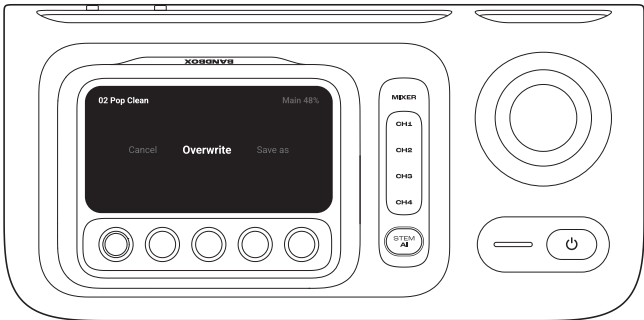
3. Navigiere zu einem Gitarren-Effektmodul und drücke den Hauptregler, um die Liste der verfügbaren Gitarrenpedaleffekte oder Verstärkermodelle aufzurufen.



- Nach der Auswahl eines Gitarrenpedaleffekts oder eines Verstärkermodells kannst du den Hauptregler drücken, um zum Bildschirm für die Bearbeitung der Effektkette zurückzukehren.
 - Durch Auswahl von „**Bypass**“ am Ende der Liste wird das Gitarren-Effektmodul umgangen. Dies entspricht der doppelten Betätigung auf dem Bildschirm zur Bearbeitung der Effektkette.
 - Deine Änderungen werden hervorgehoben, und das Symbol  wird nur angezeigt, wenn du Änderungen vorgenommen hast.
4. Navigiere zu  und bestätige dies.



5. Wähle „**Overwrite**“ (Überschreiben), um deine Änderungen zu speichern, oder „**Save as**“ (Speichern unter), um eine neue Version zu erstellen.
- Alternativ kannst du „**Cancel**“ (Abbrechen) auswählen, um deine Änderungen zu verwerfen.

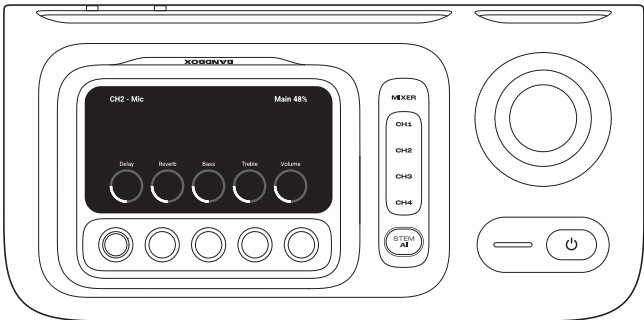


- Tipp:**
- Eine Liste aller verfügbaren Gitarren-Effekt-Voreinstellungen, Gitarren-Effektmodule, Gitarren-Pedaleffekte und Verstärkermodelle sind unter [12. ANHANG: LISTE DER EFFEKTE](#) zu finden.

7.3 Mikrofon/6,35-mm-Instrumentenanschluss

Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	Zum Einstellen der Hauptlautstärke drehen.
Funktionsknopf 1 bis 5	Drehe den Regler, um die Lautstärke oder die Soundeffekte der Eingangsquelle anzupassen.

- Drücke je nach Mikrofon- oder Line-In-Kanal **CH1** oder **CH2**, um den Einstellungsbildschirm für das Mikrofon oder den Line-In-Kanal aufzurufen.
 - Stelle die Lautstärke oder Soundeffekte des Mikrofons oder des 6,35-mm-Line-Instruments ein.



7.4 Musikquelle / 3,5-mm-AUX-Instrument

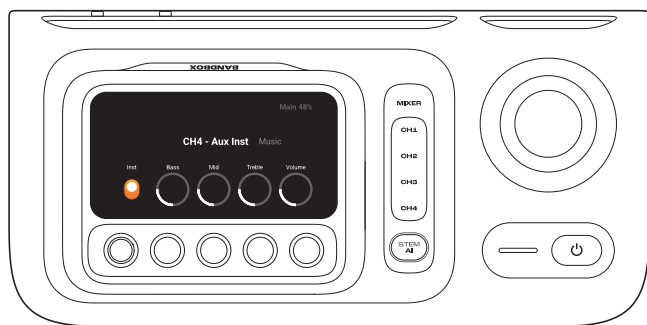
- Hinweise:**
- Es kann nur eine Musikquelle zur gleichen Zeit wiedergegeben werden. Die Prioritätsreihenfolge ist Bluetooth -> AUX -> USB-C.
 - Wenn eine Musikquelle mit höherer Priorität gestartet wird, wird immer die Musikquelle mit geringerer Priorität unterbrochen.
 - Um eine Musikquelle mit geringerer Priorität zu starten, muss zuerst die Musikquelle mit höherer Priorität gestoppt werden.

Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	– Drehe den Regler, um zwischen den Bedienelementen für die Musik- und Instrumentenwiedergabe umzuschalten, wenn sowohl die Musikquelle (Bluetooth oder USB) als auch der 3,5-mm-AUX-Instrumenteneingang aktiv sind. – Drehe ihn in anderen Fällen zum Einstellen der Hauptlautstärke.

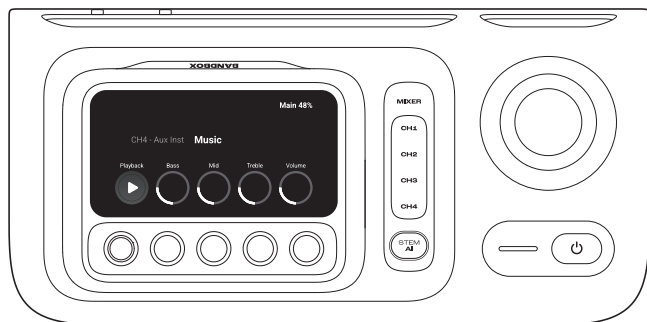
Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Funktionsknopf 1	- Steuerung der Musikwiedergabe auf dem Bluetooth- oder USB-Wiedergabebildschirm: Drehe oder drücke dies, um die Wiedergabe zu starten/anzuhalten, drücke zweimal darauf, um zur nächsten Spur zu springen, oder dreimal, um zur vorherigen Spur zu springen. - Drehe oder drücke auf dem 3,5-mm-AUX-Wiedergabesteuerungsbildschirm, um „Inst“ (Instrument) zu aktivieren oder zu deaktivieren. Dies ist standardmäßig aktiviert.
Funktionsknopf 2 bis 4	Zum Anpassen der Soundeffekte der Eingangsquelle drehen.
Funktionsknopf 5	Zum Anpassen der Lautstärke der Eingangsquelle drehen.

7.4.1 Gleichzeitiges Abspielen von Musik und 3,5-mm-AUX-Instrument

- Drücke **CH4**, um den AUX-Steuerungsbildschirm aufzurufen.



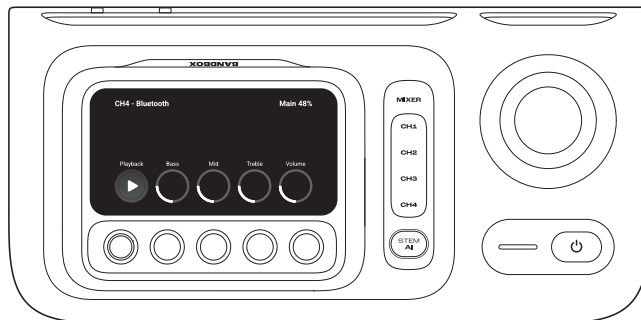
- Der AUX-Eingang ist standardmäßig auf „Inst“ (Instrument) eingestellt.
 - Die Lautstärke oder Soundeffekte des AUX-Instruments können eingestellt werden.
- Drehe den Hauptregler, um zum Musiksteuerungsbildschirm zu wechseln.



- Die Musikwiedergabe kann gesteuert bzw. die Lautstärke oder Soundeffekte der Musikquelle können eingestellt werden.

7.4.2 Nur Bluetooth- oder USB-Musik wiedergeben (ohne 3,5-mm-AUX-Anschluss)

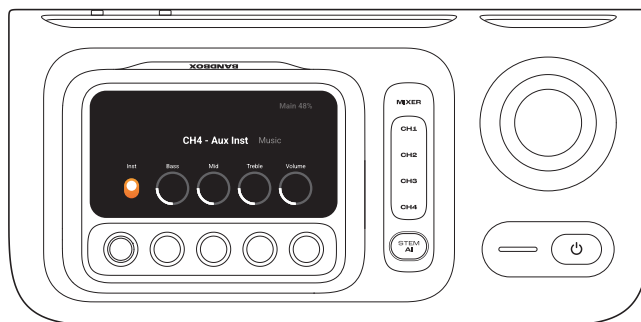
- Drücke **CH4**, um den Musiksteuerungsbildschirm aufzurufen (beispielsweise die Bluetooth-Wiedergabe).



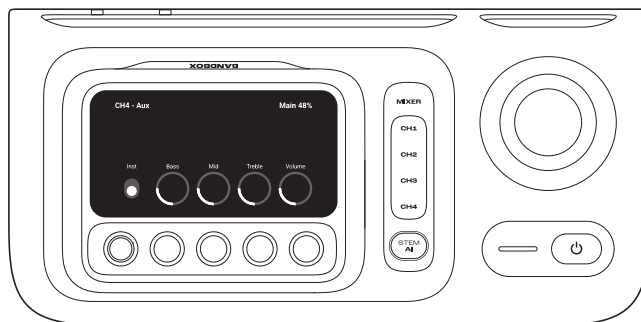
- Die Musikwiedergabe kann gesteuert bzw. die Lautstärke oder Soundeffekte der Musikquelle können eingestellt werden.

7.4.3 Wiedergabe von 3,5-mm-AUX-Musik

- Drücke **CH4**, um den AUX-Steuerungsbildschirm aufzurufen.



- Drehe oder drücke den Funktionsknopf 1, um die Funktion „Inst“ (Instrument) zu deaktivieren und wechsele zum AUX-Musikbildschirm.



- Die Lautstärke oder Soundeffekte der Musikquelle können eingestellt werden.
- Die Musikwiedergabe kann nur über dein 3,5-mm-AUX-Gerät gesteuert werden.

7.5 Stem-Trennung

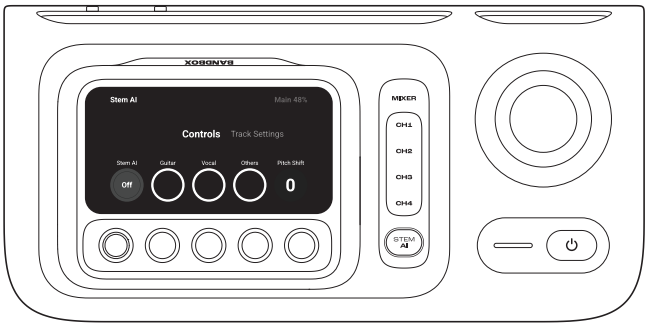
Der BandBox Trio unterstützt die Echtzeit-Trennung von gestreamten Audiodaten in einzelne Stems. Mit dieser Funktion könne Stems, die du überspielen möchtest, getrennt oder stummgeschaltet werden.

Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	Drehe diesen, um zwischen den Seiten „Controls“ (Bedienelemente) und „Track Settings“ (Spureinstellungen) zu wechseln.
Funktionsknopf 1	Drücke auf der Seite „Controls“ (Bedienelemente) darauf, um die Stem-Trennung zu aktivieren/deaktivieren (siehe 7.5.1 Übung mit Mehrfach-Stem-Trennung). Drücke auf der Seite „Track Settings“ (Spureinstellungen) darauf, um Karaoke zu aktivieren/deaktivieren (siehe 7.5.2 Karaoke).
Funktionsknopf 2 bis 4	Drehe auf der Seite „Controls“ (Bedienelemente) den Regler, um die Lautstärke des Stems anzupassen. Drücke auf der Seite „Track Settings“ (Spureinstellungen) (mit deaktiviertem Karaoke) darauf, um Spuren (Stems) festzulegen.
Funktionsknopf 5	Drehe diesen auf der Seite „Controls“ (Bedienelemente), um die Tonhöhenverschiebung anzupassen.

Modus	Szenario
Mehrfach-Stem-Trennung	Übung mit mehreren Stems (Latenz: 2 Sekunden).
Karaoke	Singe synchron zum Songtext (Latenz: 500 Millisekunden).

7.5.1 Übung mit Mehrfach-Stem-Trennung

1. Streame Audio von der über Bluetooth, USB-C oder 3,5 mm AUX-Eingang angeschlossenen Musikquelle.
2. Drücke **STEM AI**, um den Bildschirm Stem AI aufzurufen.

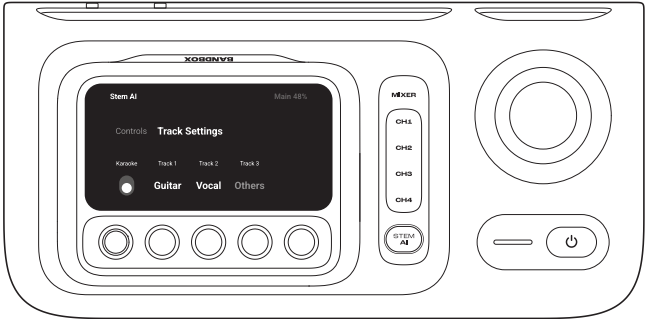


3. Drehe oder drücke den Funktionsknopf 1, um die Funktion Stem AI zu aktivieren.

4. Drehe die Funktionsknöpfe 2 bis 4, um die Lautstärke und Tonhöhenverschiebung so einzustellen, dass sie für deine Übung am besten geeignet sind.

Ändern der Standardeinstellungen für den Stem (die Spur):

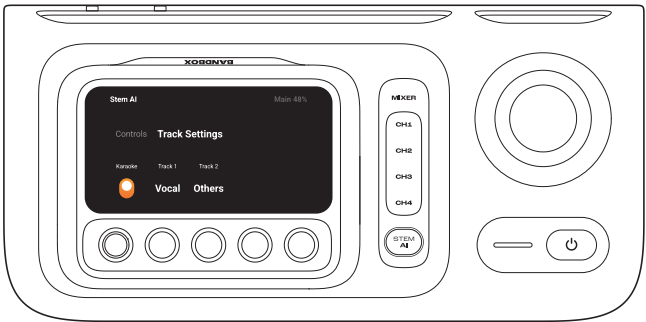
1. Drehe den Hauptregler, um zur Seite „Track Settings“ (Spureinstellungen) zu wechseln.



2. Drehe den Funktionsknopf 2 bis 3, um die Spureinstellungen zu ändern.
3. Wechsle zurück zur Seite „Controls“ (Bedienelemente), um die Lautstärke des Stems anzupassen.
→ Jetzt kann deine Band mit den separaten Stems üben.

7.5.2 Karaoke

1. Drehe den Hauptregler, um zur Seite „Track Settings“ (Spureinstellungen) zu wechseln.
2. Drehe oder drücke den Funktionsknopf 1, um Karaoke zu aktivieren.



- Die gestreamte Musik wird in den Gesangs-Stem und andere Spuren aufgeteilt.
3. Wechsle zurück zur Seite „Controls“ (Bedienelemente), um die Lautstärke der Stimme und die Lautstärke anderer Spuren anzupassen.
→ Jetzt kannst du zur Begleitmusik mitsingen.

7.6 Integrierte Werkzeuge

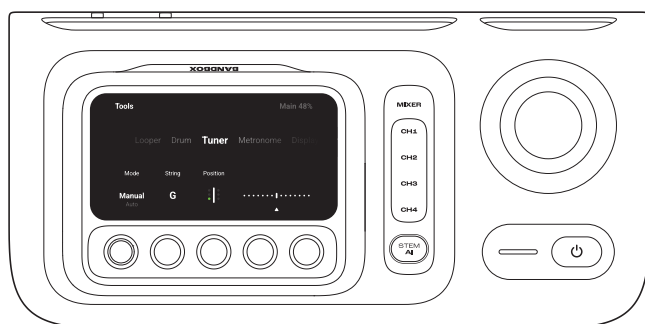
- Halte den Hauptregler zwei Sekunden lang gedrückt, um auf die integrierten Werkzeuge zuzugreifen.

Wichtige Bedienelemente	Grundlegende Bedienung
Hauptregler	Zum Navigieren drehen. Zum Bestätigen drücken.
Funktionsknopf 1	Drehe oder drücke diesen, um etwas zu aktivieren/deaktivieren, auszuwählen oder anzupassen.
Funktionsknopf 2 bis 5	Drehen, um die zugehörigen Parameter anzupassen.

7.6.1 Tuner

Hiermit kannst du deine E-Gitarre, Akustikgitarre oder Bassgitarre direkt über den integrierten Tuner des BandBox Trio stimmen.

1. Schließe deine Gitarre an den 6,35 mm **CH1**- oder **CH3**-Eingang an.
2. Navigiere zu „**Tuner**“.
3. Drehe den Funktionsknopf 1, um den gewünschten Abstimmungsmodus auszuwählen: „**Manual**“ (Manuell), „**Auto**“ (Automatisch) oder „**Chromatic**“ (Chromatisch).
 - Drehe im Modus „**Manual**“ (Manuell) den Funktionsknopf 2, um die zu stimmende Saite auszuwählen.
4. Kalibriere die Saite, bis der vertikale Balken in der Mitte durchgehend grün angezeigt wird.

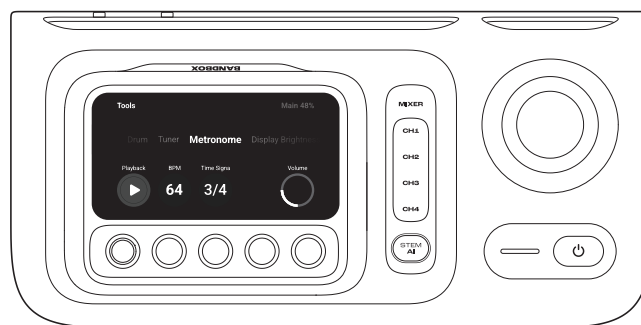


5. Wiederhole die Schritte, um die anderen Saiten zu stimmen.

7.6.2 Metronom

Der BandBox Trio verfügt über ein integriertes Metronom, mit dem du beim Üben ein festgelegtes Tempo einhalten oder synchron zur eingegebenen Musikquelle spielen kannst.

1. Navigiere zu „**Metronome**“ (Metronom).

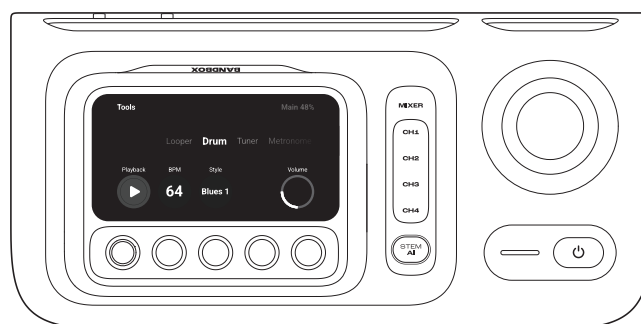


2. Drehe die Funktionsknöpfe 2 und 3, um dein bevorzugtes Tempo (zwischen 30 und 240 bpm) bzw. deine bevorzugte Taktart einzustellen.
3. Drehe den Funktionsknopf 5, um die Metronom-Lautstärke einzustellen.
4. Drücke den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler, um das Metronom abzuspielen oder anzuhalten.

7.6.3 Schlagzeug

Der BandBox Trio verfügt über ein integriertes Schlagzeug, das eine Vielzahl von Schlagzeugmustern bietet, um dein Übungserlebnis zu verbessern.

1. Navigiere zu „**Drum**“ (Schlagzeug).



2. Drehe den Funktionsknopf 2, um dein bevorzugtes Tempo einzustellen (zwischen 30 und 240 bpm).
3. Drehe den Funktionsknopf 3, um den Schlagzeug-Stil auszuwählen.
4. Drehe den Funktionsknopf 5, um die Schlagzeug-Lautstärke einzustellen.
5. Drücke den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler, um das Schlagzeug abzuspielen oder anzuhalten.

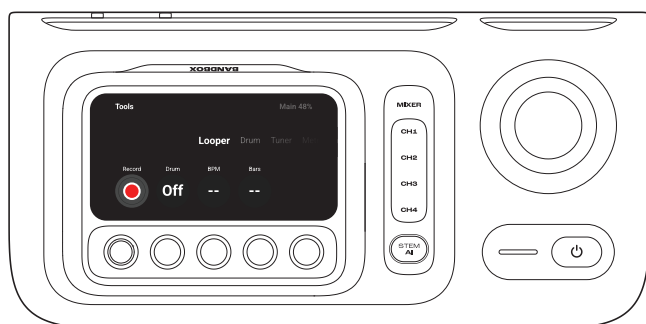
7.6.4 Looper

Der integrierte 60-Sekunden-Digital-Looper des BandBox Trio ermöglicht es, Gitarrenphrasen in Echtzeit aufzunehmen und zu überlagern. Du kannst auswählen, ob du mit oder ohne Schlagzeug-Spur oder Metronom (Freihandmodus) einen Loop wiedergeben möchtest.

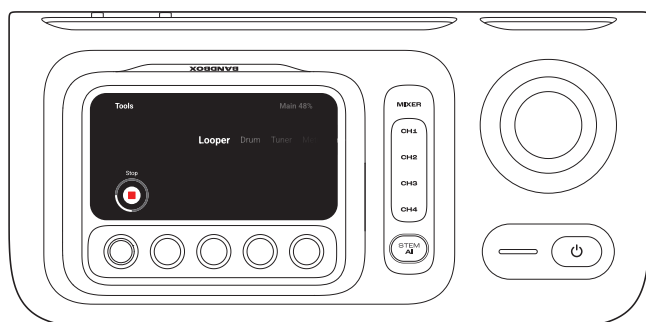
- Während des Looping-Vorgangs (außer beim Countdown) kannst du zu den entsprechenden Symbolen navigieren und den Hauptregler oder den Funktionsknopf 1 drücken, um die entsprechenden Aktionen auszuführen.
 - **←**: Kehre zur nächsthöheren Ebene zurück.
 - **|| Pause** oder **▶ Play** (Wiedergabe): Pausiere die Loop-Wiedergabe oder setze sie fort.
 - **↶ Undo** (Rückgängig): Verwirf die letzte Overdub-Spur.
 - **🗑 Clear** (Löschen): Lösche den aufgenommenen Loop und setze den Looper zurück.
 - **Cancel** (Abbrechen): Dies bricht die Löschaktion ab.

Freihandmodus

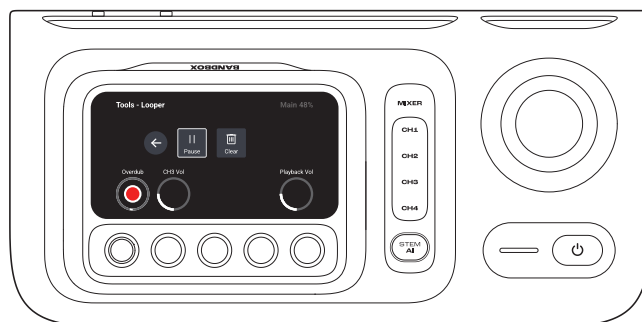
- Navigiere zu „**Looper**“.
- **„Drum“** (Schlagzeug) ist standardmäßig auf **„Off“** (Aus) eingestellt.



- Wenn dein(e) Instrument(e) bzw. dein Mikrofon bereit sind, drücke den Funktionsknopf 1, um die Aufnahme der ersten Spur eines Loops zu starten.



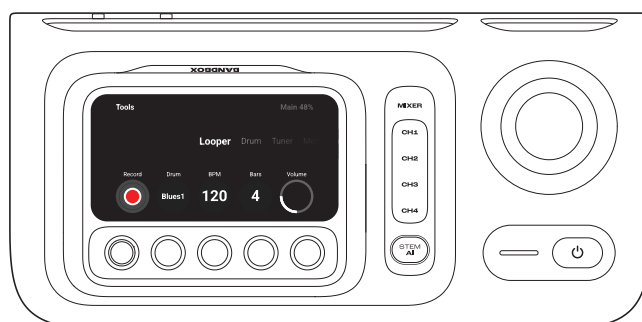
- Drücke den Funktionsknopf 1 erneut, je nach der Länge des Loops, den du aufnehmen möchtest (bis zu 60 Sekunden), um die Aufnahme zu beenden. Der aufgenommene Loop wird dann wiederholt abgespielt.
 - Der Overdub-Bildschirm wird angezeigt.



- Drücke den Funktionsknopf 1, um deine Overdub-Spur aufzunehmen.
 - Der Overdub-Prozess beginnt nach einem Countdown.
 - Wenn das Overdubbing beendet ist, wird der aufgenommene Loop wiederholt abgespielt, und der Overdubbing-Bildschirm mit einer Rückgängig-Schaltfläche wird angezeigt.
- Wiederhole gegebenenfalls Schritt 4, um weitere Spuren auf den Loop zu überlagern.

Looping mit einer Schlagzeug-Spur oder Metronom

- Navigiere zu „**Looper**“.
- Drehe den Funktionsknopf 2, um den Schlagzeug-Stil oder das Metronom für rhythmische Loops auszuwählen.
 - Das Schlagzeug oder das Metronom beginnt wiederholt zu spielen.
- Drehe den Funktionsknopf 3, um dein bevorzugtes Tempo (BPM, Beats Per Minute) auszuwählen.
- Drehe den Funktionsknopf 4, um die gewünschte Anzahl an Takten für die Loop-Länge einzustellen.



- Wenn dein(e) Instrument(e) bzw. dein Mikrofon bereit sind, drücke den Funktionsknopf 1, um die Aufnahme der ersten Spur eines Loops zu starten.
 - Der Aufnahme-Prozess beginnt nach einem Countdown. Drücke den Funktionsknopf 1, um deine Overdub-Spur aufzunehmen.
 - Der Overdub-Prozess beginnt nach einem Countdown.

→ Wenn das Overdubbing beendet ist, wird der aufgenommene Loop wiederholt abgespielt, und der Overdubbing-Bildschirm mit einer Rückgängig-Schaltfläche wird angezeigt.

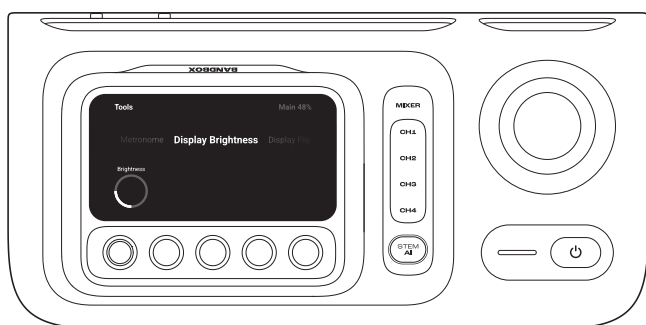
6. Drehe den Funktionsknopf 5, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
7. Wiederhole gegebenenfalls Schritt 5, um weitere Spuren auf den Loop zu überlagern.

Tipps:

- Die Schlagzeug-Spur wird auf der ersten Ebene aufgenommen.
- Das Metronom wird nicht aufgezeichnet.
- Über Bluetooth, AUX IN oder USB-C abgespielte Originalmusik wird nicht aufgezeichnet.

7.6.5 Display-Helligkeit

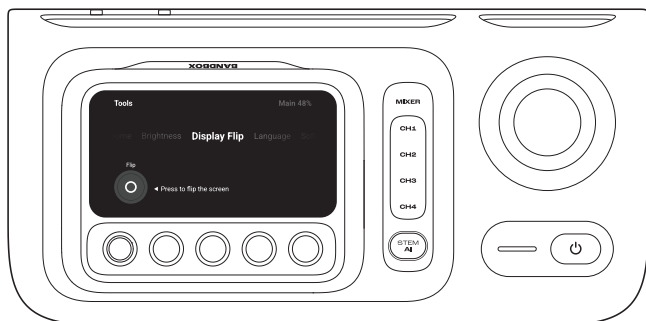
1. Navigiere zu „Display Brightness“ (Display-Helligkeit).



2. Drehe den Funktionsknopf 1, um die Helligkeit des Displays einzustellen.

7.6.6 Display vertikal umdrehen

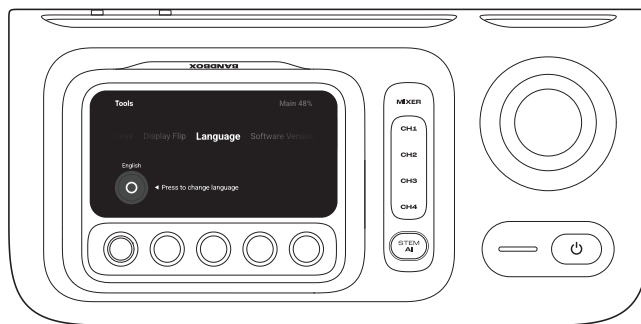
1. Navigiere zu „Display Flip“ (Display vertikal umdrehen).



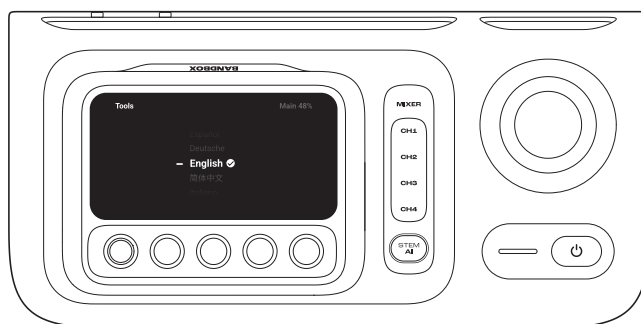
2. Drücke den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler, um die Ausrichtung des Displays entsprechend deiner Sichtweise zu drehen. Drücke einen der beiden Knöpfe erneut, um zur ursprünglichen Ansicht zurückzukehren.

7.6.7 Sprache

1. Navigiere zu „Language“ (Sprache).



2. Drücke den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler, um die Liste der verfügbaren Sprachen aufzurufen.



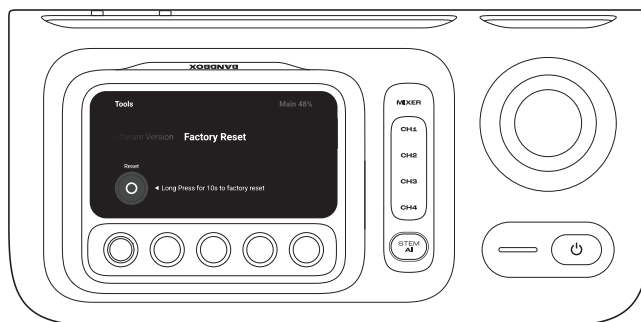
3. Drehe den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler, um deine Sprache auszuwählen, und drücke sie zur Bestätigung.

7.6.8 Software-Version

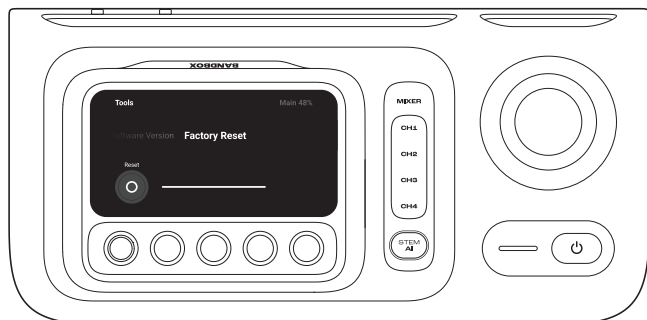
Navigiere zu „Software Version“ (Software-Version), um die aktuelle Software-Version deines BandBox zu überprüfen.

7.6.9 Reset auf Werkseinstellungen

1. Navigiere zu „Factory Reset“ (Reset auf die Werkseinstellungen).

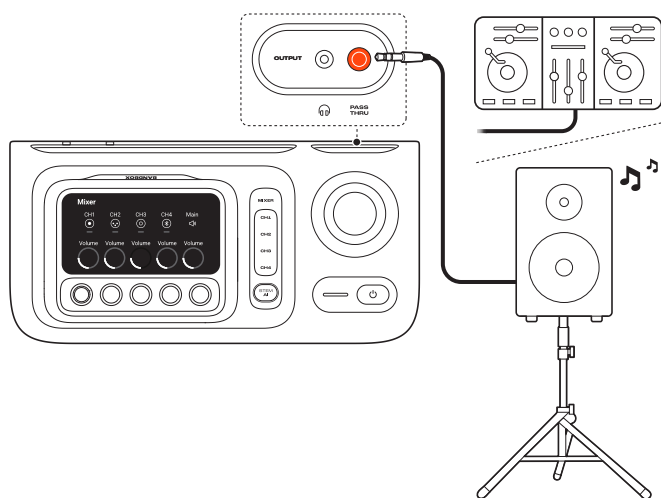


2. Halte den Funktionsknopf 1 oder den Hauptregler 10 Sekunden lang gedrückt, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
 → Wenn du den Knopf gedrückt hältst, erscheint eine Fortschrittsanzeige auf dem Display. Der BandBox Trio wird neu gestartet, wenn der Fortschrittsbalken 100 % erreicht hat.



7.7 Audio-Ausg

7.7.1 Anschluss an einen lauten Lautsprecher



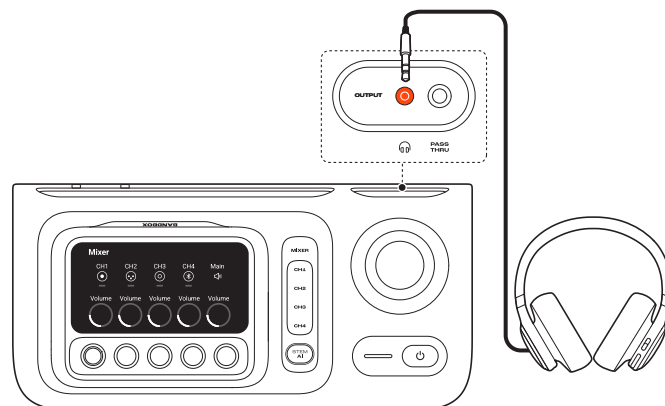
Für einen lauten Sound kannst du den Ton vom Passthrough-Anschluss deines BandBox Trio an einen Mixer oder ein PA-System weiterleiten (Kabel nicht im Lieferumfang enthalten).

- Verwende ein 6,35-mm-TRS (Stereo) zu dualen 6,35-mm-TS (Mono)-Y-Splitterkabel, um eine Verbindung zu einem Paar unsymmetrischer Line-Pegel-Mono-Eingänge herzustellen.
- Verwende ein standardmäßiges 6,35-mm-TRS-zu-TRS-Kabel, um eine Verbindung zu einem einzelnen Stereo-TRS-Eingang herzustellen.
- Schließe eine DI-Box (Direct Input) zwischen dem BandBox Trio und dem Mixer/PA-System an, um eine Verbindung zu symmetrischen XLR-Eingängen herzustellen.

Tipp:

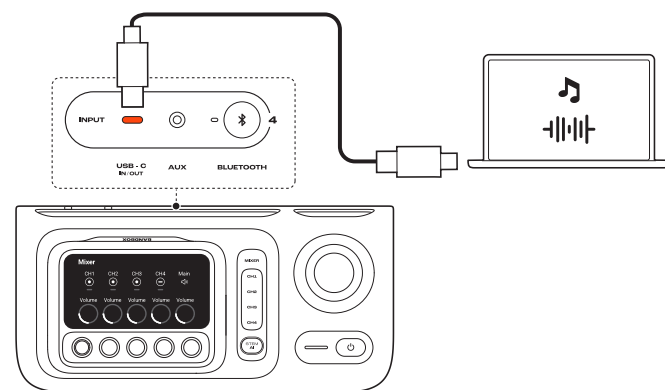
- Audio kann auch an den Gitarreneingang eines JBL PartyBox-Lautsprechers weitergeleitet werden.

7.7.2 Stilles Üben



Kopfhörer können am Anschluss **OUTPUT** - des BandBox Trio angeschlossen werden, um leise zu üben.

7.8 Aufnahme über USB-C



1. Verwende ein USB-C-Kabel, das Datenübertragung unterstützt (nicht im Lieferumfang enthalten), um dein UAC-kompatibles Gerät mit dem BandBox Trio zu verbinden.
 → Der BandBox Trio kann als Audio-Schnittstelle verwendet werden.
2. Wenn eine DAW-(Digital Audio Workstation-)App auf deinem Gerät installiert ist, kannst du deinen Sound direkt von dem BandBox Trio in deiner DAW-App aufnehmen.

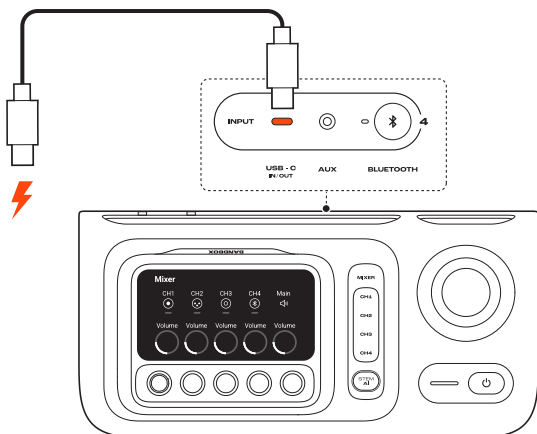
Tipp:

- Über Bluetooth, AUX IN oder USB-C abgespielte Originalmusik wird nicht aufgezeichnet.

7.9 Aufladen des BandBox Trio über USB-C

Vorsicht:

- Schließe das Kabel erst an, wenn der USB-C-Anschluss vollständig trocken und sauber ist.

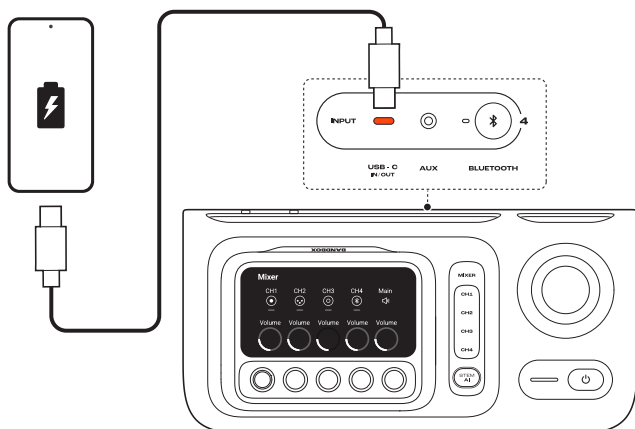


- Neben dem mitgelieferten Netzkabel kann dein BandBox Trio auch mit einem 60-W-PD-USB-C-Ladegerät und -Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) aufgeladen werden.

7.10 Aufladen eines Mobilgeräts

Vorsicht:

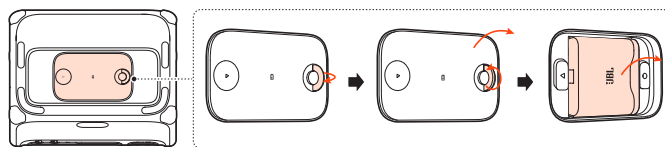
- Schließe das Kabel erst an, wenn der USB-C-Anschluss vollständig trocken und sauber ist.



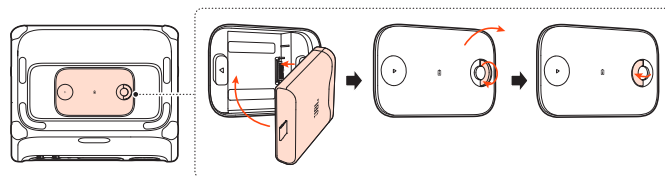
- Lade dein Mobilgerät mit einem USB-C-Ladekabel (nicht im Lieferumfang enthalten).

7.11 Ersetzen der Akkus (JBL BATTERY 400)

1. Ziehe den Ring heraus und drehe ihn gegen den Uhrzeigersinn, um das Akkufach zu öffnen, und nimm den alten Akku heraus.

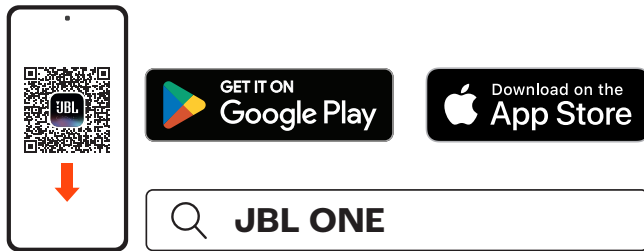


2. Lege einen neuen Akku desselben Typs (JBL BATTERY 400) mit den Metallkontakten nach unten ein. Halte dann den Ring fest und schraube ihn im Uhrzeigersinn zu, um den Akkufachdeckel zu schließen.



8. ERWEITERTE VERWENDUNG

8.1 JBL ONE App



Lade die JBL ONE App herunter und installiere sie, damit du noch mehr aus deinem Gerät herausholen kannst.

8.2 In der App verfügbare Funktionen

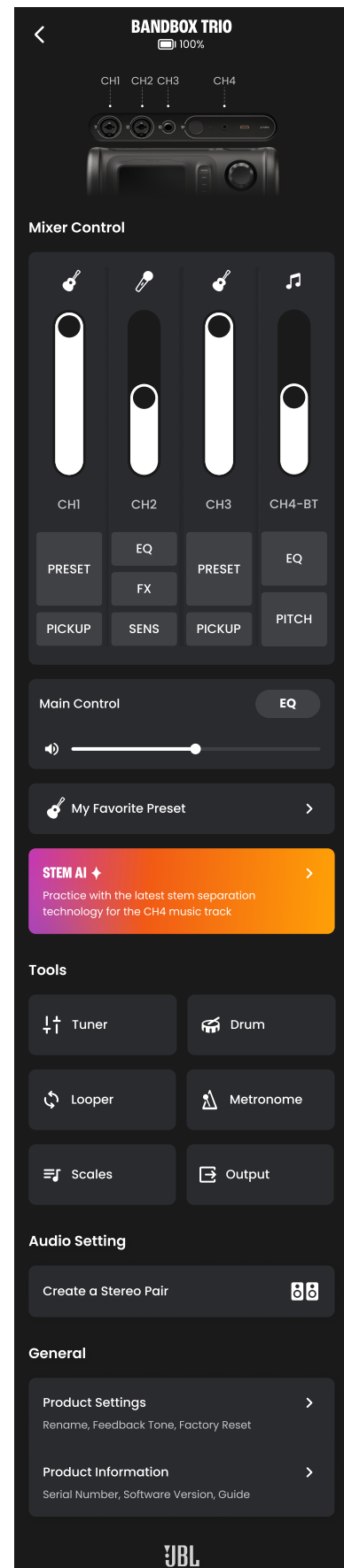
Zusätzlich zu den Funktionen des BandBox Trio bietet die JBL ONE App weitere zusätzliche Funktionen, darunter:

- Umbenennen deines BandBox
- Anpassen von Voreinstellungen auf dem Gerät
- Mehr Gitarren-Voreinstellungen
- Einrichten von bevorzugten Gitarren-Voreinstellungen für den schnellen Zugriff vom Gerät aus
- EQ-Einstellungen
- Präzisere Trennung der Stems
- Tuner mit verschiedenen Instrumententypen, individuellen Einstellungsmöglichkeiten und Referenztonhöhen
- Präziserer Looper
- Export deiner Remixe auf ein Mobilgerät oder einen USB-Stick
- Separater Kanalausgang
- Erstellung eines Stereopaars über Auracast
- Aktualisierung der Geräte-Software

Durchsuche die App für detailliertere Informationen und Funktionen.

Hinweis:

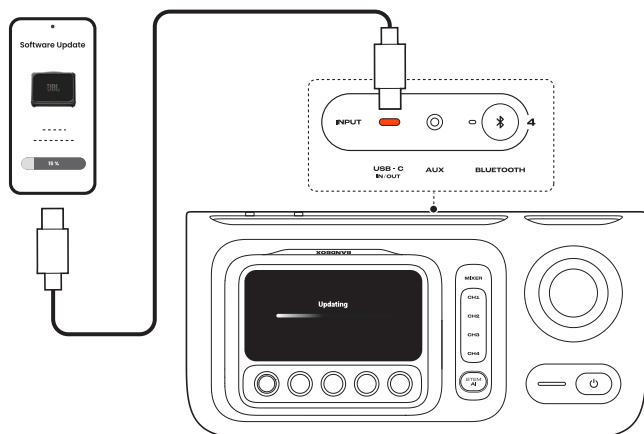
- Die Änderung der App-Fenster ohne Vorankündigung ist vorbehalten.



8.3 Software-Update

Hinweise:

- Stelle sicher, dass dein Mobiltelefon, das für das Software-Upgrade verwendet werden soll, über einen USB-C-Anschluss verfügt.
- Verwende unbedingt ein USB-C-zu-USB-C-Kabel, das eine Datenübertragungsrate von mindestens 480 Mbps unterstützt. Beachte, dass Lightning-Kabel nicht kompatibel sind.



1. Navigiere in der JBL ONE App zu „**Product Information**“ (Produktinformationen) -> „**Product Software**“ (Geräte-Software), um nach verfügbarer neuer Software zu suchen.
→ Wenn eine neue Software-Version verfügbar ist, wird sie angezeigt.
2. Stelle sicher, dass dein BandBox Trio mindestens 30 % Akkuleistung hat, oder schließe ihn an das Stromnetz an.
3. Tippe in der JBL ONE App auf und anschließend auf „**UPDATE**“ (AKTUALISIERUNG).
→ Dann erhältst du eine Erinnerung, in der du aufgefordert wirst, dein Mobiltelefon mit dem BandBox Trio zu verbinden.
4. Verbinde dein Mobiltelefon über ein USB-C-zu-USB-C-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) mit dem BandBox Trio.
5. Tippe in der JBL ONE App auf „**CONTINUE**“ (WEITER), um den Aktualisierungsvorgang zu starten.
→ Der BandBox Trio wird während der Installation der neuen Software neu gestartet.

9. TECHNISCHE DATEN

- Lautsprechertreiber: 1 x 165-mm-Tieftöner+ 2 x 25-mm-Seidenkalotten-Hochtöner
- Ausgangsleistung: 135 W RMS (IEC60268)
- Kopfhörerausgang: Max 1 V RMS, unterstützt Kopfhörer mit einer Impedanz von 16 Ohm und 32 Ohm
- Line-Out-Ausgang: Max 1 V RMS, 2-Kanal-Ausgang zum sekundären Lautsprecher (Aux-In-Eingang)
- Stromversorgung: AC 100 – 240 V ~ 50/60 Hz oder 5 V/12 V/15 V/20 V DC, max. 3 A.
- Frequenzgang: 50 Hz – 20 kHz (-6 dB)
- Rauschabstand: > 80 dB
- Akkutyp: Lithium-Ionen 68 Wh (gleichwertig zu 7,2 V / 9444 mAh)
- Musikwiedergabezeit: Bis zu 10 Stunden (je nach Lautstärke und Audioinhalt)
- USB-Ladeausgang: 5 V / (max.) 3 A (Lautsprecher-Aus-Modus)
- Bluetooth®-Version: 5.4
- Bluetooth®-Profil: A2DP V1.4, AVRCP V1.6.3
- Frequenzbereich für die Bluetooth®-Übertragung: 2,4 – 2,4835 GHz
- Bluetooth®-Übertragungsleistung: < 13 dBm (EIRP)
- Bluetooth®-Übertragungsmodulation: GFSK, $\pi/4$ DQPSK, 8DPSK
- Eingangsempfindlichkeit:
 - Aux-In-Eingang/Line-In-Eingang: 370 mV RMS
 - Mikro-Eingang: 20 mV RMS
 - Gitarren-Eingang: 100 mV RMS
- Bluetooth/USB-Eingang: -9 dBFS
- Produktabmessungen (B x H x T): 344 x 265 x 228 mm
- Nettogewicht: 6,65 kg

10. FEHLERBEHEBUNG

Vorsicht:

- Versuche niemals, das Produkt selbst zu reparieren. Falls bei der Verwendung dieses Geräts Probleme auftreten, prüfe die folgenden Punkte, bevor du den Service anforderst.

System

Mein BandBox Trio lässt sich nicht einschalten.

- Stelle sicher, dass der Akku des BandBox Trio nicht entladen ist. Lade den Akku vollständig auf oder verwende stattdessen eine Netzstromversorgung.
- Wenn das Problem weiterhin besteht, versuche einen Hardware-Reset, indem du  für 10 Sekunden gedrückt hältst.

„App is controlling. Press to take control back“ (App steuert. Drücke dies, um wieder die Steuerung zu übernehmen) erscheint, wenn ich bestimmte Vorgänge ausführe.

- Dieses Symbol wird in folgenden Fällen angezeigt:
 - Die App-Steuerung ist beispielsweise aktiv, wenn du deine Gitarre in der App stimmst.
 - Du befindest dich in einer Auracast-Party.
 - Du hast eine Stem-Einstellung in der App geändert.

Drücke den Funktionsknopf 1, um die Gerätesteuerung fortzusetzen.

„Your device is PartyTogether“ (Dein Gerät ist im Modus PartyTogether) wird angezeigt, wenn ich bestimmte Vorgänge ausführe.

- Diese Erinnerung wird angezeigt, wenn eine Auracast-Party aktiv ist. Drücke den Funktionsknopf 1, um Auracast zu beenden.

Mein/e Gitarre/Mikrofon/Line-Instrument funktioniert nicht richtig.

- Überprüfe die Kabelverbindung.
- Überprüfe den Schiebeschalter, um sicherzustellen, dass der richtige Eingang ausgewählt wurde.

Die Aktualisierung der Geräte-Software ist fehlgeschlagen.

- Überprüfe die Kabelverbindung. Stelle sicher, dass ein USB-C-zu-USB-C-Kabel verwendet wird, das eine Datenübertragungsrate von mindestens 480 Mbps unterstützt.
- Beachte, dass Lightning-Kabel nicht kompatibel sind. Wenn du es versuchst, zeigt die App JBL ONE eine Eingabeaufforderung mit einem Weblink an. Gehe in diesem Fall wie folgt vor:
 - 1) Option A: Sende den Link per E-Mail oder Nachricht (z. B. über WhatsApp) an deinen Computer und lade dann die Datei herunter.
Option B: Lade die Datei auf dein iPhone herunter und übertrage sie dann mit AirDrop oder einem Cloud-Laufwerk usw. auf deinen Computer.
 - 2) Speichere die Datei unter ihrem ursprünglichen Namen (.hui) im Stamm-Verzeichnis eines USB-Speichergeräts (Anschlusstyp: USB-C- oder USB-A-Laufwerk mit Adapter; Format: FAT32).

- 3) Halte sowohl **CH4** und **STEM AI** am BandBox Trio länger als 10 Sekunden gedrückt.
→ Der BandBox Trio wird während der Installation der neuen Software neu gestartet.

- Schalte während des Software-Downloads, der Datenübertragung und des Upgrade-Vorgangs deinen BandBox Trio nicht aus, trenne nicht das Netzkabel und beende nicht die JBL ONE App.

Ton

Kein Ton oder verzerrter Ton vom BandBox Trio.

- Stelle sicher, dass der BandBox Trio eingeschaltet ist.
- Überprüfe die Regler für die Hauptlautstärke, die Eingangslautstärke und die Stem-Lautstärke.
- Überprüfe die Kabelverbindung.
- Stelle sicher, dass eine Soundquelle aktiv und nicht stumm geschaltet ist.
- Stelle sicher, dass der Kopfhörer angeschlossen ist.
- Probiere eine andere Gitarren-Voreinstellung aus, passe die Lautstärke an oder starte deinen BandBox Trio neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, führe eine Wiederherstellung der Werkseinstellungen durch (siehe [7.6.9 Reset auf Werkseinstellungen](#)).

Warum kann ich die aufgezeichnete Audio-Wiedergabe nicht über den BandBox hören?

- Falls du die Wiedergabe von Audioaufnahmen nicht über den BandBox hören kannst, stelle sicher, dass die Funktion Stem AI deaktiviert ist. Durch die Aktivierung von Stem AI werden möglicherweise die Gitarre oder der Gesang aus deiner Audioaufnahme stummgeschaltet.

Bluetooth

Ein Gerät kann keine Verbindung mit dem BandBox Trio herstellen.

- Stelle sicher, dass die Bluetooth-Funktion des Geräts aktiviert ist.
- Der BandBox Trio unterstützt Multi-Point-Konnektivität. Ein zweites Bluetooth-Gerät lässt sich koppeln, ohne die Verbindung mit dem ersten Gerät zu trennen. Drücke  auf der Rückseite des BandBox Trio, um den Kopplungsmodus aufzurufen.

Schlechte Audioqualität von einem verbundenen Bluetooth-Gerät

- Der Bluetooth-Empfang ist schlecht. Bringe das Gerät näher an den BandBox Trio, oder entferne alle Hindernisse zwischen dem Gerät und dem Lautsprecher.

11. KONFORMITÄT

Das Produkt erfüllt die Ökodesign-Anforderungen der Verordnung (EU) 2023/826 der Kommission an den Energieverbrauch elektrischer und elektronischer Haushalts- und Bürogeräte im Aus-Modus, im Standby-Modus und im vernetzten Standby-Modus.

1. Informationen zum Stromverbrauch

- Aus-Modus: K. A.
- Standby-Modus: $\leq 0,5 \text{ W}$
- Vernetzter Standby-Modus: $\leq 2,0 \text{ W}$
- Vernetzter Standby-Modus, wenn alle kabelgebundenen Anschlüsse angeschlossen und alle kabellosen Ports aktiviert sind: $\leq 2,0 \text{ W}$

2. Die Zeitspanne, nach der die Energiemanagement-Funktion das Gerät automatisch in die folgenden Modi schaltet:

Aus/ Standby- Modus	Wenn sich das System im Normalbetrieb befindet	Der Aus/Standby-Modus wurde nach 20 Minuten Inaktivität aktiviert
Vernetzter Standby-Modus	Wenn die kabellose Netzwerkverbindung aktiviert ist	Der vernetzte Standby-Modus wurde nach 20 Minuten Inaktivität aktiviert

3. Empfehlungen zu externen Adaptern:

- Netzadapter mit Nennausgang: 5,0 – 20 V DC, 15 – 60 W
- Energieeffizienzklasse: Klasse VI oder entspricht den entsprechenden regionalen oder nationalen Gesetzen und Vorschriften.

Die maximale Betriebstemperatur beträgt 40 °C.

Es dürfen keine offenen Flammen, wie brennende Kerzen, auf das Gerät gestellt werden.

12. ANHANG: LISTE DER EFFEKTE

Hinweis:

- Die verfügbaren Gitarren-Voreinstellungen und -Effekte können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

12.1 Gitarren-Voreinstellungen

Voreinstellungsname	Kategorie
Clean Comping	Pop
Pop Clean	Pop
Vintage Trem	Pop
Smooth Jazz	Pop
Soulful Verb	Pop
R&B All Night	Pop
Disco Twang	Funk
Funky Mouth	Funk
Crossroads Drive	Blues
Queen's Crown	Blues
Country Clean	Blues
Texas Boogie	Blues
Feathered Blues	Rock
Lead Solo	Rock
Brit Crunch	Rock
80s Arena Chorus	Rock
High Gain Lead	Rock
Coastal Drive	Rock
Tear Drop Verb	Rock
Voodoo Hex	Rock
Industrial Metal	Metal
US Metal	Metal
Acoustic	Akustisch
Acoustic Chorus	Akustisch
Chorus Bass	Bässe
Studio Bass	Bässe
Bypass	Andere

12.2 Effektkette

Gitarren-Effektmodul	Gitarren-Pedaleffekt / Verstärkermodell
GAT (Gatter)	Noise Gate Gate
COM (Kompressor)	Compressor
WAH	Auto-Wah Touch-Wah Precision Drive
AMP (Verstärker)	American Clean Jazz Sound Yellow Tweed UK Crunch British Lead Vintage Drive American Gain Stack US Metal Bass Amp Acoustic Amp Studio Bass
CAB (Gehäuse)	Champion 1x8 Voks 2x12 TR65 2x12 UK 2550 2x12 BM59 4x10 Tanger 4x12 UK 1960 4x12 6505 4x12 Mebo 4x12 M Bass 2x10 A Bass 8x10 JC120 2x12
MOD (Modulation)	MXR Phase 90 Green Phaser Notch Phaser Minivibe Tremolo Chorus Shiver Vibrato Jetter Flanger Grand Vibrato
DLY (Verzögerung)	Pure Echo Analog Echo Echopress 900 Sweep Echo Sweet Echo
RVB (Hall)	Reverb Dattorro

13. MARKE



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by HARMAN International Industries, Incorporated is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.



HARMAN International Industries,
Incorporated 8500 Balboa Boulevard,
Northridge, CA 91329 USA
www.jbl.com

© 2026 HARMAN International Industries, Incorporated.

Alle Rechte vorbehalten.

JBL ist eine Marke von HARMAN International Industries, Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und / oder anderen Ländern. Merkmale, Spezifikationen und Design können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Nur für nichtkommerzielle Zwecke. Es liegt in deiner Verantwortung, die Urheberrechtsgesetze deines Landes zu kennen und einzuhalten. Für die Nutzung benötigst du möglicherweise die Genehmigung des/der Urheberrechtinhaber(s). Lies die Nutzungsbedingungen von voraufgezeichneter oder lizenzierter Musik und Streaming-Diensten, bevor du den BandBox verwendest.