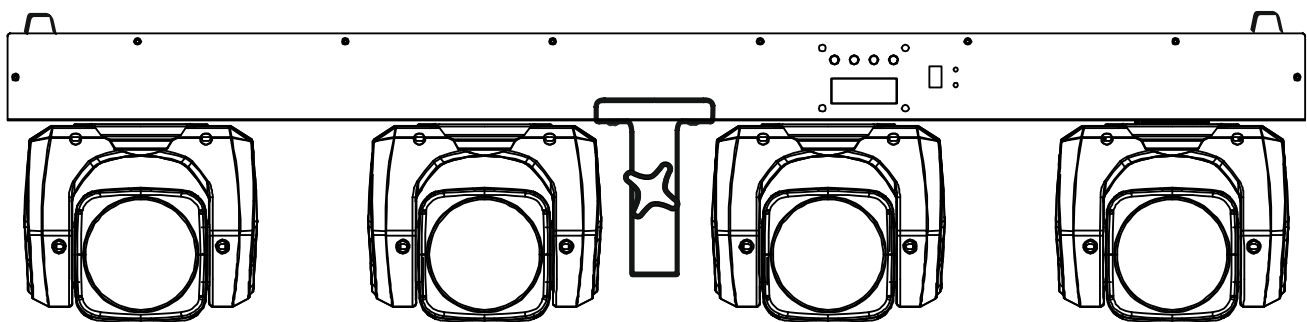


eurolite®

LED TMH Bar B240

Moving Head Beam



Bedienungsanleitung
User manual

eurolite®

LED TMH Bar B240 Moving Head Beam

LED Lichtanlage mit 4 individuell steuerbaren 60-W-Moving-Heads

LED lighting system with 4 individually controllable 60 W moving heads



RGBW

No. 51786059

www.eurolite.de

Inhaltsverzeichnis

Deutsch

EINFÜHRUNG	4
Produktmerkmale	5
SICHERHEITSHINWEISE	6
GERÄTEBESCHREIBUNG	8
INSTALLATION	9
Überkopfmontage	9
Stativmontage	10
DMX512-ANSTEUERUNG	10
Drahtlose DMX-Übertragung	10
NETZANSCHLUSS	11
BEDIENUNG	11
Bedientasten	11
Menüstruktur	12
Standalone-Betrieb	12
Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichtsets	13
DMX-Betrieb	14
REINIGUNG UND WARTUNG	23
UMWELTSCHUTZ	24
TECHNISCHE DATEN	24
Zubehör	25

Table of Contents

English

INTRODUCTION	26
Product features	27
SAFETY INSTRUCTIONS	28
DESCRIPTION OF THE DEVICE	30
INSTALLATION	31
Overhead rigging	31
Mounting on a stand	32
DMX512 CONNECTION	32
Wireless DMX transmission	32
POWER SUPPLY	33
OPERATION	33
Operating buttons	33
Menu structure	34
Stand-alone mode	34
Master/slave operation with several light sets	35
DMX operation	36
CLEANING AND MAINTENANCE	45
PROTECTING THE ENVIRONMENT	45
TECHNICAL SPECIFICATIONS	46
Accessories	46

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:
51786059

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual on the Internet under:
www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite[®]

**LED TMH Bar B240
Moving-Head Beam**



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Produktmerkmale

LED-Lichtanlage mit 4 individuell steuerbaren 60-W-Moving-Heads

- 4 leistungsstarke 60 W SMD 6065 LEDs 4in1 QCL RGBW
- Movinglights einzeln ansteuerbar
- Positionierung innerhalb 540° PAN, 180° TILT
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Dimmer elektronisch, Farbwahl; Bewegungsmakros einstellbar; Farbmakros einstellbar
- Beam-Effekt
- 22 integrierte Showprogramme
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter in der Base; Lüfter im Kopf
- Ansteuerbar über Standalone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; Master/Slave-Funktion; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional)
- Flimmerfrei
- DMX-Ausfallmodus (Hold; Blackout)
- Mit einem Abstrahlwinkel von 2°
- Mit Omega-Bügel
- 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- 4 x Gummifüße
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Hochzeit/Gala/Events; Partykeller; mobilen Einsatz; Bühne; Mobile DJ's / Alleinunterhalter; Kleinverleih
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend; auf Stativ

Lieferumfang

- 1 x Movinglight, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 2 x Omega-Bügel, 2 x Fangseilöse

SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

Verwendungszweck

- Bei diesem Gerät handelt es sich um eine LED-Lichtanlage, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verlust des Gewährleistungsanspruchs zur Folge.

Gefahr durch Elektrizität

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Warnung vor Verbrennung und Brand

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (Ta) beträgt -5 bis +45 °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (Tc) kann im Betrieb bis zu 50 °C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 30 cm. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

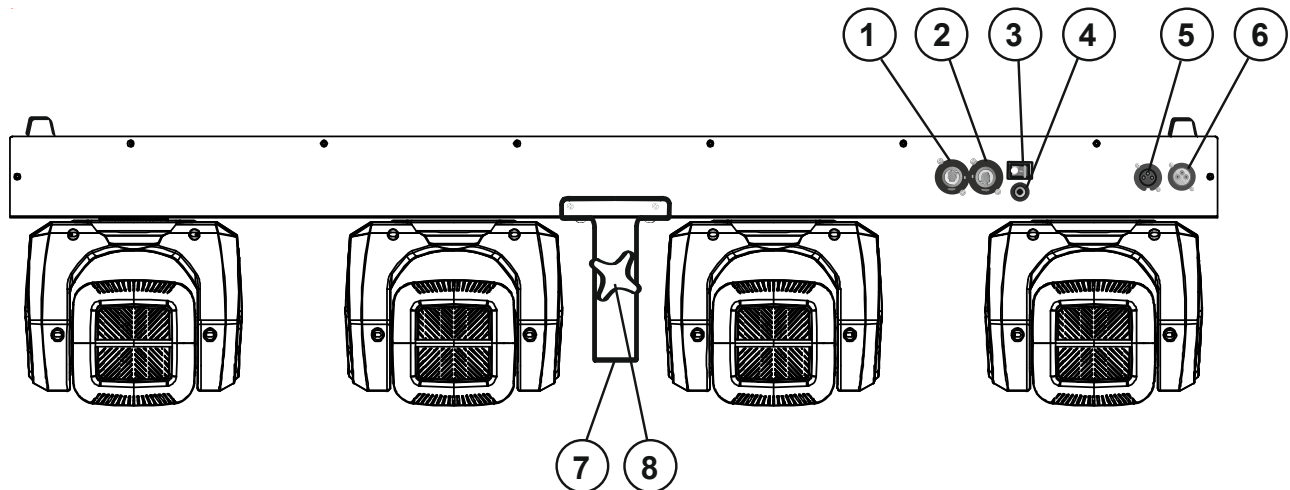
Warnung vor Verletzungen

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

Vorsicht - Sachschäden

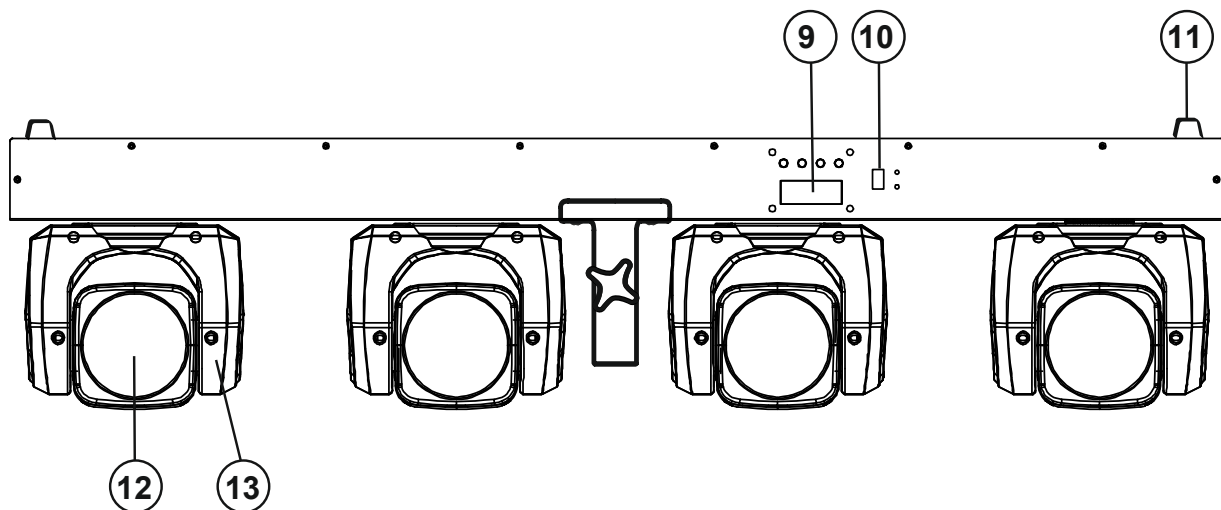
- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Externe Lichtquellen können den Innenraum von Leuchten beschädigen (Optik, LEDs, Kabel, etc.). Setzen Sie das Gerät und dessen Lichtaustrittsöffnungen nicht den Lichtstrahlen von direktem Sonnenlicht, anderen Scheinwerfern und Lasern aus. Richten Sie den Lichtstrahl einer Leuchte, insbesondere von Moving-Heads, niemals direkt auf eine andere Leuchte.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.
- Das Gerät darf niemals am Gerätekopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte.

GERÄTEBESCHREIBUNG



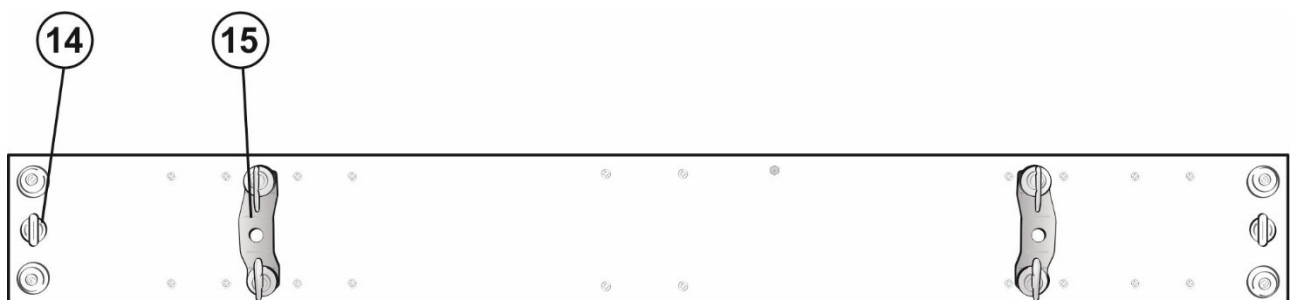
1	P-Con-Netzausgang
2	P-Con-Netzanschluss
3	ON/OFF Schalter
4	Sicherung

5	DMX-Ausgang
6	DMX-Eingang
7	Stativhülse
8	Feststellschraube



9	Display mit Bedientasten
10	Wireless-DMX-Buchse
11	Gummifuß

12	60-W-RGBW-SMD-LEDs
13	Moving-Head-Spot



14	Fangseilöse
15	Omega-Bügel

INSTALLATION

Überkopfmontage



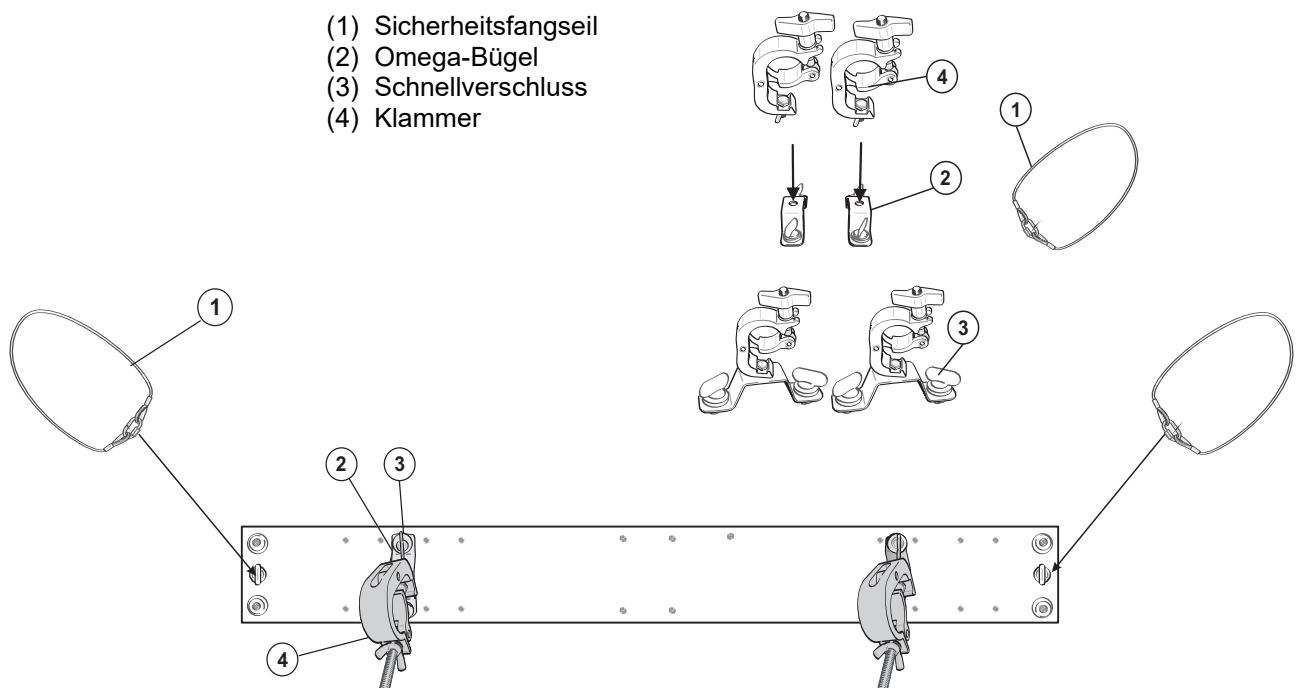
WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

Das Gerät ist zur Überkopfmontage über die beige packten Omega-Bügel vorgesehen und kann an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwiegend erfolgen.

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt *Zubehör*.
- 4 Verschrauben Sie eine Klammer über eine M10-Schraube und selbstsichernde Mutter mit jedem Omega-Bügel. Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse der Omega-Bügel in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteoberseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest.
- 5 Sichern Sie das Gerät mit einem Sicherheitsseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Sicherheitsseils ist eine entsprechende Öse am Gerät montiert. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Öse ein. Führen Sie das Sicherheitsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest. Befestigen Sie das Sicherheitsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 6 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

- (1) Sicherheitsfangseil
- (2) Omega-Bügel
- (3) Schnellverschluss
- (4) Klammer



Stativmontage

Für den mobilen Einsatz setzen Sie die Lichtanlage über die Stativhülse auf ein Stativ auf und fixieren es mit der Feststellschraube. Passende Stative finden Sie im Abschnitt *Zubehör*.

Hinweise:

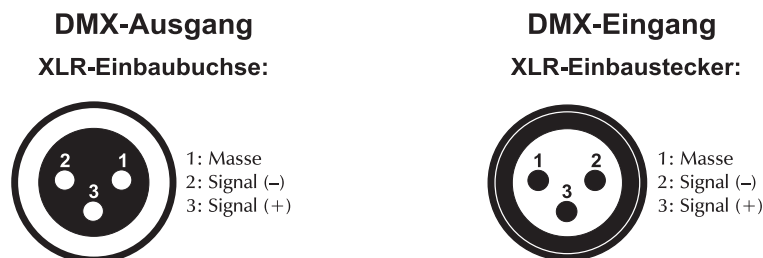
- Bitte achten Sie beim Aufbringen der Last auf eine gleichmäßige Lastverteilung und überschreiten Sie nicht die Traglast des Stativs.
- Stellen Sie das Stativ auf einer ebenen Fläche (max. 5° Neigung) auf und außerhalb des Handbereichs von Personen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben oder Kippen zu treffen (auch unter Brandbedingungen).

DMX512-ANSTEUERUNG

Für die Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN der Lichtanlage über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT der Lichtanlage mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

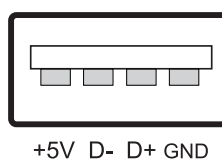
Belegung der XLR-Verbindung:



Drahtlose DMX-Übertragung

Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

Belegung der USB-Buchse:



NETZANSCHLUSS

Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.
- 2 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.
- 3 Schalten Sie das Gerät über den Netzschalter ein. (ON/OFF Schalter)
- 4 Über die Netzausgänge können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

BEDIENUNG

Über den Netzschalter lässt sich das Gerät ein- bzw. ausschalten. Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt das Gerät den Betrieb auf. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit.

Nehmen Sie nun die notwendigen Menüeinstellungen für die jeweilige Betriebsart mit den Bedientasten vor. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert.

Die Lichtanlage kann entweder im Standalone-Modus über das Bedienfeld oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden. Mit einem passenden Funkempfänger kann das DMX-Steuersignal auch drahtlos auf das Gerät übertragen werden. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

Bedientasten

Taste	Funktion
MENU	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
ENTER	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts oder speichert eine Einstellung.
UP	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
DOWN	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

Menüstruktur

Vorgabewerte grau unterlegt

Modus	Anzeige		Funktion
DMX-Startadresse	Addr	A001-A512	DMX-Startadresse
DMX-Betrieb	DMX	4/8/13/15/23/ 27/40/48CH	DMX-Kanal-Modus
Betriebsmodus	ModE	SLAu	Slave-Modus
		AUto	Auto-Modus
		SP	01-10, 5, Geschwindigkeit (zunehmend)
		SoUd	Sound Modus
		SE	10-99, 85, Mikrofonempfindlichkeit
Showprogramme	SHoU	SH 1	Interne Programme
		...	
		SH 22	
DMX-Fail-Modus	Hold	OFF	Dunkelschaltung
		ON	Letzter DMX-Wert wird beibehalten
Display Umkehrung	diSP	ON/OFF	Display Umkehrung um 180°
Pan-Umkehr	rPAn	ON/OFF	Mit dieser Funktion lässt sich die Pan-Bewegung umkehren
Tilt-Umkehr	rtiL	ON/OFF	Mit dieser Funktion lässt sich die Tilt-Bewegung umkehren
Spots	rEuE	ON	Reihenfolge invertiert: Spot4, Spot3, Spot2, Spot1
		OFF	Reihenfolge normal: Spot1, Spot2, Spot3, Spot4
Reset	rESt	ok	Motoren-Reset

Je nach Einstellung schaltet sich das Display nach ca. 30 Sekunden Inaktivität ab. Drücken Sie die MENU-Taste und das Display schaltet sich wieder an.

PAN/TILT-Feinjustierung über Standalone-Betrieb

MENU aufrufen, die ENTER-Taste 5 Sekunden lang drücken, nun können Sie die Feinjustierung für PAN/TILT vornehmen.

Standalone-Betrieb

Addr

Mit dieser Funktion können Sie die gewünschte DMX-Startadresse über das Control Board einstellen.

DMX

Mit dieser Funktion lässt sich der gewünschte DMX-Kanal-Modus einstellen.

Mode

SLAu: Master-/Slave Einstellung

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät als Master- oder Slave-Gerät definieren.

AUto

Mit dieser Funktion können Sie den Auto-Modus wählen.

SP

Mit dieser Funktion können Sie die Programm-Geschwindigkeit für Auto-Programme wählen (01-10).

SoUd

Mit dieser Funktion können Sie den musikgesteuerten Modus (01-10) wählen.

SE

Mit dieser Funktion lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit zwischen (10-99) einstellen.

SHoU

Automatisches Programm (SH 1 – SH22)

Mit dieser Funktion lassen sich 22 unterschiedliche interne Programme aufrufen.

Hold

Mit dieser Funktion lassen sich verschiedene Modi einstellen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

diSP

Mit dieser Funktion lässt sich das Display um 180 Grad drehen; für eine bessere Ansicht wenn das Gerät vom Trussing oder einer Decke hängt.

rPAN

Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren.

rtil

Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren.

rEuE

Mit dieser Funktion lässt sich die Reihenfolge der Spots umkehren

rEST

Mit dieser Funktion lässt sich ein Reset durchführen.

Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichtanlagen

Es lassen sich mehrere Lichtanlagen zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

- 1 Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät. Drücken Sie dazu die Taste **MENU** bis das Display **SLAV** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Das Display zeigt nun **SLAV** an und blinkt.
- 2 Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Das Display blinkt weiterhin, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.
- 3 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.
- 4 Wählen Sie am Master-Gerät das gewünschte Showprogramm (entweder auf „Auto“ oder „Sound control“). Die zusammenschalteten Lichtanlagen arbeiten nun synchron.

DMX-Betrieb

Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

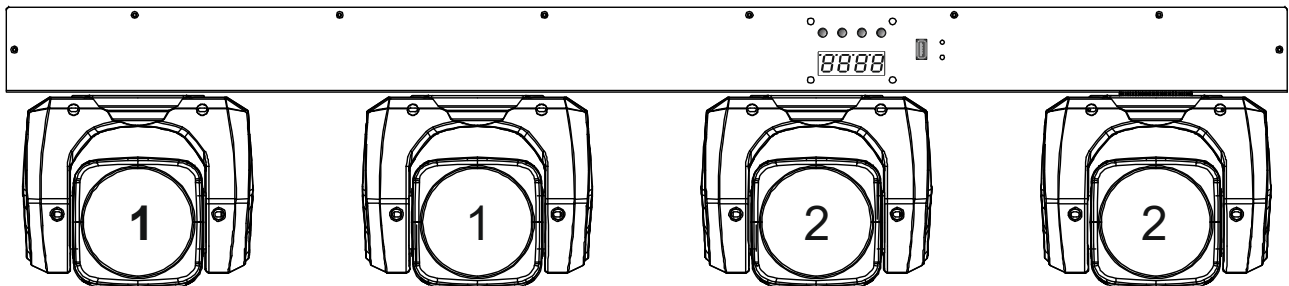
Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 48 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 4, 8, 13, 15, 23, 27 oder 40 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Geräts.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** bis das Display **Addr** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER** und stellen die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein. Bestätigen Sie mit **ENTER**.
- 2 Drücken Sie die Taste **MENU** bis **DMX** angezeigt wird. Bestätigen Sie mit **ENTER**.
- 3 Das Display zeigt **4CH** (4 DMX-Kanäle), **8CH** (8 DMX-Kanäle), **13CH** (13 DMX-Kanäle), **15CH** (15 DMX-Kanäle), **23CH** (23 DMX-Kanäle), **27CH** (27 DMX-Kanäle), **40CH** (40 DM-Kanäle) oder **48CH** (48 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit **ENTER**.
- 4 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen leuchtet ein Punkt im Display.

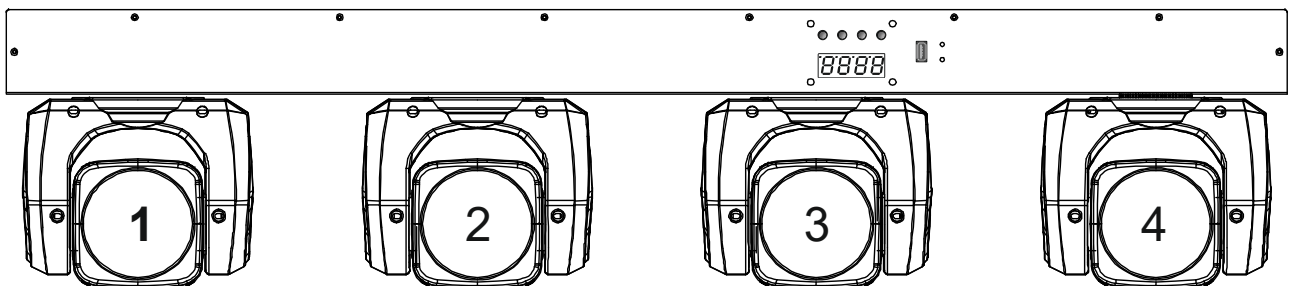
Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Anordnung der Moving-Heads:

Anordnung für DMX-Kanal 23 + 27



Anordnung für DMX-Kanal 40 + 48



Funktionen im DMX-Betrieb

4 CH	8 CH	13 CH	15 CH	Wert		Eigenschaft			
		1	1			Horizontale Bewegung (PAN)			
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.			
			2			PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung			
				0	255	Feinindizierung			
		2	3			Vertikale Bewegung (TILT)			
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.			
			4			TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung			
				0	255	Feinindizierung			
		3	5			Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung			
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit			
		4	6			Strobe			
				0	10	Keine Funktion			
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit			
1	1	5	7			Dimmerintensität			
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %			
	2	6	8			Intensität Rot			
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %			
	3	7	9			Intensität Grün			
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %			
	4	8	10			Intensität Blau			
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %			
	5	9	11			Intensität Weiß			
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %			
2	6	10	12			Bewegungsmakros, PAN/TILT-Position			
				0	9	Keine Funktion			
						P1/T1	P2/T2	P3/T3	P4/T4
				10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
				20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
				25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
				30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
				35	39	65/195	75/190	95/190	105/195
				40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
				45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
				50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
				55	59	Bewegungs-Programm 1, langsam			
				60	64	Bewegungs-Programm 2, langsam			

				65	69	Bewegungs-Programm 3, langsam
				70	74	Bewegungs-Programm 4, langsam
				75	79	Bewegungs-Programm 5, langsam
				80	84	Bewegungs-Programm 6, langsam
				85	89	Bewegungs-Programm 7, langsam
				90	94	Bewegungs-Programm 8, langsam
				95	99	Bewegungs-Programm 9, langsam
				100	104	Bewegungs-Programm 10, langsam
				105	109	Bewegungs-Programm 1, mittel
				110	114	Bewegungs-Programm 2, mittel
				115	119	Bewegungs-Programm 3, mittel
				120	124	Bewegungs-Programm 4, mittel
				125	129	Bewegungs-Programm 5, mittel
				130	134	Bewegungs-Programm 6, mittel
				135	139	Bewegungs-Programm 7, mittel
				140	144	Bewegungs-Programm 8, mittel
				145	149	Bewegungs-Programm 9, mittel
				150	154	Bewegungs-Programm 10, mittel
				155	159	Bewegungs-Programm 1, schnell
				160	164	Bewegungs-Programm 2, schnell
				165	169	Bewegungs-Programm 3, schnell
				170	174	Bewegungs-Programm 4, schnell
				175	179	Bewegungs-Programm 5, schnell
				180	184	Bewegungs-Programm 6, schnell
				185	189	Bewegungs-Programm 7, schnell
				190	194	Bewegungs-Programm 8, schnell
				195	199	Bewegungs-Programm 9, schnell
				200	204	Bewegungs-Programm 10, schnell
				205	209	Bewegungs-Programm 1, Sound
				210	214	Bewegungs-Programm 2, Sound
				215	219	Bewegungs-Programm 3, Sound
				220	224	Bewegungs-Programm 4, Sound
				225	229	Bewegungs-Programm 5, Sound
				230	234	Bewegungs-Programm 6, Sound
				235	239	Bewegungs-Programm 7, Sound
				240	244	Bewegungs-Programm 8, Sound
				245	249	Bewegungs-Programm 9, Sound
				250	255	Bewegungs-Programm 10, Sound
3	7	11	13	Farbmakros		
				0	4	Keine Funktion
				5	9	1: Rot, 2: Grün, 3: Blau, 4: Weiß
				10	14	1: Rot, 2: Grün, 3: Rot, 4: Grün
				15	19	1: Rot, 2: Rot, 3: Blau, 4: Blau
				20	24	1: Rot, 2: Weiß, 3: Rot, 4: Weiß

25	29	1: Grün, 2: Blau, 3: Grün, 4: Blau
30	34	1: Weiß, 2: Grün, 3: Grün, 4: Weiß
35	39	1: Blau, 2: Weiß, 3: Blau, 4: Weiß
40	44	Alle Rot+Grün
45	49	Alle Rot+Blau
50	54	Alle Rot+Weiß
55	59	Alle Grün+Blau
60	64	Alle Grün+Weiß
65	69	Alle Blau+Weiß
70	74	Alle Rot+Grün+Blau
75	79	Alle Rot+Grün+Weiß
80	84	Alle Rot+Blau+Weiß
85	89	Alle Grün+Blau+Weiß
90	94	Alle Rot+Grün+Blau+Weiß
95	99	1: Rot+Grün, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Blau
100	104	1: Rot+Blau, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Grün
105	109	1: Rot+Weiß, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Grün 4. Rot+Weiß
110	114	1: Grün+Blau, 2: Grün+Weiß, 3: Grün+Weiß, 4: Grün+Blau
115	119	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Rot, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Rot
120	124	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Weiß
125	129	1: Rot+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß
130	134	1: Rot+Grün, 2: Grün+Blau, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß+Rot
135	139	1: Rot+Weiß, 2: Blau+Weiß, 3: Rot+Weiß, 4: Blau+Weiß
140	144	1: Blau, 2: Blau+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Blau
145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
155	159	Programm 1
160	164	Programm 2
165	169	Programm 3
170	174	Programm 4
175	179	Programm 5
180	184	Programm 6
185	189	Programm 7
190	194	Programm 8
195	199	Programm 9
200	204	Programm 10
205	209	Programm 11
210	214	Programm 12
215	219	Programm 13
220	224	Programm 14
225	229	Programm 15
230	234	Programm 16
235	239	Programm 17
240	244	Programm 18

				245	249	Programm 19
				250	255	Programm 20
4	8	12	14			Geschwindigkeit und Musiksteuerung
				0	200	Abnehmende Geschwindigkeit
				201	255	Musikgesteuert
						Reset
				0	230	Keine Funktion
				231	249	Reset
				250	255	Keine Funktion

23 CH	27 CH	40 CH	48 CH	Wert		Eigenschaft
						Horizontale Bewegung (PAN) 1
1	1	1	1	0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	2		2			PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 1
				0	255	Feinindizierung
						Vertikale Bewegung (TILT) 1
2	3	2	3	0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	4		4			TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 1
				0	255	Feinindizierung
3	5	3	5			Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 1
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
4	6	4	6			Strobe 1
				0	10	Keine Funktion
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
5	7	5	7			Dimmerintensität 1
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
6	8	6	8			Intensität Rot 1
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
7	9	7	9			Intensität Grün 1
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
8	10	8	10			Intensität Blau 1
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
9	11	9	11			Intensität Weiß 1
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %
						Horizontale Bewegung (PAN) 2
10	12	10	12	0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

	13		13			PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 2
				0	255	Feinindizierung
11	14	11	14			Vertikale Bewegung (TILT) 2
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	15		15			TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 2
				0	255	Feinindizierung
12	16	12	16			Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 2
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
13	17	13	17			Strobe 2
				0	10	Keine Funktion
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
14	18	14	18			Dimmerintensität 2
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
15	19	15	19			Intensität Rot 2
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
16	20	16	20			Intensität Grün 2
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
17	21	17	21			Intensität Blau 2
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
18	22	18	22			Intensität Weiß 2
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %
19	23					Kopf-Auswahl
				0	85	Spot 1&2 + 3&4 zusammen
				86	170	Spot 1&3 + 2&4 zusammen
				171	255	Spot 1&4 + 2&3 zusammen
		19	23			Horizontale Bewegung (PAN) 3
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			24			PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 3
				0	255	Feinindizierung
		20	25			Vertikale Bewegung (TILT) 3
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			26			TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 3
				0	255	Feinindizierung
		21	27			Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 3
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
		22	28			Strobe 3
				0	10	Keine Funktion

				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit			
		23	29			Dimmerintensität 3			
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %			
		24	30			Intensität Rot 3			
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %			
		25	31			Intensität Grün 3			
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %			
		26	32			Intensität Blau 3			
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %			
		27	33			Intensität Weiß 3			
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %			
		28	34			Horizontale Bewegung (PAN) 4			
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.			
			35			PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 4			
				0	255	Feinindizierung			
		29	36			Vertikale Bewegung (TILT) 4			
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.			
			37			TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 4			
				0	255	Feinindizierung			
		30	38			Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 4			
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit			
		31	39			Strobe 4			
				0	10	Keine Funktion			
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit			
		32	40			Dimmerintensität 4			
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %			
		33	41			Intensität Rot 4			
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %			
		34	42			Intensität Grün 4			
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %			
		35	43			Intensität Blau 4			
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %			
		36	44			Intensität Weiß 4			
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %			
20	24	37	45			Bewegungsmakros, PAN/TILT-Position			
				0	9	Keine Funktion			
						P1/T1	P2/T2	P3/T3	P4/T4
				10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175

Deutsch

20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
35	39	65/195	75/190	95/190	105/195
40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
55	59	Bewegungs-Programm 1, langsam			
60	64	Bewegungs-Programm 2, langsam			
65	69	Bewegungs-Programm 3, langsam			
70	74	Bewegungs-Programm 4, langsam			
75	79	Bewegungs-Programm 5, langsam			
80	84	Bewegungs-Programm 6, langsam			
85	89	Bewegungs-Programm 7, langsam			
90	94	Bewegungs-Programm 8, langsam			
95	99	Bewegungs-Programm 9, langsam			
100	104	Bewegungs-Programm 10, langsam			
105	109	Bewegungs-Programm 1, mittel			
110	114	Bewegungs-Programm 2, mittel			
115	119	Bewegungs-Programm 3, mittel			
120	124	Bewegungs-Programm 4, mittel			
125	129	Bewegungs-Programm 5, mittel			
130	134	Bewegungs-Programm 6, mittel			
135	139	Bewegungs-Programm 7, mittel			
140	144	Bewegungs-Programm 8, mittel			
145	149	Bewegungs-Programm 9, mittel			
150	154	Bewegungs-Programm 10, mittel			
155	159	Bewegungs-Programm 1, schnell			
160	164	Bewegungs-Programm 2, schnell			
165	169	Bewegungs-Programm 3, schnell			
170	174	Bewegungs-Programm 4, schnell			
175	179	Bewegungs-Programm 5, schnell			
180	184	Bewegungs-Programm 6, schnell			
185	189	Bewegungs-Programm 7, schnell			
190	194	Bewegungs-Programm 8, schnell			
195	199	Bewegungs-Programm 9, schnell			
200	204	Bewegungs-Programm 10, schnell			
205	209	Bewegungs-Programm 1, Sound			
210	214	Bewegungs-Programm 2, Sound			
215	219	Bewegungs-Programm 3, Sound			
220	224	Bewegungs-Programm 4, Sound			
225	229	Bewegungs-Programm 5, Sound			
230	234	Bewegungs-Programm 6, Sound			
235	239	Bewegungs-Programm 7, Sound			

				240	244	Bewegungs-Programm 8, Sound
				245	249	Bewegungs-Programm 9, Sound
				250	255	Bewegungs-Programm 10, Sound
				Farbmakros		
				0	4	Keine Funktion
				5	9	1: Rot, 2: Grün, 3: Blau, 4: Weiß
				10	14	1: Rot, 2: Grün, 3: Rot, 4: Grün
				15	19	1: Rot, 2: Rot, 3: Blau, 4: Blau
				20	24	1: Rot, 2: Weiß, 3: Rot, 4: Weiß
				25	29	1: Grün, 2: Blau, 3: Grün, 4: Blau
				30	34	1: Weiß, 2: Grün, 3: Grün, 4: Weiß
				35	39	1: Blau, 2: Weiß, 3: Blau, 4: Weiß
				40	44	Alle Rot+Grün
				45	49	Alle Rot+Blau
				50	54	Alle Rot+Weiß
				55	59	Alle Grün+Blau
				60	64	Alle Grün+Weiß
				65	69	Alle Blau+Weiß
				70	74	Alle Rot+Grün+Blau
				75	79	Alle Rot+Grün+Weiß
				80	84	Alle Rot+Blau+Weiß
				85	89	Alle Grün+Blau+Weiß
				90	94	Alle Rot+Grün+Blau+Weiß
21	25	38	46	95	99	1: Rot+Grün, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Blau
				100	104	1: Rot+Blau, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Grün
				105	109	1: Rot+Weiß, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Grün, 4: Rot+Weiß
				110	114	1: Grün+Blau, 2: Grün+Weiß, 3: Grün+Weiß, 4: Grün+Blau
				115	119	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Rot, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Rot
				120	124	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Weiß
				125	129	1: Rot+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß
				130	134	1: Rot+Grün, 2: Grün+Blau, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß+Rot
				135	139	1: Rot+Weiß, 2: Blau+Weiß, 3: Rot+Weiß, 4: Blau+Weiß
				140	144	1: Blau, 2: Blau+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Blau
				145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB, 4: RGW
				150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
				155	159	Programm 1
				160	164	Programm 2
				165	169	Programm 3
				170	174	Programm 4
				175	179	Programm 5
				180	184	Programm 6
				185	189	Programm 7
				190	194	Programm 8
				195	199	Programm 9

				200	204	Programm 10
				205	209	Programm 11
				210	214	Programm 12
				215	219	Programm 13
				220	224	Programm 14
				225	229	Programm 15
				230	234	Programm 16
				235	239	Programm 17
				240	244	Programm 18
				245	249	Programm 19
				250	255	Programm 20
				Geschwindigkeit und Musiksteuerung		
22	26	39	47	0	200	Abnehmende Geschwindigkeit
				201	255	Musikgesteuert
				Reset		
23	27	40	48	0	230	Keine Funktion
				231	249	Reset
				250	255	Keine Funktion

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

UMWELTSCHUTZ



Informationen zur Entsorgung

Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	230 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
Aufbau Kabel:	3 x 1,0 mm ² H05VV-F
Stromausgang:	P-Con (grau), Einbauversion
Sicherung:	5 x 20 mm, T2A
Lampenart:	LED-Lampe
LED-Typ:	4 x 60 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
Max. Kippbewegung TILT:	180° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Max. Schwenkbewegung PAN:	540° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Blitzrate:	2 - 15 Hz
DMX-Kanäle:	4, 8, 13, 15, 23, 27, 40, 48
DMX-Eingang:	3-pol XLR (M) Einbauversion
DMX-Ausgang:	3-pol XLR (W) Einbauversion
Kühlung:	2 x Lüfter in der Base 4 x Lüfter im Kopf
Ansteuerung:	Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; Master/Slave Funktion; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional)
Projektion:	Flimmerfrei
DMX Ausfallmodus:	Hold; Blackout;
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	2°
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	3°
Gehäusefarbe:	Schwarz
Aufnahmesystem:	Rohr: Ø 35mm 2x Omega-Bügel
Displaytyp:	4-stelliges 7-Segment-LED Display
Steuerelemente:	Netzschalter
USB-Anschluss:	Typ A
Transporthilfe:	4 x Gummifüße
Durchmesser Befestigungslöcher:	2 x Ø10mm
Material:	Stahl
Maße:	Breite: 100.0 cm Tiefe: 17.5 cm Höhe: 25.5 cm
Gewicht:	12.90 kg

Zubehör

EUROLITE DMX LED Color Chief Controller	Best.-Nr. 70064575
EUROLITE TPC-10 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006856
EUROLITE Sicherungsseil AG-15 4x1000mm bis 15kg	Best.-Nr. 58010364
EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz	Best.-Nr. 3022785H
EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704
EUROLITE P-Con Netzkabel 3x1 1,2m	Best.-Nr. 30235010
EUROLITE Omega-Bügel 54	Best.-Nr. 51786572
OMNITRONIC STS-1 Boxenhochständer	Best.-Nr. 60004152
OMNITRONIC M-2 Boxenhochständer	Best.-Nr. 60004182
ROADINGER Flightcase 2x LED TMH Bar-S120 mit Rollen	Best.-Nr. 31001071
EUROLITE Tasche für LED TMH Bar	Best.-Nr. 31001088

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 03.11.2025

USER MANUAL

eurolite®

LED TMH Bar B240 Moving Head Beam

**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Product features

LED lighting system with 4 individually controllable 60 W moving heads

- 4 powerful LEDs 60 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
- Moving lights controlled separately
- Positioning within 540° PAN, 180° TILT
- Exact positioning (16 bit resolution)
- Dimmer electronic; color selection; Motion macros adjustable; color macros adjustable
- Beam effect
- 22 integrated show programs
- The device is cooled by cooling fan at the base; cooling fan at the head
- Control via stand-alone; sound to light via microphone; DMX; master/slave function; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
- Flicker-free
- DMX fail mode (Hold; Blackout)
- With a beam angle of 2°
- With omega bracket
- 4 digit 7-segment LED display
- 4x rubber feet
- Mains input and output for power linking up to 8 units
- For application areas such as: Clubs/dancing school; wedding/gala/events; party room; mobile use; stage; mobile djs / entertainer; small rental
- Application possibility: Standing; suspended; on stand

Package contents

- 1 x moving light, 1 x user manual, 1 x power cord, 2 x omega bracket, 2 x safety eyelet

SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING!**

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.

Intended use

- This device is an LED light set for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.

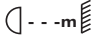
Danger due to electricity

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a mains cable. Failure to do so could possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

Danger to children and people with restricted abilities

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

Warning – risk of burns and fire

- The admissible ambient temperature range (T_a) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (T_c) can be up to 50°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 30 cm of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

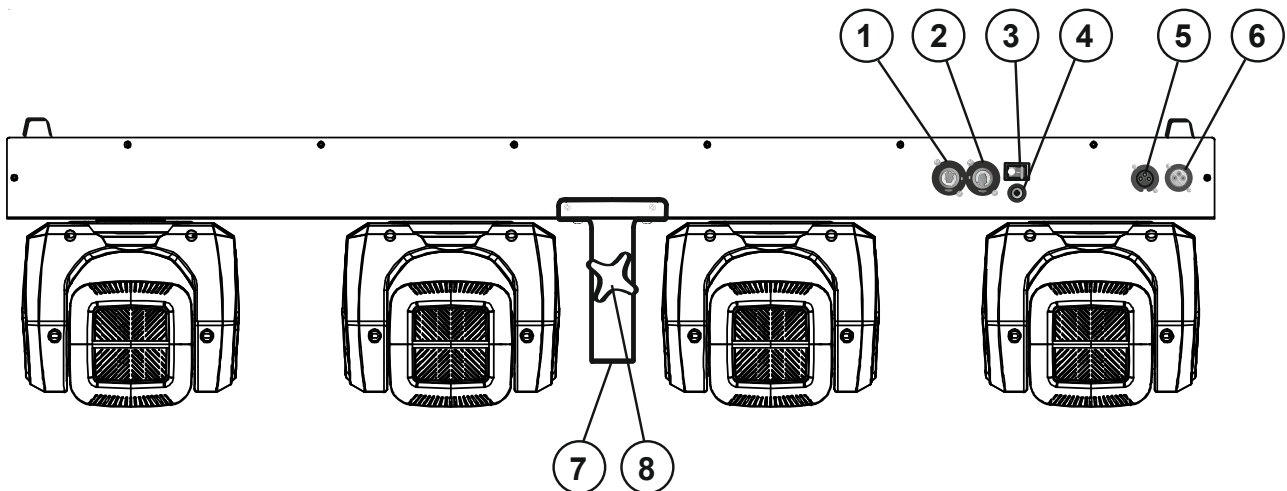
Warning – risk of injuries

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

Caution – material damage

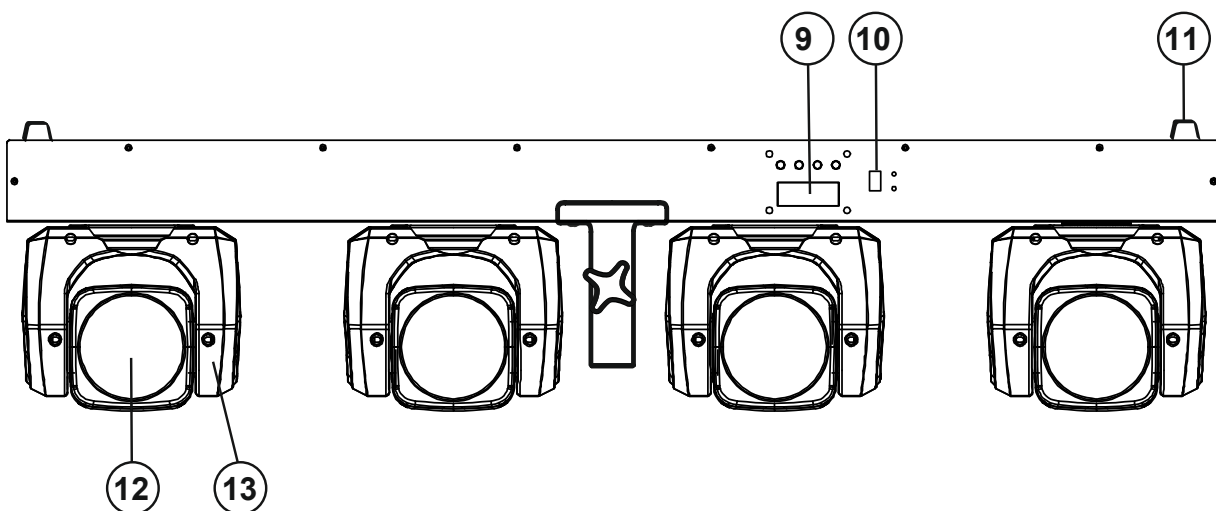
- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off at short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- External light sources can damage the interior of lighting fixtures (optics, LEDs, cables, etc.). Do not expose the device and its light-emitting apertures to light beams from direct sunlight, other spotlights or lasers. Do not focus the light beam from one lighting fixture directly towards another—this applies in particular to moving heads.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.
- Never lift the fixture by holding it at the device head, as the mechanics may be damaged.

DESCRIPTION OF THE DEVICE



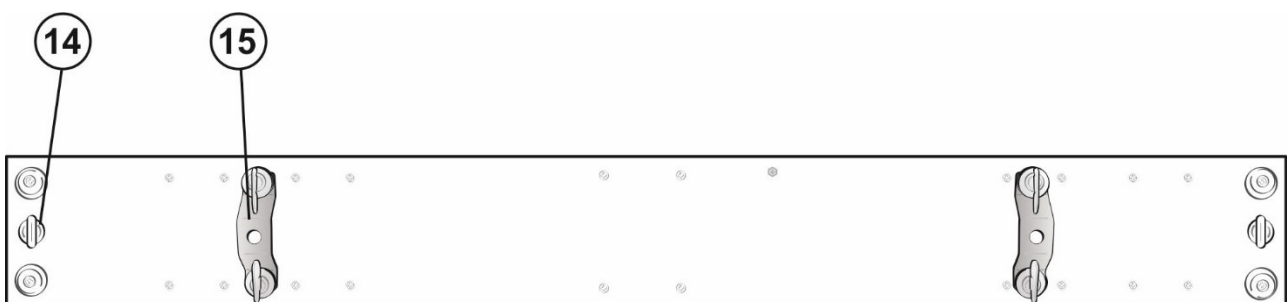
- | | |
|---|--------------------|
| 1 | P-Con power output |
| 2 | P-Con power input |
| 3 | ON/OFF switch |
| 4 | Fuse |

- | | |
|---|----------------|
| 5 | DMX output |
| 6 | DMX input |
| 7 | Stand sleeve |
| 8 | Fixation screw |



- | | |
|----|------------------------------------|
| 9 | LED display with operating buttons |
| 10 | Wireless DMX port |
| 11 | Rubber feet |

- | | |
|----|-------------------|
| 12 | 60 W RGBW SMD LED |
| 13 | Moving head spot |



- | | |
|----|---------------|
| 14 | Safety eyelet |
| 15 | Omega bracket |

INSTALLATION

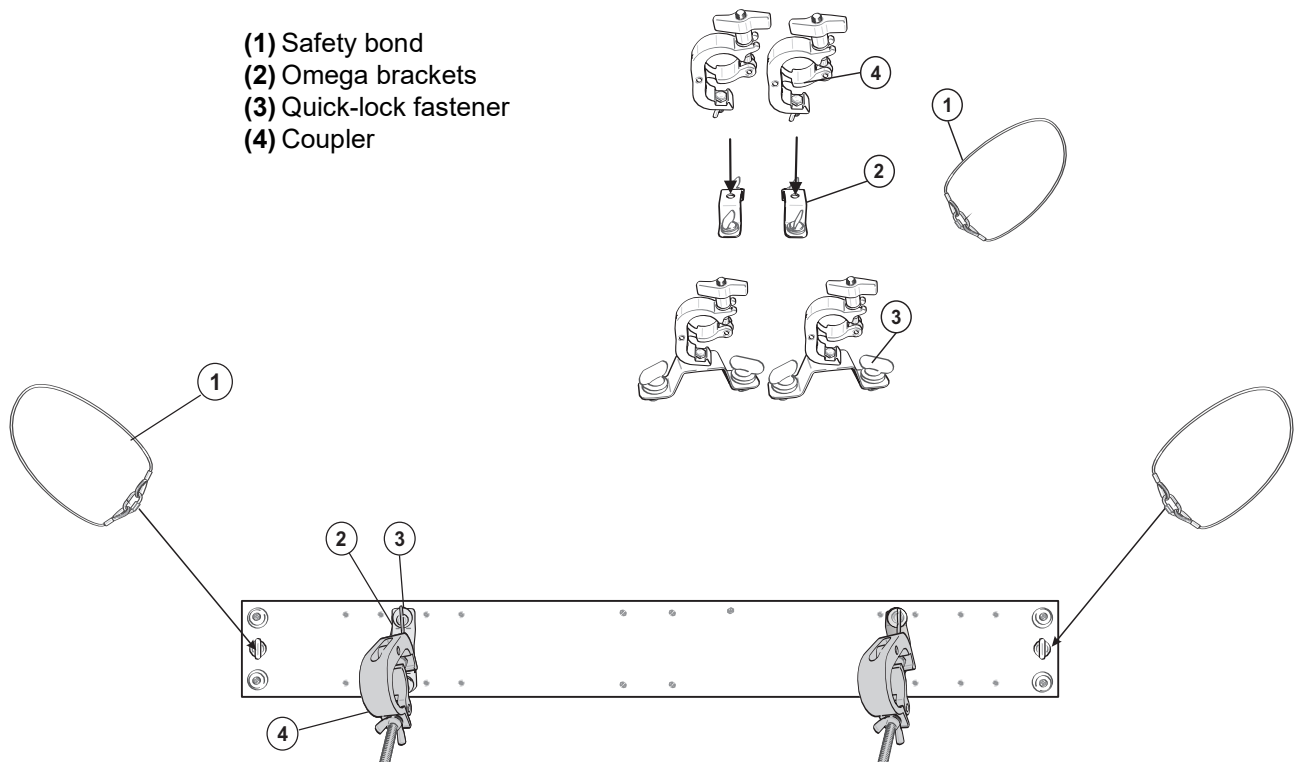
Overhead rigging


WARNING! Risk of injury caused by falling objects

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

This device is designed for overhead rigging via the enclosed omega brackets and may be fastened to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the *Accessories* section for a list of suitable rigging hardware.
- 4 Screw one coupler via an M10 screw and self-locking nut onto each Omega bracket. Insert the two quick-lock fasteners of the Omega brackets into the respective holes on the top of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- 5 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate eyelet is mounted on the device for fixation of the safety bond. Install the safety bond by inserting the quick link in the eyelet. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 6 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of corrosion, deformation and looseness.



Mounting on a stand

For mobile use, place the light set on a lighting stand via the stand sleeve and fasten the fixation screw. Suitable stands can be found in the section *Accessories*.

Note:

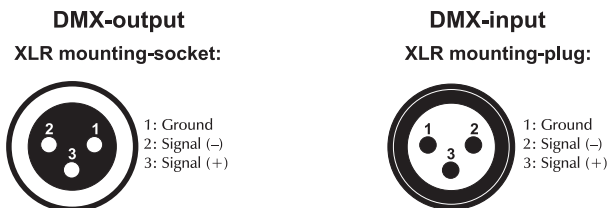
- Please make sure the load is installed in a balanced way and the carrying capacity of the stand is not exceeded.
- Install the stand on a plane area (inclination angle max. 5°) and out of the reach of people.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures to prevent displacement or tilting (also in case of fire) have to be taken.

DMX512 CONNECTION

A DMX512 data link is required in order to control the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the light set with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the light set to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

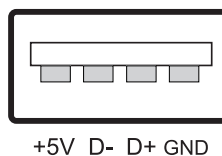
XLR connection:



Wireless DMX transmission

The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

USB port connection:



POWER SUPPLY

The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket.
- 2 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.
- 3 Switch the device on using the power switch. (ON/OFF switch).
- 4 The output jacks allow for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. Matching power cables are available as accessories. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

OPERATION

With the power switch, you can switch the device on and off. After you connected the effect to the mains, the device starts running. During the Reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards. The operating modes can be selected by means of the display and the control buttons. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains.

The device has two operating modes. It can be operated in stand-alone mode via the control board or in DMX-controlled mode via any commercial DMX controller. With a suitable radio receiver, the DMX control signal can also be transmitted wirelessly to the unit. The operating modes can be selected manually by means of the display and control buttons.

Operating buttons

Button	Function
MENU	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
ENTER	Activates a value to be modified or saves a value when modifying.
UP	Selects the next menu item or increases values when modifying.
DOWN	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.

Menu structure

Default settings shaded

Mode	Display		Function
DMX-mode	Addr	A001-512	DMX starting address
	DMX	4/8/13/15/23/ 27/40/48CH	DMX-channel mode
Operating Mode	ModE	SLAu	Slave mode
		AUto	Auto mode
		SP	01-10, 5, Speed (increasing)
		SoUd	Sound mode
		SE	10-99, 85, Microphone sensitivity
Show programs	Show	SH 1	Internal programs
		...	
		SH 22	
DMX fail mode	Hold	OFF	Blackout
		ON	Most recent DMX value is held
Display reverse	diSP	ON/OFF	Display reverse by 180°
Pan reverse	rPAN	ON/OFF	With this function you can reverse the Pan-movement
Tilt reverse	rtiL	ON/OFF	With this function you can reverse the Tilt-movement
Spots	rEuE	ON	Sequence inverted: Spot4, Spot3, Spot2, Spot1
		OFF	Sequence inverted: Spot1, Spot2, Spot3, Spot4
Reset	rESt	ok	Reset

Depending upon the setting, the display shuts off after approx. 30 seconds of inactivity.
Press the MENU button for 3 seconds and the display will turn back on.

Fine adjustments for PAN/TILT in Stand-alone

Call up MENU, press the ENTER button for 5 seconds, you can now make fine adjustments for PAN/TILT

Stand-alone mode

Addr

With this function, you can set the desired DMX address via the Control Board.

DMX

With this function, you can select the desired DMX channel mode.

Mode

SLAu: Master/Slave setting

With this function, you can define the device as master or slave.

AUto

This function allows you to select auto mode.

SP

With this function you can select the program speed for auto programs (01-10).

SoUd

With this function, you can select the sound controlled mode

SE

With this function, you can select the desired microphone sensitivity between (10-99).

Show

Show mode (SH01 – SH22)

With this function, you can run 22 different internal programs.

Hold

With this function, you can set different modes if there is no DMX-signal.

diSP

With this function, you can flip the display by 180° for a better view when the fixture is hung from a truss or a ceiling.

rPAn

With this function, you can reverse the PAN-movement.

rtil

With this function, you can reverse the TILT-movement.

rEuE

This function allows you to reverse the order of the spots.

rESt

With this function you can reset the device via the Control Board.

Master/slave operation with LED lighting system

Several LED lighting systems may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

- 1 Configure all slave units before connecting the master unit. For this, press the **MENU** button until **SLA** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button. The display now indicates **SLAV** and flashes.
- 2 Confirm with **ENTER**. The display will continue to flash until control signals are being received from the master unit.
- 3 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.
- 4 Select the desired show program (Auto or Sound control) at the master unit. The interconnected light sets will now operate synchronously.

DMX operation

Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

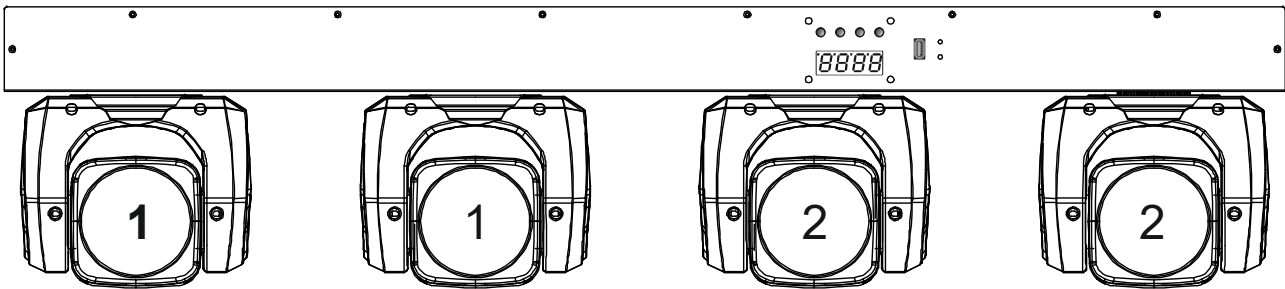
For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with 48 control channels. However, it can also be switched to a mode with 4, 8, 13, 15, 23, 27 or 40 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the button **MENU** until **Addr** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button and set the address with the **UP** and **DOWN** buttons. Confirm with **ENTER**.
- 2 Press the button **MENU** until **DMX** is indicated in the display. Confirm with **ENTER**.
- 3 The display will show **4CH** (4 DMX channels), **8CH** (8 DMX channels), **13CH** (13 DMX channels), **15CH** (15 DMX channels), **23CH** (23 DMX channels), **27CH** (27 DMX channels), **40CH** (40 DMX channels), or **48CH** (48 DMX channels). Use the **UP** and **DOWN** buttons to select the desired DMX channel mode. Confirm with **ENTER**.
- 4 A dot will light up when DMX signals are being received.

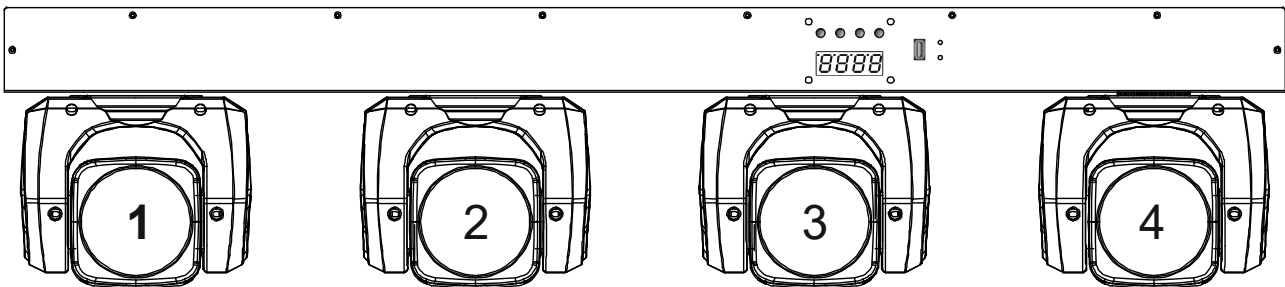
Note: Please make sure you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture in the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they work synchronously.

Arrangement of moving heads:

Arrangement for DMX channel 23 + 27



Arrangement for DMX channel 40 + 48



Functions in DMX mode

4 CH	8 CH	13 CH	15 CH	Value		Feature			
		1	1			Horizontal movement (PAN)			
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			2			PAN-movement with 16-bit resolution			
				0	255	Fine indexing			
		2	3			Vertical movement (TILT)			
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			4			TILT-movement with 16-bit resolution			
				0	255	Fine indexing			
		3	5			PAN/TILT speed			
				0	255	Increasing speed			
		4	6			Strobe			
				0	10	No function			
				11	255	Strobe effect with increasing speed			
1	1	5	7			Dimmer intensity			
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %			
	2	6	8			Red intensity			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
	3	7	9			Green intensity			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
	4	8	10			Blue intensity			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
	5	9	11			White intensity			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
2	6	10	12			Movements macros, PAN/TILT position			
				0	9	No function			
						P1/T1	P2/T2	P3/T3	P4/T4
				10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
				20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
				25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
				30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
				35	39	65/195	75/190	95/190	105/195
				40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
				45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
				50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
				55	59	Move program 1, slow			

				60	64	Move program 2, slow
				65	69	Move program 3, slow
				70	74	Move program 4, slow
				75	79	Move program 5, slow
				80	84	Move program 6, slow
				85	89	Move program 7, slow
				90	94	Move program 8, slow
				95	99	Move program 9, slow
				100	104	Move program 10, slow
				105	109	Move program 1, medium
				110	114	Move program 2, medium
				115	119	Move program 3, medium
				120	124	Move program 4, medium
				125	129	Move program 5, medium
				130	134	Move program 6, medium
				135	139	Move program 7, medium
				140	144	Move program 8, medium
				145	149	Move program 9, medium
				150	154	Move program 10, medium
				155	159	Move program 1, fast
				160	164	Move program 2, fast
				165	169	Move program 3, fast
				170	174	Move program 4, fast
				175	179	Move program 5, fast
				180	184	Move program 6, fast
				185	189	Move program 7, fast
				190	194	Move program 8, fast
				195	199	Move program 9, fast
				200	204	Move program 10, fast
				205	209	Move program 1, sound
				210	214	Move program 2, sound
				215	219	Move program 3, sound
				220	224	Move program 4, sound
				225	229	Move program 5, sound
				230	234	Move program 6, sound
				235	239	Move program 7, sound
				240	244	Move program 8, sound
				245	249	Move program 9, sound
				250	255	Move program 10, sound
3	7	11	13	Color macros		
				0	4	No function
				5	9	1: red, 2: green, 3: blue, 4: white
				10	14	1: red, 2: green, 3: red, 4: green
				15	19	1: red, 2: red, 3: blue, 4: blue

English

20	24	1: red, 2: white, 3: red, 4: white
25	29	1: green, 2: blue, 3: green, 4: blue
30	34	1: white, 2: green, 3: green, 4: white
35	39	1: blue, 2: white, 3: blue, 4: white
40	44	All red+green
45	49	All red+blue
50	54	All red+white
55	59	All green+blue
60	64	All green+white
65	69	Ale blue+white
70	74	All red+green+blue
75	79	All red+green+white
80	84	All red+blue+white
85	89	All green+blue+white
90	94	All red+green+blue+white
95	99	1: red+green, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+blue
100	104	1: red+blue, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+green
105	109	1: red+white, 2: red+green, 3: red+green 4. red+white
110	114	1: green+blue, 2: green+white, 3: green+white, 4: green+blue
115	119	1: blue+white, 2: green+red, 3: blue+white, 4: green+red
120	124	1: blue+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: green+white
125	129	1: red+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: white
130	134	1: red+green, 2: green+blue, 3: blue+white, 4: white+red
135	139	1: red+white, 2: blue+white, 3: red+white, 4: blue+white
140	144	1: blue, 2: blue+white, 3: blue+white, 4: blue
145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
155	159	Program 1
160	164	Program 2
165	169	Program 3
170	174	Program 4
175	179	Program 5
180	184	Program 6
185	189	Program 7
190	194	Program 8
195	199	Program 9
200	204	Program 10
205	209	Program 11
210	214	Program 12
215	219	Program 13
220	224	Program 14
225	229	Program 15
230	234	Program 16
235	239	Program 17

				240	244	Program 18
				245	249	Program 19
				250	255	Program 20
4	8	12	14	Speed and sound control		
				0	200	Decreasing speed
				201	255	Sound control
		13	15	Reset		
				0	230	No function
				231	249	Reset
				250	255	No function

23 CH	27 CH	40 CH	48 CH	Value		Feature
1	1	1	1	Horizontal movement (PAN) 1		
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	2		2	PAN-movement with 16-bit resolution 1		
				0	255	Fine indexing
2	3	2	3	Vertical movement (TILT) 1		
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	4		4	TILT-movement with 16-bit resolution 1		
				0	255	Fine indexing
3	5	3	5	PAN/TILT speed 1		
				0	255	Increasing speed
4	6	4	6	Strobe 1		
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
5	7	5	7	Dimmer intensity 1		
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %
6	8	6	8	Red intensity 1		
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %
7	9	7	9	Green intensity 1		
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %
8	10	8	10	Blue intensity 1		
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %
9	11	9	11	White intensity 1		
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %
10	12	10	12	Horizontal movement (PAN) 2		
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	13		13	PAN-movement with 16-bit resolution 2		

				0	255	Fine indexing
11	14	11	14			Vertical movement (TILT) 2
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	15		15			TILT-movement with 16-bit resolution 2
				0	255	Fine indexing
12	16	12	16			PAN/TILT speed 2
				0	255	Increasing speed
13	17	13	17			Strobe 1
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
14	18	14	18			Dimmer intensity 2
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %
15	19	15	19			Red intensity 2
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %
16	20	16	20			Green intensity 2
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %
17	21	17	21			Blue intensity 2
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %
18	22	18	22			White intensity 2
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %
19	23					Head selection
				0	85	Spot 1&2 + 3&4 together
				86	170	Spot 1&3 + 2&4 together
				171	255	Spot 1&4 + 2&3 together
		19	23			Horizontal movement (PAN) 3
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
			24			PAN-movement with 16-bit resolution 3
				0	255	Fine indexing
		20	25			Vertical movement (TILT) 3
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
			26			TILT-movement with 16-bit resolution 3
				0	255	Fine indexing
		21	27			PAN/TILT speed 3
				0	255	Increasing speed
		22	28			Strobe 1
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
		23	29			Dimmer intensity 3
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %

		24	30			Red intensity 3			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
		25	31			Green intensity 3			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
		26	32			Blue intensity 3			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
		27	33			White intensity 3			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
		28	34			Horizontal movement (PAN) 4			
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			35			PAN-movement with 16-bit resolution 4			
				0	255	Fine indexing			
		29	36			Vertical movement (TILT) 4			
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			37			TILT-movement with 16-bit resolution 4			
				0	255	Fine indexing			
		30	38			PAN/TILT speed 4			
				0	255	Increasing speed			
		31	39			Strobe 4			
				0	10	No function			
				11	255	Strobe effect with increasing speed			
		32	40			Dimmer intensity 4			
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %			
		33	41			Red intensity 4			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
		34	42			Green intensity 4			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
		35	43			Blue intensity 4			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
		36	44			White intensity 4			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
20	24	37	45			Movements macros, PAN/TILT position			
				0	9	No function			
						P1/T1	P2/T2	P3/T3	P4/T4
				10	14	100/175	100/175	100/175	100/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
				20	24	65/185	65/185	65/185	65/185
				25	29	100/185	100/185	100/185	100/185
				30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
				35	39	65/195	65/195	65/195	65/195
				40	44	100/195	100/195	100/195	100/195

English

				45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
				50	54	65/205	65/205	65/205	65/205
				55	59	Move program 1, slow			
				60	64	Move program 2, slow			
				65	69	Move program 3, slow			
				70	74	Move program 4, slow			
				75	79	Move program 5, slow			
				80	84	Move program 6, slow			
				85	89	Move program 7, slow			
				90	94	Move program 8, slow			
				95	99	Move program 9, slow			
				100	104	Move program 10, slow			
				105	109	Move program 1, medium			
				110	114	Move program 2, medium			
				115	119	Move program 3, medium			
				120	124	Move program 4, medium			
				125	129	Move program 5, medium			
				130	134	Move program 6, medium			
				135	139	Move program 7, medium			
				140	144	Move program 8, medium			
				145	149	Move program 9, medium			
				150	154	Move program 10, medium			
				155	159	Move program 1, fast			
				160	164	Move program 2, fast			
				165	169	Move program 3, fast			
				170	174	Move program 4, fast			
				175	179	Move program 5, fast			
				180	184	Move program 6, fast			
				185	189	Move program 7, fast			
				190	194	Move program 8, fast			
				195	199	Move program 9, fast			
				200	204	Move program 10, fast			
				205	209	Move program 1, sound			
				210	214	Move program 2, sound			
				215	219	Move program 3, sound			
				220	224	Move program 4, sound			
				225	229	Move program 5, sound			
				230	234	Move program 6, sound			
				235	239	Move program 7, sound			
				240	244	Move program 8, sound			
				245	249	Move program 9, sound			
				250	255	Move program 10, sound			
21	25	38	46	Color macros					
				0	4	No function			

English

5	9	1: red, 2: green, 3: blue, 4: white
10	14	1: red, 2: green, 3: red, 4: green
15	19	1: red, 2: red, 3: blue, 4: blue
20	24	1: red, 2: white, 3: red, 4: white
25	29	1: green, 2: blue, 3: green, 4: blue
30	34	1: white, 2: green, 3: green, 4: white
35	39	1: blue, 2: white, 3: blue, 4: white
40	44	All red+green
45	49	All red+blue
50	54	All red+white
55	59	All green+blue
60	64	All green+white
65	69	Ale blue+white
70	74	All red+green+blue
75	79	All red+green+white
80	84	All red+blue+white
85	89	All green+blue+white
90	94	All red+green+blue+white
95	99	1: red+green, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+blue
100	104	1: red+blue, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+green
105	109	1: red+white, 2: red+green, 3: red+green 4. red+white
110	114	1: green+blue, 2: green+white, 3: green+white, 4: green+blue
115	119	1: blue+white, 2: green+red, 3: blue+white, 4: green+red
120	124	1: blue+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: green+white
125	129	1: red+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: white
130	134	1: red+green, 2: green+blue, 3: blue+white, 4: white+red
135	139	1: red+white, 2: blue+white, 3: red+white, 4: blue+white
140	144	1: blue, 2: blue+white, 3: blue+white, 4: blue
145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
155	159	Program 1
160	164	Program 2
165	169	Program 3
170	174	Program 4
175	179	Program 5
180	184	Program 6
185	189	Program 7
190	194	Program 8
195	199	Program 9
200	204	Program 10
205	209	Program 11
210	214	Program 12
215	219	Program 13
220	224	Program 14

				225	229	Program 15
				230	234	Program 16
				235	239	Program 17
				240	244	Program 18
				245	249	Program 19
				250	255	Program 20
22	26	39	47	Speed and sound control		
				0	200	Decreasing speed
				201	255	Sound control
23	27	40	48	Reset		
				0	230	No function
				231	249	Reset
				250	255	No function

CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

PROTECTING THE ENVIRONMENT



Disposal of old equipment

When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	230 W
Protection class:	Protection class I
Power connection:	Mains input via P-Con (blue), mounting version Power supply cord with safety plug
Cable construction:	3 x 1.0 mm ² H05VV-F
Power output:	P-Con (gray), mounting version
Fuse:	5 x 20 mm, T2A
Lamp type:	LED lamp
LED type:	4 x 60 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
Max. TILT movement:	180° exact positioning (16 bit resolution)
Max. PAN movement:	540° exact positioning (16 bit resolution)
Flash rate:	2 - 15 Hz
DMX channels:	4, 8, 13, 15, 23, 27, 40, 48
DMX input:	3-pin XLR (M) mounting version
DMX output:	3-pin XLR (F) mounting version
Cooling:	2 x cooling fan at the base 4 x cooling fan at the Head
Control:	Stand-alone; Sound to light via microphone; DMX; Master/slave function; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
Projection:	Flicker-free
DMX fail mode:	Hold; Blackout;
Beam angle (1/2 peak):	2°
Beam angle (1/10 peak):	3°
Housing color:	Black
Attachment system:	Tube: Ø 35mm 2x omega bracket
Display type:	4 digit 7-segment LED display
Control elements:	Power switch
USB port:	Type A
Transport aid:	4 x rubber feet
Diameter mounting holes:	2 x Ø10mm
Material:	Steel
Dimensions:	Width: 100.0 cm Depth: 17.5 cm Height: 25.5 cm
Weight:	12.90 kg

Accessories

EUROLITE DMX LED Color Chief Controller	No. 70064575
EUROLITE TPC-10 Coupler, silver	No. 59006856
EUROLITE Safety Bond AG-15 4x1000mm up to 15kg	No. 58010364
EUROLITE DMX Cable XLR 3-pin 3m black	No. 3022785H
EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704
EUROLITE P-Con Power Cable 3x1 1.2m	No. 30235010
EUROLITE Omega bracket 54	No. 51786572
OMNITRONIC STS-1 Speaker Stand with Crank	No. 60004152
OMNITRONIC M-2 Speaker-System Stand	No. 60004182
ROADINGER Flightcase 2x LED TMH Bar-S120 with wheels	No. 31001071
EUROLITE Soft Bag for LED TMH Bar	No. 31001088

All information is subject to change without prior notice. © 03.11.2025

eurolite®

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany
info@steinigke.de · www.steingke.de/support · D00164356.docx Version 1.0 Publ. 03/11/2025

