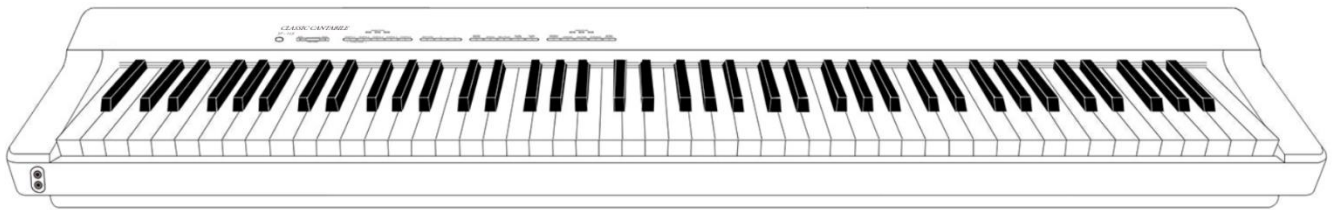


CLASSIC CANTABILE

SP-316 Stage Piano



Bedienungsanleitung / User manual

Version: 08/2025

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.
Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie dieses Instrument verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für mündige Personen und Nutzer, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



WARNUNG

Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.



WARNUNG

Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

 **WARNUNG**

Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise, um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

 **HINWEIS**

Warnhinweise

Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Fehlfunktionen aufweist, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.

Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.

Stellen Sie das Instrument stets auf eine ebene, stabile Oberfläche, um einen sicheren Stand zu gewährleisten.

Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.

Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.

Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.

Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.

 **HINWEIS**

Vorsichtsmaßnahmen

Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.

Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten, um Interferenzen zu vermeiden.

Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel. Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.

Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann.

Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

 **WARNUNG**

Netzteil

Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an. Schließen Sie es nicht an andere Netzspannungen an als die, für welche das Instrument vorgesehen ist. Ziehen Sie den Netzstecker, falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

© 2025

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus KIRSTEIN GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

Inhalt

Inbetriebnahme	6
Netzbetrieb.....	6
Batteriebetrieb.....	6
Power.....	6
Rückseitiges Anschlusspanel	7
Sustain Pedal.....	7
Dreifach Pedal (nicht im Lieferumfang enthalten)	7
USB to Host	7
Netzteil.....	7
AUX Out.....	7
Frontseitige Anschlüsse	8
Phones.....	8
Bedienelemente	8
Power-Schalter und Volume-Regler	8
Power	8
Lautstärke (VOLUME)	8
Auswahl der Klangfarbe	9
Hauptfunktionen	9
Demo (DEMO).....	9
Tempo (TEMPO)	10
Aufnahme (REC/PLAY)	10
Kombinieren zweier Klänge (LAYER)	10
Teilen der Tastatur (DUAL).....	10
Metronom und + - Tasten.....	11
Metronom (METRO)	11
+ - Tasten (+/-).....	11
Begleitrhythmus (RHYTHM).....	11
Bluetooth-Funktion	12

Bluetooth Audio.....	12
Bluetooth MIDI	12
Trouble Shooting	13
Produktspezifikationen	14
Appendix	15
Voice-Liste	16

Inbetriebnahme

Legen Sie das Instrument auf eine geeignete Unterlage (Tisch o.ä), einen Keyboardständer oder montieren Sie den optional erhältlichen Design-Ständer Classic Cantabile S-316.

Verbinden Sie das mitgelieferte Sustain-Pedal mit der Pedalbuchse an der Rückseite des Instruments (Siehe: Rückseitige Anschlüsse).

Netzbetrieb

Nutzen Sie für den Netzbetrieb ausschließlich das mit dem Piano gelieferte Netzteil. Verbinden Sie zuerst den Hohlstecker des Netzteils mit der Netzteil-Buchse an der Rückseite des Instruments (Siehe: Rückseitige Anschlüsse). Stecken Sie anschließend das Netzteil in die Steckdose.

Batteriebetrieb

Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite des Instruments und legen Sie sechs AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten) ein. Achten Sie auf die Polarität und mischen Sie keine Batterien unterschiedlicher Ladezustände. Verschließen Sie nun das Batteriefach sicher. Entfernen Sie die Batterien aus dem Gerät, falls Sie es für längere Zeit nicht benutzen möchten.

Hinweis: Alte Batterien gehören nicht in den Hausmüll! Entsorgen Sie diese bei einer örtlichen Sammelstelle.

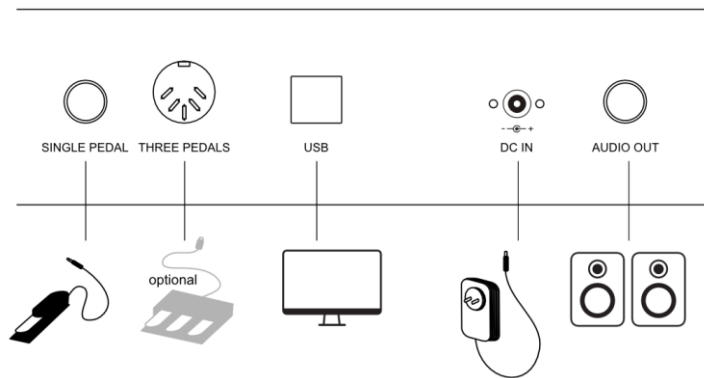
Power

Schalten Sie nun das Instrument mit dem Power Schalter (Siehe: Bedienelemente) ein. Bitte schalten Sie Ihr Instrument bei Nichtbenutzung aus, um Energie zu sparen.

Dieses Instrument verfügt über eine Auto-Power-Off-Funktion. Um Energie zu sparen, schaltet sich das Piano selbständig aus, falls es für längere Zeit nicht benutzt wird.

► Es kann nützlich sein, die Verpackungsmaterialien für den Fall aufzubewahren, dass das Instrument an einen weit entfernten Ort transportiert werden muss.

Rückseitiges Anschlusspanel



Sustain Pedal

Über diese Klinkenbuchse können Sie das mitgelieferte Sustain Pedal mit Ihrem Instrument verbinden.

Dreifach Pedal (nicht im Lieferumfang enthalten)

Über diese Multi-Pin-Buchse können Sie das optional erhältliche Dreifach-Pedal mit Ihrem Instrument verbinden.

USB to Host

Über die USB to Host Buchse können Sie Ihr Piano mittels eines USB A->B Kabels zu einem Computer verbinden.

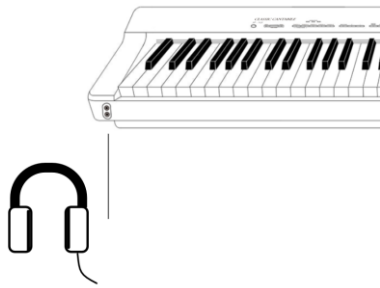
Netzteil

An dieser Buchse können Sie das mitgelieferte Netzteil anschließen.

AUX Out

Mit dem AUX Out Anschluss können Sie Ihr Piano an einen Musikverstärker anschließen.

Frontseitige Anschlüsse

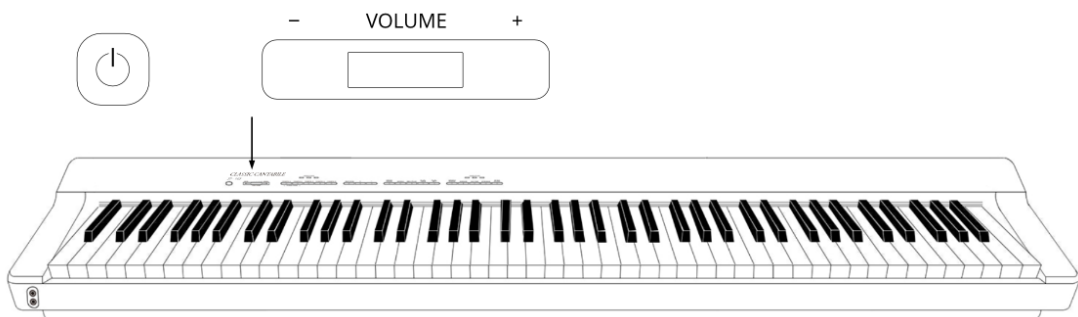


Phones

Die beiden Kopfhöreranschlüsse können gleichzeitig genutzt werden. Beim Anschluss eines Kopfhörers werden die Lautsprecher des Instruments automatisch stumm geschaltet. **Achtung:** Achten Sie auf eine angemessene Lautstärkeeinstellung. Zu hohe Lautstärke bzw. zu lange Nutzung von Kopfhörern kann Gehörschäden verursachen.

Bedienelemente

Power-Schalter und Volume-Regler



Power

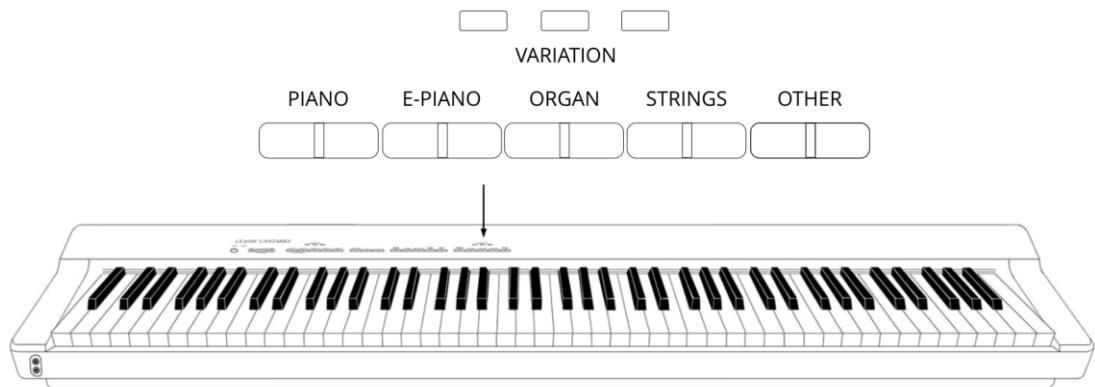
Mit dem Netzschalter nehmen Sie Ihr Instrument in Betrieb. Bitte schalten Sie Ihr Instrument bei Nichtbenutzung aus, um Energie zu sparen.

Dieses Instrument verfügt über eine Auto-Power-Off-Funktion. Um Energie zu sparen, schaltet sich das Piano selbständig aus, falls es für längere Zeit nicht benutzt wird.

Lautstärke (VOLUME)

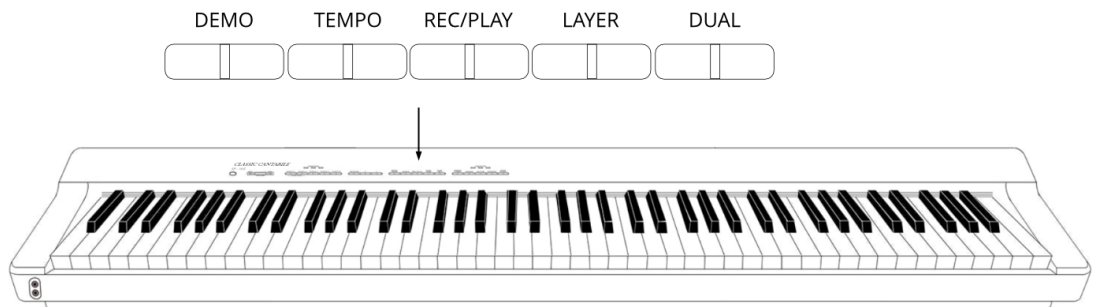
Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke Ihres Pianos einstellen. Schieben Sie diesen Regler vor der Inbetriebnahme Ihres Instruments und vor dem Anschluss von Kopfhörern, stets auf null (ganz nach links) und passen Sie die Lautstärke anschließend auf den gewünschten Wert an.

Auswahl der Klangfarbe



Mit den Knöpfen dieser Sektion können Sie die Klangfarbe wählen. Jeder der fünf Knöpfe ist mit vier unterschiedlichen Klangfarben belegt. Drücken Sie den jeweiligen Knopf mehrmals, um zu einer Variation zu gelangen.

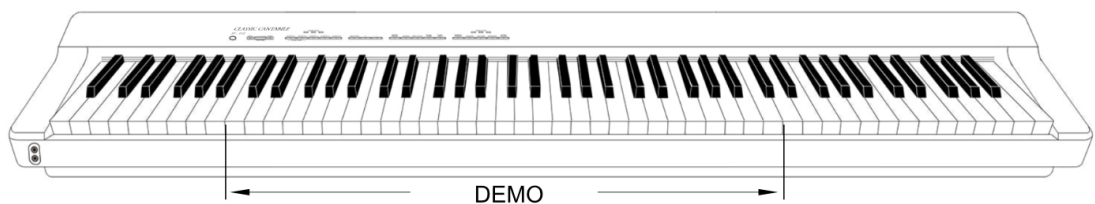
Hauptfunktionen



Demo (DEMO)

Mit der DEMO-Taste können Sie eines der zahlreichen Demo-Stücke starten. Stoppen Sie die Demo-Wiedergabe mit der Taste (REC/PLAY).

Die Auswahl des gewünschten Demos erfolgt über die Klaviatur. Drücken und Halten Sie hierzu die Taste DEMO und betätigen Sie währenddessen eine der Klaviertasten im mittleren Bereich (C-c““).



Die Geschwindigkeit des Demos ändern Sie, indem Sie während der Demo-Wiedergabe die Taste TEMPO drücken und das Tempo mit den Tasten + und - anpassen (Siehe: Tempo)

Tempo (TEMPO)

Mit der Taste TEMPO können Sie die Geschwindigkeit von Demo-Songs, Rhythmen und des Metronoms anpassen (je nach aktuell aktivierter Funktion). Drücken Sie die TEMPO-Taste, um ins Tempo-Menü zu gelangen. Die LED der TEMPO-Taste blinkt. Nun können Sie mit Hilfe der Tasten + und – die Geschwindigkeit anpassen. Erfolgt 3 Sekunden lang keine Eingabe wird das Menü wieder geschlossen und die LED der TEMPO-Taste erlischt.

Aufnahme (REC/PLAY)

Drücken Sie die Taste REC/PLAY für mindestens 3 Sekunden. Die LED der REC/PLAY Taste blinkt, um die Aufnahmebereitschaft des Instruments anzuzeigen. Beginnen Sie Ihr Spiel auf der Klaviatur, um die Aufnahmefunktion zu starten. Die LED leuchtet nun permanent. Stoppen Sie die Aufnahme durch erneutes Drücken der Taste REC/PLAY.

Sie können die Aufzeichnung nun beliebig oft wiedergeben. Durch kurzes Drücken der Taste REC/PLAY starten, bzw. stoppen Sie die Wiedergabe.

Schalten Sie das Instrument aus, um die aufgezeichneten Daten zu löschen.

Kombinieren zweier Klänge (LAYER)

Mit Hilfe der Layer-Funktion können Sie zwei Klänge übereinanderlegen. Wählen Sie zuerst, wie unter „Auswahl der Klangfarbe“ beschrieben, den ersten der beiden gewünschten Sounds aus. Drücken Sie nun die LAYER-Taste, um die Layer-Funktion zu aktivieren. Sound 1 ist nun unveränderlich festgelegt und die LED der Layer-Taste leuchtet. Nun können Sie den zweiten der beiden gewünschten Sounds auswählen.

Drücken Sie die LAYER-Taste erneut, um diese Funktion zu verlassen.

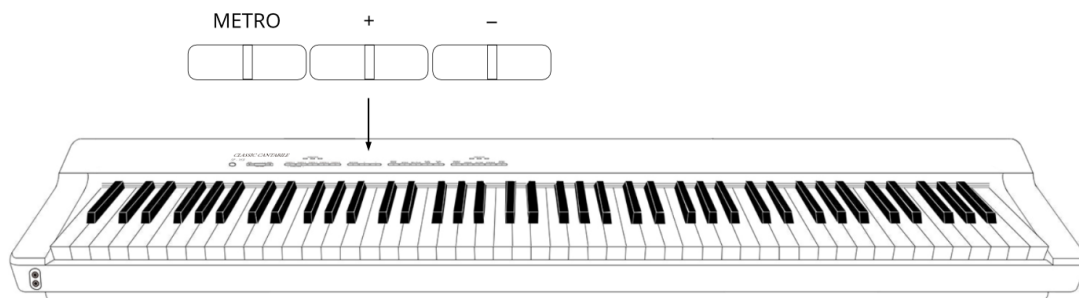
Teilen der Tastatur (DUAL)

Mit Hilfe der Dual-Funktion, können Sie die Tastatur in zwei gleichberechtigte Teile unterteilen. Nun können zwei Spieler das Instrument gleichzeitig nutzen. Wählen Sie zuerst, wie unter „Auswahl der Klangfarbe“ beschrieben, die Klangfarbe für die rechte Tastatur-Hälfte aus. Drücken Sie nun die DUAL-Taste, um die Dual-Funktion zu aktivieren. Der Sound für die rechte Klaviatur-Hälfte erklingt nun zwei Oktaven tiefer und die LED der Dual-Taste leuchtet. Nun können Sie den Sound für die linke Tastatur-Hälfte auswählen. Dieser erklingt eine Oktave höher als in der Standard-Klangauswahl. Die automatische Oktavierung der jeweiligen Klangfarben gewährleistet den optimalen Tonumfang für die beiden verkürzten Klaviaturhälften.

Drücken Sie die Dual-Taste erneut, um diese Funktion zu verlassen.

Hinweis: Der Stelle der Klaviatur, an welcher diese geteilt wird, kann frei festgelegt werden. Drücken Sie hierzu die DUAL-Taste mindestens 3 Sekunden. Die LED der DUAL-Taste blinkt. Drücken Sie nun umgehend die gewünschte Taste der Klaviatur, an welcher diese geteilt werden soll, und halten Sie diese gedrückt, bis die LED der DUAL-Taste wieder permanent leuchtet.

Metronom und + - Tasten



Metronom (METRO)

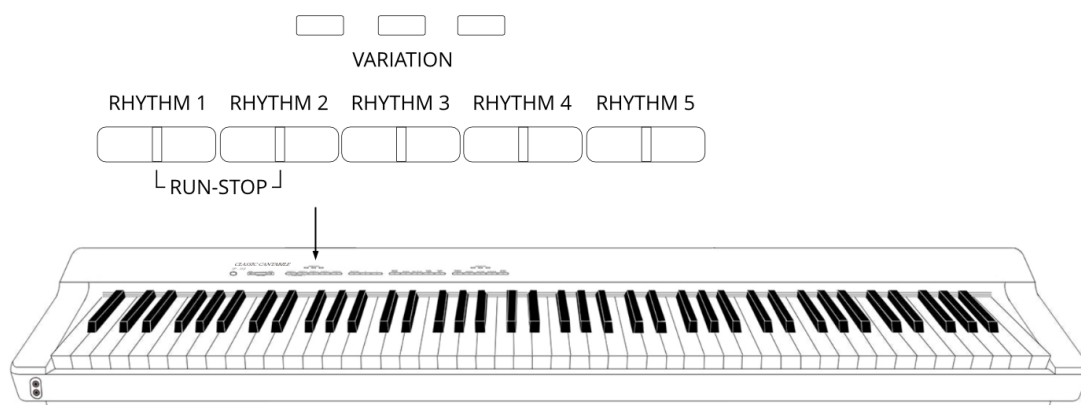
Drücken Sie die Taste METRO, um das Metronom zu starten. Die LED der METRO-Taste leuchtet. Drücken Sie die Taste mehrmals, um verschiedene Taktarten auszuwählen. Um das Metronom zu stoppen, drücken Sie die METRO-Taste so oft, bis deren LED erlischt.

Die Geschwindigkeit des Metronoms ändern Sie, indem Sie während der Metronom-Wiedergabe die Taste TEMPO drücken und das Tempo mit den Tasten + und - anpassen (Siehe: Tempo)

+ - Tasten (+/-)

Mit den + - Tasten können Sie nach vorn bzw. rückwärts blättern, wenn Sie sich in der Klangfarbenauswahl oder der Rhythmusauswahl befinden. Im Tempo-Menü erhöhen, bzw. verringern Sie mit diesen Tasten das Tempo.

Begleitrhythmus (RHYTHM)



Durch einfaches, bzw. mehrfaches Drücken einer der RHYTHM-Tasten, können Sie einen Begleitrhythmus wählen. Jede der fünf Tasten ist mit vier unterschiedlichen Rhythmen belegt.

Starten bzw. stoppen die die Rhythmus-Wiedergabe, indem Sie die Tasten RHYTHM 1 und RHYTHM 2 gleichzeitig drücken (RUN-STOP).

Die Geschwindigkeit des Rhythmus ändern Sie, indem Sie während der Rhythmus-Wiedergabe die Taste TEMPO drücken und das Tempo mit den Tasten + und - anpassen (Siehe: Tempo)

Bluetooth-Funktion

Bluetooth Audio

Sie können das Piano über Bluetooth mit Ihrem Mobilgerät verbinden, um es zur kabellosen Wiedergabe von Audiodaten zu nutzen.

Der Bluetooth Name lautet „SP-316“, PIN 0000.

Bluetooth MIDI

Das Piano kann MIDI-Daten über Bluetooth zu Ihrem Mobilgerät senden, um die Tastatur als Eingabemedium für MIDI-Fähige Anwendungen wie z.B. GarageBand zu nutzen. Wählen Sie hierzu das Instrument (SP-316) in den App-Einstellungen als Bluetooth-Eingabegerät aus.

Trouble Shooting

Sollte eine Funktionsstörung auftreten, prüfen Sie bitte folgende Fehlerquellen.

Fehler	Ursache	Lösung
Das Piano lässt sich nicht einschalten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Netzkabel ist nicht eingesteckt 2. Die Steckdose hat keinen Strom 3. Die Batterien sind leer (bei Batteriebetrieb) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecken Sie das Netzkabel richtig ein 2. Nutzen Sie eine andere Steckdose 3. Ersetzen Sie die Batterien (bei Batteriebetrieb)
Das Piano gibt keinen Ton aus den Lautsprechern aus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Lautstärke ist auf den kleinsten Wert eingestellt 2. Ein Kopfhörer(adapter) steckt in der Kopfhörerbuchse 3. Das Netzkabel ist nicht eingesteckt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erhöhen Sie die Lautstärkeeinstellung 2. Entfernen Sie den Kopfhörer(adapter) aus der Kopfhörerbuchse 3. Stecken Sie das Instrument an eine Steckdose an
Das Instrument gibt Störgeräusche aus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es befinden sich Geräte mit Störeeigenschaften (Gefrierschrank, Waschmaschine o.ä.) in der näheren Umgebung 2. Objekte auf oder in der Nähe des Instruments resonieren mit 3. Schraubverbindungen am Instrument haben sich durch die Vibrationen oder trockene Umgebungsluft gelockert 4. Die Störgeräusche treten nur bei Nutzung eines Kopfhörers auf 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entfernen Sie das Piano aus der näheren Umgebung von anderen Elektrogeräten (speziell solchen mit Motoren) 2. Entfernen Sie resonierende Objekte aus der Umgebung des Pianos 3. Ziehen Sie alle von außen erreichbaren Schrauben nach 4. Reinigen Sie den Kopfhörerstecker oder tauschen Sie den Kopfhörer aus

Produktspezifikationen

Keyboard	88 anschlagsdynamische Hammertasten
Sound	DAAS (Digital-Audio-Analog-Sampling)
Anschlagsempfindlichkeit	Werkseitig eingestellt. Der Dynamikkurve des für das Digital-Audio-Analog-Sampling verwendeten Flügels nachempfunden / Angepasst für alle weiteren Sounds
Max. Polyphonie	128
Voices	20
Rhythmen	20
Demos	50
Batteriebetrieb	6xAA
Anschlüsse	USB to Host, Audio Out (6,35mm Stereoklinke), Netzteil, 2x Kopfhörer (3,5mm Stereoklinke), Pedal (6,35mm Klinke bzw. Multipin)
Lautsprecherleistung	2x15W
Abmessungen (BxTxH in mm)	1320x240x105 (ohne Notenhalter)
Mitgeliefertes Zubehör	Notenhalter, Pedal, Netzteil 15V, 2000mA, + innen

WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling-Center.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Musikhaus Kirstein GmbH, dass der Funkanlagentyp der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_00114763.pdf

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Telefon: 0049-8861-909494-0

Mail: info@kirstein.de



Appendix

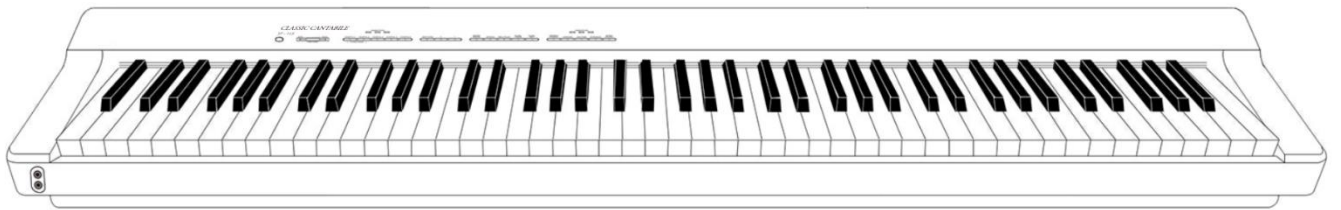
Voice-Liste

No.	Voice Name	No.	Voice Name
1	Acoustic Grand Piano	11	Rock Organ
2	Bright Acoustic Piano	12	Hammond Organ
3	Honky-Tonk Piano	13	Slow String Ensemble
4	Harpsichord	14	String Ensemble
5	Electric Piano 1	15	Cello
6	Electric Piano 2	16	Acoustic Bass
7	Clavinet	17	Synth Brass Nylon-String Guitar
8	Electric Grand Piano	18	French Accordion
9	Church Organ	19	Nylon-String Guitar
10	Reed Organ	20	Steel-String Guitar

Die Inhalte der Voice-Liste ohne Gewähr. Die Musikhaus Kirstein GmbH behält sich vor einzelne Klangfarben ohne Angabe von Gründen auszutauschen.

CLASSIC CANTABILE

SP-316 Stage Piano



User manual

Version: 08/2025

Thank you for choosing this product.

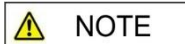
To ensure that you are fully satisfied with this product, carefully read and understand this manual before using this instrument. Keep this manual in a safe place. The operating instructions must be passed on to all subsequent users.



Observe operating instructions!



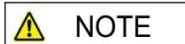
The **WARNING** signal word identifies hazards that, without precautions, could result in serious injury.



The signal word **NOTE** indicates general precautions that should be observed when handling the product.



Images and screen images in this manual may differ slightly from the actual product's appearance, as long as it does not adversely affect the technical characteristics and safety of the product.



All personal phrasing in this manual should be considered gender neutral.

These operating instructions apply to responsible persons and users who have been supervised by a person responsible for their safety or instructed in the operation of the device and who have proven to be able to handle the device.



**Children should be supervised to ensure that they do not use this device as a toy.
Never allow children to play unattended with the packaging material.**



Danger of property damage! We are not liable for accidents that occur as a result of non-observance of the safety instructions or due to incorrect handling.

All information in this manual has been checked to the best of our knowledge and belief. However, neither author nor publisher can be held liable for any damage related to the use of this manual.

Other product, brand and company names mentioned herein may be the trademarks of their respective owners. Compliance with all applicable copyright laws is the responsibility of the user of this document.

 **WARNING**

Caution

Please observe the following basic information in order not to endanger yourself or others and to avoid damage to external devices.

 **NOTE**

Warning

Do not disassemble the instrument and do not modify it. This could result in electric shock. Entrust a specialist workshop with any necessary service and maintenance or contact your dealer.

If you notice that the power cord is showing signs of wear, the unit shows malfunctions, burns, smells or smokes, unplug the power cord immediately and have a technician repair it. Before you clean the instrument, you should disconnect it from the mains power.

Always place the instrument on a level, stable surface to ensure a secure footing.

Do not use the instrument in a damp or wet environment.

Do not place vessels that are filled with liquids on the instrument, such as vases, glasses or bottles.

Do not place small objects on it that could slip in, such as hairpins, sewing needles or coins.

Do not place burning candles on the instrument.

 **NOTE**

Precautions

To avoid damage to the instrument, do not place it in places with high temperatures or dust, do not place it next to an air conditioner and avoid direct sunlight.

Do not place the instrument near other electrical equipment to avoid interference.

Do not use force when handling the instrument or place heavy objects on it.

Disconnect the instrument from the power if you are not going to use it for a long time. To disconnect the device from the mains, pull the plug, not the cable. Please handle the power cable with care. It should not be near radiators, you should not place heavy objects on it and move it so that people can not step on it or fall over it.

Please note that continuous high volume can permanently damage your hearing. Adjust the volume carefully.

 **WARNING**

Power adapter

Please connect the supplied power adapter to a power outlet with the correct voltage. Do not connect it to mains voltages other than those for which the instrument is intended. Unplug the power cord if you are not going to use the product for a long time or if there is upcoming a thunderstorm.

© 2025

These operating instructions are protected by copyright. The reproduction of these operating instructions, even in part, is only permitted with the approval of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to the reproduction or copying of images, even in modified form.

Contents

Getting Started	6
Mains operation.....	6
Battery operation.....	6
Power.....	6
Rear connection panel	7
Sustain pedal	7
Triple pedal (not included).....	7
USB to Host	7
Power supply	7
AUX Out.....	7
Front Connectors	8
Phones.....	8
Controls and Switches	8
Power switch and volume control	8
Power	8
Volume (VOLUME).....	8
Selecting the Tone color.....	9
Main functions.....	9
Demo (DEMO).....	9
Tempo (TEMPO)	10
Recording (REC/PLAY)	10
Combining two sounds (LAYER).....	10
Splitting the keyboard (DUAL)	10
Metronome and + - buttons	11
Metronome (METRO)	11
+ - buttons (+/-).....	11
Accompaniment rhythm (RHYTHM)	11
Bluetooth function	12

Bluetooth audio	12
Bluetooth MIDI	12
Troubleshooting	13
Product specifications	14
Appendix	16
Voice list.....	16

Getting Started

Place the instrument on a suitable surface (table, etc.), a keyboard stand, or mount it on the optional Classic Cantabile S-316 design stand.

Connect the included sustain pedal to the pedal jack on the back of the instrument (see: Rear Connections).

Mains operation

Only use the power supply unit supplied with the piano for mains operation. First connect the power supply unit's barrel plug to the power supply socket on the back of the instrument (see: Rear connection panel). Then plug the power supply unit into the power outlet.

Battery operation

Open the battery compartment on the bottom of the instrument and insert six AA batteries (not included). Pay attention to the polarity and do not mix batteries with different charge levels. Now close the battery compartment securely. Remove the batteries from the device if you do not intend to use it for a long period of time.

Note: Old batteries should not be disposed of with household waste! Dispose of them at a local collection point.

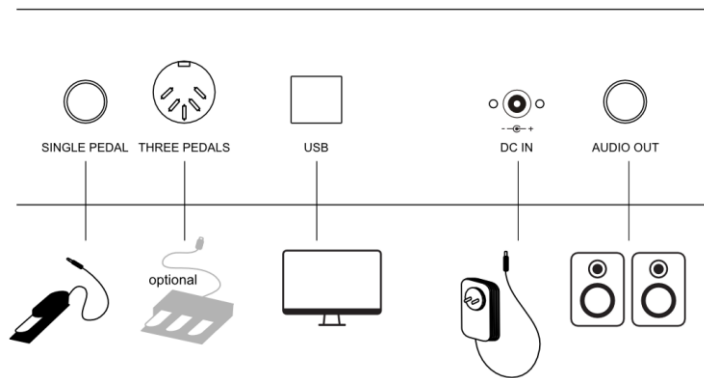
Power

Now turn on the instrument using the power switch (see: Controls and Switches). Please turn off your instrument when not in use to save energy.

This instrument has an auto power-off function. To save energy, the piano will turn itself off if it is not used for a long period of time.

► It may be useful to keep the packaging materials in case the instrument needs to be transported to a distant location.

Rear connection panel



Sustain pedal

This jack allows you to connect the included sustain pedal to your instrument.

Triple pedal (not included)

This multi-pin jack allows you to connect the optional triple pedal to your instrument.

USB to Host

You can connect your piano to a computer using a USB A-to-B cable via the USB to Host jack.

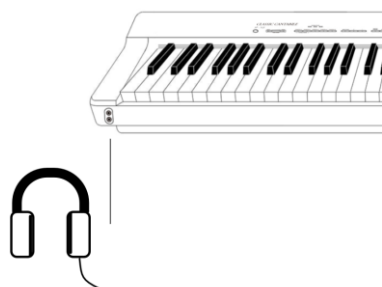
Power supply

You can connect the included power supply to this jack.

AUX Out

You can connect your piano to a music amplifier using the AUX Out connection.

Front Connectors

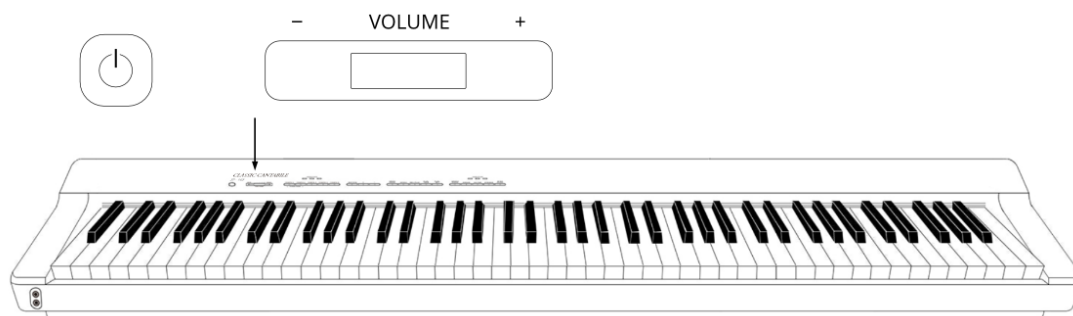


Phones

Both headphone jacks can be used simultaneously. When headphones are connected, the instrument's speakers are automatically muted. **Caution:** Ensure that the volume is set appropriately. Excessive volume or prolonged use of headphones can cause hearing damage.

Controls and Switches

Power switch and volume control



Power

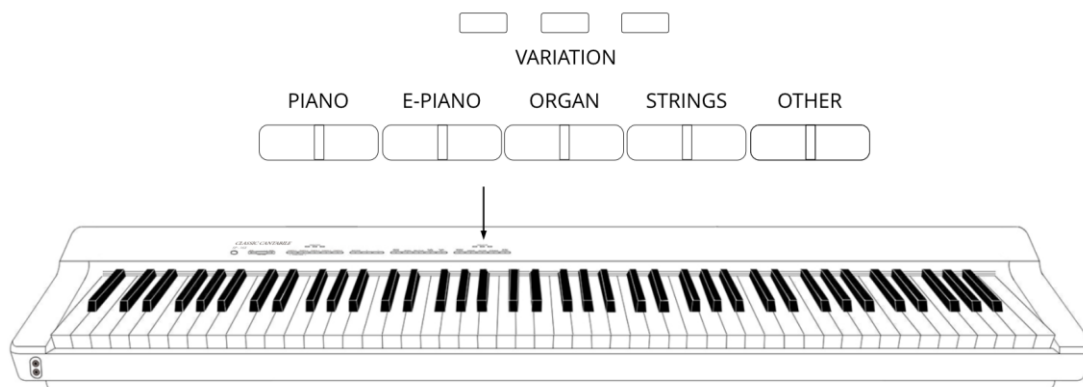
Use the power switch to turn on your instrument. Please turn off your instrument when not in use to save energy.

This instrument has an auto power-off function. To save energy, the piano will automatically turn itself off if it is not used for a long period of time.

Volume (VOLUME)

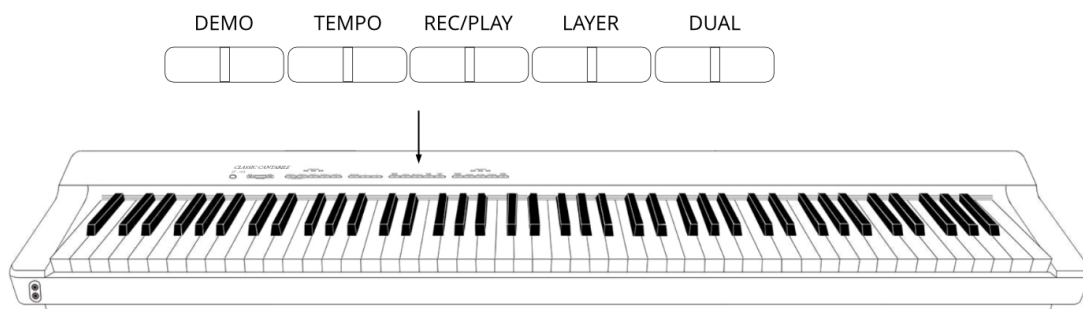
This control allows you to adjust the volume of your piano. Before using your instrument or connecting headphones, always slide this control to zero (all the way to the left) and then adjust the volume to the desired level.

Selecting the Tone color



Use the buttons in this section to select the tone color. Each of the five buttons is assigned four different tone colors. Press the respective button several times to access a variation.

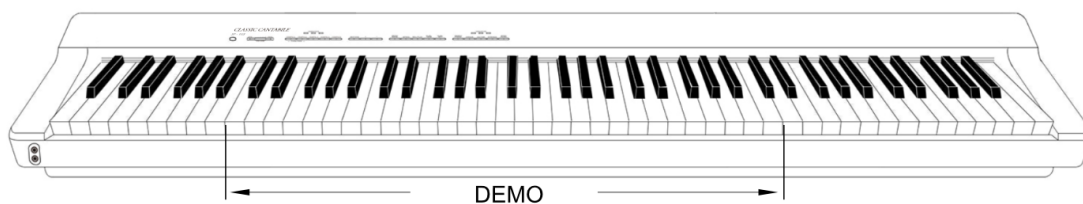
Main functions



Demo (DEMO)

Use the DEMO button to start one of the numerous demo songs. Stop demo playback with the (REC/PLAY) button.

You can select the desired demo using the keyboard. To do this, press and hold the DEMO button and press one of the keys in the middle range (C-c^{'''}) of the keyboard.



You can change the speed of the demo by pressing the TEMPO button during demo playback and adjusting the tempo with the + and - buttons (see: Tempo).

Tempo (TEMPO)

Use the TEMPO button to adjust the speed of demo songs, rhythms, and the metronome (depending on the currently activated function). Press the TEMPO button to access the tempo menu. The LED on the TEMPO button will flash. You can now adjust the speed using the + and - buttons. If no input is made for 3 seconds, the menu will close again and the LED on the TEMPO button will go out.

Recording (REC/PLAY)

Press the REC/PLAY button for at least 3 seconds. The LED on the REC/PLAY button will flash to indicate that the instrument is ready to record. Start playing on the keyboard to start the recording function. The LED will now light up continuously. Stop recording by pressing the REC/PLAY button again.

You can now play back the recording as often as you like. Press the REC/PLAY button briefly to start or stop playback.

Turn off the instrument to delete the recorded data.

Combining two sounds (LAYER)

You can use the layer function to overlay two sounds. First, select the first of the two desired sounds as described in "Selecting the tone color." Now press the LAYER button to activate the layer function. Sound 1 is now fixed and the LED on the layer button lights up. Now you can select the second of the second desired sound.

Press the LAYER button again to exit this function.

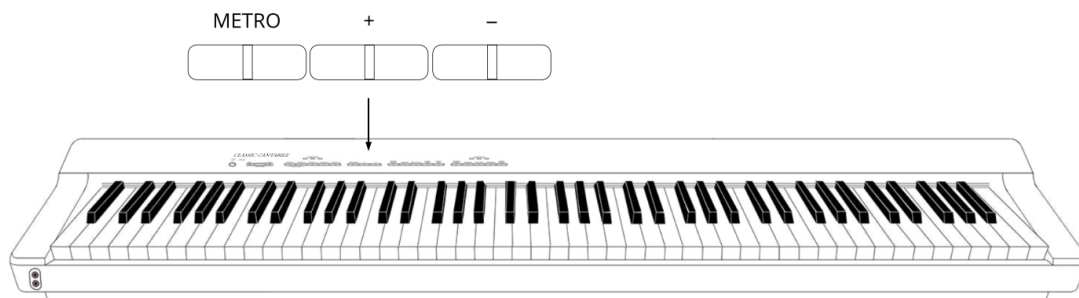
Splitting the keyboard (DUAL)

With the dual function, you can divide the keyboard into two equal parts. Now two players can use the instrument at the same time. First, select the tone for the right half of the keyboard as described in "Selecting the tone color." Now press the DUAL button to activate the dual function. The sound for the right half of the keyboard will now be two octaves lower, and the LED on the DUAL button will light up. You can now select the sound for the left half of the keyboard. This will be one octave higher than in the standard sound selection. The automatic octave adjustment of the respective tones ensures the optimal range for the two shortened halves of the keyboard.

Press the DUAL button again to exit this function.

Note: The point at which the keyboard is divided can be freely determined. To do this, press the DUAL button for at least 3 seconds. The LED on the DUAL button will flash. Now immediately press and hold the desired key on the keyboard at which you want to divide it until the LED on the DUAL button lights up permanently again.

Metronome and + - buttons



Metronome (METRO)

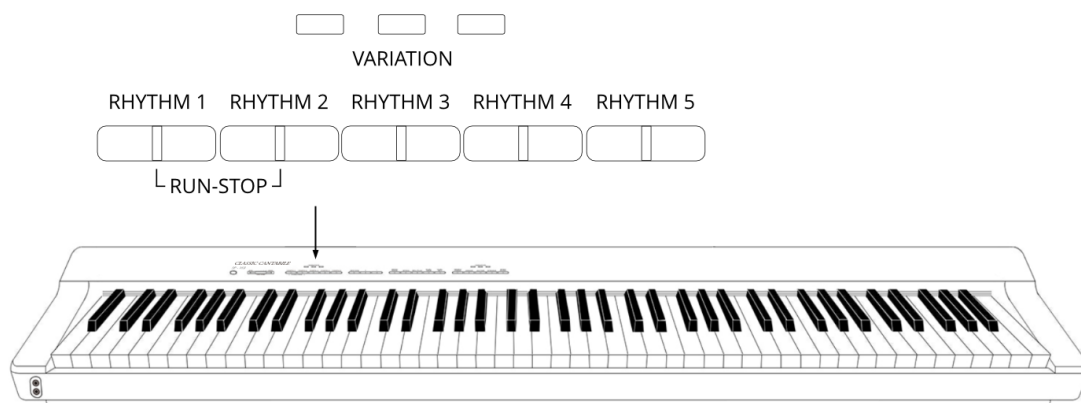
Press the METRO button to start the metronome. The LED on the METRO button will light up. Press the button several times to select different time signatures. To stop the metronome, press the METRO button until its LED goes out.

You can change the speed of the metronome by pressing the TEMPO button while the metronome is playing and adjusting the tempo with the + and - buttons (see: Tempo).

+ - buttons (+/-)

Use the + - buttons to scroll forward or backward when you are in the tone color selection or rhythm selection. In the tempo menu, use these buttons to increase or decrease the tempo.

Accompaniment rhythm (RHYTHM)



You can select an accompaniment rhythm by pressing one of the RHYTHM buttons once or several times. Each of the five buttons is assigned four different rhythms.

Start or stop rhythm playback by pressing the RHYTHM 1 and RHYTHM 2 buttons simultaneously (RUN-STOP).

You can change the speed of the rhythm by pressing the TEMPO button during rhythm playback and adjusting the tempo with the + and - buttons (see: Tempo).

Bluetooth function

Bluetooth audio

You can connect the piano to your mobile device via Bluetooth to use it for wireless playback of audio data.

The Bluetooth name is "SP-316," PIN 0000.

Bluetooth MIDI

The piano can send MIDI data to your mobile device via Bluetooth to use the keyboard as an input medium for MIDI-enabled applications such as GarageBand. To do this, select the instrument (SP-316) as the Bluetooth input device in the app settings.

Troubleshooting

If a malfunction occurs, please check the following sources of error.

Error	Cause	Solution
The piano cannot be turned on	<ol style="list-style-type: none"> 1. The power cord is not plugged in 2. The power outlet has no power 3. The batteries are dead (when running on batteries) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plug the power cord in correctly 2. Use a different power outlet 3. Replace the batteries (if using battery power)
The piano does not produce any sound from the speakers	<ol style="list-style-type: none"> 1. The volume is set to the lowest level 2. Headphones (adapter) are plugged into the headphone jack 3. The power cord is not plugged in 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Increase the volume setting 2. Remove the headphones (adapter) from the headphone jack. 3. Plug the instrument into a power outlet
The instrument emits interference noise	<ol style="list-style-type: none"> 1. There are devices with interference properties (freezer, washing machine, etc.) in the immediate vicinity 2. Objects on or near the instrument are resonating 3. Screw connections on the instrument have loosened due to vibrations or dry ambient air 4. The interference noise only occurs when using headphones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Move the piano away from other electrical appliances (especially those with motors) 2. Remove resonating objects from the vicinity of the piano 3. Tighten all screws that are accessible from the outside 4. Clean the headphone jack or replace the headphones

Product specifications

Keyboard	88 touch-sensitive hammer-action keys
Sound	DAAS (Digital Audio Analog Sampling)
Touch sensitivity	Factory setting. Based on the dynamic curve of the grand piano used for digital audio-analog sampling / Adapted for all other sounds
Max. polyphony	128
Voices	20
Rhythms	20
Demos	50
Battery operation	6xAA
Connections	USB to Host, Audio Out (6.35 mm stereo jack), power supply, 2x headphones (3.5 mm stereo jack), Pedal (6.35 mm jack or multipin)
Speaker power	2x15W
Dimensions (WxDxH in mm)	1320x240x105 (without music stand)
Included accessories	Music stand, pedal, Power supply 15V, 2000mA, + internal

WEEE declaration (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Your product has been designed and manufactured using high-quality materials and components that are recyclable and reusable. This symbol indicates that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from household waste at the end of its service life.

Please dispose of this device at your local municipal collection point or recycling center.

Please help protect the environment in which we all live.

All technical data and appearances are subject to change without prior notice. All information was correct at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee the accuracy or completeness of the descriptions, photos, or statements contained in this manual. Printed colors and specifications may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH products are only sold through authorized dealers. Distributors and dealers are not representatives of Musikhaus Kirstein GmbH and are not authorized to legally bind Musikhaus Kirstein GmbH in any way, either explicitly or by conclusive action.

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Musikhaus Kirstein GmbH hereby declares that the radio equipment type complies with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU Declaration of Conformity is available at the following Internet address:

http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_00114763.pdf

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Phone: 0049-8861-909494-0

Email: info@kirstein.de



Appendix

Voice list

No.	Voice Name	No.	Voice Name
1	Acoustic Grand Piano	11	Rock Organ
2	Bright Acoustic Piano	12	Hammond Organ
3	Honky-Tonk Piano	13	Slow String Ensemble
4	Harpichord	14	String Ensemble
5	Electric Piano 1	15	Cello
6	Electric Piano 2	16	Acoustic bass
7	Clavinet	17	Synth Brass
8	Electric Grand Piano	18	French Accordion
9	Church Organ	19	Nylon-string guitar
10	Reed Organ	20	Steel-string guitar

The contents of the voice list are subject to change without notice. Musikhaus Kirstein GmbH reserves the right to replace individual timbres without giving reasons.