



CDP-S160

Schnellstartanleitung

Bitte bewahren Sie alle Informationen für späteres Nachschlagen auf. Bitte lesen Sie unbedingt den separaten Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ und benutzen Sie das Digitalpiano wie vorgeschrieben.



Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen über die Bedienung des Digitalpianos. Näheres finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website. <https://support.casio.com/global/de/eml/manual/CDP-S160/>



Unterstützte Funktionen

✓ **Eine Auswahl an verschiedenen Klangfarben**
Wählen Sie unter 10 verschiedenen Klangfarben, darunter auch ein Konzertflügel. Sie können sogar zwei verschiedene Klangfarben als Mischklang gleichzeitig wiedergeben.
⇒ DIESE ANLEITUNGEN: Wählen einer Klangfarbe

✓ **Eindrucksvolle Digitalpiano-Einstellungen**
⇒ DIESE ANLEITUNGEN: Aufteilen der Tastatur für Duettspiel, Aufnahme und Wiedergabe

✓ **Metronom**
Das Metronom kann als Hilfsmittel zum Einhalten des richtigen Tempos verwendet werden. Sie können zwischen neun verschiedenen Taktarten für das Metronom wählen.
⇒ DIESE ANLEITUNGEN: Benutzen des Metronoms

✓ **Mitspielen zu Klangdaten von einem extern angeschlossenen Gerät**
Sie können einen tragbaren Audiospieler oder ein anderes Gerät an die AUDIO IN-Buchse des Digitalpianos anschließen und auf der Tastatur zur Wiedergabe von diesem Gerät mitspielen.
⇒ DIESE ANLEITUNGEN: Externes Gerät über das Digitalpiano wiedergeben

✓ **Erweiterte Funktion durch Verbindung mit einem Smartgerät**
Sie können unter anderem die Funktion des Digitalpianos über den Bildschirm eines damit verbundenen Smartgeräts kontrollieren.
⇒ DIESE ANLEITUNGEN: Verbinden mit einem Smartgerät (APP-Funktion)

✓ **Andere praktische Funktionen**

- Ändern der Tastatur-Anschlagdynamik
- Klangeffekte
- Tonhöhe in Halbtönen ändern (Transponieren)
- Feinstimmen der Tonhöhe (Tuning)
- Computer-Anschlussmöglichkeit zum Austauschen von MIDI-Daten

⇒ CASIO WEBSITE: Bedienungsanleitung

✓ **Störungsbeseitigung**
⇒ CASIO WEBSITE: Bedienungsanleitung

Führen Sie als Erstes die Anweisungen unter Abschnitt „Vorbereiten der Stromversorgung“ dieser Anleitung aus, um das Digitalpiano mit Strom zu versorgen.

Mitgeliefertes Zubehör

- Notenhalter
 - Netzadapter
 - Netzkabel
 - Pedal
 - Beipackzettel
 - Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit
 - Sonstige (Garantieschein usw.)
- Änderungen des Zubehörfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Separat erhältliches Zubehör

Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler sowie unter der nachstehenden URL über die CASIO Website verfügbar ist: <https://support.casio.com/global/de/eml/manual/CDP-S160/>



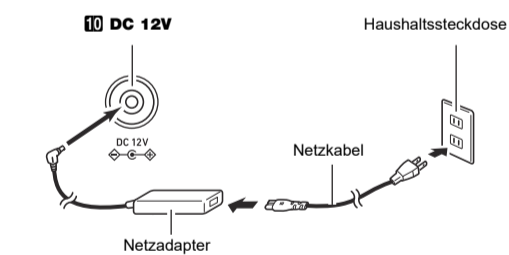
Vorbereitung

Vorbereiten der Stromversorgung

Benutzen des Netzadapters

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digitalpiano vorgeschriebenen Netzadapter. Bei Verwendung eines Netzadapters eines anderen Typs kann Rauchentwicklung oder ein Defekt auftreten.

Vorgeschriebener Netzadapter: AD-A12150LW (JEITA-Standardstecker)



WICHTIG!

- Schließen Sie den mit diesem Digitalpiano mitgelieferten Netzadapter (JEITA-Norm mit vereinheitlichter Steckerpolarität) auf keinen Fall an andere Geräte als dieses Digitalpiano an. Dies könnte eine Beschädigung zur Folge haben.
- Schalten Sie das Digitalpiano unbedingt aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.

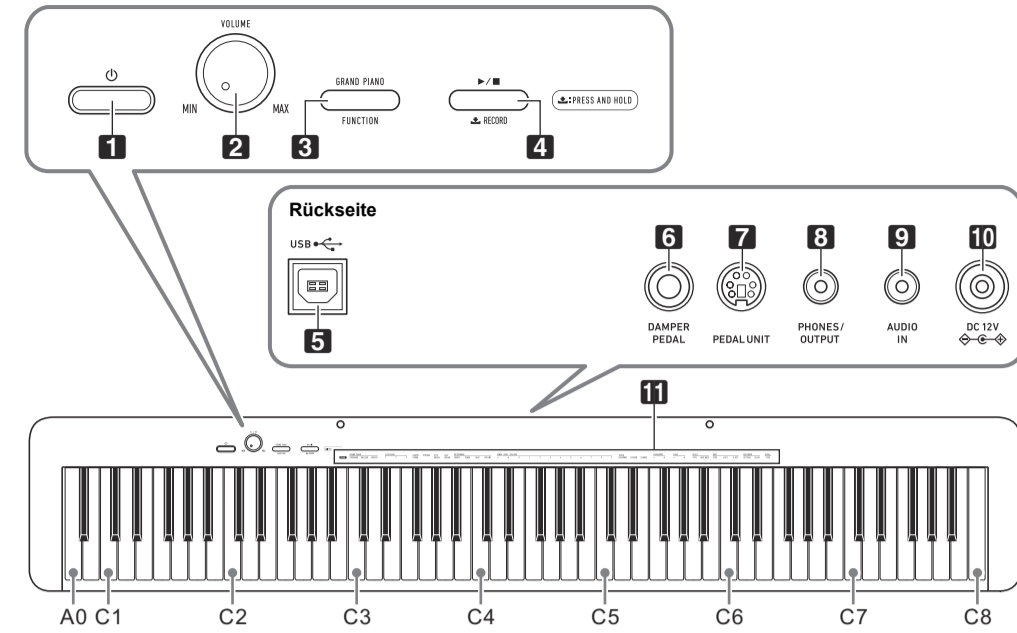
Batteriebetrieb

WICHTIG!

- Schalten Sie das Gerät unbedingt aus, bevor Sie die Batterien einlegen.
- Besorgen Sie sich bitte sechs handelsübliche Batterien. Verwenden Sie keine Oxryde-Batterien oder andere Batterien auf Nickelbasis.
- Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, wenn Sie das Digitalpiano zum Einlegen von Batterien mit der Unterseite nach oben drehen.
 - Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Finger unter dem Digitalpiano einklemmen.
 - Sorgen Sie dafür, dass das Digitalpiano nicht umkippt oder anderweitig heftigen Stößen ausgesetzt wird. Durch Stöße können der Lautstärkeregler und die Tastaturtasten beschädigt werden.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digitalpianos.

Allgemeine Anleitung



• Einige der hier gezeigten Tastenbelegungen sind mit dem Symbol gekennzeichnet. Es gibt an, dass die Taste gedrückt zu halten ist, um die betreffende Bedienung zu bewirken.

1 -Taste (Strom)

2 **VOLUME** (Lautstärkeregler)

3 **GRAND PIANO, FUNCTION** (Flügel- & Funktionstaste)

4 **RECORD** (Start/Stop- & Aufnahmetaste)

5 **USB-Port** Typ B

6 **DAMPER PEDAL** (Dämpferpedalbuchse)

7 **PEDAL UNIT** (Pedalbuchse)

8 **PHONES/OUTPUT** (Kopfhörer-/Ausgangsbuchse)

9 **AUDIO IN** (Audio-Eingangsbuchse)

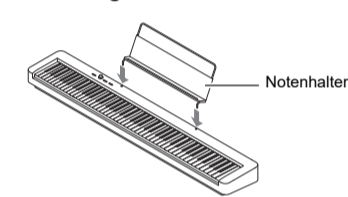
10 **DC 12V**-Anschluss

11 Tasten zugewiesene Funktionen*

* Tasten zugewiesene Funktionen

Mit diesen Tasten können Sie bei gedrücktem gehaltenem **3 FUNCTION**-Taste Einstellungen wie z. B. die aktuell gewählte Klangfarbe ändern. Die meisten der Funktionen, die mit Tastaturtasten geändert werden können, sind über der Tastatur angegeben. Beispielsweise sind über den Tasten die Namen von Klangfarben angegeben, die den TONE-Einstellertasten (C3 bis A3) zugewiesen sind.

Anbringen des Notenhalters



Rücksetzen des Digitalpianos auf die Werksvorgaben

Siehe „Rücksetzen des Digitalpianos auf die Werksvorgaben“ auf der Rückseite dieser Anleitungen.

Tastaturfunktionen-Liste

Notenname	Zugewiesene Funktion (über der Tastatur angegeben)
Demo (DEMO)	
B2	Standard (STANDARD)
C3	Weich (MELLOW)
CH3	Heil (BRIGHT)
D3	1
EH3	2
E3	3
F3	Streicher (STRINGS)
FF3	Cembalo (HARPSICHORD)
G3	Pfeifenorgel (PIPE ORGAN)
AH3	Jazz-Organ (JAZZ ORGAN)
A3	Metronom (METRONOME)
BH3	Ein/Aus (ON/OFF)
B3	Tempo (TEMPO)
C4	Takt (BEAT)
CH4	Lautstärke (VOLUME)
D4	Tempo/Schläge pro Takt/Lautstärke (TEMPO/BEAT/VOLUME)
E4	+
E4	0
F4	1
FF4	2
G4	3
A4	4
AH4	5
BH4	6
B4	7
C5	8
CH5	9
D5	Anschlagdynamik (TOUCH RESPONSE)
EH5	Hall (REVERB)
E5	Chorus (CHORUS)
F5	Transponierfunktion (TRANSPOSE)
FF5	+
G5	Stimmen (TUNE)
AH5	+
A5	Typ (TYPE)
BH5	Basistone (BASE NOTE)
B5	Typ (TYPE)
CH6	Oktave linker Tastaturbereich (L.OCT.)
CH6	Oktave rechter Tastaturbereich (R.OCT.)
D6	Einstellung (SETTING)
EH6	Löschen (CLEAR)
E6	Typ (TYPE)
G6	Keyboard-Kanal
A6	Local Control
B6	Ausschaltautomatik
E7	Werksvorgaben
G7	Ausführen
B7	Plepton

Namen und Tonhöhen der Tastaturnoten
Die in diesen Anleitungen verwendeten Namen und Tonhöhen der Tastaturnoten entsprechen dem internationalen Standard. Das mittlere C ist C4, das unterste C ist C1 und das oberste C ist C8. Die nachstehende Illustration (C4 bis C5) zeigt die Notenbelegung der Tastaturtasten.

Mitgeliefertes Zubehör

- Notenhalter
- Netzadapter
- Netzkabel
- Pedal
- Beipackzettel
 - Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit
 - Sonstige (Garantieschein usw.)

Änderungen des Zubehörfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Separat erhältliches Zubehör
Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler sowie unter der nachstehenden URL über die CASIO Website verfügbar ist: <https://support.casio.com/global/de/eml/manual/CDP-S160/>

Vorbereitung

Vorbereiten der Stromversorgung

Benutzen des Netzadapters

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digitalpiano vorgeschriebenen Netzadapter. Bei Verwendung eines Netzadapters eines anderen Typs kann Rauchentwicklung oder ein Defekt auftreten.

Vorgeschriebener Netzadapter: AD-A12150LW (JEITA-Standardstecker)

WICHTIG!

- Schließen Sie den mit diesem Digitalpiano mitgelieferten Netzadapter (JEITA-Norm mit vereinheitlichter Steckerpolarität) auf keinen Fall an andere Geräte als dieses Digitalpiano an. Dies könnte eine Beschädigung zur Folge haben.
- Schalten Sie das Digitalpiano unbedingt aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.

Batteriebetrieb

WICHTIG!

- Schalten Sie das Gerät unbedingt aus, bevor Sie die Batterien einlegen.
- Besorgen Sie sich bitte sechs handelsübliche Batterien. Verwenden Sie keine Oxryde-Batterien oder andere Batterien auf Nickelbasis.
- Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, wenn Sie das Digitalpiano zum Einlegen von Batterien mit der Unterseite nach oben drehen.
 - Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Finger unter dem Digitalpiano einklemmen.
 - Sorgen Sie dafür, dass das Digitalpiano nicht umkippt oder anderweitig heftigen Stößen ausgesetzt wird. Durch Stöße können der Lautstärkeregler und die Tastaturtasten beschädigt werden.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digitalpianos.

2. Legen Sie sechs Batterien Größe AA in das Batteriefach ein.
Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit den Polen und wie am Digitalpiano gezeigt ausgerichtet sind.
3. Schieben Sie den Batteriefachdeckel mit den Zungen in die Löcher an der Seite des Batteriefachs und schließen Sie den Deckel.

Batteriewarnanzeige

Ein niedriger Batteriestand wird durch Blinken der Lampe von Taste (Strom) angezeigt. Ersetzen Sie in solchen Fällen die Batterien.

WICHTIG!

- Wenn Sie das Digitalpiano trotz niedrigem Batteriestand weiterbenutzen, schaltet es sich automatisch aus. Dies kann zur Folge haben, dass im Speicher des Digitalpianos enthaltene Daten beschädigt werden oder verloren gehen.

Anschließen eines Pedals

DAMPER PEDAL-Buchse

Das Anschließen des mitgelieferten Pedals (SP-3) an die **6 DAMPER PEDAL**-Buchse ermöglicht die Verwendung des Pedals als Dämpferpedal. Durch Betätigen des Dämpferpedals beim Spielen klingen die gespielten Noten nach.

Rückseite

6 **DAMPER PEDAL**-Buchse

PEDAL UNIT-Buchse

⇒ Nähere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website.

Sie können die optional erhältliche 3-Pedal-Einheit (SP-34) an die **7 PEDAL UNIT**-Buchse auf der Rückseite des Digitalpianos anschließen. Die Pedale bieten dann ähnliche Ausdrucksmöglichkeiten wie die Pedale eines Konzertflügels.

Kopfhörer benutzen

Das Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher stumm, so dass Sie auch spät nachts üben können, ohne andere zu stören.

- Bitte nehmen Sie vor dem Anschließen des Kopfhörers unbedingt die Lautstärke zurück.

3 **PHONES/OUTPUT**-Buchse

Stereo-Mini-Stecker

HINWEIS

- Ein Kopfhörer ist im Zubehör des Digitalpianos nicht enthalten.
- Bitte besorgen Sie sich den gewünschten Kopfhörer im Handel. Näheres zu den Optionen siehe „Separat erhältliches Zubehör“.

WICHTIG!

- Bitte hören Sie nicht über längere Zeit mit sehr hoher Lautstärke über Kopfhörer. Dies könnte eine Gehörschädigung zur Folge haben.
- Ziehen Sie beim Abtrennen eines Kopfhörers, der über einen Zwischenstecker angeschlossen ist, bitte auch den Zwischenstecker ab. Andernfalls bleiben die Lautsprecher bei der Wiedergabe stummgeschaltet.

Ein- oder Ausschalten des Stroms

1. Drücken Sie Taste (Strom) zum Einschalten des Digitalpianos.
 - Die Stromlampe beginnt zu leuchten und das Digitalpiano schaltet sich ein. Der Einschaltvorgang dauert einige Sekunden.
2. Zum Ausschalten des Digitalpianos halten Sie Taste (Strom) bitte gedrückt, bis die Stromlampe erlischt.
 - Drücken von Taste (Strom) zum Ausschalten schaltet das Digitalpiano in einen Bereitschaftsstatus. Auch im Bereitschaftsstatus fließt im Digitalpiano noch ein geringer Strom. Wenn Sie das Digitalpiano längere Zeit nicht zu benutzen gedenken sowie im Falle eines heranziehenden Gewitters ziehen Sie bitte unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose.
 - Durch Ausschalten werden alle Einstellungen des Digitalpianos auf ihre Anfangsvorgaben zurückgesetzt. Die eingestellte Stimmung und etwaige Aufnahmedaten werden aber beibehalten.

Ausschaltautomatik

Um Strom zu sparen, besitzt das Digitalpiano eine Ausschaltautomatik, die den Strom ausschaltet, wenn eine bestimmte Zeitdauer ohne weitere Bedienung verstreicht. Die Ansprechzeit der Ausschaltautomatik beträgt circa vier Stunden bei Versorgung über den Netzadapter und circa 6 Minuten bei Batteriebetrieb.

Ausschaltautomatik aktivieren oder deaktivieren

- Wenn Sie nicht wissen, welche Tastaturtasten für einen bestimmten Vorgang zu betätigen sind, lesen Sie bitte unter „Tastaturfunktionen-Liste“ in dieser Bedienungsanleitung nach.

1. Halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste **B6** (Ausschaltautomatik).
 - Bei jedem Drücken von Tastaturtaste B6 ertönt ein kurzer Piepton. Deaktivieren der Ausschaltautomatik wird durch einen tiefen und Aktivieren durch einen hohen Piepton angezeigt.
2. Geben Sie **3 FUNCTION** wieder frei, wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist.

Regeln der Lautstärke

Zur Lautstärkeregelung für die Lautsprecher- und Kopfhörerausgabe dient der **2 VOLUME**-Regler.

Wählen einer Klangfarbe

Dieses Digitalpiano besitzt 10 vorinstallierte Klangfarben. Neben der Verwendung einer einzigen Klangfarbe können Sie auch zwei verschiedene Klangfarben wählen und gleichzeitig wiedergeben.

Wählen von Klangfarbe GRAND PIANO STANDARD

Drücken Sie **3 GRAND PIANO**.

Eine einzige Klangfarbe wählen

1. Halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei eine der Klangfarben-Tastaturtasten (C3 bis A3).
 - Um zum Beispiel HARPSICHORD zu wählen, halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken dabei die Tastaturtaste HARPSICHORD (F#3). Zur Bestätigung der Einstellung ertönt ein kurzer Piepton.
2. Geben Sie **3 FUNCTION** wieder frei.

Zwei Klangfarben mischen

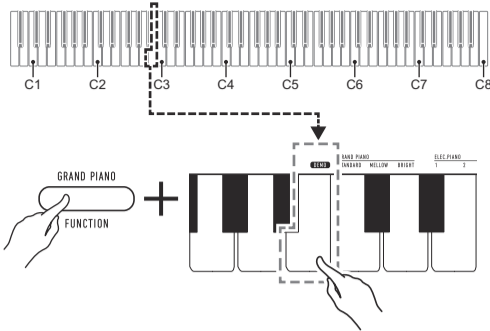
1. Halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Klangfarben-Tastaturtasten (C3 bis A3) für die erste und dann für die zweite Klangfarbe, die Sie zumischen möchten.
 - Um zum Beispiel HARPSICHORD und STRINGS zu mischen, halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken dabei Tastaturtaste HARPSICHORD (F#3) und dann Taste STRINGS (G3).
2. Geben Sie **3 FUNCTION** wieder frei.
 - Danach werden die beiden Klangfarben HARPSICHORD und STRINGS auf Drücken einer einzigen Tastaturtaste gleichzeitig wiedergeben.
 - Zum Beenden des Klangmischbetriebs führen Sie bitte das Vorgehen von „Eine einzige Klangfarbe wählen“ aus. Sie können auch **3 GRAND PIANO** drücken, was die Klangfarbe des Keyboards auf nur GRAND PIANO STANDARD schaltet.

Klangfarbenliste

Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
GRAND PIANO STANDARD	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
ELEC.PIANO 1	3	0
ELEC.PIANO 2	4	0
ELEC.PIANO 3	5	0
HARPSICHORD	6	0
STRINGS	7	0
PIPE ORGAN	8	0
JAZZ ORGAN	9	0

Wiedergeben von Demostücken

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste DEMO (B2).



Damit startet die Wiedergabe der beiden Demo-Songs.

- Zum Stoppen der Demo-Song-Wiedergabe halten Sie bitte **FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste DEMO (B2).
 - Sie können die Demo-Song-Wiedergabe auch durch Drücken von **FUNCTION** oder **▶▶** beenden.

Demo-Song-Liste

Song-Nr.	Songname	Klangfarbename
1	Prélude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

Benutzen des Metronoms

Das Metronom markiert die Zeit mit in regelmäßigen Intervallen ertönenden Schlägen. Benutzen Sie das Metronom, wenn Sie das Spielen mit konstantem Tempo üben möchten.

Metronom starten und stoppen

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste METRONOME ON/OFF (B>3).

Metronom-Taktwert ändern

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und führen Sie dabei die nachstehenden Schritte (1) und (2) aus.
 - Drücken Sie die Tastaturtaste METRONOME BEAT (C4).
 - Drücken Sie eine Tastaturtaste im Bereich [0] (E4) bis [9] (C#5), um den gewünschten Takt einzustellen.

Einstellung	Beschreibung
0	Alle Schläge unbetont.
1	Alle Schläge betont.
2 - 9	Zum Einstellen der Schläge pro Takt auf 2 bis 9 (Vorgabe: 4). Nur der erste Schlag wird betont ausgeben.

- Zum Zurückstellen auf die Anfangsvorgabe halten Sie die Tastaturtasten [+](E#4) und [-](D4) bitte gleichzeitig gedrückt, bis ein langer Piepton ertönt.

- Geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

Metronomtempo ändern

HINWEIS

- Sie können ein Metronomtempo im Bereich von 20 bis 255 Schlägen pro Minute (bpm) einstellen. Geben Sie stets drei Stellen ein. Zum Eingeben eines zweistelligen Wertes geben Sie bitte Null (0) auf die erste, nicht benötigte Stelle ein.

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und führen Sie dabei die nachstehenden Schritte (1) und (2) aus.
 - Drücken Sie die Tastaturtaste METRONOME TEMPO (B3).
 - Geben Sie mit den Tastaturtasten [0] (E4) bis [9] (C#5) den dreistelligen Tempowert ein. Um beispielsweise ein Tempo von 80 bpm einzustellen, drücken Sie bitte die folgende Tastenfolge: [0] (E4) → [8] (C5) → [0] (E4). Auf Eingeben der dritten, letzten Stelle ertönt ein kurzer und dann ein langer Piepton, was anzeigt, dass der eingegebene Wert übernommen wurde.
 - Sie können das Tempo auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die Tastaturtaste +](E#4) bzw. [-](D4) drücken.
 - Zum Zurückstellen auf die Anfangsvorgabe (120 bpm) halten Sie die Tastaturtasten +](E#4) und [-](D4) bitte gleichzeitig gedrückt, bis ein langer Piepton ertönt.

- Sie können das Tempo auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die Tastaturtaste +](E#4) bzw. [-](D4) drücken.
- Zum Zurückstellen auf die Anfangsvorgabe (120 bpm) halten Sie die Tastaturtasten +](E#4) und [-](D4) bitte gleichzeitig gedrückt, bis ein langer Piepton ertönt.

- Geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

Metronom-Lautstärke einstellen

HINWEIS

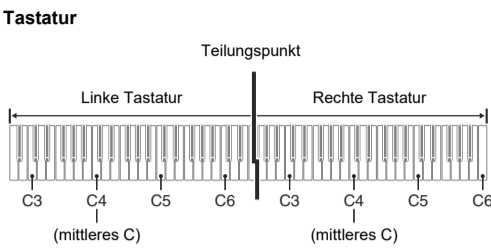
- Sie können einen Metronomwert im Bereich von 0 (stumm) bis 42 (Maximum) einstellen. Geben Sie stets zwei Stellen ein. Zum Eingeben eines einstelligen Wertes geben Sie bitte Null (0) auf die erste, nicht benötigte Stelle ein.

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und führen Sie dabei die nachstehenden Schritte (1) und (2) aus.
 - Drücken Sie die Tastaturtaste METRONOME VOLUME (C#4).
 - Geben Sie mit den Tastaturtasten [0] (E4) bis [9] (C#5) einen zweistelligen Lautstärkewert ein. Um beispielsweise einen Lautstärkewert von 8 einzustellen, drücken Sie bitte die folgende Tastenfolge: [0] (E4) → [8] (C5). Auf Eingeben der zweiten, letzten Stelle ertönt ein kurzer und dann ein langer Piepton, was anzeigt, dass der eingegebene Wert übernommen wurde.
 - Sie können die Lautstärke auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die Tastaturtaste +](E#4) bzw. [-](D4) drücken.
 - Zum Zurückstellen auf die Anfangsvorgabe (36) halten Sie die Tastaturtasten +](E#4) und [-](D4) bitte gleichzeitig gedrückt, bis ein langer Piepton ertönt.

- Sie können die Lautstärke auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die Tastaturtaste +](E#4) bzw. [-](D4) drücken.
 - Zum Zurückstellen auf die Anfangsvorgabe (36) halten Sie die Tastaturtasten +](E#4) und [-](D4) bitte gleichzeitig gedrückt, bis ein langer Piepton ertönt.
- Geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

Aufteilen der Tastatur für Duettspiel

Sie können die Tastatur zum Duettspielen in der Mitte aufteilen, so dass die Bereiche links und rechts den gleichen Umfang haben. Der Duettmodus eignet sich ideal für den Unterricht, wobei der Lehrer auf der linken Seite und der Schüler den selben Song auf der rechten Seite spielt.



Pedalbedienung beim Spielen eines Duetts
 Nähere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website.

Ein Duett spielen

- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste DUET TYPE (B5).

Mit jedem Drücken wechselt die Einstellung. Die per Tastendruck gewählte Einstellung wird durch einen Piepton gemeldet.

Pieptöne	Duettmodus	Beschreibung
1, tief	Aus (Vorgabe)	Duettmodus aus.
1, hoch	Ein	Duettmodus an.
2, hoch	Pan	Sie können das Piano so konfigurieren, dass im Duettmodus die Noten des linken Tastaturbereichs über den linken Lautsprecher und die Noten des rechten Tastaturbereichs über den rechten Lautsprecher ausgegeben werden.

- Überzeugen Sie sich, dass der Duettmodus wunschgemäß eingestellt ist, und geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

- Wählen Sie eine Klangfarbe und spielen Sie den gewünschten Song.

HINWEIS

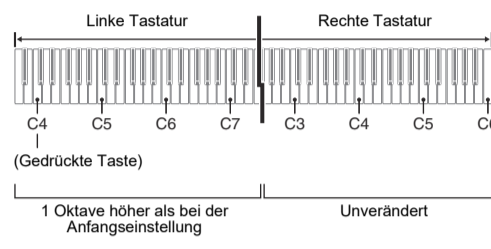
- Durch Aufrufen des Duettmodus wird das Digitalpiano automatisch mit den für Duettspiel optimalen Einstellungen konfiguriert.
- Dabei werden bestimmte Einstellungen fix und können im Duettmodus nicht geändert werden.

Ändern der Oktaven der Duett-Tastaturbereiche

Sie können die Bereiche der linken und rechten Tastatur in Oktavenheiten gegenüber der Vorgabeeinstellung ändern.

- Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und führen Sie dabei die nachstehenden Schritte (1) und (2) aus.
 - Um das Register der linken Tastatur zu ändern, drücken Sie bitte Tastaturtaste DUET L OCT. (C6). Drücken Sie im Bereich der linken Tastatur die C-Taste, auf der das mittlere C (C4) liegen soll.
 - Dies lässt einen kurzen und dann einen langen Piepton ertönen, was anzeigt, dass der Vorgang beendet ist.
 - Wenn Sie eine Tastaturtaste außerhalb des betreffenden Bereichs drücken, ertönt ein hoher und dann ein tiefer Piepton, was anzeigt, dass die Einstellung nicht geändert wurde.

Beispiel
 Drücken der am weitesten links liegenden C-Taste der Tastatur konfiguriert den unten gezeigten Bereich.



- Geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

Aufnahme und Wiedergabe

Sie können die gespielten Noten für späteres Abspielen im Speicher des Digitalpianos speichern.

- Speicherkapazität**
 - Sie können im Speicher des Digitalpianos circa 2.500 Noten speichern.
 - Bei knapp gewordenem Speicherplatz beginnt die **RECORD**-Lampe schnell zu blinken.
 - Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die maximale Zahl der speicherbaren Noten überschritten ist.
- Aufgenommene Daten**
 - Spiel auf der Tastatur
 - Tastaturklangfarbe (einschließlich Mischklang)
 - Pedalbetätigungen
 - Hall- und Chorus-Einstellungen
 - Tempo-Einstellung
 - Transpositionseinstellung
 - Duettmodus-Einstellung (Aus, Ein, Pan), Duettastatur-Register

HINWEIS

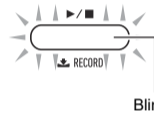
- Die Einstellungen des Digitalpianos können nicht bei laufender Aufnahme geändert werden.
- Speicherung der Aufnahmedaten**
 - Durch Starten einer neuen Aufnahme werden die zuvor im Speicher aufgenommenen Daten gelöscht.
 - Wenn Sie das Digitalpiano bei noch laufender Aufnahme ausschalten, wird die gesamte bis dahin erfolgte Aufnahme gelöscht. Achten Sie daher darauf, dass während eines Aufnahmevorgangs nicht versehentlich der Strom ausgeschaltet wird.

WICHTIG!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für etwaige Schäden, entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Personen, die aus dem Verlust von Aufnahmedaten resultieren, die durch Fehlbetrieb, eine Reparatur oder andere Ursachen gelöscht worden sind.**

Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

- Halten Sie **RECORD** gedrückt, bis die LED der Taste zu blinken beginnt.



- Blinken der LED von Aufnahmetaste **RECORD** zeigt an, dass das Digitalpiano in Aufnahmebereitschaft ist.
- Zum Beenden der Aufnahmebereitschaft halten Sie wieder **RECORD** gedrückt, bis die LED erlischt.

Rücksetzen des Digitalpianos auf die Werkvorgaben

Führen Sie die nachstehende Anleitung aus, wenn Sie die gespeicherten Daten und Einstellungen des Digitalpianos auf Ihre Anfangsvorgaben zurücksetzen möchten.

- Wenn Sie nicht wissen, welche Tastaturlasten für einen bestimmten Vorgang zu betätigen sind, lesen Sie bitte unter „Tastaturfunktionen-Liste“ in dieser Bedienungsanleitung nach.
- Halten Sie **FUNCTION** gedrückt und führen Sie dabei die nachstehenden Schritte (1) und (2) aus.
 - Drücken Sie die Tastaturtaste E7 (Werkvorgaben).
 - Dies lässt einen kurzen Piepton ertönen.
 - Durch Ausführen des nachstehenden Schritts (2) wird das Digitalpiano initialisiert und auf seine Werkvorgaben zurückgesetzt. Falls Sie nicht möchten, dass die Initialisierung jetzt ausgeführt wird, geben Sie **FUNCTION** bitte wieder frei.
 - Drücken Sie die Tastaturtaste G7 (Ausführen).
 - Dies lässt einen kurzen und dann einen langen Piepton ertönen, was anzeigt, dass die Bedienung abgeschlossen und die Initialisierung angefallen ist.
 - Die Initialisierungsvorgänge nehmen einige Zeit in Anspruch.
 - Wenn alle Einstellungen auf ihre Anfangsvorgaben zurückgesetzt sind, schaltet sich das Digitalpiano automatisch aus.

- Geben Sie **FUNCTION** wieder frei.

- Die Aufnahme startet, sobald Sie im Aufnahmodus (LED blinkt) auf der Tastatur zu spielen beginnen oder **▶▶** drücken.
 - Während der Aufnahme stoppt das Blinken und die LED leuchtet konstant.
- Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie bitte **▶▶**.
 - Die LED erlischt, wenn das Speichern der Aufnahme beendet ist (was etwas dauern kann).

Ein aufgenommenen Vortrag abspielen

- Drücken Sie **▶▶**. Dies startet die Wiedergabe der vorgenommenen Aufnahme.

HINWEIS

- Während der Wiedergabe eines aufgenommenen Stücks blinkt die LED der **RECORD**-Taste im Tempo der Aufnahme.

- Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie erneut **▶▶**.

Externes Gerät über das Digitalpiano wiedergeben

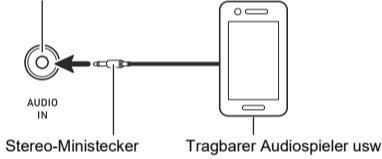
Bitte halten Sie für den Anschluss die geeigneten Anschlusskabel (im Fachhandel erhältlich) bereit.

- Die Anschlusskabel müssen an einem Ende einen Stereo-Ministecker und am anderen Ende einen für das jeweilige externe Gerät geeigneten Stecker besitzen.

WICHTIG!

- Schalten Sie das Digitalpiano aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen. Stellen Sie nach dem Anschließen bitte die Lautstärkepegel von Digitalpiano und externem Gerät leise ein, bevor Sie den Strom ein- oder ausschalten.**
- Schalten Sie nach dem Anschließen zuerst das externe Gerät und dann das Digitalpiano ein.**
- Wenn Noten von einem externen Gerät bei der Wiedergabe über die Lautsprecher des Digitalpianos verzerrt klingen, stellen Sie bitte den Lautstärkepegel des externen Geräts niedriger ein.**

AUDIO IN-Buchse des Digitalpianos



Technische Daten des Produkts

- Modell:** CDP-S160BK/CDP-S160RD
Tastatur: Piano-Tastatur mit 88 Tasten und Anschlagsdynamik
Max. Polyphonie: 64 Noten
Klangfarben: 10, Mischklang
Effekte: Hall (4 Typen), Chorus (4 Typen)
Metronom:
 - Taktglocke: 0 (aus), 1 bis 9 (Schläge)
 - Tempobereich: 20 bis 255**Duett:** Anpassbarer Tonbereich (-2 bis +1 Oktaven)
Demo-Songs: 2
Recorder:
 - Funktionen: Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe
 - Anzahl Songs: 1
 - Kapazität: Circa 2.500 Noten gesamt
 - Aufnahmedatenschutz: Eingebauter Flash-Speicher**Pedale:** Dämpferpedal (Soft- und Sostenuto-Pedal mit der optionalen Pedaleinheit SP-34 möglich.)
Andere Funktionen:
 - Anschlagsdynamik: 3 Typen, Aus
 - Transponierfunktion: 2 Oktaven (-12 bis 0 bis 12 Halbton)
 - Stimmfunktion: A4 = 415.5 Hz bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz), variabel in 0,1-Hz-Schritten
 - Skalenstimmung (Temperierung): Gleichstufig + 16 weitere Stimmungen**MIDI:** 16-fach multitimbral (Receive)
Ein-/Ausgänge:
 - PHONES/OUTPUT-Buchse: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) (Ausgangsspannung: 1,2 V (effektiv) max.)
 - Spannungsversorgung: 12 V Gleichspannung
 - AUDIO IN-Buchse: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) (Eingangsimpedanz: 10 kΩ, Eingangsspannung: 200 mV)
 - USB-Port: Typ B
 - DAMPER PEDAL-Buchse: Standardbuchse (6,3 mm)
 - PEDAL UNIT-Buchse: Spezialbuchse**Lautsprecher:** 12 cm x 6 cm (oval) x 2 (Ausgang 8 W + 8 W)
Stromversorgung: 2 Wege
 - Batterien: 6 Alkalibatterien Größe Mignon (AA)
 - Batterielebensdauer: Circa 13 Stunden Dauerbetrieb mit Alkalibatterien
 - Netzadapter: AD-A12150LW
 - Ausschaltautomatik: Abschaltung circa 4 Stunden (Netzadapter) / 6 Minuten (Batteriebetrieb) nach der letzten Bedienung; deaktivierbar**Leistungsaufnahme:** 12 V ~ 8 W
Abmessungen: 132,2 (B) x 23,2 (T) x 9,9 (H) cm
Gewicht: Circa 10,5 kg (ohne Batterien)

- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verbinden mit einem Smartgerät (APP-Funktion)

Wenn Sie das Digitalpiano mit einem Smartphone, Tablet oder anderen Smartgerät verbinden, können Sie es mit dem angeschlossenen Smartgerät steuern (Piano-Fernbedienung).

Smartgerät-App herunterladen

Laden Sie die Smartgerät-App von der CASIO Website herunter und installieren Sie sie auf dem zu verwendenden Smartgerät.

<https://support.casio.com/global/de/emi/manual/CDP-S160/>



Mit einem Smartgerät verbinden

Nach dem Installieren der App auf dem Smartgerät verbinden Sie bitte dessen USB-Port über ein handelsübliches USB-Kabel mit dem USB-Port Typ B des Digitalpianos. Wenn das Smartgerät mit dem Digitalpiano verbunden ist, kann die Smartgerät-App zur Bedienung des Digitalpianos verwendet werden. Näheres zur Bedienung finden Sie in der Benutzerdokumentation der App.

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung.

Ort

- Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
 - Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
 - Orte mit übermäßigen Temperaturen
 - Nähe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
- Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.
- Zum Schutz vor Schimmelbildung stellen Sie das Produkt bitte an einem gut belüfteten Ort auf, an dem die nachstehenden Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsbereiche eingehalten werden.
 - Empfohlener Temperaturbereich: 15 bis 25 °C
 - Empfohlener Luftfeuchtigkeitsbereich: 40 bis 60 % rel. Luftfeuchte

Pflege durch den Benutzer

- Wischen Sie das Produkt mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Verwenden Sie kein Tissue-Papier, das Kratzer verursachen kann.
- Befeuchten Sie bei stärkerer Verschmutzung ein weiches Tuch mit einer milden, neutralen Waschmittellösung, wringen Sie alle überschüssige Flüssigkeit aus und wischen Sie mit dem Tuch dann das Produkt ab. Wischen Sie danach mit einem separaten weichen, trockenen Tuch nach.
- Verwenden Sie zum Reinigen keine Putzmittel, chlorhaltigen Desinfektionsmittel, Desinfektionstücher oder andere Mittel, die Benzol, organische Lösungsmittel, Alkohol oder andere Lösungsmittel enthalten. Bei Nichtbeachtung können sich Verfärbungen, Verformungen, Lackablösungen sowie Risse usw. ergeben.

Sterilisierung und Desinfektion

- Verwenden Sie nach zwei- bis dreimaligem Abwischen des Produkts mit einem alkoholfreien Desinfektionstuch ein weiches, trockenes Tuch zum Trockenwischen.
- Bitte beachten Sie, dass Streifen zurückbleiben können, wenn Sie das Produkt nicht trockenwischen.
- Sollte das Produkt von mehreren Parteien benutzt werden, wird empfohlen, jeweils vor der Benutzung die Hände zu desinfizieren.

Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

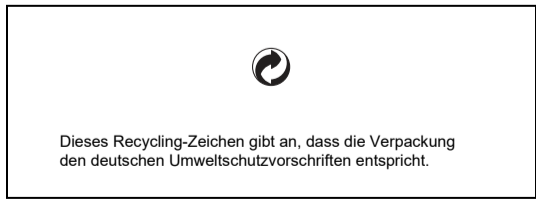
- Stecken Sie auf keinen Fall metallische Objekte, Stifte oder irgendwelche anderen Objekte in den DC12V-Anschluss des Produkts. Dies könnte einen Unfall zur Folge haben.
- Versuchen Sie nicht, das mit dem Produkt mitgelieferte Netzkabel für andere Geräte zu benutzen.
- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Digitalpiano über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Der Netzadapter kann nicht repariert werden. Wenn der Netzadapter nicht normal funktioniert oder beschädigt ist, muss er durch einen neuen ersetzt werden.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
 - Temperatur: 0 bis 40 °C
 - Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangspolarität: ⚡↔⚡

Wichtig!

- Bitte machen Sie sich mit den folgenden wichtigen Informationen vertraut, bevor Sie dieses Produkt benutzen.
 - Bevor Sie den optionalen Netzadapter AD-A12150LW zur Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie den Netzadapter unbedingt erst auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie bitte das Netzkabel gründlich auf Bruchstellen, Schnitte, freiliegende Leiter und andere wesentliche Beschädigungen. Lassen Sie den Netzadapter auf keinen Fall von Kindern benutzen, wenn dieser wesentliche Beschädigungen aufweist.
 - Das Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren bestimmt.
 - Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter CASIO AD-A12150LW.
 - Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
 - Trennen Sie den Netzadapter unbedingt vom Produkt, bevor Sie dieses reinigen.



In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.



Über den mitgelieferten Netzadapter des Digitalpianos

Bitte beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um einer Beschädigung des Netzadapters und Netzkabels vorzubeugen.

- Ziehen Sie nicht mit übermäßiger Kraft am Kabel.
- Ziehen Sie nicht wiederholt am Kabel.
- Verdrehen Sie das Kabel nicht am Stecker oder Anschluss.
- Trennen Sie vor dem Bewegen des Digitalpianos unbedingt den Netzadapter von der Netzsteckdose.
- Sie können das Netzkabel in eine Schleife legen und bündeln, es darf aber nicht um den Netzadapter gewickelt werden.

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 6-2, Hon-machi 1-chome
 Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan