



# XNNG

208A · 210A · 212A · 215A

---

**ACTIVE SPEAKER SYSTEMS  
WITH DSP**

Bedienungsanleitung  
User Manual

# Inhalt

<b>1 Einführung</b> .....	<b>2</b>
Produktmerkmale .....	2
<b>2 Sicherheitshinweise</b> .....	<b>3</b>
<b>3 Bedienelemente und Anschlüsse</b> .....	<b>5</b>
<b>4 Installation</b> .....	<b>6</b>
<b>5 Bedienung</b> .....	<b>7</b>
Einschalten .....	7
Line 1 / Line 2 – Eingangspegel einstellen.	8
Preset – Klang einstellen.....	8
Sub – Hochpassfilter zuschalten .....	8
Delay – Signalverzögerung einstellen .....	8
EQ – Equalizer einstellen .....	9
Line Out – Ausgangssignal wählen .....	9
Bluetooth – Mobile Geräte koppeln .....	9
Settings – Systemeinstellungen .....	9
<b>6 Reinigung und Wartung</b> .....	<b>10</b>
<b>7 Umweltschutz</b> .....	<b>10</b>
<b>8 Technische Daten</b> .....	<b>11</b>
Stecker- und Anschlussbelegungen .....	12



[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2025 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten.  
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00162980, Version 1.0, Stand 02/07/2025

# 1 Einführung

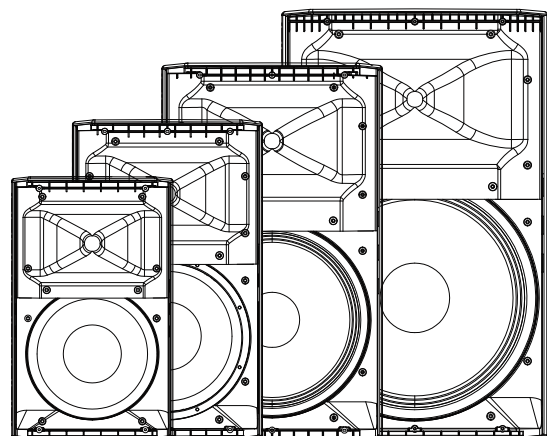
Die Fullrange-Lautsprecherboxen der XNG-Serie sind leistungsfähige Aktiv-Lautsprecherboxen in extrem leichtem und stabilem Kunststoffgehäuse. Sie sind flexibel einsetzbar für Festinstallationen und professionelle Live-Anwendungen. Die Lautsprecherboxen sind als 2-Wege-Systeme ausgeführt mit Anschlüssen für Mikrofone, Instrumente, Line-Quellen und Mix-Ausgang zum Koppeln weiterer Aktivboxen. Die neueste Bluetooth-Technologie mit TWS-Unterstützung sorgt für schnelle und stabile Verbindungen zu Bluetooth-Audioquellen und ermöglicht drahtloses Koppeln von zwei XNG-Systemen für Stereo-Setups. Die praktischen EQ-Presets dienen zur schnellen und anwendungsbezogenen Klangabstimmung.

Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie das Gerät installieren und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise.




Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

## Produktmerkmale

- DSP-gesteuerter Biamp-Verstärker
- Delay, Multiband Compressor, Multistep Limiter, Active Phase Correction, Delay Compensation, 3-Band EQ
- Für mobile Live- und DJ-Anwendungen
- Integriertes Bluetooth-Audio-Streaming für kabellosen Musikgenuss
- Stereo-Bluetooth-Link für drahtlosen Stereo-Betrieb mit 2 verlinkten Systemen
- 2-Wege-Bassreflexsystem
- Stabiles Kunststoffgehäuse mit Schutzgitter und Tragegriff(en)
- Einbaufansch für Stativmontage
- Einsatz als Bodenmonitor, stehend, auf Boxenhochständer oder auf Wandhalterung
- Lieferung enthält Netzkabel



## 2 Sicherheitshinweise

<b>ACHTUNG!</b>	
	Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
<b>ACHTUNG!</b>	
	Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!
<b>GESUNDHEITSRISIKO!</b>	
	Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

**Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.**

### Inbetriebnahme

- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.

### Schutzklasse


- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

### Stromanschluss

- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die

Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

- Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

### Metallteile

- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

### Flüssigkeit

- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

### **Umgebungsbedingungen**

- Die Umgebungstemperatur muss zwischen  $-5^{\circ}\text{C}$  und  $+45^{\circ}\text{C}$  liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $45^{\circ}\text{C}$  nicht überschreiten.
- Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).
- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

### **Installation**

- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!
- Bitte beachten Sie, dass Boxen durch Bassschläge und Vibrationen verrutschen können. Außerdem stellen unbeabsichtigte Stöße durch DJs, Musiker oder das Publikum ein erhöhtes Risiko dar. Deshalb muss das PA-System immer gegen Verrutschen gesichert oder der entsprechende Bereich abgesperrt werden.

### **Inbetriebnahme**

- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!
- Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecher stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar, dann ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecher überlastet sind. Dies kann schnell zu Schäden an beiden Geräten führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Lautsprecher sind von der Garantie ausgeschlossen. Kontrollieren Sie regelmäßig mit einem Schallpegelmessgerät, ob Sie den geforderten Grenzwert einhalten.

### **Gewerbliche Verwendung**

- Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

### **Reinigung und Wartung**

- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

### **Transport**

- Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

### **Serienbarcode**

- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

### **Eigenmächtige Veränderungen und Garantie**

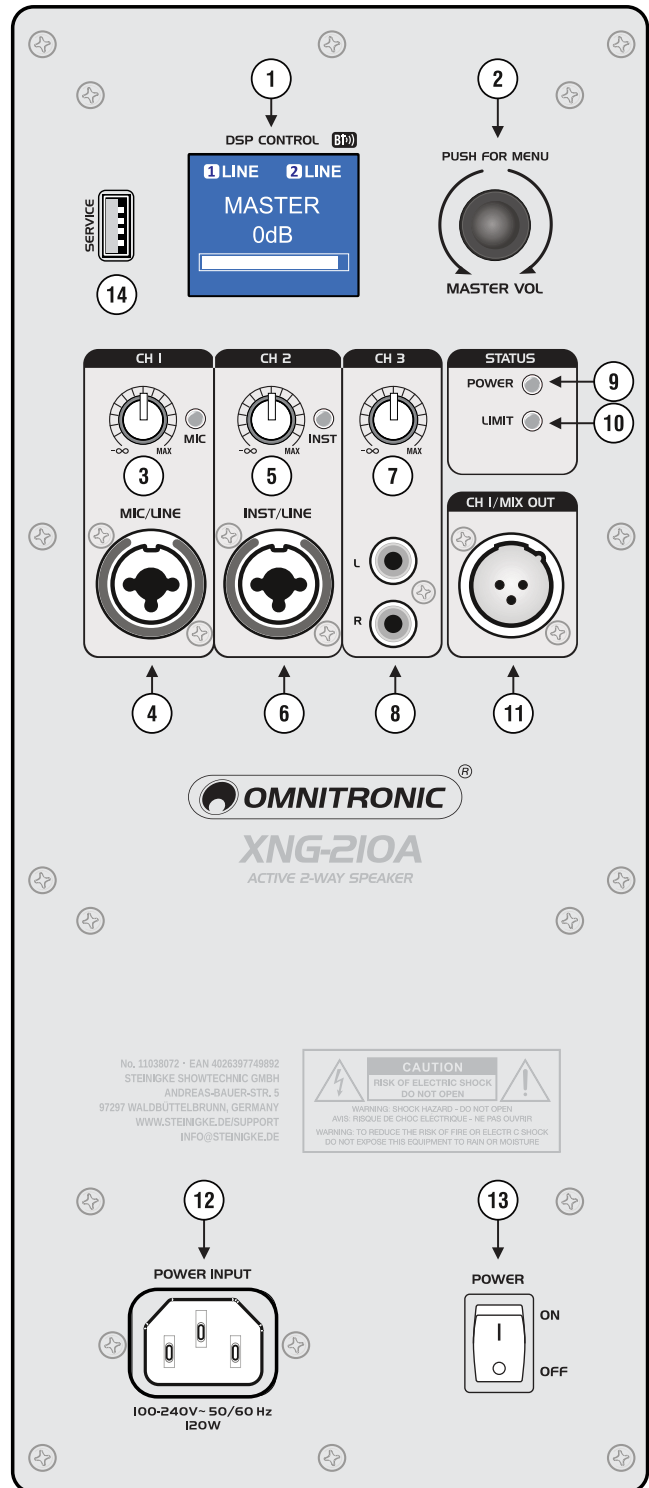
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

### **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Die Aktiv-Lautsprecherboxen dienen zur allgemeinen Beschallung. Die Geräte wurden ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

### 3 Bedienelemente und Anschlüsse

Nr.	Funktion
1	<b>Display</b> Zeigt alle Menüpunkte und Einstellmöglichkeiten an.
2	<b>Steuerregler MASTER VOL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regelt die Lautstärke des Gesamtsignals.</li> <li>Zum Aufrufen des Menüs und zur Bestätigung den Regler drücken. Zur Navigation und Werteänderung den Regler drehen.</li> </ul>
3	<b>Lautstärkeregler CH 1</b>
4	<b>Mono-Eingang CH 1 MIC/LINE</b> Symmetrische Kombibuchse. Schließen Sie hier Geräte über handelsübliche XLR- oder Klinkekabel an. Passen Sie im Menü den Eingangspegel an die Signalquelle an. Bei Mikrofon-Pegel leuchtet die LED „MIC“ zur Kontrolle.
5	<b>Lautstärkeregler CH 2</b>
6	<b>Mono-Eingang CH 2 INST/LINE</b> Symmetrische Kombibuchse. Schließen Sie hier Geräte über handelsübliche XLR- oder Klinkekabel an. Passen Sie im Menü den Eingangspegel an die Signalquelle an. Bei Instrumenten-Pegel leuchtet die LED „INST“ zur Kontrolle.
7	<b>Lautstärkeregler CH 3</b>
8	<b>Stereo-Eingang CH 3</b> Stereo-Eingang mit unsymmetrischen Cinch-Buchsen. Verwenden Sie ein handelsübliches Cinch-Kabel, um ein Audiogerät mit Line-Pegel an diesen Eingang anzuschließen.
9	<b>Anzeige POWER</b> Leuchtet, wenn das Gerät in Betrieb ist.
10	<b>Anzeige LIMIT</b> Leuchtet, wenn der Signalpegel zu groß ist und zum Schutz der Lautsprecher durch die Pegelbegrenzung verringert wird. Reduzieren Sie die Lautstärke, bis die LED nicht bzw. nur noch bei Signalspitzen aufleuchtet.
11	<b>Stereo-Ausgang CH 1/MIX OUT</b> Symmetrische XLR-Buchse zum Weiterleiten des Ausgangssignals. Wählen Sie im Menü ob nur Kanal 1 oder das Mischsignal ausgegeben werden soll.
12	<b>Netzanschluss</b> Stecken Sie hier die Netzleitung ein.
13	<b>Netzschalter</b> Schaltet das Gerät ein und aus.
14	<b>USB-Anschluss</b> Nur für den Kundendienst.



# 4 Installation

Die Lautsprecherbox kann frei im Raum aufgestellt oder auf Stativen bzw. Distanzstangen mit 35-mm-Rohrdurchmesser befestigt werden.

## Allgemeine Hinweise

- Der Untergrund muss fest, eben, rutschfest, erschütterungsfrei, schwingungsfrei und feuerfest sein. Die Montagefläche muss mindestens die 5-fache Punktbelastung des Eigengewichtes der Installation aushalten (z.B. 20 kg Gewicht - 100 kg Punktbelastung). Die Montagehöhe darf ohne zusätzliche Sicherungen niemals 100 cm überschreiten.
- Stellen Sie die Box immer so auf, dass ein Mindestabstand von drei Metern zum Publikum eingehalten werden kann. Nur so können Sie sicherstellen, dass bei unvernünftigen Zuhörern kein Gehörschaden verursacht wird. Sperren Sie den Bereich vor den Boxen mit geeigneten Mitteln ab.

## Stativmontage und Satellitensysteme

- Die Lautsprecherbox lässt sich über den Flansch auf der Unterseite auf ein Stativ oder über eine Distanzstange auf eine Subwooferbox montieren. Stecken Sie dazu eine Distanzstange mit 35 mm Durchmesser (Zubehör) in die Stativhülse der Subwooferbox und befestigen Sie die Lautsprecherbox darauf.
- Stative dürfen nur auf einer ebenen Fläche mit maximal 5° Neigung aufgestellt werden.
- Beim Verwenden von Stativen unter Einfluss von Horizontalkräften, z. B. durch Wind, kann die Standsicherheit beeinträchtigt werden. Es sind deshalb zusätzliche Sicherungsmaßnahmen, z. B. Anbringen von Ballastgewichten, zu treffen.
- Werden Abspannseile oder verlängerte Ausleger verwendet, ist der Gefahrenbereich zu kennzeichnen und gegebenenfalls abzusperren.
- Vor dem Aus- und Einfahren der Rohre muss immer ein Sicherheitsbereich um das Stativ herum abgesperrt werden. Dieser Sicherheitsbereich muss einen Durchmesser haben, der der 1,5-fachen maximalen Auszugshöhe entspricht. Ausgefahrene Rohre müssen immer mit den vorgesehenen Sicherungsvorrichtungen gesichert werden!
- Die Gesamtmasse der Installation (=Gesamtgewicht aller Einzelteile) darf die zulässige Tragfähigkeit des Montageorts niemals überschreiten.
- Das Stativ muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden. Ein unbeabsichtigtes Bewegen des Systems muss verhindert werden - auch unter Brandbedingungen!
- Der Installateur ist für die Einhaltung der vom Hersteller angegebenen Traglast, der Sicherheitsanforderungen sowie der Qualifikation eventueller Mitarbeiter verantwortlich.
- Während des Aufenthalts von Personen unter der Last müssen alle notwendigen Sicherheitsmaßnahmen getroffen werden, um Verletzungen zu vermeiden.

- Das Personal ist über den Inhalt der Betriebsanleitung und die sich aus der Nutzung des Systems ergebenden Gefahren zu unterweisen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen.
- Die Aufstellung ist nur auf tragfähigen Flächen zulässig. Gegebenenfalls ist ein geeigneter Unterbau, z. B. durch einen Ausgleichsfuß, zu schaffen. Bei der Wahl des Installationsmaterials ist auf optimale Dimensionierung zu achten, um optimale Sicherheit zu gewährleisten.
- Auf Stativen montierte Boxen können beim Umstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Auf rutschigen Böden sind die Stellfüße mittels Schrauben oder Nägeln an den vorgesehenen Löchern zu sichern oder Anti-Rutschmatten zu verwenden.

## Anschlüsse herstellen

Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte die Lautsprecherbox vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Lautstärkeregel auf Minimum gestellt werden. Für eine gute Klangqualität sollten Sie hochwertige, möglichst kurze Kabel verwenden.

- Geben Sie in den Monokanälen die Audio-Eingangssignale über XLR- oder 6,3-mm-Klinkenstecker auf die Buchsen der Eingänge. Kanal 1 kann für Mikrofone oder Line-Quellen genutzt werden und Kanal 2 für Instrumente oder Line-Quellen. Der integrierte DSP verfügt dazu über eine Klanganpassung. Wählen Sie im Gerätemenü die passende Einstellung für die Signalquellen.
- Stereokanal CH 3 ist nur für Line-Pegel ausgelegt. Verwenden Sie handelsübliche Cinch-Kabel, um diese Eingänge mit einem Mischpult, Keyboard oder anderen Audiogerät zu verbinden.
- An der XLR-Ausgangsbuchse steht das Ausgangssignal zum Weiterleiten zur Verfügung. Hier lassen sich weitere Aktivlautsprecherboxen oder ein zweites XNG-System zur zusätzlichen Beschallung anschließen. Im Menü (Option LINE OUT) können Sie festlegen ob die Buchse nur Monokanal 1 oder das Mischsignal ausgeben soll.
- Schließen Sie das Gerät nach dem Anschließen aller Geräte über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an.

# 5 Bedienung

## Einschalten



Nach dem Einschalten zeigt das Display kurz „Loading“ während das Gerät startet. Danach können Sie auf der Startseite die Ausgangslautstärke mit dem Steuerregler (2) im Bereich von -60 dB bis 0 dB einstellen und die Konfiguration der beiden Monokanäle ablesen.

### Hinweise

- Zum Schutz Ihrer Geräte, insbesondere der Lautsprecher, sollten Sie beim Einschalten immer die folgende Vorgehensweise einhalten: Alle Ausgangsregler der Tonquellen auf Minimum stellen. Erst die angeschlossenen Tonquellen einschalten, dann die Lautsprecherbox.
- Nach dem Einschalten leuchtet die LIMIT-Anzeige kurz auf und erlischt wieder. Drehen Sie dann die Lautstärkereglern an den Signalquellen auf (sofern vorhanden) und stellen Sie den Ausgangsregler der Lautsprecherbox zunächst auf einen niedrigen Pegel ein. Nehmen Sie die gewünschten Lautstärke- und DSP-Einstellungen an der Lautsprecherbox vor. Schalten Sie nach dem Betrieb die Geräte in umgekehrter Reihenfolge aus: zuerst die Lautsprecherbox, dann die Tonquellen.

## Menüeinstellungen

Der integrierte DSP (digitaler Signalprozessor) bietet umfangreiche Möglichkeiten zur Klangoptimierung. Das Ausgangssignal der Buchse CH 1/MIX OUT bleibt von den Einstellungen unbeeinflusst.

Menüpunkt	Funktion
Line/Mic 1 & Line/Instr 2	Eingangspegel der Monokanäle
Preset	Klangeinstellung
Sub	Hochpassfilter
Delay	Signalverzögerung
EQ	3-Band-Equalizer
Line Out	Ausgangssignal der Buchse CH 1/MIX OUT
Bluetooth	Bluetooth-Verbindung herstellen/trennen
Settings	Front-LED, Displayhelligkeit, Informationen

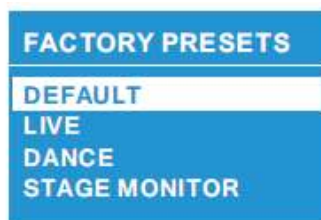
- Drücken Sie den Steuerregler (2), um das DSP-Menü aufzurufen.
- Drehen Sie den Steuerregler zur Auswahl eines Menüpunkts.
- Mit einem kurzen Druck auf den Steuerregler rufen Sie eine Funktion für die Bearbeitung auf. Drehen Sie den Regler, um Einstellungen zu ändern. Bestätigen Sie mit einem kurzen Druck. Geänderte Einstellungen werden sofort vom Gerät übernommen.
- Mit einem langen Druck auf den Steuerregler springen Sie zurück zum Hauptmenü. Nach einigen Sekunden ohne Betätigung des Reglers wird die Hauptseite automatisch aufgerufen.

## Line 1 / Line 2 – Eingangspegel einstellen



Der integrierte DSP verfügt über eine Klanganpassung für die Monokanäle. Wählen Sie hier die passende Einstellung für Ihre Signalquellen. Mono-Eingang CH 1 kann für Line-Quellen oder Mikrofone genutzt werden. Mono-Eingang CH 2 eignet sich für Line-Quellen oder Instrumente. Die Grundeinstellung ist „Line“. Wenn Sie auf „Mic“ bzw. „Inst“ wechseln, erscheint eine Abfrage zur Bestätigung. Wählen Sie die Option „Yes“, um die Funktion auszuführen oder „No“, um den Vorgang abubrechen. Mit einem langen Tastendruck springen Sie zurück zum Hauptmenü. Wenn die Einstellungen „Mic“ bzw. „Inst“ aktiviert sind, leuchten die LEDs in den Kanalzügen zur Kontrolle.

## Preset – Klang einstellen



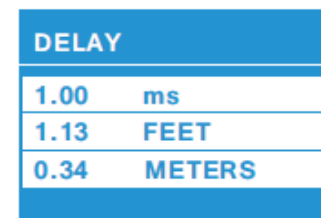
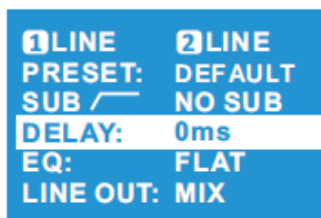
Zur Klangabstimmung stehen 5 EQ-Presets zur Verfügung. Wählen Sie die passende Einstellung für Ihre Anwendung.

## Sub – Hochpassfilter zuschalten



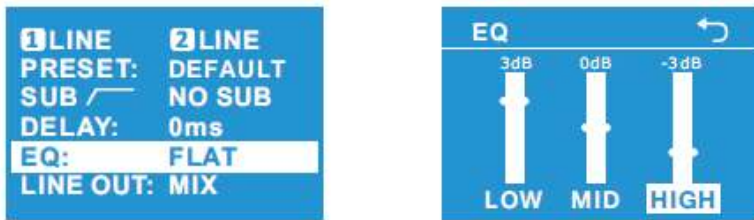
Mit dem Menü SUB lässt sich ein Hochpassfilter (Linkwitz-Riley mit 24 dB/Oktave) für den Betrieb mit einem Subwoofer zuschalten. Damit werden tiefe Frequenzen herausgefiltert und der Wirkungsgrad an den Subwoofer angeglichen. Folgende Trennfrequenzen stehen zur Auswahl: 80Hz, 100Hz und 120Hz. In der Grundeinstellung „No Sub“ ist das Filter deaktiviert.

## Delay – Signalverzögerung einstellen



Kommt es zu Laufzeitunterschieden beim Betrieb mit mehreren Lautsprecherboxen, lässt sich im Menü Delay eine Signalverzögerung zwischen 0 und 10 Millisekunden einstellen.

## EQ – Equalizer einstellen



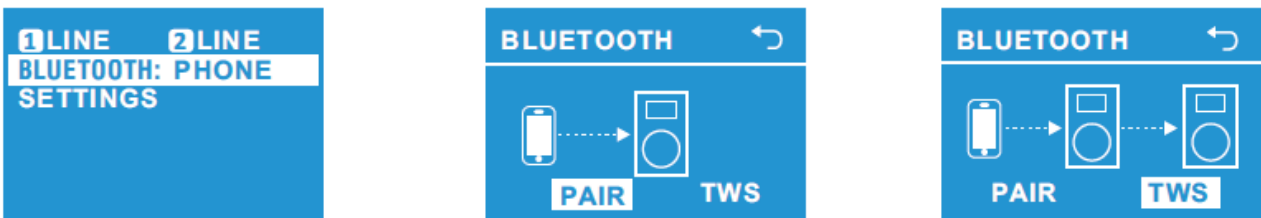
Zur Klangkorrektur steht ein 3-Band-Equalizer zur Verfügung. Jedes Band kann zwischen -6 dB und +6 dB gesenkt oder angehoben werden. In der Grundeinstellung 0 dB ist der Equalizer neutral. Mit Parameter „High“ werden die Höhen von einem Shelving-Filter bearbeitet, das oberhalb von 10 kHz einsetzt. Mit Parameter „Mid“ werden die Mitten von einem parametrischen Equalizer bearbeitet, der bei 2,5 kHz einsetzt. Mit Parameter „Low“ werden die Bässe von einem Shelving-Filter bearbeitet, das unterhalb von 100 Hz einsetzt. Wenn der Equalizer vom Benutzer angepasst wurde, zeigt das Hauptmenü in der Zeile EQ „Out“ anderenfalls zeigt es „Flat“.

## Line Out – Ausgangssignal wählen



Wählen Sie hier ob der Line-Ausgang das Summensignal aller Kanäle führt („Mix“) oder das Signal von Monokanal 1 („CH.1“).

## Bluetooth – Mobile Geräte koppeln



**Mono-Betrieb:** Wählen Sie auf dieser Seite mit dem Steuerregler (2) „Pair“ und drücken Sie dann den Regler, um die Bluetooth-Kopplung zu initiieren. Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion dann an der Bluetooth-Quelle und starten Sie die Gerätesuche. Wählen Sie „XNG-2xxA DSP“ aus der Liste aus und verbinden Sie die Geräte. Bei erfolgreicher Verbindung erscheint der Name der Bluetooth-Quelle im Bluetooth-Menü.

**TWS-Betrieb:** Durch die integrierte TWS-Funktion (True Wireless Stereo) lassen sich zwei XNG-Systeme per Bluetooth koppeln. Der linke und rechte Audiokanal wird dabei getrennt und ohne Verzögerung in Stereo über beide Lautsprecherboxen wiedergegeben. Wählen Sie „TWS“ auf beiden Lautsprecherboxen aus, um die Bluetooth-Kopplung herzustellen. Koppeln Sie danach die Bluetooth-Quelle mit einer Lautsprecherbox wie zuvor beschrieben. Die Geräte geben nun den Ton der Bluetooth-Quelle wieder.

### Hinweise

- Für die TWS-Verbindung darf die Bluetooth-Quelle noch nicht mit gekoppelt sein und Musik wiedergeben.
- Wenn Sie zwei Lautsprecherboxen koppeln, versuchen Sie, die beiden Geräte nahe beieinander aufzustellen. Nachdem das Pairing erfolgreich war, können die Lautsprecherboxen getrennt voneinander aufgestellt werden.
- Wählen Sie auf dieser Seite „Cancel“, um die Geräte zu entkoppeln und eine neue Verbindung herzustellen.

## Settings – Systemeinstellungen

- Front LED – Hier lässt sich die LED auf der Vorderseite ein- und ausschalten.
- Contrast – Stellen Sie hier den Kontrast des Displays ein.
- About – Hier können Sie Informationen über das Gerät einsehen.

## 6 Reinigung und Wartung

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät zuvor vom Netz. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.

Klingt die Lautsprecherbox verzerrt ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. In diesem Fall die Lautsprecherbox ggf. nochmals an einem anderen Verstärker testen. Ist der Klang danach immer noch verzerrt sollte die Lautsprecherbox nicht mehr weiter betrieben werden, um weitere Schäden an der Box zu vermeiden. Setzen Sie sich in diesem Fall bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Geräts beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

---

## 7 Umweltschutz

### Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

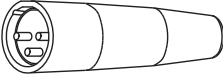
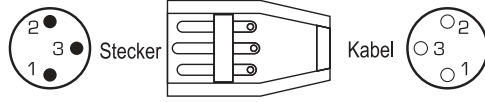
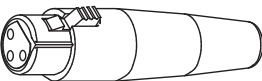
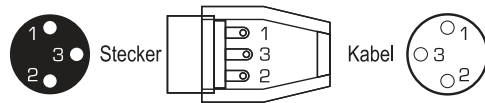

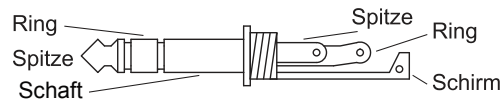
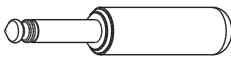
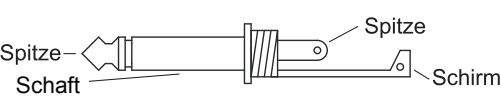
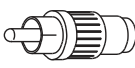
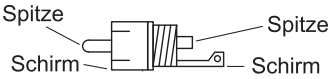
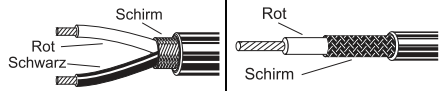
## 8 Technische Daten

Modell	XNG-208A	XNG-210A	XNG-212A	XNG-215A
Artikelnummer:	11038070	11038072	11038074	11038076
Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz			
Gesamtanschlusswert:	100 W	120 W	120 W	150 W
Ausgangsleistung:	350 W RMS System	350 W RMS System	350 W RMS System	400 W RMS System
	250 W RMS (8 Ohm) LF	250 W RMS (8 Ohm) LF	250 W RMS (8 Ohm) LF	300 W RMS (8 Ohm) LF
	100 W RMS (8 Ohm) HF	100 W RMS (8 Ohm) HF	100 W RMS (8 Ohm) HF	100 W RMS (8 Ohm) HF
LF-Lautsprecher:	8" mit Ferritmagnet 2" Schwingspule	10" mit Ferritmagnet 2" Schwingspule	12" mit Ferritmagnet 2,5" Schwingspule	15" mit Ferritmagnet 3" Schwingspule
HF-Lautsprecher:	1" Kompressionstreiber	1" Kompressionstreiber	1,35" Kompressionstreiber	1,75" Kompressionstreiber
Bluetooth:	2,4 GHz mit Stereo-Link (TWS)			
Bluetooth-Gerätename:	XNG-208A DSP	XNG-210A DSP	XNG-212A DSP	XNG-215A DSP
Bluetooth-Reichweite:	bis zu 10m			
DSP:	Delay; Multiband Compressor; Multistep Limiter; Active Phase Correction; Delay Compensation; 3-Band EQ			
DSP-Presets:	DEFAULT, LIVE, DANCE, MONITOR, SPEECH			
Low Cut:	FLAT, 80Hz, 100Hz, 120Hz, schaltbar			
Delay:	0 - 10 ms			
Eingänge:				
Mic/Line:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke			
Hi-Z/Line:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke			
Line:	Stereo-Cinch			
Ausgänge:				
CH 1/Mix Out:	XLR			
Max. Schalldruck:	121 dB (1 m)	122 dB (1 m)	123 dB (1 m)	125 dB (1 m)
Frequenzbereich:	65 - 20000 Hz	58 - 20000 Hz	48 - 20000 Hz	45 - 20000 Hz
Abstrahlverhalten:	90° x 60°			
Schaltung:	Class D Biamp	Class D Biamp	Class D Biamp	Class D + AB Biamp
Schutzschaltung:	Überhitzung; Gleichspannung; Kurzschluss; Limiter			
Flansch:	Ø 35mm			
Material:	PP Polypropylen			
Maße (HxBxT):	432 x 259 x 250 mm	518 x 300 x 286 mm	618 x 355 x 345 mm	695 x 420 x 382 mm
Gewicht:	8,6 kg	10,6 kg	15,5 kg	19,9 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## Stecker- und Anschlussbelegungen

Das Gerät bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten für den symmetrischen oder unsymmetrischen Anschluss professioneller Audiogeräte. Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte das Gerät vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Ausgangsregler auf Minimum gestellt werden. Für eine gute Klangqualität sollten Sie hochwertige, möglichst kurze Kabel verwenden. Nachfolgend finden Belegungsbeispiele für die jeweiligen Anschlüsse.

Steckverbindung	Aufbau	Symmetrischer Anschluss	Unsymmetrischer Anschluss
XLR, männl. 		Rot = 2 Schwarz = 3 Schirm = 1	Rot = 2 Schirm = 1 + 3
XLR, weibl. 		Rot = 2 Schwarz = 3 Schirm = 1	Rot = 2 Schirm = 1 + 3
6,3-mm-Klinke, stereo 		Rot = Spitze Schwarz = Ring Schirm = Schaft	Rot = Spitze Schirm = Schaft + Ring
6,3-mm-Klinke, mono 		Rot = Spitze unverb. = Ring Schirm = Schaft	Rot = Spitze Schirm = Schaft
Cinch 		Rot = Spitze Schwarz = Schaft Schirm = unverb.	Rot = Spitze Schirm = Schaft
		Rot = Signal + Schwarz = Signal -	

# Contents

<b>1 Introduction</b> .....	<b>13</b>
Product features .....	13
<b>2 Safety Instructions</b> .....	<b>14</b>
<b>3 Operating Elements and Connections</b> .	<b>16</b>
<b>4 Setup</b> .....	<b>17</b>
<b>5 Operation</b> .....	<b>18</b>
Switching on .....	18
Line 1 / Line 2 – Setting the input level ....	19
Preset – Selecting equalizer settings .....	19
Sub – Selecting a high-pass filter.....	19
Delay – Setting a delay time.....	19
EQ – Adjusting the equalizer .....	20
Line Out – Selecting the output signal.....	20
Bluetooth – Connecting Bluetooth devices	20
Setup – System settings.....	20
<b>6 Cleaning and Maintenance</b> .....	<b>21</b>
<b>7 Protecting the Environment</b> .....	<b>21</b>
<b>8 Technical Specifications</b> .....	<b>22</b>
Cable connections .....	23



[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)

For product updates, documentation, software and support please visit [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2025 OMNITRONIC. All rights reserved.  
No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00162980, version 1.0, publ. 02/07/2025

# 1 Introduction

The full-range speaker systems of the XNG series are high-performance active speaker systems in light-weight and rugged plastic cabinets. They can be flexibly used for permanent installations and professional live applications. The speakers are designed as 2-way systems with connectors for microphones, instruments, line sources and for coupling with other active speakers.

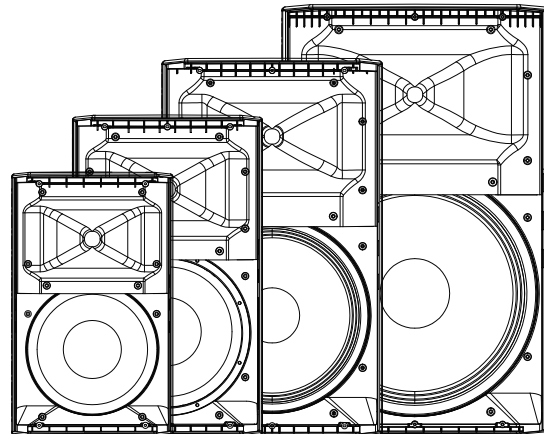
The latest Bluetooth technology with TWS support ensures fast and stable wireless connections to Bluetooth audio sources and links two XNG systems for stereo setups. The practical EQ presets are used for quick and application-specific sound contouring.

This user manual will show you how to install and operate the speaker system. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.




Please save this document for future needs and pass it on to further owners.

## Product features

- DSP-controlled biamp amplifier
- Delay, multiband compressor, multistep limiter, active phase correction, delay compensation, 3-band EQ
- For mobile live and DJ applications
- Integrated Bluetooth audio streaming
- Stereo Bluetooth link for wireless stereo operation with 2 systems linked together
- 2-way bass-reflex system
- Stable plastic housing with protective grille and handle(s)
- Flange for stand installation
- Can be used as floor monitor, standing, on a speaker stand or wall holder
- Delivery includes power cord



## 2 Safety Instructions

<b>CAUTION!</b>	
	Keep this device away from rain and moisture!
<b>CAUTION!</b>	
	Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!
<b>HEALTH HAZARD!</b>	
	By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

This speaker system has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

**Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.**

### Unpacking

- Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Save the package and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.


### Protection Class

- This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

### Power Cord

- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.

- The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device.

### Liquids

- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

### Foreign Objects

- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

### **Ambient Conditions**

- The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.
- This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.
- Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks.
- When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

### **Installation**

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!
- Please note that speaker systems could move due to bass beats and vibrations. Furthermore, unintended pushes from DJs, musicians or the audience present further risk. This is why the speaker system must always be secured against moving or the respective area has to be blocked.

### **Setup**

- Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!
- During the operation, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeakers are overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. Always check the sound pressure level with a meter in order to keep to the threshold.

### **Commercial Use**

- Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

### **Cleaning and Service**

- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers! Should you need any spare parts, please use genuine parts.

### **Transport**

- Please use the original packaging if the device is to be transported.

### **Serial Barcode**

- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

### **Modifications and Guarantee**

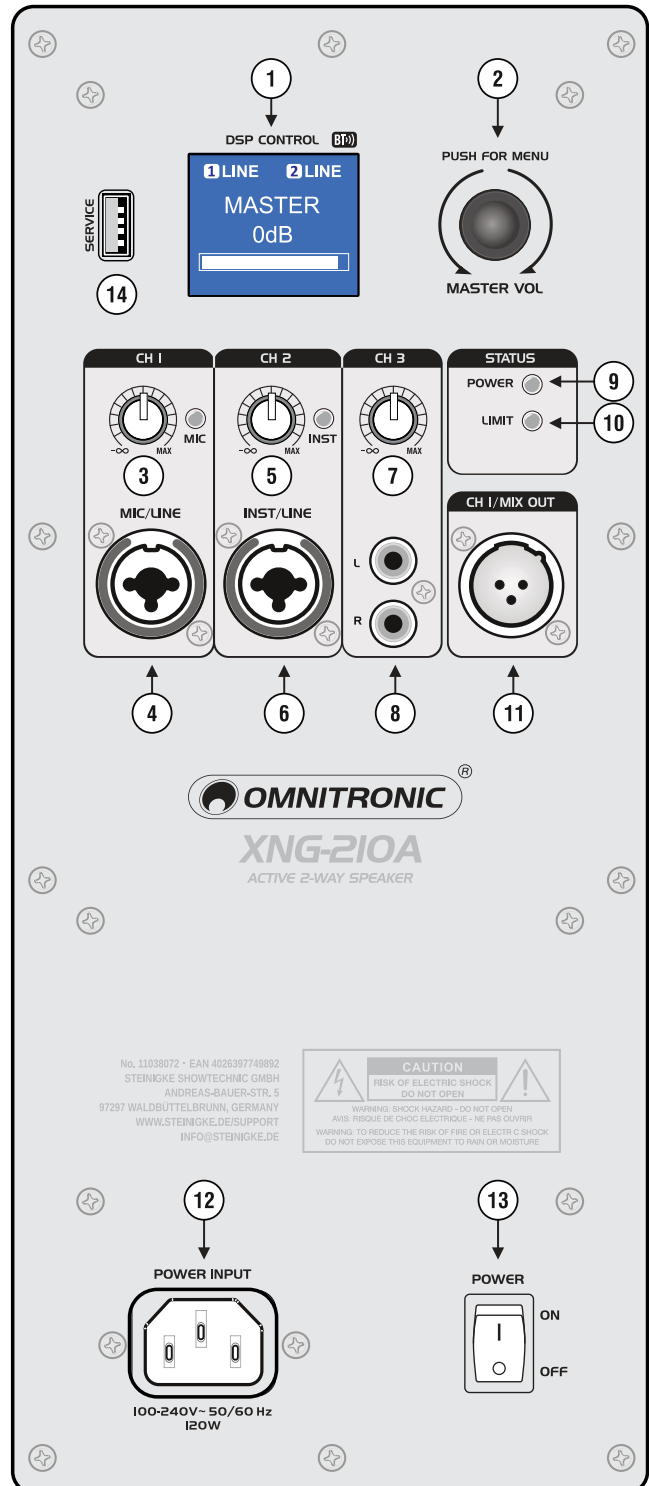
- Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons!
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

### **Intended Use**

The active speaker systems serve for general PA applications and were designed for indoor use only.

### 3 Operating Elements and Connections

No.	Function
1	<b>Display</b> Shows all menu items and setting options.
2	<b>MASTER VOL knob</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controls the overall volume.</li> <li>Press this control to access the DSP menu and confirm user input. Turn the control to navigate and change settings.</li> </ul>
3	<b>CH 1 volume control</b>
4	<b>MIC/LINE mono input</b> Balanced combo connector. Use standard XLR or 6.3 mm jack cables to connect audio units to this input. Adjust the input level in the menu according to the source used. When microphone level is selected, the MIC indicator lights up.
5	<b>CH 2 volume control</b>
6	<b>INST/LINE mono input</b> Balanced combo connector. Use standard XLR or 6.3 mm jack cables to connect audio units to this input. Adjust the input level in the menu according to the source used. When instrument level is selected, the INST indicator lights up.
7	<b>CH 3 volume control</b>
8	<b>CH 3 stereo input</b> Unbalanced stereo RCA input. Use a standard stereo RCA cable to connect a line-level device (e.g. CD player) to this input.
9	<b>POWER indicator</b> Lights up when the device is turned on.
10	<b>LIMIT indicator</b> This indicator lights up when the signal level is too high. Reduce the volume until the LED does not light anymore, or only at signal peaks.
11	<b>CH 1/MIX OUT output</b> Balanced XLR jack. Determine whether this output carries the signal of mono channel 1 or the mixed signal of all channels in the menu.
12	<b>Power input</b> Used to plug in the supplied power cord.
13	<b>Power switch</b> Turns the device on and off.
14	<b>USB port</b> For service purposes only.



## 4 Setup

The speaker system can be placed as desired or mounted onto stands or distance tubes with a standard tube diameter of 35 mm.

### General notes

- The location must be solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free, and fire-resistant. The installation area must hold a minimum point load of 5 times the system's load (e.g. weight 20 kg - point load 100 kg). The speakers must never be installed higher than 100 cm without secondary attachment.
- Always install the speaker systems in a way that a minimum distance of three meters to the audience is kept. This is the only way to avoid hearing damage for unreasonable listeners. Block the area in front of the speaker systems with appropriate means.

### Stands and satellite systems

- It is possible to put the speaker system onto a PA speaker stand via the dual flange on the lower side or on top of a subwoofer system via a distance tube. For this, insert a distance tube of 35 mm (accessory) into the flange on the upper side of the subwoofer; then fasten the speaker system on top.
- Stands must only be installed on a plane area with a maximum inclination angle of 5°.
- When using stands or satellite systems under the influence of horizontal forces, e.g. through wind, the standing safety can be impaired. This is why additional safety measures like attaching ballast weights have to be taken.
- If inclined tension cables or prolonged outriggers are used, the area of danger has to be marked or even be blocked.
- Before lifting or lowering the telescopic tubes, you must always block a safety area around the stand or satellite system. This safety area must have a diameter of 1.5 times the maximum height.
- Lifted telescopic tubes always have to be secured with a secondary securing!
- The total weight of the installation (=total weight of all individual parts) must never exceed the maximum load of the installation area.
- The speakers have to be installed out of the reach of people. An unintended movement of the load has to be avoided - also in case of fire!
- The installer is responsible for adhering to the carrying capacity given by the manufacturer, the safety requirements and the qualification of possible co-workers.
- When people are located below the load, all necessary safety measures have to be taken in order to avoid injury.
- The personnel have to be instructed on the content of the user manual and on the dangers related with operating stands.

- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be created.
- The installation is only allowed on carrying areas. In some cases, an appropriate substructure, e.g. via a balancing foot, has to be created. When choosing the installation material, optimum dimensions have to be chosen in order to secure maximum safety.
- Speaker systems installed on stands or satellite systems may cause severe injuries when crashing! If installing on slippery surfaces, the legs must be secured with screws or nails via the provided holes or an anti-slippery mat has to be used.

### Making the Connections

To avoid interfering noise, switch off the speaker system or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment. Be sure to use only high-grade cables.

- In the mono channels, feed the audio input signal via XLR or 6.3 mm plug to the combo jacks. CH 1 connects dynamic microphones or line-level devices and CH 2 can be used for instruments or line-level devices. The integrated DSP has a sound adjustment function. Select the appropriate setting according to the source used.
- Stereo input CH 3 is designed for audio devices with line level. Use standard stereo RCA cables to connect a mixer, keyboard or another audio device to this input.
- At the CH 1/MIX OUT XLR jack the output signal sources is available. This output allows connecting e.g. the input of another active speaker system for additional PA applications. Determine whether this output carries the signal of mono channel 1 or the mixed signal of all channels in the menu (option LINE OUT).
- Finally, connect the supplied power supply cable to the corresponding input and the mains plug to an outlet.

# 5 Operation

## Switching on



After switching on, the display indicates "Loading" while the unit starts up. After a few seconds, the main screen is displayed and you can adjust the overall volume with the MASTER VOL knob (2) in the range of -60 dB to 0 dB. In the upper line of the main screen, the status of both mono channels is displayed.

### Notes

- To protect your audio equipment, specifically the speakers, follow this power-up sequence: Set all output volume controls of any equipment to minimum. Switch on your audio sources first, then the speaker system.
- After switching on, the LIMIT indicator temporarily lights up. Then turn up the volume control on your audio sources (if provided) and set the output volume of the speaker system to a low level. Make adjustments to all volume and DSP settings as needed. For switching off, follow the inverse sequence: always switch off the speaker system and then the audio sources.

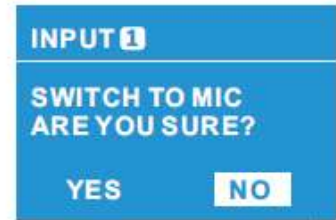
## Menu settings

An integrated DSP control menu allows the user to select multiple DSP system settings on the speaker system for sound contouring. The DSP setting will not affect the output signal of the CH 1/MIX OUT jack.

Menu item	Function
Line/Mic 1 & Line/Instr 2	Input level of the mono channels
Preset	Equalizer settings
Sub	High-pass filter
Delay	Signal delay
EQ	3-band equalizer
Line Out	Output signal of the CH 1/MIX OUT jack
Bluetooth	Connecting Bluetooth devices
Settings	Front LED, display contrast, information

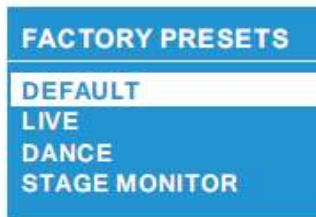
- Push the MASTER VOL knob (2) to access the DSP menu.
- Turn the control knob to browse the menu items.
- Briefly press the control knob to select a function for editing. Turn the knob to make your settings and press the knob to confirm them. Any settings changed will be instantly accepted by the unit.
- Press and hold the control knob to return to the main DSP menu. After a few seconds of inactivity, the main menu is automatically called up.

## Line 1 / Line 2 – Setting the input level



The integrated DSP has a sound adjustment function for mono channels. Select the appropriate setting for your signal sources. CH 1 is used for dynamic microphones or line-level devices and CH 2 for instruments or line-level devices. The default is “Line”. If you select “Mic” or “Inst” the display indicates a confirmation screen. Select “Yes” to confirm or select “No” to cancel the procedure. Press and hold the control knob to return to the main DSP menu. If “Mic” or “Inst” is selected, the corresponding indicators in the mono channels will light up for monitoring purposes.

## Preset – Selecting equalizer settings



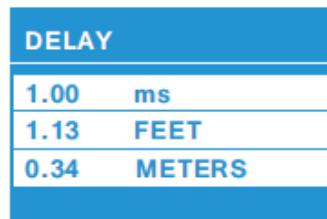
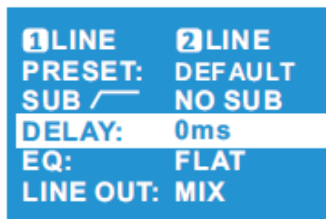
There are 5 EQ presets available for sound tuning. Select a setting according to your application.

## Sub – Selecting a high-pass filter



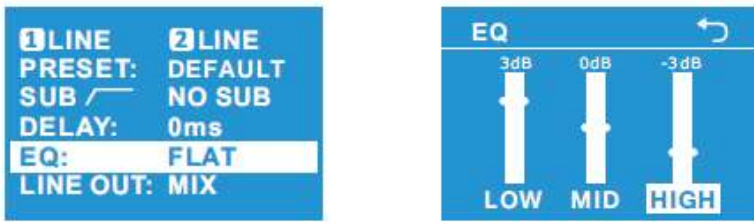
The SUB menu is used to select a high-pass frequency for use with a subwoofer. By filtering the low frequencies, the efficiency between the full-range speaker and the subwoofer can be balanced. Available options for this selection are: 80Hz, 100Hz, 120Hz. The default is “No Sub”.

## Delay – Setting a delay time



In case of differences in running time for different speaker distances, you can adjust a delay between 0 and 10 milliseconds.

## EQ – Adjusting the equalizer



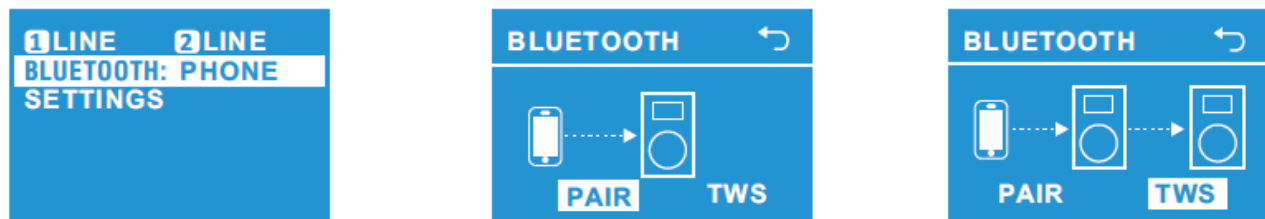
There are 3 EQ bands available for customized sound adjustment. The range is -6 dB to + 6 dB for each band. The default is zero (0). The “High” parameter controls a high shelving filter that is centered on 10 kHz. The “Mid” parameter controls a parametric EQ that is centered on 2.5 kHz. The “Low” parameter controls a parametric EQ filter that is centered on 100 Hz. If the EQ has been adjusted, the main DSP menu indicates “Out” otherwise “Flat” is displayed.

## Line Out – Selecting the output signal



This menu is used to determine whether CH 1/MIX OUT jack carries the signal of mono channel 1 or the mixed signal of all channels.

## Bluetooth – Connecting Bluetooth devices



**Mono mode:** On this page, select the “Pair” option, then press the MASTER VOL knob to initiate Bluetooth pairing. Then activate the Bluetooth function on the Bluetooth source and start the device scan. Select “**XNG-2xxA DSP**” from the list and connect the devices. After successful pairing, the main DSP menu indicates the device name.

**TWS mode:** The integrated TWS (True Wireless Stereo) function allows two XNG systems to be paired via Bluetooth. The left and right audio channels are played back separately and without delay in stereo via both speaker systems. Select “TWS” on both speaker systems to initiate Bluetooth pairing. Then pair the Bluetooth source as described before. The sound will come out of both speaker systems in stereo.

### Notes

- Do not initiate TWS pairing when your Bluetooth device is already connected and playing.
- When pairing two speaker systems, try to place the two devices close together. After the pairing is successful, they can be placed separately.
- On this page, select “Cancel”, to disconnect the devices and make a new connection.

## Setup – System settings

- Front LED – Switches the front LED on and off.
- Contrast – Sets the contrast on the display.
- About – This menu is used to view information about the product.

## 6 Cleaning and Maintenance

We recommend a frequent cleaning of the speaker system. Disconnect the device from power before cleaning. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.

If the speaker system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the speaker system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the speaker system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The speaker system should be checked by a specialist.

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer. Should you have further questions, please contact your dealer.

---

## 7 Protecting the Environment

### Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

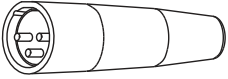
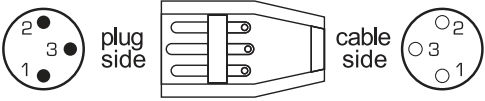
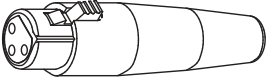
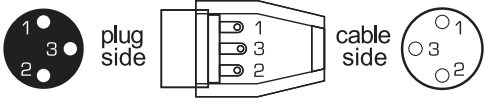
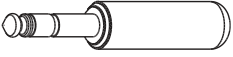
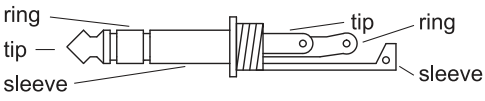

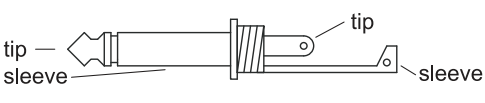

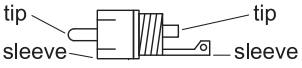
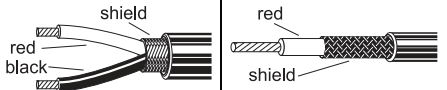
## 8 Technical Specifications

Model	XNG-208A	XNG-210A	XNG-212A	XNG-215A
Item number:	11038070	11038072	11038074	11038076
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz			
Power consumption:	100 W	120 W	120 W	150 W
Rated power:	350 W RMS system	350 W RMS system	350 W RMS system	400 W RMS system
	250 W RMS (8 ohms) LF	250 W RMS (8 ohms) LF	250 W RMS (8 ohms) LF	300 W RMS (8 ohms) LF
	100 W RMS (8 ohms) HF	100 W RMS (8 ohms) HF	100 W RMS (8 ohms) HF	100 W RMS (8 ohms) HF
Rated power:	8" with ferrit magnet 2" voice coil	10" with ferrit magnet 2" voice coil	12" with ferrit magnet 2.5" voice coil	15" with ferrit magnet 3" voice coil
Rated power:	1" compression driver	1" compression driver	1.35" compression driver	1.75" compression driver
Bluetooth:	2.4 GHz with stereo link (TWS)			
Bluetooth name:	XNG-208A DSP	XNG-210A DSP	XNG-212A DSP	XNG-215A DSP
Bluetooth range:	Up to 10m			
DSP:	Delay, multiband compressor, multistep limiter, active phase correction, delay compensation, 3-band EQ			
DSP presets:	DEFAULT, LIVE, DANCE, MONITOR, SPEECH			
Low cut:	FLAT, 80Hz, 100Hz, 120Hz, switchable			
Delay:	0 - 10 ms			
Inputs:				
Mic/line:	Combination XLR/6.3 mm jack			
Hi-Z/line:	Combination XLR/6.3 mm jack			
Line:	Stereo RCA			
Outputs:				
CH 1/Mix Out:	XLR			
Max. SPL:	121 dB (1 m)	122 dB (1 m)	123 dB (1 m)	125 dB (1 m)
Frequency range:	65 - 20000 Hz	58 - 20000 Hz	48 - 20000 Hz	45 - 20000 Hz
Dispersion angle:	90° x 60°			
Circuitry:	Class D biamp	Class D biamp	Class D biamp	Class D + AB biamp
Schutzschaltung:	Overheat, DC voltage, short-circuit, limiter			
Flansch:	Ø 35mm			
Material:	PP polypropylene			
Dimensions (HxWxD):	432 x 259 x 250 mm	518 x 300 x 286 mm	618 x 355 x 345 mm	695 x 420 x 382 mm
Weight:	8.6 kg	10.6 kg	15.5 kg	19.9 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

## Cable connections

The speaker system offers numerous, highly flexible possibilities for balanced or unbalanced connection of professional audio equipment. To avoid interfering noise, switch off the device or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment. Be sure to use only high-grade cables. The illustrations below show the wiring of these cables.

Connector	Structure	Balanced connection	Unbalanced connection
XLR, male 		red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1 + 3
XLR, female 		red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1 + 3
6.3mm jack, stereo 		red = tip black = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve + ring
6.3 mm jack, mono 		red = tip n/c = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve
RCA 		red = tip black = sleeve shield = n/c	red = tip shield = sleeve
		red = signal + black = signal -	



WWW.OMNITRONIC.DE

TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE

