

B

Ändern von Einstellungen wie den Klangmodus

SOUND MODE

- Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **SOUND MODE**-Taste.
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
 - Bei Demosong-Wiedergabe ändert sich die Belegung der Tastatur mit Funktionen. Nähere Informationen finden Sie in der „BEDIENUNGSANLEITUNG“ auf der CASIO Website.

Klangmodus-Effekte

Hall Simulator/Reverb-Typ

(Ein höherer Einstellwert erhöht die Stärke des aufgelegten Effekts.)
* = Kennzeichnet eine Funktion, die nur beim AF-300 verfügbar ist.

B0	Opernhaus	New Yorker Club
C1	Zimmer	Britisches Stadion
D1	Saal	Großer Raum
E1		Stadion
F1		
G1		
A1		
B1		
C2		
D2	Hall Simulator/Reverb-Tiefe (+)	Hall Simulator/Reverb-Tiefe (+)
E2	Hall Simulator/Reverb-Tiefe (-)	Hall Simulator/Reverb-Tiefe (-)
F2		Drahtlos-Audio
G2		Hall Simulator/Reverb-Tiefe (+)
A2		Drahtlos-Audio
B2		Hall Simulator/Reverb-Tiefe (-)
C3		Brillanz (+)
D3		Brillanz (-)
E3		
F3		
G3	Saitenresonanz (Klang)	Saitenresonanz (Klang)
A3	Saitenresonanz (aus)	Saitenresonanz (aus)
B3	Saitenresonanz (1)	Saitenresonanz (1)
C4	Saitenresonanz (2)	Saitenresonanz (2)
D4	Saitenresonanz (3)	Saitenresonanz (3)
E4	Saitenresonanz (4)	Saitenresonanz (4)
F4		
G4	Dämpfergeräusch (Klang)	Dämpfergeräusch (Klang)
A4	Dämpfergeräusch (aus)	Dämpfergeräusch (aus)
B4	Dämpfergeräusch (1)	Dämpfergeräusch (1)
C5	Dämpfergeräusch (2)	Dämpfergeräusch (2)
D5	Dämpfergeräusch (3)	Dämpfergeräusch (3)
E5	Dämpfergeräusch (4)	Dämpfergeräusch (4)
F5		
G5	Tastenloslassgeräusch (Klang)	Tastenloslassgeräusch (Klang)
A5	Tastenloslassgeräusch (aus)	Tastenloslassgeräusch (aus)
B5	Tastenloslassgeräusch (1)	Tastenloslassgeräusch (1)
C6	Tastenloslassgeräusch (2)	Tastenloslassgeräusch (2)
D6	Tastenloslassgeräusch (3)	Tastenloslassgeräusch (3)
E6	Tastenloslassgeräusch (4)	Tastenloslassgeräusch (4)
F6		
G6	* Deckelsimulator (Klang)	* Deckelsimulator (Klang)
A6	* Deckelsimulator (halb)	* Deckelsimulator (halb)
B6	* Deckelsimulator (ganz)	* Deckelsimulator (entfernt)
C7		
D7	Leichter Chorus	Chorus (Klang)
E7	Tiefer Chorus	Chorus
F7		
G7		
A7		
B7		
C8		

Auflegen der Klangmodus-Effekte (Hall Simulator/Reverb und Surround)

■ Ein-/Ausschalten der Hall Simulator/Reverb- und Surround-Effekte

Wiederholtes Antippen der **SOUND MODE**-Taste schaltet die einzelnen Effekte der Reihe nach ein/aus. Wenn Hall Simulator/Reverb eingeschaltet ist, leuchtet der Hall Simulator/Reverb-Indikator. Wenn Surround eingeschaltet ist, leuchtet der Surround-Indikator.

■ Surround

Wenn Surround auf Ein gesetzt ist, wird der Surroundeffekt auf die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher aufgelegt.

Reverb

Reverb simuliert eine räumliche Wirkung wie in einem Zimmer oder Saal.

- Halten Sie die **SOUND MODE**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten C#1 bis E1.

■ Hall Simulator/Reverb-Typ einstellen

Der Hall Simulator-Effekt ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderer ausgeprägter akustischer Eigenschaften von bestimmten weltberühmten Konzertsälen und Bauwerken.

- Halten Sie die **SOUND MODE**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten A0 bis C1.

C

Ändern der Metronom- und Tempo-Einstellungen

METRONOME

- Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **METRONOME**-Taste.
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
 - Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

Tempo-Einstellung (mit numerischem Wert)

Tempo-Einstellung (mit Tempozeichnungen)

Metronomschlag-Glocke

Tempowechsel (+)

Tempowechsel (-)

Metronomlautstärke (+)

Metronomlautstärke (-)

Tempo-Einstellung (mit Tempozeichnungen)

Tempo-Einstellung (mit numerischem Wert)

Metronomschlag-Glocke

Tempowechsel (+)

Tempowechsel (-)

Metronomlautstärke (+)

Metronomlautstärke (-)

Benutzen des Metronoms

Drücken Sie erneut die **METRONOME**-Taste, um das Metronom zu starten. Der Beat-Indikator leuchtet gemäß den Metronomschlägen und dem Tempo auf. Drücken Sie erneut die **METRONOME**-Taste, um das Metronom zu stoppen.

Numerische Eingabe des Tempos

Das Tempo des Songs kann zwischen 20 und 255 (Schläge pro Minute) eingestellt werden. Halten Sie die **METRONOME**-Taste gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 das Tempo ein.

D

Wählen von Songs

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener Taste

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Bei Demosong-Wiedergabe ändert sich die Belegung der Tastatur mit Funktionen. Nähere Informationen finden Sie in der „BEDIENUNGSANLEITUNG“ auf der CASIO Website.

Musikbibliothek (Anwendersong)

Musikbibliothek (vorkonstanter Song)

Songwahl über Songnummer

Songwahl (+)

Songwahl (-)

MIDI-Recorder-Song

Songwiedergabe-Partwahl (LR/LR)

Songnummer

1 bis 60
Musikbibliothek (vorkonstanter Song)

61 bis 70
Musikbibliothek (Anwendersong)

Wählen von Songs über die Songnummern

Halten Sie Taste **▶** gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 die Songnummer ein.

Songnummer	Songs
1 bis 60	Musikbibliothek (vorkonstanter Song)
61 bis 70	Musikbibliothek (Anwendersong)

E

Ändern von Einstellungen wie den Klang

GRAND PIANO

- Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **GRAND PIANO**-Taste.
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
 - Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

Upper1-Einstellungen

Transponierung

Anschielldynamik

Mischklang-Einstellungen

Einstellungen für Tastaturteilung

(Die Namen der Klangfarben sind über den Tasten angegeben, denen sie zugeordnet sind.)