

この度はヤマハギターをお買い上げ戴きましたありがとうございます。本書は、保証規定により無料修理を行なう事をお約束するものです。お買上げの日から下記期間中に故障が発生した場合は、本書をご提示の上、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。（詳細は下記をご覧ください。）

ヤマハギター	※品番	※製番
※お客様	ご住所 〒	

	ご氏名	様

	電 話	()
※お買上げ日	年 月 日	保証期間 本体：お買上げ日より 1 年間
※住 所		
※販売店	店 名	印
	電 話	()

ご販売店様へ： お客様のお買上げ時点で上記 ※欄に所定の事項をご記入のうえ、お客様にお渡しくださるようお願い申し上げます。

※ この保証書にご記入いただきましたお客様のお名前、ご住所などの情報は、本保証規定に基づく無料修理に関する場合のみ使用いたします。

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部 営業企画課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11 TEL：03-5488-5445

保証規定

- 保証期間において正常な使用状態（取扱説明書などの注意書きに従った使用状態）で故障した場合には無料修理を致します。
※本部の接着ががれにつきましては本体交換でなく、無料修理とさせていただきます。
 - 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合は商品と本書をご提示のうえ、お買上げの販売店にご依頼ください。
ご贈答品、ご転居後の修理について、お買上げの販売店にご依頼できない場合には最寄りのヤマハ修理ご相談センターにお問い合わせください。
 - 保証期間内でも次の場合は有料とさせていただきます。
 - 本書にご提示がない場合
 - 本書にお買上げの年月日、お客様名、お買上げの販売店の記入がない場合、本書の字句を書き換えられた場合
 - 使用上の誤り、不当な修理や改造による故障、損傷
 - お買上げ後の移動、輸送、落下などによる故障、損傷
 - 火災、地震、風水害、落雷、その他天災地変、公害、塩害などによる故障、損傷
 - 経時変化または酸化などによる塗装面及び金属面の自然な退色、変色
 - 過湿、過乾燥によって生じる故障、損傷
 - 消耗部品交換（弦、フレット等）
 - お客様の ご要望により出張修理を行なう場合の出張料金
 - お買上げ後の弦高等の調整
 - この保証書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
 - この保証書は再発行しませんので大切に保管してください。
 - 保証の対象範囲はギター本体のみとさせていただきます。
- ☆ この保証書は本書に示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明の場合はお買上げの販売店、または最寄りのヤマハ修理ご相談センターにお問い合わせください。

YAMAHA アコースティックギター 取扱説明書

このたびは、ヤマハギターをお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。優れた性能を充分に発揮させると共に、いつまでも支障なくお使いいただくため、ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みになってください。以下の「安全へのところかけ」には、思わぬけがや事故を未然に防ぐための注意が書かれています。内容をご理解の上、この製品を正しく安全にお使いいただきますようお願いいたします。

注意 安全へのところかけ

ヤマハギターを安全にご利用いただくための注意

- ストラップを使用して演奏する場合は、ストラップがギターに確実に固定されていることを確認してください。
- 楽器を振りまわすなどの乱暴な取り扱いはいししないでください。
- 楽器がストラップからはずれて落下したり、周囲の人を傷つけるなど、思わぬ事故の原因となります。
- 弦を交換するときや調整するときは、顔を楽器に近づけすぎないようにしてください。
- 不意に弦が切れて目を傷つけるなど、思わぬけがの原因となることがあります。
- 弦を交換したあと、弦の不要な部分は短く切りそろえてください。
- 弦の先は鋭利なため、けがの原因となることがあります。
- 楽器のお手入れは、柔らかい布で乾拭してください。その際、弦の先端部分だけがをないように注意してください。
- この製品は工場出荷の際に最適な状態に調整されています。調整が必要なときは、技術者を必要とする部分もあるため、なるべくお買い求めのお店にご相談ください。ご自分で調整される場合は、この取扱説明書に書かれた調整方法にしたがって行ってください。
- 楽器の演奏は適当な音量で行ってください。特に深夜の使用は、他人の迷惑とならないよう充分注意してください。
- 落下や転倒、輸送時の衝撃によって最も起こりやすい事故は、ネック折れです。ギターを使用しない時は、ケースにしまうかスタンドに立てて、倒れにくい状態で保管してください。
- 物をぶついたり、落としたりの乱暴な取り扱いはいはさけてください。また、スイッチやコントロールツマミなどに無理な力を加えないでください。
- 楽器の外部を塗装させることがあります。

- 火気の近くをさけ、安定した低い場所に保管してください。
- 火災の原因となったり、地震の際に落下してけがの原因となることがあります。
- お客様の手の届く所には、立て掛けないでください。お子様が触れると、倒れてけがをする可能性があります。
- ケースにしまったまま、長期間保管を続けることはよくありません。時々ケースを開けて換気をしてください。

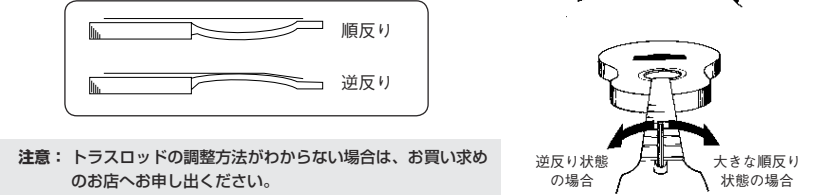
糸巻トルクの調整

糸巻の回転トルクは、下のトルク調整ネジ①で調節します。

- ・トルクが弱く、演奏中にチューニングが下がってくる場合
→ 調整ネジ①を右に回す
- ・トルクが強く、チューニングがスムーズに行えない場合
→ 調整ネジ①を左に回す

トラスロッドの調整

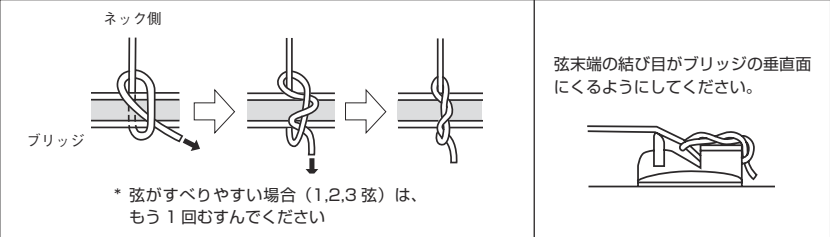
ヤマハギターは、すべて出荷前に調整をしてからお届けしていますが、湿度の変化等によりネックの状態が変化することがあります。ご使用の前に確認・調整なさると万全です。トラスロッドのナットを回して、ネックの反りを調整します。



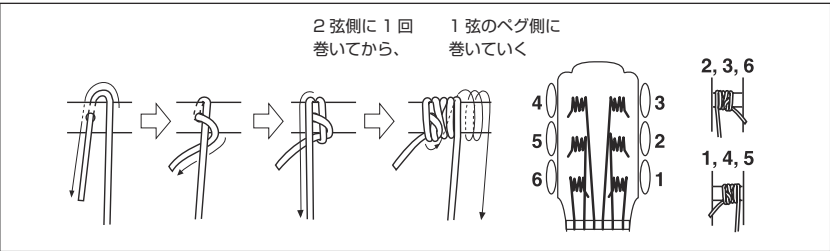
弦の交換方法（クラシックギター）

弦を張る際は、以下の手順で行なってください。

- ブリッジ側で弦を巻きます。



- 次のように弦を巻きます。
* 下のイラストは1弦（4,5弦も同じ）の場合です。
2, 3, 6弦の場合は、左右逆に巻き付けてください。



- 弦を6本共巻き終えたら、チューニングメーターや音叉等を用いて正しくチューニングしてください。

YAMAHA Acoustic Guitar Owner's Manual

Thank you for purchasing this Yamaha Guitar.
To get the most out of this fine instrument, and to use it in a safe manner, we urge you to read this Owner's Manual before using the instrument.
The cautions given in the following Safety Precautions section are provided to prevent unexpected injuries or accidents. Please understand each of the cautions and use the instrument in a safe and proper manner.

Caution Safety Precautions

Using your Yamaha Guitar in a Safe Manner

- Preventing Unexpected Injuries and Accidents
 - When using a strap, make sure the strap is securely attached to the guitar.
 - Do not treat the instrument in a rough manner such as swinging it about, etc.
 - The strap on the guitar may detach causing unexpected accidents such as the instrument dropping, etc., or injuring persons close by.
 - Do not place your face close to the instrument when changing or adjusting the strings.
 - Strings may suddenly break causing injuries to eyes, etc. It can be the cause other unexpected injuries as well.
 - After changing the strings, cut off the leftover string ends.
 - String ends are sharp and can cause injuries.
 - Clean the instrument with a soft, dry cloth. And when cleaning the headstock, be careful not to injure yourself on the sharp string ends.
- Be Careful When Handling and Other Cautions
 - The guitar has been properly adjusted before being shipped from the factory. In the event adjustment is necessary, contact the dealer from whom you purchased the instrument. If possible, as special skills may be required. For those adjustments that can be performed by the owner, please closely follow the instructions given in the Owner's Manual for the procedure.
 - When playing the instrument, pay attention to the volume level. Especially late at night, take neighbors and those who are close by into consideration.
 - Broken guitar necks are mostly the result of accidents such as dropping the guitar, the guitar falling over, or from shocks occurred during transport. When the guitar is not being used, make sure it is kept on a sturdy stand where it won't fall over, or place it in its case.
 - Do not treat the instrument in a rough manner like throwing objects at the instrument, dropping the instrument, etc. And do not put excessive force on the switches or control knobs, etc.
 - Doing so can result in damage.
 - When cleaning the instrument, use a soft, dry cloth. Also, do not spray insecticides close to the instrument.
 - Doing so can damage the guitar's finish.

Store the Instrument Properly

- Do not keep the instrument close to a fire or flame, and keep it on a low, stable surface.
- The instrument can catch fire, and earthquakes can cause it to fall if stored in a high location.
- Do not leave the instrument leaning against the wall, etc., in the vicinity of children.
- The instrument may be bumped causing it to fall over resulting in injury.
- Long-term storage in the hard case may have an adverse affect on the guitar. Open the case occasionally to let air circulate in the case.
- If the instrument is not going to be used for an extended period of time, keep the instrument in a place other than those listed below.
 - Locations subject to direct sunlight.
 - Locations subject to extremely high or low temperatures.
 - Locations subject to high humidity, dust, or vibration.
- During the summer season, temperatures inside of a car can become extremely hot. Do not leave the instrument inside of a car.

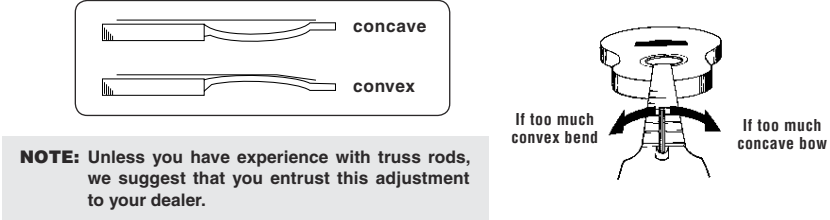
Tuning Machine Tension Adjustment

The tuning machines have spring-loaded mechanisms which automatically keep the instrument in tune. However, it is possible to adjust the amount of pressure required to turn the machines. Each machine has a tension adjustment screw, as illustrated.

- Clockwise screw rotation tightens the machine. The tuning machines should be adjusted to the extent that they are firm, but can turn smoothly. This adjustment is normally unnecessary, and excessive tightening can lead to premature tuning machine wear.

Truss Rod Adjustment

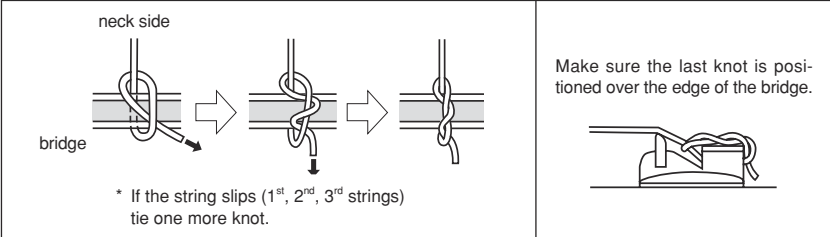
The curvature of the neck should be slightly concave. Clockwise rotation of the nut tightens the rod and corrects for too much concave bow. Counterclockwise rotation of the nut loosens the rod and corrects for too much convex bend. Make any adjustments gradually. Allow five to ten minutes for setting, and check the curvature after each 1/2 turn of the truss rod nut.



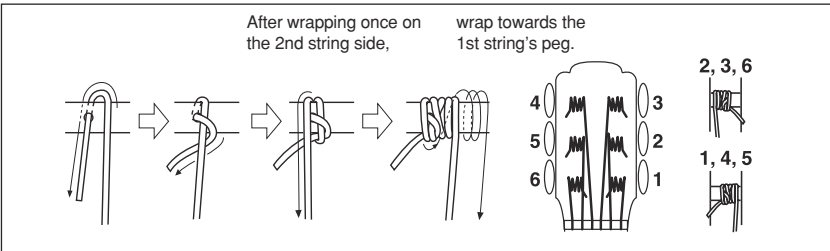
Changing the Strings (Classical Guitar)

When attaching strings, please use the following procedure.

- Tie the strings to the bridge.



- Next, tie and wind the strings onto the peg.
* The following illustration shows how to attach the 1st string (the 4th and 5th strings are the same). To attach the 2nd, 3rd and 6th strings tie and wind the strings in the opposite direction.



- After all six strings have been wound, use a tuning meter or tuning fork to tune the instrument to the proper pitch.

YAMAHA Akustikgitarre Bedienungsanleitung

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass Sie sich für diese Yamaha Gitarre entschieden haben.
Damit Sie das Potenzial dieses hochwertigen Instruments voll ausschöpfen können und es auf sichere Weise nutzen, sollten Sie sich vor dem Spielen des Instruments die Zeit nehmen, die vorliegende Anleitung aufmerksam durchzulesen. Die Vorsichtsmaßnahmen im nachstehenden Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen“ sollen Ihnen helfen, mögliche Verletzungen oder Unfälle zu vermeiden. Bitte prägen Sie sich die einzelnen Vorsichtsmaßnahmen ein und achten Sie auf einen sicheren und vorschriftsmäßigen Gebrauch des Instruments.

Achtung Sicherheitsmaßnahmen

Sicherer Umgang mit Ihrer Yamaha Gitarre

- Vermeiden möglicher Verletzungen und Unfälle
 - Achten Sie bei Gebrauch eines Gitarrenriemens darauf, dass dieser fest am Instrument verankert wird.
 - Behandeln Sie das Instrument mit der gebührenden Sorgfalt; schwenken Sie es beim Spielen nicht übermäßig.
 - Der Gitarrenriemen könnte sich unvermittelt lösen, wobei das Instrument auf den Boden fällt und beschädigt wird oder Personen in der Nähe verletzt kann.
 - Halten Sie beim Auswechseln bzw. Stimmen von Saiten mit dem Gesicht ausreichend Abstand.
 - Saiten können unvermittelt reißen und Verletzungen der Augen oder anderer Gesichtsbzw. Körperteile verursachen.
 - Schneiden nach dem Aufziehen neuer Saiten die überlangen Enden ab.
 - Saitenenden sind spitz und können Verletzungen verursachen.
 - Säubern Sie das Instrument mit einem weichen, trockenen Tuch. Seien Sie auch beim Säubern der Kopplatte vorsichtig, damit Sie sich nicht an den spitzen Saitenenden verletzen.
- Hinweise zur Handhabung und andere Vorsichtsmaßnahmen
 - Die Gitarre wurde vor der Auslieferung werkseitig vorschriftsmäßig eingestellt. Sollte eine Einstellung erforderlich sein, wenden Sie sich nach Möglichkeit an den Händler, bei dem das Instrument erworben wurde, da die Einstellung unter Umständen besondere Fachkenntnisse erfordert. Folgen Sie bei Einstellungen, die vom Benutzer durchzuführen sind, den entsprechenden Anweisungen in der Anleitung.
 - Achten Sie beim Spielen des Instruments auf eine angemessene Lautstärke. Denken Sie insbesondere nachts an Ihre Nachbarn.
 - Ein gebrochener Gitarrenhals ist meist die Folge eines Missgeschicks (Fall, Umkippen oder Anstoßen beim Transport). Bewahren Sie die Gitarre bei Nichtgebrauch in einem stabilen Ständer auf, in dem sie nicht umkippen kann, oder legen Sie das Instrument in seinen Gitarrenkoffer.
 - Sehen Sie von einer groben Behandlung des Instruments (Bewerfen mit Gegenständen, Fallenlassen der Gitarre u. dgl.) ab. Wenden Sie auch beim Betätigen der Schalter bzw. Regler am Instrument nicht zu viel Kraft auf.
 - Solche Handlungen können das Instrument beschädigen.
 - Verwenden Sie zum Reinigen des Instruments ein weiches, trockenes Tuch. Versprühen Sie außerdem keine Insektenvernichtungsmittel in der Nähe des Instruments.
 - Bei Nichtbeschachtung kann der Lack des Instruments Schaden nehmen.

Vorschriftsmäßige Aufbewahrung des Instruments

- Bewahren Sie das Instrument nicht in der Nähe von Feuer oder einer Flamme auf, und legen Sie es auf einer nicht zu hohen und stabilen Fläche ab.
- Das Instrument könnte andernfalls Feuer fangen bzw. im Falle eines Erdbebens aus größerer Höhe auf den Boden fallen.
- Stellen Sie das Instrument nicht an die Wand o. dgl. gelehnt an einem Ort ab, wo Kinder zugegen sind.
- Das Instrument könnte umkippen und eine Verletzung verursachen.
- Eine Langzeitlagerung im Koffer kann der Gitarre schaden. Öffnen Sie den Koffer von Zeit zu Zeit, damit die Luft zirkulieren kann.
- Wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird, bewahren das Instrument dann an einem Ort auf, wo es vor den folgenden Einflüssen geschützt ist:
 - Direkter Sonneneinfall
 - Extrem hohe oder tiefe Temperaturen
 - Hohe Luftfeuchtigkeit, Staub oder Erschütterungen
 - Im Sommer kann die Temperatur in einem Auto extreme Werte erreichen. Lassen Sie das Instrument nie im Auto liegen.

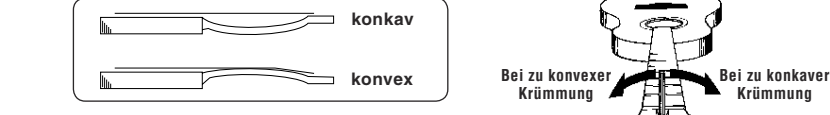
Einstellen des Wirbel-Drehwiderstands

Die Stimmwirbel sind mit einem Federmechanismus ausgestattet, der sie automatisch gespannt hält und Spielverzug beseitigt. Der Wirbel-Drehwiderstand, d.h. die zum Drehen des Wirbels erforderliche Kraft, kann jedoch eingestellt werden. Jeder einzelne Wirbel verfügt über eine Einstellschraube, wie in der Abbildung dargestellt.

Drehen nach rechts erhöht den Drehwiderstand. Die Wirbel sollten so eingestellt werden, dass sie sich nicht lockern, aber dennoch leichtgängig gedreht werden können. Diese Einstellung ist im Normalfall nicht erforderlich, und zu starkes Anziehen kann den Wirbelverschleiß beschleunigen.

Einstellen des Halsspannstabs

Die Halskrümmung sollte leicht konkav (nach innen gewölbt) sein. Drehen der Mutter im Uhrzeigersinn bewirkt mehr Spannung zum Korrigieren einer konvexen (nach außen gewölbten) Krümmung. Führen Sie diese Einstellung nach und nach in kleineren Schritten durch. Warten Sie nach jedem Schritt fünf bis zehn Minuten, bis sich die Spannung ausgeglichen hat, und kontrollieren Sie die Krümmung nach jeder halben (1/2) Umdrehung der Halsspannstabmutter.

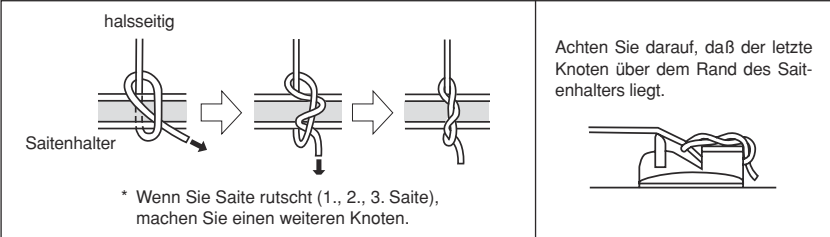


HINWEIS: Sollten Sie noch keine Erfahrung mit Halsspannstäben haben, empfehlen wir Ihnen, diese Einstellung Ihrem Händler zu überlassen.

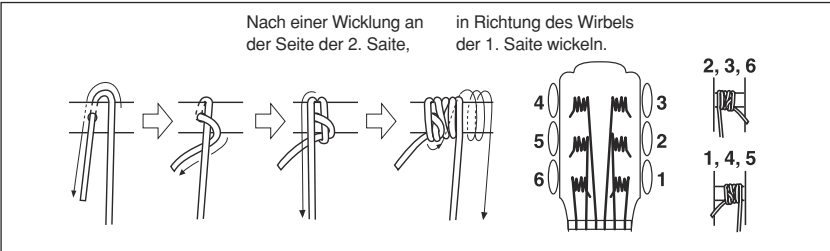
Auswechseln von Saiten (Konzertgitarre)

Ziehen Sie Saiten bitte folgendermaßen auf:

- Befestigen Sie die Saite am Saitenhalter.



- Befestigen Sie die Saite am Wirbel, um Sie dann aufzuwickeln.
* Die folgende Abbildung zeigt die Befestigung der 1. Saite (die 4. und die 5. Saite werden auf dieselbe Weise befestigt). Die 2., 3. und 6. Saite werden in entgegengesetzter Richtung geknotet und gewickelt.



- Nachdem Sie alle sechs Saiten aufgezogen haben, stimmen Sie das Instrument mit einem Stimmgerät oder einer Stimmgabel auf die korrekte Tonhöhe ab.

YAMAHA Guitare acoustique Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir acquis une guitare Yamaha.
Pour tirer le meilleur parti de ce bel instrument de musique et l'utiliser en toute sécurité, nous vous invitons à lire attentivement ce mode d'emploi préalablement à toute autre chose. Les consignes mentionnées dans la section qui suit ont été conçues pour vous protéger de toute sécurité. Les précautions de sécurité sont avant tout destinées à vous éviter accidents ou blessures. Respecter ces consignes et utiliser l'instrument de la manière convenable.

Précaution Précautions de sécurité

Comment utiliser votre guitare Yamaha d'une manière qui ne présente aucun risque

- Pour éviter accidents ou blessures
 - Si vous utilisez une sangle, assurez-vous qu'elle est soigneusement fixée à la guitare.
 - Traitez l'instrument avec soin, ne le balancez pas de droite ni de gauche, etc.
 - En effet, la sangle pourrait alors se détacher et l'instrument pourrait heurter un objet, tomber ou blesser une personne, etc.
 - Ne placez pas votre visage près de l'instrument lorsque vous réglez ou changez les cordes.
 - Une corde peut soudainement se rompre et vous blesser aux yeux, etc. ou provoquer d'autres blessures inattendues.
 - Après avoir changé une corde, coupez les extrémités inutilisées.
 - Ces extrémités sont pointues et peuvent blesser.
 - Nettoyez l'instrument à l'aide d'un chiffon doux et sec. Lors du nettoyage du manche, veillez à ne pas être blessé par les extrémités des cordes.
- Précautions de manipulation et autres
 - La guitare a été convenablement réglée avant de quitter l'usine. Dans le cas où un réglage serait nécessaire, consultez si possible le revendeur qui vous a fourni l'instrument car des compétences spéciales sont nécessaires. Pour tout ce qui concerne les réglages qui relèvent de l'instrumentiste, reportez-vous au mode d'emploi fourni.
 - Lorsque vous jouez, soyez attentif au niveau sonore. En particulier le soir, tenez compte de la présence de vos voisins et veillez à ne pas les importuner.
 - La rupture du manche est souvent le résultat d'un accident tel que la chute de la guitare ou d'un choc pendant le transport. Lorsque vous n'utilisez pas la guitare, posez-la sur un support solide et stable duquel elle ne peut pas tomber, ou rangez-la dans sa boîte.
 - Soyez soigneux de l'instrument, ne le heurtez pas avec des objets, ne le laissez pas tomber, etc. Veillez également à ne pas exercer une force excessive sur les interrupteurs et les boutons de commande ou de réglage, etc.
 - Tout cela peut se traduire par des dommages.
 - Nettoyez l'instrument à l'aide d'un chiffon doux et sec. Veillez à ne vaporiser aucun insecticide à proximité de l'instrument.
 - Dans le cas contraire, vous endommageriez la finition de l'instrument.

Pour ranger correctement l'instrument

- N'abandonnez pas l'instrument à proximité d'un feu ou d'une flamme vive et rangez-le sur une surface stable et à faible hauteur.
- L'instrument peut prendre feu, et en cas de tremblement de terre, il peut tomber s'il est rangé en hauteur.
- N'appuyez pas l'instrument contre un mur, etc., à proximité des enfants.
- L'instrument peut être heurté, se renverser et provoquer un accident.
- Un stockage de longue durée dans l'étui solide peut avoir un effet nuisible sur la guitare. Ouvrez de temps en temps l'étui pour permettre une circulation d'air à l'intérieur.
- Si vous pensez ne pas utiliser l'instrument pendant une longue période, rangez l'instrument dans un endroit autre que ceux mentionnés ci-dessous :
 - Endroits exposés à la lumière directe du soleil.
 - Endroits exposés à des températures très élevées ou très basses.
 - Endroits très humides ou très poussiéreux, ou exposés à de fortes vibrations.
 - Pendant la saison d'été, la température intérieure d'une automobile peut prendre des valeurs extrêmes. N'abandonnez pas l'instrument dans l'habitacle d'une voiture.

Réglage de la mécanique d'accordage

La mécanique d'accordage comporte des dispositifs à ressort destinés à compenser le jeu et à maintenir le réglage. Le bon réglage est tel qu'il faille exercer une certaine force pour régler, chacun disposant pour cela d'une vis, comme le montre l'illustration ci-dessous.

- En tournant la vis dans le sens des aiguilles d'une montre, la force à exercer devra augmenter. Le bon réglage est tel qu'il faille exercer une certaine force pour tourner le bouton mais que la rotation puisse se faire sans à-coup. Ce réglage est en principe inutile : un serrage trop important conduit le plus souvent à l'usure prématurée de la mécanique d'accordage.

Réglage du tendeur tirant

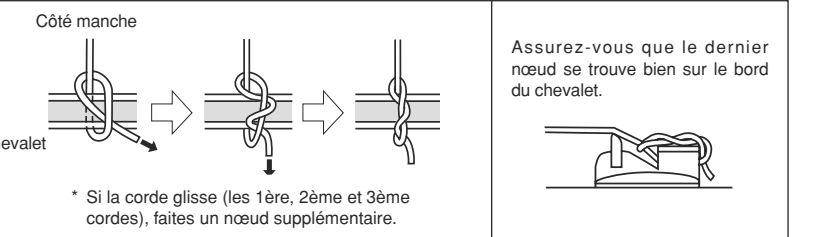
La courbure du manche doit être légèrement concave. La rotation de l'écrou dans le sens des aiguilles d'une montre provoque une traction sur le tirant et réduit la concavité. Inversement. La rotation de l'écrou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre provoque un relâchement du tirant et réduit la convexité. Attendez 5 à 10 minutes avant de contrôler le réglage et effectuez une vérification après chaque 1/2 tour de l'écrou du tendeur tirant.



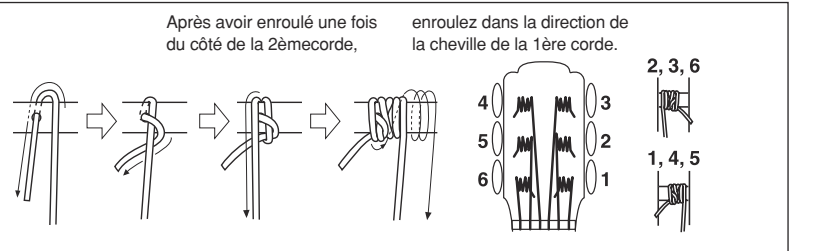
Remplacement des cordes (Guitare classique)

Procédez de la façon indiquée ci-dessous pour remonter les cordes.

- Attachez la corde au chevalet.



- Ensuite, attachez et enroulez les cordes sur les chevilles.
* L'illustration ci-dessous représente la 1ère corde (ceci est identique pour les 4ème et 5ème cordes). Pour attacher les 2ème, 3ème, 6ème et 6ème cordes, attachez et entourez les cordes dans le sens opposé.



- Après avoir enroulé une fois du côté de la 2èmecorde, enroulez dans la direction de la cheville de la 1ère corde.

YAMAHA 어코스틱 기타
사용 설명서

Yamaha 기타를 구입해주셔서 감사합니다.

악기를 잘 활용하고 안전하게 사용하려면 악기를 사용하기 전에 사용 설명서를 읽으십시오. 다음 안전 예방 섹션의 주 사항은 예상치 못한 부상이나 사고를 방지하기 위해 제공됩니다. 각 주의를 이해하여 악기를 안전하게 사용하고 올바르게 관리하십시오.

 주의 사항
 안전 예방
Yamaha 기타의 안전한 사용법

- **예상치 못한 부상 및 사고 예방**
 - 사물상을 사용할 때 스텝이 기타에 단단히 부착되어 있는지 확인하십시오.
 - 악기를 연주하는 등 막 다뤄지 마십시오.
 - 기타의 밑받침이 분리되어 악기가 떨어지거나 옆 사람이 부딪혀 부상을 초래할 등 예상치 못한 사고를 초래할 수 있습니다.
 - 줄을 교체할 때 조일할 때 악기를 줄을 갈라이게 하지 마십시오.
 - 줄이 갑자기 끊겨서 부상을 입을 수 있습니다. 또한 다른 예상치 못한 부상의 원인이 될 수도 있습니다.
 - 줄을 교체한 후 줄 끝의 남은 부분을 자르십시오.
 - 줄이 날카로운 부상을 초래할 수 있습니다.
 - 악기를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 하드 스틱을 청소할 때는 날카로운 솔을 다치지 않도록 주의하십시오.
- **보관 및 기타 기타의 사항**
 - 기타는 공연에서 출하되기 전에 적합한 조정 과정을 거칩니다. 조정이 필요할 경우 특수 기술을 위해 악기를 구입한 판매점에 문의하십시오. 사용자 직접 할 수 있는 조정 과정은 사용자 설명서를 참조하십시오.
 - 악기를 연주할 때 음량 레벨에 주의하십시오. 특히 한밤에 이웃이나 근처에 있는 사람들을 깨울 수 주의하십시오.
 - 기타를 떨어뜨렸거나 기타가 세워진 상태에서 넘어간 것은 현을 손상시키거나 기타 내구성에 영향을 줄 수 있습니다. 현을 사용하지 않을 때는 현을 한 스텝에만 붙여 넘어가지 않게 보관하거나 케이스에 넣어 보관하십시오.
 - 악기에 사물을 던지거나 악기를 떨어뜨리는 등 막 다뤄지 마십시오. 또한 사치품이 컨트롤 노브 등 다양한 일부를 주시 마십시오.
 - 그릴 경우 손상을 초래할 수 있습니다.
 - 악기를 청소할 때는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 또한 악기 근처에 살충제를 뿌리지 마십시오.
 - 뚜껑 열리는 때 피자가기 손상될 수 있습니다.

악기의 올바른 보관 방법

- 직사 광선에 노출되는 곳

- 지진이 일어날 시 떨어지지 않습니다.
- 악기를 어린이 주변의 벽에 케이스를 놓기 마십시오.
악기가 부딪혀 떨어져 부상을 초래할 수 있습니다.
- 하드 케이스에 장기간 보관하면 기타에 안좋은 열
영향을 줄 수 있습니다. 때때로 악기를 열어 내부
공기를 순환 시키십시오.
- 극도로 높거나 낮은 온도인 곳.
- 높은 습도, 먼지 또는 진동이 있는 곳.
- 여름 동안에는 자동차 내부의 온도가 극도로 뜨거
워질 수 있습니다. 이때 때 악기를 차 안에 두지
마십시오.

튜닝 머신 장력 조절

나무 밑에서 스프링클러 장치된 기계 장치와 같이 백래시를 방지합니다. 그러나 머신을 돌리기 위해 일정할 양의 압력 조절이 필요할 때도 있습니다. 각 머신에는 나무 그림과 같이 정해진 조일 나사를 기계 방향으로 돌리면 머신 조일 조어집니다. 튼튼한 머신은 단단한 고정되어 조정하면서 부드럽게 돌리거나 합니다. 이 조일은 일반적으로 필요하지 않으며 과도한 압력은 튼튼한 머신의 미세 손상을 초래할 수 있습니다.

The diagram illustrates the adjustment of a machine. A person is shown using a tool to turn a screw labeled '조일' (Joil). The machine part being adjusted is labeled '플기' (Plagi). The diagram shows the screw being turned clockwise, which is indicated by a curved arrow.

트러스 로드 조절

참고 : 트러스 로드를 조일때 한 경향이 없을 경우 판매점에 조일을 부탁하시는 것이 좋습니다.

클래식 교체 (클래식 기타)

3. 줄을 끼우려면 다음 절차를 따르십시오 .

브릿지

* 줄이 풀릴 경우 (1번 줄, 2번 줄, 3번 줄)
한 번 더 매듭지으십시오 .

2. 다음, 줄을 뒤편에 묶어 감으십시오 .

* 다음 그림에서는 1번 줄을 끼우는 방법을 보여줍니다 (4번 및 5번 줄도 해당). 2번, 3번 및 6번 줄을 끼우려면 반대 방향으로 줄을 묶어 감으십시오 .

2번 줄이 있는 부분을
한 번 감싼 후,

1번 줄 뒤편에
감쌌다.

2, 3, 6

1, 4, 5

3. 모든 여섯 개의 줄을 감은 후 튜닝 미터 또는 튜닝 포크를 사용하여 악기의 음조가 맞도록 조율하십시오 .