



DE
CASIO®

Von der CASIO Website können Sie Musikennoten-Daten als PDF-Datei herunterladen. Sie können die Musikennoten dann auf Ihrem Smartgerät betrachten. Vom Inhaltsverzeichnis der PDF-Datei können Sie direkt zu den jeweils benötigten Musikennoten springen.

Ändern von Einstellungen wie den Klangmodus

Wählen von Songs

SOUND MODE

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **SOUND MODE**-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ertönt ein tiefer Ton.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.
- Wenn eine Klangfarbe (Klang) gewählt wird, wird automatisch ein für diese geeigneter Wert eingestellt.



□ / ▴

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener Taste **▶/■**

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Bei Demosong-Wiedergabe und im Instant-Replay-Modus ändert sich die Belegung der Tastatur mit Funktionen. Nähere Informationen finden Sie in der „BEDIENUNGSANLEITUNG“ auf der CASIO Website.



Musikbibliothek (vorinstallierter Song)		Musikbibliothek (Anwendersong)		Songwahl über Songnummer	
C8		B2	USB-Flash-Drive-Song	B1-1	Songwiedergabe-Partwahl (LR/L/R)
B7		A2		A1	
Bb7	La chevaleresque [25 Etüden Op.100]	A2		C1	
A7		G2		F1	
Ab7	Ave Maria [25 Etüden Op.100]	F2		E1	
C7		E2		Eb1	
Fb7	L'arabesque [25 Etüden Op.100]	Eb2		D1	
F7		D2		Cb1	
E7		Cb2		C1	
Eb7	Salut d'Amour	C2		B0	
D7		B1		Bb0	
Cb7	Gymnopédie 1			A0	
C7					
B6					
Bb6	Arabesque 1				
Ab6					
A6	Sicilienne Op.78				
G6					
Fb6	Humoresque Op.101-7				
F6					
E6					
Eb6	Blumenlied				
D6					
Cb6	Waltz Op.39-15 (Duet)				
C6					
B5					
Bb5	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.				
A5					
Ab5	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.				
G5					
Fb5	Für Elise				
F5					
E5					
Eb5	Sonate K.545 1st Mov.				
D5					
Cb5	Sonatina Op.36-1 1st Mov.				
C5					
B4					
Bb4	Praeludium 1 BWV 846				
A4	(Das Wohltemperierte Klavier 1)				
Ab4					
G4	Inventio 8 BWV 779				
Fb4	Menuet BWV Ant.14				
F4	(Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach)				
E4					
Eb4	Von fremden Ländern und Menschen				
D4	(Kinderszenen)				
Cb4	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]				
C4					
B3					
Bb3	Moments Musicaux 3				
A3					
Ab3	Valse Op.64-1 "Petit Chien"				
G3					
Fb3	Étude Op.25-9 "Butterflies"				
F3					
E3					
Eb3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"				
D3					
Cb3	Nocturne Op.9-2				
C3					
B2					
Bb2					
A2					
Ab2					
G2					
Fb2					
F2					
E2					
Eb2					
D2					
Cb2					
C2					
B1					
Bb1					
A1					
C1					
Fb1					
F1					
E1					
Eb1					
D1					
Cb1					
C1					
B0					
Bb0					
A0					

Auflegen der Klangmodus-Effekte (Hall Simulator/Reverb und Surround)

■ Hall Simulator/Reverb-Type einstellen

Hall Simulator

Der Hall Simulator-Effekt ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderer ausgeprägter akustischer Eigenschaften von bestimmten weltberühmten Konzertsälen und Bauwerken.

- Halten Sie die **SOUND MODE**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten A0 bis C1.

Surround

Reverb simuliert eine räumliche Wirkung wie in einem Zimmer oder Saal.

- Halten Sie die **SOUND MODE**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten C#1 bis Ab1.

Ändern der Metronom- und Tempo-Einstellungen

METRONOME

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **METRONOME**-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.



Metronomschlag-Glocke		(mit Tempozählungen)		(mit numerischem Wert)	
C8					
B7					
B♭7					
A7					
A♭7					
G7					
F7					
F7					
E7					
E♭7					
D7					
C7					
C7					
B6					
B♭6					
A6					
A♭6					
G6					
F6					
F6					
E6					
E♭6					
D6					
C6					
C6					
B5					
B♭5					
A5					
A♭5					
G5					
F5					
F5					
E5					
E♭5					
D5					
C5					
C5					
B4					
B♭4					
A4					
A♭4					
G4					
F4					
F4					
E4					
E♭4					
D4					
C4					
C4					
B3					
B♭3	9 Schläge	8 Schläge			
A3					
A♭3	7 Schläge	6 Schläge			
G3					
F3	5 Schläge	4 Schläge			
E3					
E♭3	2 Schläge	3 Schläge			
D3		1 Schlag			
C3	Aus				
C3					Tempowechsel (+)
B2					Tempowechsel (-)
B♭2	Tipptempo				
A2					
A♭2	Presto				
G2					Vivace
F2	Allegro				
F2					Allegretto
E2					
E♭2	Andante				Moderato
D2					Adagio
C2	Lento				
C2					Largo
B1					
B♭1	Metronomlautstärke (+)				Metronomlautstärke (-)
A1					
A♭1					
G1					
F1					
F1	9				
E1					
E♭1					
D1					
C1					
C1	6				
B0					
B♭0					
A0	1				

Benutzen des Metronoms

Drücken Sie erneut die **METRONOME**-Taste, um das Metronom zu starten.
Der Visual-Info-Balken leuchtet gemäß den Metronomschlägen und dem Tempo auf.
Drücken Sie erneut die **METRONOME**-Taste, um das Metronom zu stoppen.

Numerische Eingabe des Tempos

Das Tempo des Songs kann zwischen 20 und 255 (Schläge pro Minute) eingestellt werden. Halten Sie die **METRONOME**-Taste gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 das Tempo ein.

Wählen von Songs über die Songnummern

Halten Sie Taste **▶/■** gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 die Songnummer ein.

Songnummer	Songs
1 bis 60	Musikbibliothek (vorinstallierter Song)
61 bis 70	Musikbibliothek (Anwendersong)

Ändern von Einstellungen wie den Klang

GRAND PIANC

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener **GRAND PIANO**-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Berachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ertönt ein tiefer Ton.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, wird automatisch ein für diese geeigneter Wert eingestellt.



Mischklang-Einstellungen		Einstellungen für Tastaturteilung	
	C8	Lower-Dämpfer (deaktivieren/aktivieren)	
	B7	Lower-Verstimmung (+)	
	B♭7	Lower-Verstimmung (-)	
	A7	Lower-Lautstärke (+)	
	A♭7	Lower-Lautstärke (-)	
	C7	Upper2-Dämpfer (deaktivieren/aktivieren)	
	F7	Upper2-Verstimmung (+)	
	F♯7	Upper2-Verstimmung (-)	
	E7	Upper2-Oktavverschiebung (+)	
	E♭7	Upper2-Oktavverschiebung (-)	
	D7	Upper2-Lautstärke (+)	
	C♯7	Upper2-Lautstärke (-)	
	C7	Layer (deaktivieren/aktivieren)	
	B6		
	B♭6		
A6			
A♭6			
G6			
F6			
F♯6			
E6			
E♭6			
D6			
C6			
C♯6			
B5			
B♭5			
A5			
A♭5			
G5			
F5			
F♯5			
F5	BASS (LOWER)		
E5	ELEC.ORGAN 2		
E♭5	ELEC.ORGAN 1		
D5	JAZZ ORGAN		
C5	PIPE ORGAN		
C♯5	STRINGS 2		
B4	STRINGS 1		
B♭4	VIBRAPHONE		
A4	HARPSICHORD		
A♭4	DIGITAL E.PIANO 2		
G4	DIGITAL E.PIANO 1		
F4	60'S E.PIANO		
F♯4			
F4	ELEC.PIANO		
E4	PIANO PAD		
E♭4	HONKY-TONK PIANO		
D4	DANCE PIANO		
C4	POP PIANO		
C♯4			
B4	BALLAD PIANO		
B♭4	JAZZ PIANO		
A4	ROCK PIANO		
A♭4			
G4	GRAND PIANO 2 MELLOW		
F4	GRAND PIANO 2 BRIGHT		
F♯4	GRAND PIANO 2 CONCERT		
F4	GRAND PIANO 1 MELLOW		
F♯4	GRAND PIANO 1 BRIGHT		
E4	GRAND PIANO 1 CONCERT		
E♭4			
D4			
C4			
C♯4			
C4	Klangfarbenwahl (+)		
B2	Klangfarbenwahl (-)		
B♭2			
A2			
A♭2			
G2			
F2	Key-Off-Dynamik (langsam)		
F2	Key-Off-Dynamik (normal)		
E2	Key-Off-Dynamik (schnell)		
E♭2	Key-Off-Dynamik (Klang)		
D2	Hammerdynamik (langsam)		
D2	Hammerdynamik (etwas schnell)		
C2	Hammerdynamik (schnell)		
B1	Hammerdynamik (aus)		
A1	Hammerdynamik (Klang)		
A♭1	Anschlagdynamik (stark)		
G1	Anschlagdynamik (mittelstark)		
F1	Anschlagdynamik (normal)		
F1	Anschlagdynamik (mittelleicht)		
E1	Anschlagdynamik (leicht)		
E♭1	Anschlagdynamik (aus)		
D1	Transponierung (+)		
C♯1	Transponierung (-)		
C1	Upper1 Oktavverschiebung (+)		
B0	Upper1 Oktavverschiebung (-)		
B♭0	Upper1 Lautstärke (+)		
A0	Upper1 Lautstärke (-)		

6-2. Hon-machi 1-chome

Shibuya-ku, Tokyo 151-8543 Japan

Veröffentlicht: 07.2025

MA2507-B Printed in China

© 2023 CASIO COMPUTER CO., LTD.