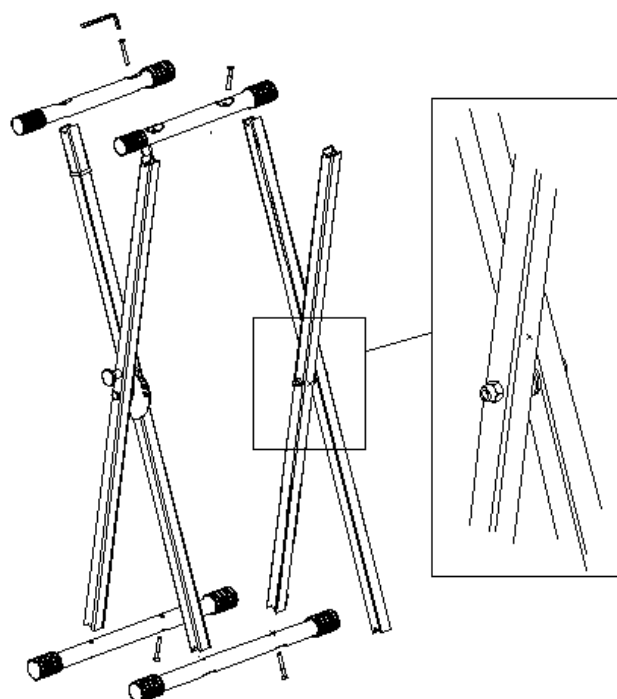
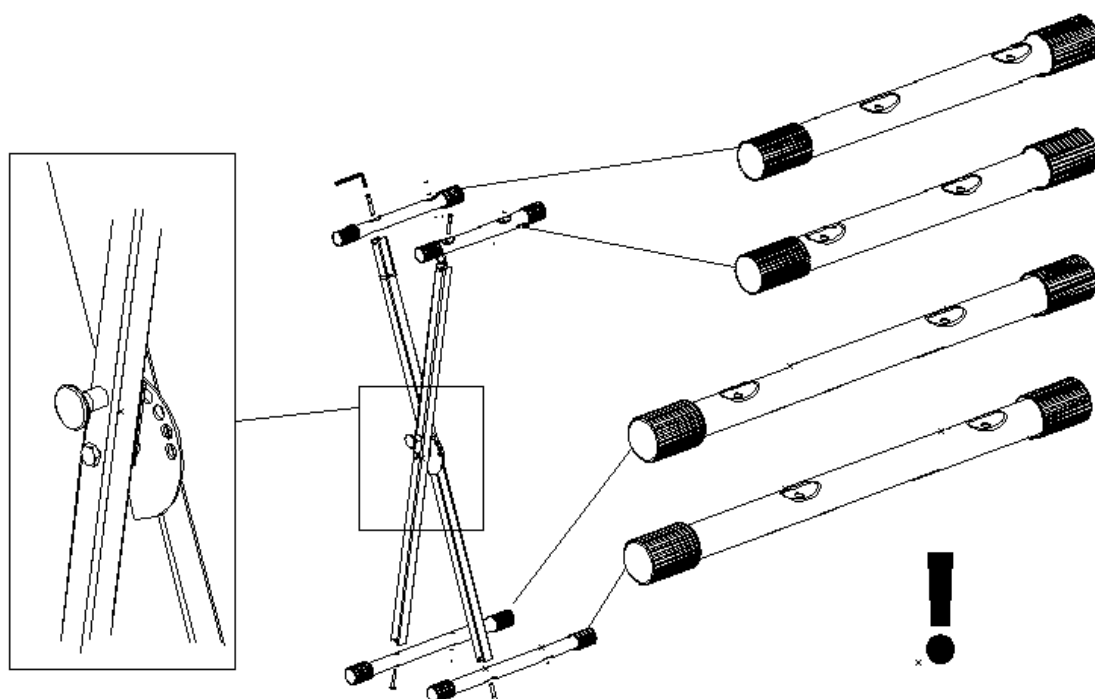




# Classic Cantabile KH-238 Kopfhörer HiFi dynamisch

ArtNr.: 00016331



## Bedienungsanleitung

Version: 10.2024

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.

Um sicherzustellen, dass Sie mit dem Classic Cantabile Kopfhörer voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie unser Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



Mit dem Signalwort WARNUNG sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



Mit dem Signalwort HINWEIS sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



**Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Kopfhörer spielen.  
Der Kopfhörer ist kein Spielzeug**

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

---

**Detaillierte Sicherheitshinweise:****⚠ HINWEIS**

- Lesen Sie diese Anweisungen und bewahren Sie diese Anleitung auf.
- Beachten Sie alle Warnungen. Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht im Wasser.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Legen Sie das Gerät nicht in auf Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder andere Geräte, die Wärme erzeugen.
- Achten Sie auf die Lautstärke! Hören mit zu hohem Lautstärkepegel kann Ihr Gehör dauerhaft schädigen.
- Wenden Sie sich bezüglich aller Reparatur- /Wartungsarbeiten an qualifiziertes Servicepersonal. Öffnen Sie das Gerät bzw. das Gehäuse nicht eigenmächtig. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Kabel beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht ordnungsgemäß funktioniert.

**Beschreibung:****Funktion:**

Der Kopfhörer kann mit jedem Abspielgerät (z.B. CD-Player) als auch Instrument (z.B. E-Drumset, Keyboard oder Piano) verbunden werden. Hierbei ist je nach Buchse lediglich auf den Einsatz der korrekten 3,5 mm Klinke oder der 6,3 mm Klinke des Adapters zu achten. (Adapter liegt bei)

**⚠ WARNUNG**

Achten Sie auf die Lautstärke! Hören mit zu hohem Lautstärkepegel kann Ihr Gehör dauerhaft schädigen.

## Wartung

Ihr Gerät erfordert keine besondere Wartung. Wenden Sie sich jedoch im Falle einer Fehlfunktion an ein zugelassenes Servicecenter oder den Hersteller

## Reinigung

Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies und nur leicht feuchtes Tuch.

## Technische Spezifikationen:

**System:** dynamische Kopfhörer

**Nennimpedanz:** 32 Ohm

**Lautsprecher:** Stereo

**Frequenzbereich:** 20-20000 Hz

**Empfindlichkeit:** 110dB SPL

### WEEE-Erklärung

(Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss.

Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

© 2024



**Musikhaus Kirstein GmbH**

**Bernbeurener Str. 11**

**D-86956 Schongau**

**info@kirstein.de**

**www.kirstein.de**

**Telefon/Phone: +49(0)8861 / 90 94 94 -0**



# Classic Cantabile KH-238 Headphones HiFi dynamic

Item number: 00016331



## User Manual

Version: 10.2024

Thank you for choosing this product.

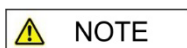
To ensure that you are fully satisfied with the Classic Cantabile headphones, read this manual carefully and understand these instructions before using our product. Keep these operating instructions in a safe place. The operating instructions must be passed on to all subsequent users.



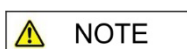
Please carefully follow the instructions!



The signal word WARNING indicates the dangers that can lead to serious injuries without precautionary measures.



The signal word NOTE indicates general precautionary measures that should be observed when handling the product.



Images and screen shots in this manual may differ slightly from the appearance of the actual product as long as this has no negative effects on the technical properties and safety of the product.



All personal formulations in these operating instructions are to be considered gender-neutral.

These operating instructions apply to persons who have been supervised by a person responsible for their safety or who have been instructed in the operation of the device and have demonstrated that they can handle the device.



**Children should be supervised to ensure that they do not play with the device.**

**Do not leave children unattended. The product is not a toy!**

All information in this operating manual has been checked to the best of our knowledge and belief. However, neither the author nor the publisher can be held liable for any damage associated with the use of this manual.

Other product, brand and company names mentioned in this document may be the trademarks of their respective owners. Compliance with all applicable copyright laws is the responsibility of the user of this document.

---

**Detailed safety information:****NOTE**

- Read these instructions. Keep these instructions.
- Heed all warnings. Follow all instructions.
- Do not use this device near water.
- Only clean the device with a dry cloth.
- Do not block any ventilation openings.
- Do not place the device near heat sources such as radiators, stoves or other devices that generate heat.
- Pay attention to the volume! Hearing at a high-volume level can permanently damage your hearing.
- Contact qualified service personnel for all repair / maintenance work. Do not open the device or the housing yourself. Maintenance is required if the device has been damaged in any way, e.g., if the power cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, the device has been exposed to rain or moisture, is not working properly or has been dropped.

**Function:**

The headphones can be connected to every playing device (e.g., CD-players) as well as instrument (e.g., E-drumset, keyboard or piano). It is only important to note which jack plug is required for the used device: the 3.5 mm jack or the 6.3 mm jack of the adapter. (Adapter is included in delivery)

**WARNING**

Pay attention to the volume! Hearing at a high-volume level can permanently damage your hearing.

## Maintenance

Your device does not require any special maintenance. However, in the event of a malfunction, contact an approved service center or the manufacturer

## Cleaning

Use a lint-free and only slightly damp cloth for cleaning.

## Technical specifications:

**System:** dynamic headphones

**Impedance:** 32 Ohm

**Speakers:** Stereo

**Frequency range:** 20-20000 Hz

**Sensitivity:** 110dB SPL

### WEEE declaration (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Your product has been developed and manufactured using high quality materials and components that are recyclable and reusable. The symbol means that your product must be disposed of separately from household waste at the end of its service life.

Dispose of this device at your local collection or recycling centre, please help protect the environment we all live in.

All technical data and appearances are subject to change without notice. All information was correct at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH assumes no liability for the correctness or completeness of the descriptions, photos or statements contained in this manual. Printed colours and specifications may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH products are only sold through authorized dealers. Distributors and dealers are not representatives of Musikhaus Kirstein GmbH and are not authorized to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way.

This manual is protected by copyright. Reproduction of these operating instructions, in whole or in part, is only permitted with the approval of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to the duplication or copying of images, even in modified form.

© 2024

 **KIRSTEIN.de**

**Musikhaus Kirstein GmbH**

**Bernbeurener Str. 11**

**D-86956 Schongau**

**info@kirstein.de**

**www.kirstein.de**

**Phone: +49(0)8861 / 90 94 94 -0**



8: Demosong-Wiedergabe

Für jeden der 12 Preset-Sounds gibt es einen Demosong, den Sie mit einer der 12 entsprechenden Tasten auswählen können. Die Songwiedergabe startet unmittelbar nach dem Tastendruck. Nach dem Ende des ausgewählten Songs werden die verbleibenden Songs hintereinander abgespielt – der Zyklus wiederholt sich solange, bis die Wiedergabe angehalten wird. Zum Anhalten der Demosong-Wiedergabe drücken Sie kurz simultan die PIANO PLAY- und SOUND-Tasten.

9: Energiesparfunktion

Nach 20 Minuten ohne Eingaben des Nutzers oder ohne Demo-Wiedergabe schaltet sich das Instrument automatisch aus. Zur Deaktivierung der Funktion drücken Sie „Energiesparfunktion deaktivieren“ Beim Einschalten wird diese Funktion aktiviert (Standardeinstellung). Um diese Funktion nach der Deaktivierung wieder zu aktivieren, schalten Sie das B2+/B2+SP einfach aus und wieder ein.

Sounds, Demosongs und MIDI Program Change-Nummern

CC0: Bank Select (MSB) für alle Sounds ist eingestellt auf 121.

| CC32PC Klänge |    | Songtitel/Komponist |                                                                                                              |
|---------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0             | 0  | 1                   | (Italienischer Konzertflügel): Le tombeau de Couperin No.6 Toccata/ M.Ravel *                                |
| 2             | 0  | 2                   | (Italienisches Balladen-Klavier) : Gymnopédie No.1/E.Satie                                                   |
| 1             | 1  | 3                   | (Italienisches Jazz-Piano) : Wind and Tide/Naoki Nishi                                                       |
| 0             | 0  | 4                   | (Deutscher Konzertflügel) : Waltz Op.18 "Grand Valse Brillante"/ F.Chopin *                                  |
| 0             | 1  | 5                   | (Deutsches klassisches Klavier) : Waltzes OP.39-15/J.Brahms *                                                |
| 0             | 4  | 6                   | (E-Piano für Bühne): Jam Session/Naoki Nishi                                                                 |
| 1             | 4  | 7                   | (Sechziger E-Piano): Nighttrain/Michael Geisel                                                               |
| 0             | 5  | 8                   | (Digitales E-Piano): In Memory/Michael Geisel                                                                |
| 0             | 6  | 9                   | (Cembalo): La Joyeuse/J.P.Rameau *                                                                           |
| 0             | 19 | 10                  | (Pfeifenorgel): Toccata in D Minor/J.S.Bach                                                                  |
| 0             | 16 | 11                  | (E-Orgel) Improvisation/Michael Geisel                                                                       |
| 0             | 48 | 12                  | (Streicher): "Rhapsody on a Theme of Paganini" 18th Variation/ S.Rachmaninoff(arranged by Katsuhiko Oguri) * |

\* Darbietung von Katsuhiko Oguri

Fehlersuche

Falls Ihr Korg B2+/B2+SP Digital Piano nicht so reagiert wie erwartet, können Sie hier nach der Ursache suchen. Falls dies keine Abhilfe schafft, kontaktieren Sie bitte Ihren Korg-Fachhändler.

Das Instrument schaltet sich aus

Wird das eingeschaltete Instrument mindestens 20 Minuten lang nicht gespielt, schaltet die Energiesparfunktion das B2+/B2+SP automatisch aus. Schalten Sie den B2+/B2+SP einfach durch Drücken des Netzschalters wieder ein.

Es treten Klangunterbrechungen auf

Die Instrumentensounds im B2+/B2+SP bestehen aus individuellen Samples echter Instrumente, die verarbeitet und zum gewünschten Sound kombiniert werden. Je nach Detailliertheit und Komplexität eines Sounds können ein, zwei oder gar drei Samples für die Erzeugung einer Note kombiniert werden. Fast alle Sounds des B2+/B2+SP verwenden zwei Samples pro gespielter Note. Deshalb beträgt die maximale Polyphonie, also die Anzahl der gleichzeitig hörbaren Noten (inklusive des gedrückten Dämpfer-/Haltepedals), 60. (Hinweis: Der italienische Konzertflügel, das italienische Balladen-Klavier und das italienische Jazz-Piano verwenden drei Samples pro Note, so dass die maximale Polyphonie auf 40 sinkt.) Der Sound E-Piano für Bühne wiederum hat eine maximale Polyphonie von 120 Noten.

Tonhöhe oder Klang des Pianos klingen in gewissen Bereichen der Tastatur nicht hundertprozentig korrekt.

- Die Pianosounds des B2+/B2+SP emulieren den Klang eines echten Pianos so authentisch wie möglich. Die bedeutet, dass in manchen Bereichen der Tastatur die Obertöne deutlicher zu hören sind bzw. Tonhöhe oder Klang als falsch erscheinen. Dies ist auf die akustischen Eigenschaften des gesampelten Originalinstruments zurückzuführen und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Zur Erzielung möglichst natürlicher Resonanzen wird bei den Klängen piano eine “gedehnte Stimmung” verwendet, um die Noten in den tiefen Bereichen etwas dunkler und in den hohen Bereichen heller klingen zu lassen. Akustische Klaviere werden von professionellen Klavierstimmern normalerweise auf diese Weise gestimmt.

Technische Daten

|                                     |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tastatur                            | NH Tastatur:                                                                                                                                                                                     | 88 Tasten (A0–C8)                                                                                                                                                                                                    |
| Maximale Polyphonie                 | 120 noten /60 noten/40 noten                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |
| Klänge                              | 12 Klangfarben                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
| Anschlüsse                          | PHONES-Buchse (Kopfhörer/Ausgangs),  (US-B)-Port (TYP C), AUDIO IN-Buchse, PEDAL-Buchse                       |                                                                                                                                                                                                                      |
| Ausgangleistung                     | 15 W x 2                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
| Lautsprecher                        | Oval (10 cm x 5 cm) x 2                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Stromversorgung                     | DC 15 V                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Leistungsaufnahme                   | 8 W                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| Leistungsaufnahme (ohne Notenpult)  | B2+:                                                                                                                                                                                             | 11.4 kg                                                                                                                                                                                                              |
|                                     | B2+SP:                                                                                                                                                                                           | 21 kg                                                                                                                                                                                                                |
| Abmessungen (B x T x H)             | (inklusive hervorstehende Partien, aber ohne Notenpult)                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | B2+:                                                                                                                                                                                             | 1312 × 336 × 117 mm                                                                                                                                                                                                  |
|                                     | B2+SP:                                                                                                                                                                                           | 1312 × 336 × 750 mm                                                                                                                                                                                                  |
| Lieferumfang                        | B2+:                                                                                                                                                                                             | Netzteil (  ) , Notenpult, Dämpferpedal, Bedienungsanleitung                                                                    |
|                                     | B2+SP:                                                                                                                                                                                           | Netzteil (  ) , Notenpult, Ständer mit Pedalerie (Halbpedal unterstützt)(nur zur Verwendung mit dem B2+SP), Bedienungsanleitung |
| Zubehör (separat erhältlich)        | B2+:                                                                                                                                                                                             | Ständer STB1, Pedal-Unit PU-2 (Halbpedal unterstützt)                                                                                                                                                                |
| Systemanforderungen (USB-Anschluss) | Aktuelle Informationen über die unterstützten Betriebssysteme finden Sie auf unserer einschlägigen Webseite ( <a href="https://www.korg.com/support/os/">https://www.korg.com/support/os/</a> ). |                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | • Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |

Der Partner-Modus:ermöglicht Ihnen ,die Tastatur in eine rechte und linke Seite zu teilen, damit zwei Spieler gemeinsam innerhalb desselben Notenbereichs spielen können. Drücken Sie die Einschalttaste und halten Sie hierbei die METRONOME-Taste gedrückt. Um mehr zu erfahren, laden Sie die „B2+/B2+SP Anleitung Partner-Modus und USB-MIDI/USB-AUDIO“ von der Korg Website herunter: [www.korg.com](http://www.korg.com)

**KORG INC.** [www.korg.com](http://www.korg.com)  
4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN  
©2025 KORG INC. Published 04/2025 Printed in China

B2+/B2+SP  
DIGITAL PIANO

KORG

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für einen B2+/B2+SP digital-Klavier von Korg entschieden haben. [De 1](#)

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.
- in der Nähe eines Magnetfeldes.

Stromversorgung

Schließen Sie das optionale Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verbinden Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rundfunkempfänger oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Ereignis.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünner- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elektrischer Schlag die Folge sein.

Beachten Sie, dass keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte ein Fremdkörper in das Gerät gelangt sein, so trennen Sie es sofort vom Netz. Wenden Sie sich dann an Ihren KORG-Fachhändler.

\* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

Hinweis zur Entsorgung (Nur EU)

 Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder dem Batteriefach sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen. Dies bedeutet, dass dieses Produkt mit elektrischen und elektronischen Komponenten nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Für Produkte dieser Art existiert ein separates, gesetzlich festgelegtes Entsorgungssystem. Gebrauchte elektrische und elektronische Geräte müssen separat entsorgt werden, um ein umweltgerechtes Recycling sicherzustellen. Diese Produkte müssen bei benannten Sammelstellen abgegeben werden. Die Entsorgung ist für den Endverbraucher kostenfrei! Bitte erkundigen sie sich bei ihrer zuständigen Behörde, wo sie diese Produkte zur fachgerechten Entsorgung abgeben können. Falls ihr Produkt mit Batterien oder Akkumulatoren ausgerüstet ist, müssen sie diese vor Abgabe des Produktes entfernen und separat entsorgen (siehe oben). Die Abgabe dieses Produktes bei einer zuständigen Stelle hilft ihnen, dass das Produkt umweltgerecht entsorgt wird. Damit leisten sie persönlich einen nicht unerheblichen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit vor möglichen negativen Effekten durch unsachgemäße Entsorgung von Müll. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd oder NiCd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

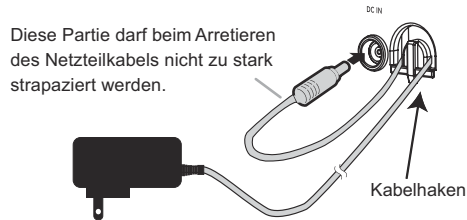
Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist. WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

# Erste Schritte

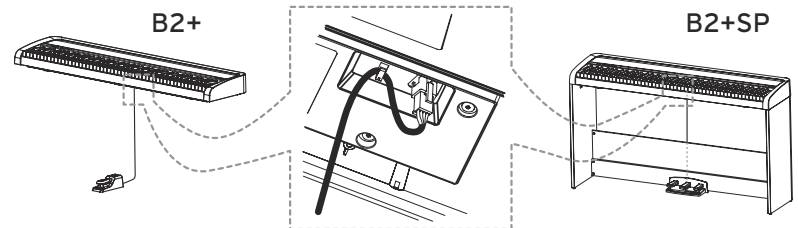
Das B2+SP wird mit einem Ständer mit Pedalerie geliefert, der nur zur Verwendung mit dem B2+SP vorgesehen ist. Bauen Sie den Ständer zusammen und gehen Sie dann wie folgt vor:

1. Stecken Sie den Gerätestecker des im Lieferumfang enthaltenen Netzteils in die DC IN-Buchse auf der Rückseite des Instruments.

⚠ Wickeln Sie das Netzteilkabel um den Kabelhaken, um zu verhindern, dass sich der Netzanschluss aus Versehen löst. Beim Entfernen des Kabels dürfen Sie nie mit Gewalt daran ziehen.



2. Beim B2+ stecken Sie den Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Haltepedals in die PEDAL-Buchse an der Unterseite des Keyboards. Beim B2+SP stecken Sie den Stecker der Pedalerie des Ständers in die PEDAL-Buchse an der Unterseite des Keyboards.



3. Stecken Sie den Netzstecker des im Lieferumfang enthaltenen Netzteils in eine Steckdose.

4. Schalten Sie das B2+/B2+SP Digital Piano ein. Halten Sie den Netzschalter gedrückt, um das Gerät einzuschalten – die Netzanzeige leuchtet. Lassen Sie das Piano fürs Erste eingeschaltet. Wenn Sie Ihr Instrument nach dem Spielen ausschalten wollen, drücken Sie den Netzschalter erneut – die Netzanzeige erlischt.

5. Lautstärke einstellen

Stellen Sie während des Spielens die gewünschte Lautstärke ein. Der VOLUME-Regler regelt die Lautstärke der eingebauten Lautsprecher sowie der PHONES-Buchse.

- Notenpult anbringen

Stecken Sie die Halterungen des Notenpults in die dafür vorgesehenen Löcher an der Rückseite des Instruments.

- Kopfhörerbetrieb

Um andere beim Üben nicht zu stören, können Sie einen Kopfhörer an die PHONES-Buchse auf der Rückseite anschließen. Dadurch werden die eingebauten Lautsprecher stumm geschaltet.

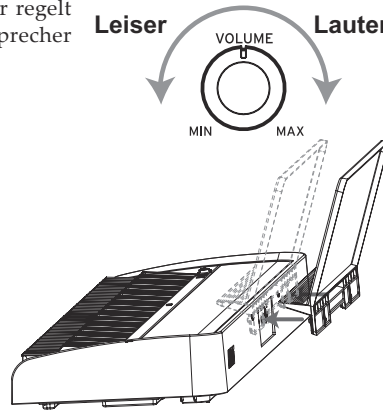
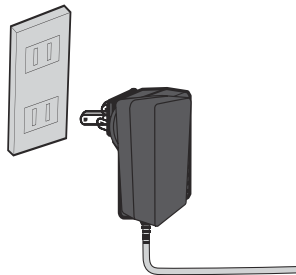
- Die 3,5mm PHONES-Buchse dient auch als Audioausgang zum Anschluss des B2+/B2+SP Digital Piano an Aktivboxen oder eine Audioanlage.

⚠ Bedenken Sie, dass ein hoher Wiedergabepegel im Kopfhörer schon nach kurzer Zeit zu Hörschäden führen kann.

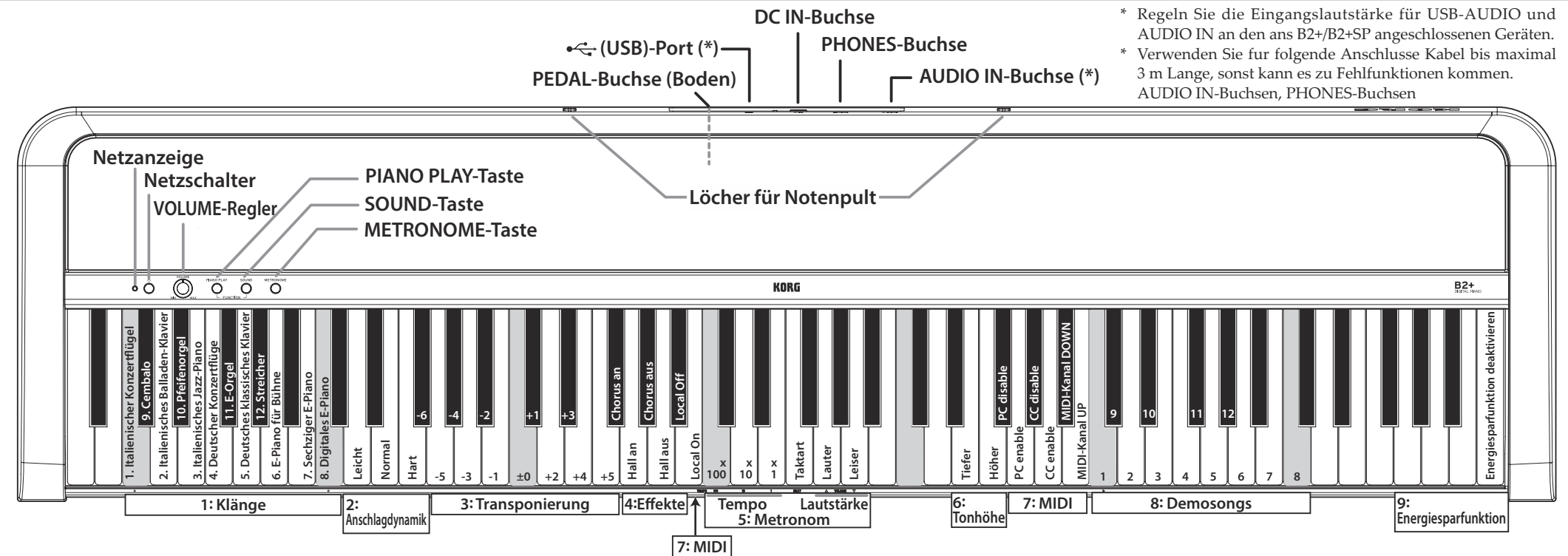
- Beim Anschluss externer Eingabegeräte

Verbinden Sie mithilfe eines Audiokabels die AUDIO IN-Buchse (Stereo-Miniklinke) auf der Rückseite des B2+/B2+SP mit anderen elektronischen Musikinstrumenten, Audioplayern o. ä. Das Eingangssignal wird an die Lautsprecher sowie die PHONES-Buchse des B2+/B2+SP gesendet. Dieses Eingangssignal kann nicht über den USB-AUDIO-Port ausgegeben werden.

⚠ Je nach Einstellung des externen Eingabegeräts kann die Lautstärke hoch sein - regeln Sie in diesem Fall dessen Lautstärke herab.



# Funktionen



- \* Regeln Sie die Eingangslautstärke für USB-AUDIO und AUDIO IN an den ans B2+/B2+SP angeschlossenen Geräten.
- \* Verwenden Sie für folgende Anschlüsse Kabel bis maximal 3 m Länge, sonst kann es zu Fehlfunktionen kommen. AUDIO IN-Buchsen, PHONES-Buchsen

## Klänge auswählen

Das B2+/B2+SP bietet die Klänge von 12 Tasteninstrumenten.

- Mit der SOUND-Taste können Sie zyklisch den nächsten Preset-Sound anwählen. Mit jedem Drücken gelangen Sie zum nächsten Song in der hier gezeigten Reihenfolge:

1. Italienischer Konzertflügel → 2. Italienisches Balladen-Klavier → 3. Italienisches Jazz-Piano → ... → 12. Streicher

Nach Streicher beginnt der Zyklus mit Italienischer Konzertflügel wieder von vorne.

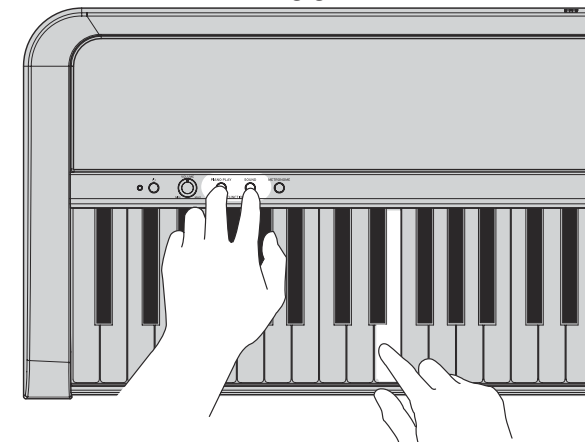
- Drücken Sie die PIANO PLAY-Taste, um jederzeit zum Sound Italienischer Konzertflügel zurückzukehren.

- Sie können Sounds auch direkt anwählen wie in „Erweiterte Funktionen aufrufen“ beschrieben.

Der Standard-sound nach dem Einschalten ist Italienischer Konzertflügel.

## Erweiterte Funktionen aufrufen

Um die erweiterten Funktionen aufzurufen, halten Sie die PIANO PLAY- und SOUND-Taste gedrückt und drücken die jeweiligen Parameter zugewiesene Taste der Tastatur. Die Abbildung oben dient Ihnen hierbei als Anleitung. Die Parameter sind in 9 Bereiche gegliedert.



⚠ Versuchen Sie nicht, das Piano bei gedrückt gehaltenen PIANO PLAY- und SOUND-Tasten zu spielen, sonst kann es zu unbeabsichtigten Änderungen kommen.

## 1: Klangauswahl

Jeder der 12 Preset-Sounds ist einer Taste zugewiesen, wie in der Abbildung gezeigt.

## 2: Anschlagdynamik

Sie können die Anschlagdynamik der Tastatur Ihrer Spieltechnik anpassen. Spieler mit einem leichten Anschlag wählen die Einstellung „Leicht“ für einen größeren Ausdrucksbereich. Für Spieler mit einem härteren Anschlag empfiehlt sich die Einstellung „Hart“. Die Standardeinstellung nach dem Einschalten ist „Normal“.

## 3: Transponierung

Das B2+/B2+SP lässt sich in 5 Halbtonschritten nach oben und 6 Halbtonschritten nach unten transponieren, so dass Sie es in einer beliebigen Tonart spielen können. Mit ±0 (keine Transponierung) wird die Transponierfunktion deaktiviert.

Die Standardeinstellung nach dem Einschalten ist ±0.

## 4: Steuerung von Hall- und Chorus-Effekten

Die Effekte Hall und Chorus fügen dem Sound Raum und Atmosphäre hinzu. Jeder Preset-Sound ist mit den optimalen Effekteinstellungen erstellt, wobei Sie Ihrem persönlichen Geschmack entsprechend jeden Effekt aktivieren oder deaktivieren können.

## 5: Metronom

Mit der METRONOME-Taste auf der Oberseite schalten Sie das Metronom ein und aus – die erweiterten Funktionen bieten Zugang zu den Parametern Tempo, Taktart und Lautstärke.

Als Standardeinstellung nach dem Einschalten sind Tempo (♩) = 120 / Taktart = Keine / Lautstärke = 10 ausgewählt.

### Tempo

Mithilfe der Tasten x100, x10 und x1 kann ein Tempo (♩) von 40 bis 240 eingestellt werden. Werte außerhalb dieses Bereichs werden ignoriert. Beispiel: Für das Tempo (♩) = 85 drücken Sie acht mal die x10-Taste und fünf mal die x1-Taste – für das Tempo (♩) = 140 drücken Sie ein mal die x100--Taste und vier mal die x10-Taste.

Wenn Sie die PIANO PLAY- und SOUND-Tasten loslassen, werden die Einstellungen zugewiesen.

### Taktart

Diese Funktion setzt einen Akzent auf den ersten Schlag jedes Taktes. Durch Drücken der entsprechenden Taste bewegen Sie sich zyklisch durch die Taktarten wie folgt:

2/4 → 3/4 → 4/4 → 6/4 → Keine → 2/4 → ...

## Lautstärke

Mit der Leiser-Taste reduzieren Sie die Metronomlautstärke, mit der Lauter-Taste erhöhen Sie sie. Der Bereich der Metronomlautstärke reicht von 1 bis 13.

## 6: Tonhöhe (Referenzton ändern)

Sie können diesen Wert in Schritten von 0,5 Hz bis auf 427,5 Hz hinunter oder 452,5 Hz hinauf regeln, indem Sie die Höher- oder Tiefer-Taste drücken. Durch simultanes Drücken der Höher- und Tiefer-Taste kehren Sie zum Standard-Referenzton A4 = 440 Hz zurück.

Der Standard-Referenzton nach dem Einschalten ist A4 = 440 Hz (Hertz).

## 7: MIDI

### Local On/Off

Local On: In der Einstellung Local On erzeugt das Spielen der Tastatur des B2+/B2+SP Klänge und sendet MIDI-Daten.

Local Off: In der Einstellung Local Off erzeugt das Spielen der Tastatur des B2+/B2+SP keine Klänge, sondern sendet allein MIDI-Daten. Wird das Instrument eingeschaltet, ist Local On eingestellt (Standardeinstellung).

### Program-Change

PC disable: Senden und Empfangen von MIDI-Program-Change-Informationen ist deaktiviert.

PC enable: MIDI-Program-Change-Informationen werden gesendet und empfangen.

Wird das Instrument eingeschaltet, ist PC enable (aktiviert) eingestellt (Standardeinstellung).

### Control-Change

CC disable: Senden und Empfangen von MIDI-Control-Change-Informationen ist deaktiviert.

CC enable: MIDI-Control-Change-Informationen werden gesendet und empfangen.

Wird das Instrument eingeschaltet, ist CC enable (aktiviert) eingestellt (Standardeinstellung).

### MIDI-Kanäle

Wählt den Kanal zur Übertragung von MIDI-Daten. Mit jedem Drücken der DOWN-Taste nimmt die Kanalnummer ab, mit jedem Drücken der UP-Taste nimmt sie zu. Die Standardeinstellung ist Kanal 1.