

NUX

**MG-300 MKII**  
MODELLING-GITARREN-PROZESSOR

**Benutzerhandbuch**



**©Cherub Technology Co., Ltd.**

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

**CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen**

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.



Hergestellt in China

**< 2,4" LCD >**

Farb-LCD (320\*240) mit intuitiver  
Benutzeroberfläche

**< 32 Bit AD/DA >**

48 kHz, 32 Bit AD/DA-Samplingrate

**< OTG >**

Guitar Livestreaming Rig

**TS/AC**HD

**CORE**  
IMAGE

Hochauflösendes White-Box Amp-Modelling  
Core-Image Post-Effekte

[www.nuxaudio.com](http://www.nuxaudio.com)

## Copyright

Copyright 2024 Cherub Technology Co. Alle Rechte vorbehalten. NUX und MG-300 MKII sind Warenzeichen von Cherub Technology Co. Andere Namen von Produkten, die in diesem Produkt emuliert werden, sind Warenzeichen ihres jeweiligen Eigentümers, die Cherub Technology Co. nicht unterstützen und nicht mit ihr verbunden oder ihr angeschlossen sind.

## Genauigkeit

Obwohl alle Bemühungen unternommen wurden, um die Genauigkeit der Angaben und Inhalte dieses Handbuchs zu gewährleisten, gibt Cherub Technology Co. keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich des Inhalts.

**WARNUNG! - WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE  
VOR DEM ANSCHLUSS ANLEITUNG LESEN**

## WARNUNG

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

## VORSICHT

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie keine Schrauben entfernen. Keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Wenden Sie sich im Service-Fall an qualifiziertes Personal.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstrahlungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstrahlungen akzeptieren, einschließlich Einstrahlungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

**ANMERKUNG:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen.

Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstrahlungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstrahlungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstrahlungen auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht vor elektrischen Spannungen!“ Es verweist auf Informationen zur Betriebsspannung und auf die Gefahr eines Stromschlags.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht!“ Lesen Sie in jedem Fall alle Informationen, die diesen Warnsymbolen zugeordnet sind.

1. Verwenden Sie in jedem Fall das mitgelieferte Netzteil oder Netzkabel. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Strom zur Verfügung steht, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den lokalen Energieversorger.
2. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüftern, Wärmespeichern oder anderen Wärme produzierenden Geräten auf.
3. Stellen Sie sicher, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangen.
4. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten, da Sie sich beim Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken aussetzen können. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
5. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Reparatur oder Wartung sind erforderlich, wenn eine Beschädigung jeglicher Art vorliegt. Beispielsweise, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
6. Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, sollte das Netzkabel abgezogen werden.
7. Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen sowie dem Netzkabelausschluss/-anschluss darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten oder das Kabel eingeklemmt werden kann.
8. Längeres Hören bei hohen Lautstärken kann zu irreparablen Hörschäden führen. Achten Sie immer darauf, „sicheres Hören“ zu praktizieren.

**Befolgen Sie alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnungen.  
BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG AUF!**

## Überblick

Das NUX MG-300 MKII ist die Weiterentwicklung unseres gefeierten Multieffektgeräts für anspruchsvolle Musiker.

Die MKII-Version basiert auf dem originalen MG-300 und bietet ein noch besseres Klangerlebnis mit fortschrittlicher Technologie und erweiterten Funktionen für eine noch reichhaltigere, vielseitigere Leistung. Dieses kompakte Kraftpaket ist das Ergebnis unseres kontinuierlichen Strebens nach Perfektion und empfiehlt sich sowohl Anfängern als auch erfahrenen Profis als eine günstige, hochwertige Lösung, die keine Kompromisse in punkto Sound und Funktionalität eingeht.

Das MG-300 MKII ist Ihr vielseitiger Partner beim Üben, Spielen und Aufnehmen.

\* Mit dieser Schnellstart-Anleitung können Sie sofort loslegen. Weitere ausführliche Informationen sowie Tipps und Tricks für Fortgeschrittene finden Sie auf der Produktseite des MG-300 MKII und in der Facebook-Diskussionsgruppe.

## Was ist neu?

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erweiterte und verbesserte I/Os</b>                   | Im MG-300 MKII verfügt über ein modernisiertes Anschlussangebot einschließlich eines zusätzlichen USB-C-Anschlusses. Dadurch wird eine nahtlose Integration in jede Musikproduktionssoftware und ein problemloses Handling sichergestellt. Zudem verfügt das Gerät jetzt über eine Phones-Buchse für TRRS-Stecker, die zum Anschluss von Kopfhörern mit Mikrofonen geeignet ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Live Streaming Uses</b>                               | Das MG-300 MKII erleichtert das Live-Streaming durch seine TRRS-fähige Phones-Buchse, die eine einfache Integration von Headsets mit Mikrofonen für interaktive Sessions ermöglicht. Mit einem USB-OTG-Adapter können Sie Ihr Smartphone für nahtloses Streaming direkt anschließen. Passen Sie den Sound mit eigenen Reglern für den Mikrofonpegel und einer Noise-Gate-Funktion an und sorgen Sie so für eine klare, professionelle Audioübertragung.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Shimmer Reverb</b>                                    | Dieses neue Reverb erzeugt ätherische, weitläufige Klanglandschaften, die Ihre Musik aufwerten. Ob Sie den Live-Streams Tiefe verleihen oder Ihre Aufnahmen verfeinern möchten – das Shimmer-Reverb verleiht dem Hörerlebnis mit dem MG-300 MKII eine neue Dimension.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mehr User-IR-Speicherplätze</b>                       | Das MG-300 MKII erweitert Ihre kreativen Möglichkeiten durch 12 zusätzliche freie User-IR-Speicherplätze (Impulse Response). Dieses Upgrade sorgt für eine größere Anpassungsfähigkeit und Flexibilität, so dass Sie Ihren Sound mit einer größeren Auswahl an Boxen-Simulationen bearbeiten können.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vollständig anpassbares Routing der Signal-Blöcke</b> | Mit dieser Funktion können Sie Effekt- und Amp-Blöcke in beliebiger Reihenfolge positionieren, was Ihnen eine unerreichte Kontrolle über Ihre Signalkette bietet. Egal, ob Sie den Hall für üppige Klanglandschaften vor den Verstärker setzen oder einen abschließenden Kompressor für eine gleichmäßige Dynamik verwenden – das flexible Routing des MG-300 MKII eröffnet unendliche Möglichkeiten, den für Sie optimalen Sound zu erzeugen.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Professionelle Szenenauswahl</b>                      | Mit der Funktion Pro Scene Selection wird die Flexibilität des MG-300 MKII bei Performance-Setups erhöht. Mit dieser innovativen Funktion können Sie in einem einzigen Preset durch drei verschiedene Szenen navigieren, wobei jede Szene eine einzigartige Sound-Konfiguration bietet. Sie können die Fußschalter einfach zuweisen, um über das globale Menü zwischen diesen Szenen und anderen Presets umzuschalten. Diese Funktion vereinfacht die Verwaltung komplexer Setups und bietet sofortigen Zugriff auf drei unterschiedliche Sound-Optionen in einem einzigen Preset – ideal für Live-Auftritte, bei denen schnelle Sound-Änderungen entscheidend sind. |

Bedienung

VORDERSEITE

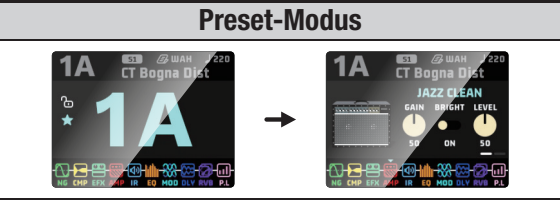


| Nummer | Name            |
|--------|-----------------|
| 1      | EDIT/EXIT-Taste |
| 2      | SAVE-Taste      |
| 3      | MODE-Taste      |
| 4      | JAM-Taste       |
| 5      | TAP-Taste       |
| 6      | PEDAL-Taste     |

|    |                        |
|----|------------------------|
| 7  | LINKS- & RECHTS-Tasten |
| 8  | PAGE-Taste             |
| 9  | SELECT-Regler          |
| 10 | REGLER 1/2/3           |
| 11 | FUSSSCHALTER           |
| 12 | Expressionpedal        |
| 13 | LCD-Bildschirm         |

EDIT/EXIT-Taste

Drücken Sie im PRESET-Modus die **Taste EDIT/EXIT**, um die AMP-Bearbeitung zu öffnen und die Parameter anzupassen. Drücken Sie die **Taste EDIT/EXIT** erneut, um zum PRESET-Modus zurückzukehren.



SAVE-Taste

Drücken Sie im PRESET- oder Edit-Modus die **Taste SAVE**, um das aktuelle Patch zu speichern.



MODE-Taste

Drücken Sie die **Taste MODE**, um den OUTPUT MODE aufzurufen. Mit dem **SELECT-Regler** können Sie navigieren und Einstellungen auswählen: Durch ein kurzes Drücken des **SELECT-Reglers** rufen Sie die Standardparameter des globalen EQs auf. Stellen Sie Frequenzbänder LOW, MID und HIGH mit den **Reglern 1/2/3** ein.

| Studio Direct                                                                                                                  | Combo Front                                                                                                      | Stack Front                                                                                                        | Combo Rear                                                                                 | Stack Rear                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                            |                                                                                              |
| In diesem Modus können Sie den MG-300 MKII direkt an einem Mixer, aktiven Lautsprechern und einem Audio-Interface anschließen. | Wählen Sie diesen Modus, um den Instrumenten-Eingang (auf der Vorderseite) eines Combo-Verstärkers zu verwenden. | Wählen Sie diesen Modus, um den Instrumenten-Eingang (auf der Vorderseite) eines Verstärker-Topteils zu verwenden. | Wählen Sie diesen Modus zum Anschluss am FX-Loop-Eingang (Return) eines Combo-Verstärkers. | Wählen Sie diesen Modus zum Anschluss am FX-Loop-Eingang (Return) eines Verstärker-Topteils. |

JAM-Taste

Drücken Sie die **JAM-Taste**, um auf die Drum- und Loop-Funktionen zuzugreifen. Drücken Sie gleichzeitig die **Taste PAGE**, um zur zweiten Seite zu navigieren, auf der Sie die LOOP-Optionen und die DRUM-EQ-Einstellungen anpassen. Verwenden Sie den **SELECT-Regler** und die **Regler 1, 2 und 3**, um die entsprechenden Parameter zu ändern.

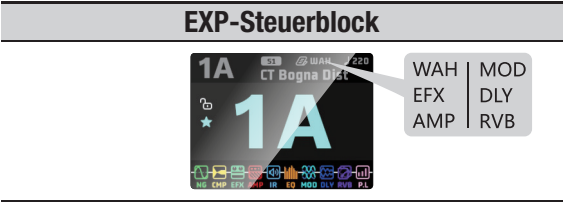


TAP-Taste

Im PRESET-Modus wird durch Drücken der **TAP-Taste** der aktuelle BPM-Wert als Referenz für die Delay-Unterteilung (DLV SUB D) genutzt. Im JAM-Modus können Sie durch Antippen der **TAP-Taste** das Tempo der Drum Machine einstellen.

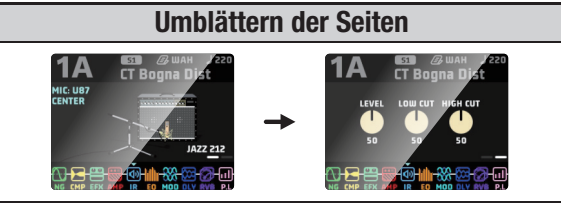
PEDAL-Taste

Drücken Sie die **PEDAL-Taste**, um den EXP-Steuerblock auszuwählen: Wählen Sie eine der Optionen WAH, EFX, AMP, MOD, DLV oder RVB.



PAGE-Taste

Im Edit-Modus können bestimmte Effekt- und Amp-Modelle sowie Funktionsmenüs mehrere Seiten mit einstellbaren Parametern haben. Um zwischen den Seiten zu wechseln, drücken Sie die **PAGE-Taste** einmalig.

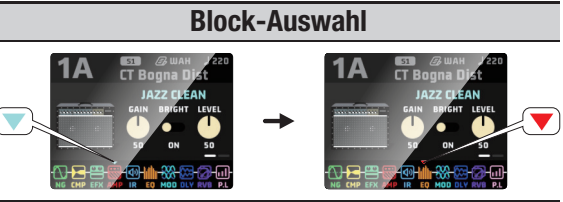


LINKS- & RECHTS-Tasten

Im PRESET-Modus navigieren Sie mit den **Tasten LINKS** und **RECHTS** schnell durch die Patch-Gruppen 1 bis 9. Wenn z. B. Patch 1A aktiv ist und Sie die Taste RECHTS drücken, blinkt in der Anzeige „2“ und wenn Sie noch einmal drücken „3“. Wenn Sie den **Fußschalter UP** drücken, springen Sie sofort zu Patch 3A.



Verwenden Sie im EDIT-Modus die **Tasten LINKS** und **RECHTS**, um die Parameter des blau markierten Blocks auszuwählen und anzupassen. Durch ein kurzes Drücken der **SELECT-Taste** schalten Sie den aktuellen Block ein oder aus. Um die Reihenfolge der Blöcke zu ändern, drücken Sie die **SELECT-Taste** lange, bis das Ziel ROT wird: Nun können Sie den Block mit den **Tasten LINKS** und **RECHTS** verschieben.

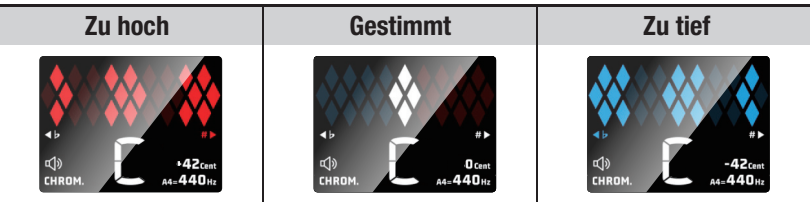


FUSSSCHALTER

Das MG-300 MKII erweitert die Funktionalität der Fußschalter um die Szenen-Auswahl für eine nahtlose Preset-Navigation. Sie können problemlos zwischen Presets (z. B. 1A – 1B – 1C) und Szenen (z. B. s1 – s2 – S3) wechseln. Bei einen einfachen A/B-Soundwechsel können Sie die dritte Szene für auch ausschalten.

TUNER

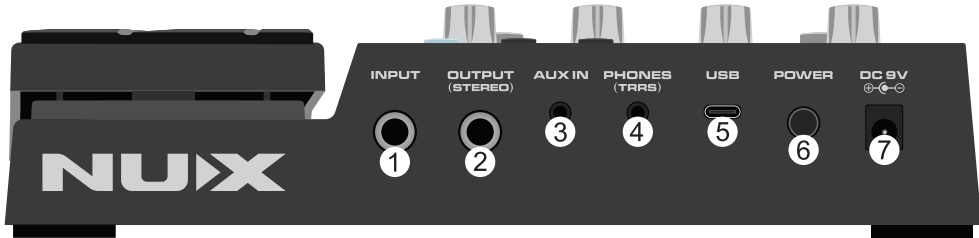
Stimmen Sie Ihre Gitarre, bevor Sie anfangen zu spielen. Drücken Sie dazu einfach die Fußschalter UP und DOWN gleichzeitig, um das chromatische Stimmgerät zu aktivieren und nach Bedarf einzustellen.



SELECT-Regler & Regler 1/2/3

Wenn Sie den Edit-Modus des MG-300 MKII durch Drücken der **Taste EDIT/EXIT** aufrufen, können Sie mit dem **SELECT-Regler**, zum Modell im aktuellen Block navigieren und es auswählen. Durch ein kurzes Drücken des **SELECT-Reglers** schalten Sie den aktuellen Block ein oder aus. Zudem können Sie die zugehörigen Parameter mit den **Reglern 1, 2 und 3** einstellen. Um zwischen den Seiten zu wechseln, drücken Sie die **Taste PAGE**.

RÜCKSEITE



| Nummer | Name            |
|--------|-----------------|
| ➊      | INPUT           |
| ➋      | OUTPUT          |
| ➌      | AUXILIARY INPUT |

|   |                   |
|---|-------------------|
| ➍ | PHONES (TRRS)     |
| ➎ | USB-C-PORT        |
| ➏ | DC-POWER-SCHALTER |
| ➐ | DC-Buchse         |

INPUT

Monophoner 6,35 mm Klinkenbuchse für Instrumente.

OUTPUT

Stereophoner 6,35 mm Klinkenhauptausgang. (Weitere Informationen zu den Ausgangsmodi finden Sie im Abschnitt zur „MODE-Taste“.)

AUXILIARY INPUT

Stereophoner 3,5 mm Miniklinkeneingang zum Anschluss eines externen Music-Players.

PHONES (TRRS)

3,5 mm TRRS-Anschluss für Kopfhörer mit Mikrofon.



USB-C-PORT

Sie können das MG-300 MKII an Ihren Computer anschließen, um Ihre Presets mit der QuickTone™ Desktop Editor Software zu erstellen, anzupassen und zu speichern. Für weitere Details besuchen Sie bitte [nuxaudio.com](https://nuxaudio.com), wo Sie zudem Informationen zu zukünftigen Firmware-Updates finden. Gehen Sie wie folgt vor, um die Firmware zu aktualisieren: Stellen Sie zunächst sicher, dass sich das Pedal im Update-Modus befindet. Schließen Sie ein Kabel an der Eingangsbuchse und das USB-Kabel an und halten Sie dann beide Fußschalter (Bank DOWN/Bank UP) gleichzeitig gedrückt. Halten Sie sie weiter gedrückt und drücken Sie dann die Einschalttaste.

**! DENKEN SIE DARAN**, Ihre Presets vor jedem Firmware-Update zu sichern!

\*Bitte besuchen Sie [nuxaudio.com](https://nuxaudio.com) und laden Sie die Anleitung zur Produktaktualisierung auf der Produktseite des MG-300 MKII herunter.

Bitte geben Sie bei Fragen und Antworten diese Informationen an, sie werden uns helfen, das Problem zu lösen. Posten Sie die folgenden Informationen in der offiziellen NUX MG-300 MKII Facebook-Gruppe.

|   |                                            |
|---|--------------------------------------------|
| 1 | Firmware-Version vor dem Firmware-Update   |
| 2 | DFU-Updater-Version                        |
| 3 | PC OS-Version (z. B. macOS Big Sur 11.0.1) |

|   |                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------|
| 4 | Aktuelle Firmware-Version, die Probleme aufweist            |
| 5 | Problembeschreibung                                         |
| 6 | Screenshot der QuickTone™-Anbindung oder Video des Problems |

Das MG-300 MKII kann auch als Audio-Interface verwendet werden. Schließen Sie das MG-300 MKII einfach über USB-C an Ihrem Computer an, wählen Sie das MG-300 MKII als Haupt-Ein-/Ausgabegerät in Ihrer digitalen Audio-Workstation (DAW) aus – und schon können Sie loslegen! Sie können die Einstellung für das Eingangsrouting auch in der QuickTone™ Desktop Editor Software auswählen. Der MG-300 MKII vereinfacht Ihren Aufnahme- und Streaming-Workflow mit vier maßgeschneiderten Anschlussmodi. Verwenden Sie NORMAL für die direkte Aufnahme, REAMP zur nachträglichen Bearbeitung der Spuren mit anderen Klangfarben, DRY OUT für die gleichzeitige Aufnahme von unbearbeiteten DI- und bearbeiteten Signalen und USB Loopback, um Backing-Tracks einfach in Live-Streams einzubinden. Jeder Modus ist so konzipiert, dass er Ihre Arbeit vereinfacht und Sie sich auf das Musizieren konzentrieren können.



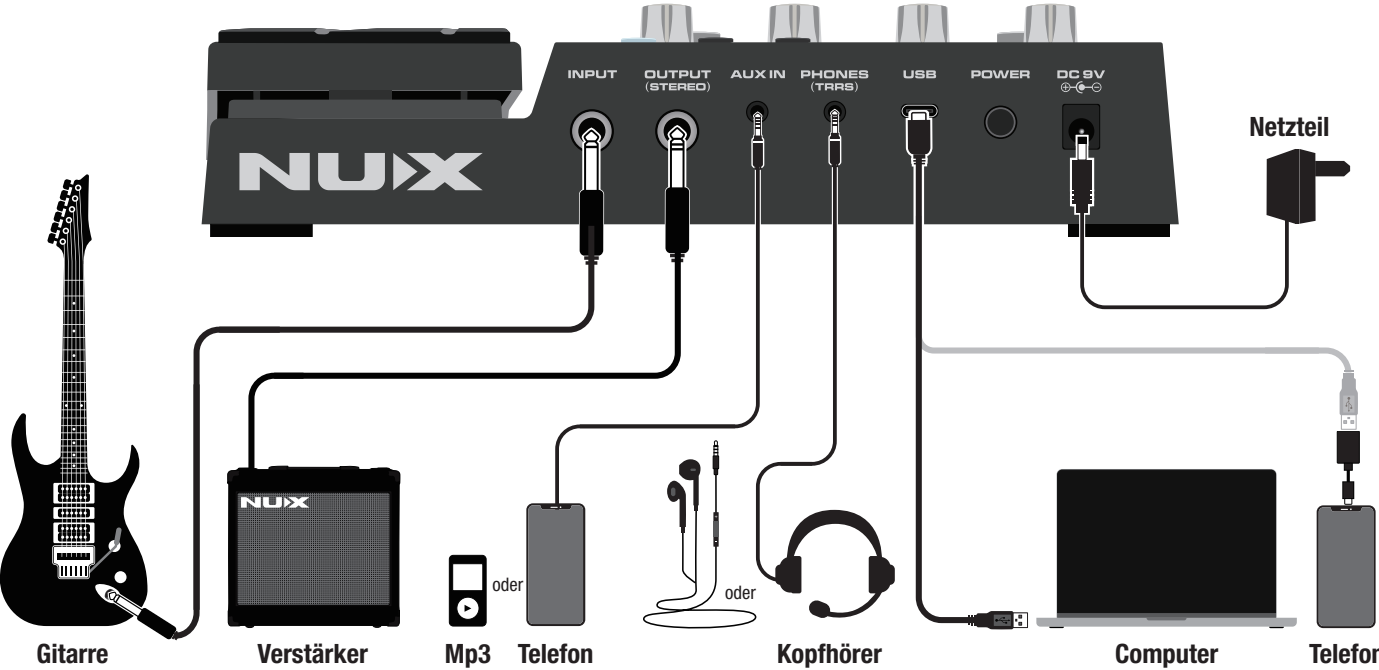
NETZTEILBUCHSE

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (ACD-006A) an der Buchse an.

DC-POWER-SCHALTER

Mit diesem Schalter schalten Sie den MG-300 MKII an bzw. aus.

VERKABELUNG



SYSTEM-MENÜ

In diesem Abschnitt werden wir uns mit den Optionen im SYSTEM-MENÜ befassen, das intuitiv und benutzerfreundlich gestaltet ist. Folgen Sie einfach den Anweisungen auf dem Bildschirm, um im Menü zu navigieren und es zu bedienen.

GLOBAL SETTING öffnen/verlassen

Drücken Sie die **Tasten EDIT/EXIT** und **SAVE**, um die Option GLOBAL SETTING aufzurufen. Drücken Sie die **Tasten EDIT/EXIT** oder **SAVE** um die Option GLOBAL SETTING zu verlassen.



Auswahl eines Eintrags

Sie können den gewünschten Eintrag durch Drehen des **SELECT-Reglers** oder durch Drücken der **Tasten Links** und **Rechts** auswählen.



Eintrag öffnen/verlassen

Nach Auswahl eines Eintrags drücken Sie kurz den **SELECT-Regler**, um diesen Eintrag aufzurufen. Drücken Sie kurz die **Taste EDIT/EXIT**, um den Eintrag zu verlassen und zu den GLOBAL SETTINGS zurückzukehren.



FS (Foot-Switch-Einstellung)

In diesem Abschnitt stellen wir die flexiblen Fußschalter-Zuweisungen vor, die das MG-300 MKII mit der neuen Funktion Pro Scenes einführt. Sie können die Funktionalität des Fußschalters auf drei Arten an Ihre Bedürfnisse anpassen:

- Preset aufwärts und abwärts: Vereinfachen Sie die Navigation, indem Sie schnell zwischen den Presets wechseln.
- Szene aufwärts und abwärts: Navigieren Sie durch drei Szenen in einem Preset für gelayerte Sound-Änderungen.
- Szene abwärts und Preset aufwärts: Mit dieser hybriden Einstellung können Sie auf andere Presets zugreifen und gleichzeitig Szenen innerhalb dieses Presets verwalten. Außerdem können Sie Szene 3 deaktivieren, um eine einfache A/B-Umschaltung zwischen Szene 1 (S1) und Szene 2 (S2) zu ermöglichen.



EXP

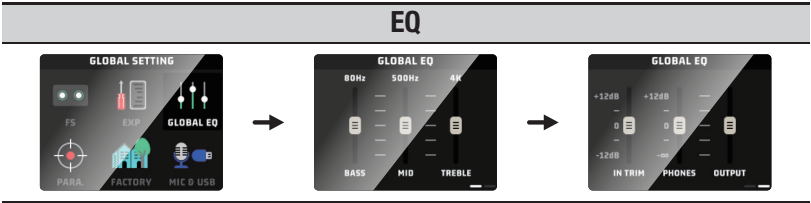
Die Einstellung „EXP Independent w patch“ arbeitet ähnlich wie ein physisches Expression-Pedal: Wenn die Einstellung aktiviert wird, bleibt sie über unterschiedliche Patches hinweg aktiv und bietet eine konsistente Steuerung unabhängig von Patch-Wechseln. Durch Drücken der Taste **PRESET UP** wird der Modus EXP CALIBRATION aufgerufen.



**!** Denken Sie daran, die Funktion EXP CALIBRATION auszuführen, nachdem Sie ein FIRMWARE UPDATE durchgeführt haben.

GLOBAL EQ

Die Sektion GLOBAL EQ im MG-300 MKII bietet wichtige Parameter für die Anpassung des Gesamtklangs, einschließlich der Einstellungen für die Eingangstrimmung und die Lautstärkepegel für den Kopfhörer- und den Hauptausgang. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Audioausgabe perfekt abstimmen und einen ausgewogenen Klang in allen Umgebungen gewährleisten.



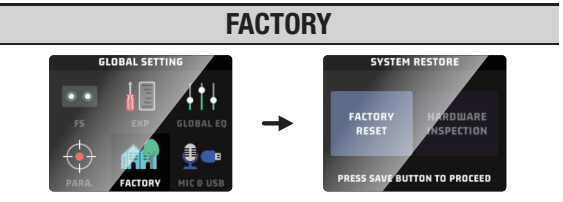
PARA. (PARAMETER FOLLOW)

Verbessern Sie Ihr Effekt-Management mit der Funktion PARA. FOLLOW im MG-300 MKII. Wenn sie aktiv ist, „merkt“ sich PARA. FOLLOW die Einstellungen eines Effekt-Moduls, wenn Sie es verlassen, und stellt sie wieder her, wenn Sie dem Modul zurückkehren. Wenn Sie PARA. FOLLOW deaktivieren, werden die Effekte bei jeder Auswahl eines neuen Moduls auf ihre Standardparameter zurückgesetzt.



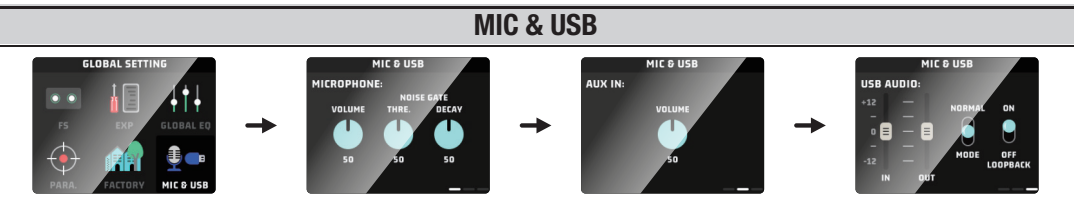
FACTORY

Der Abschnitt „Factory“ im Menü des MG-300 MKII enthält Optionen für die Initialisierung, wodurch das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird, sowie für eine Inspektion der Hardware, um sicherzustellen, dass alle Komponenten ordnungsgemäß funktionieren und eine optimale Performance erreicht wird.



USB

Das USB-Untermenü des MG-300 MKII ermöglicht detaillierte Audioeinstellungen. Hier können Sie die Mikrofon-Einstellungen für TRRS-Kopfhörer ändern, die Lautstärke von Aux-In-Quellen aussteuern und die USB-Audio-Einstellungen zur Optimierung Ihres Aufnahme- oder Streaming-Setups optimieren.



QuickTone™

Sie können Ihr MG-300 MKII erweitern, indem Sie den QuickTone™ Editor von der Produktseite herunterladen. Mit diesem leistungsstarken Tool können Sie Parameter verändern, Effektblöcke neu anordnen, Pro Scenes organisieren und Patches durch Speichern, Importieren und Exportieren verwalten. Darüber hinaus können Sie Impulsantworten (IRs) importieren und das USB-Routing konfigurieren – alles innerhalb der intuitiven QuickTone™-Oberfläche.

SPEICHERN SIE IHRE PRESETS!

Sobald Sie Ihren Wunsch-Sound erstellt haben, sollten Sie unbedingt daran denken, ihn zu speichern, bevor Sie die Presets umschalten. Klicken Sie auf die **Schaltfläche SAVE**, was zudem eine Benennung des Presets ermöglicht. So können Sie den Namen Ihres Presets anpassen:

Wählen Sie mit dem **SELECT-Regler** den gewünschten Buchstaben.

Verwenden Sie die **Tasten LINKS** und **RECHTS**, um für die umfassende Benennung zum nächsten bzw. vorherigen Zeichen zu navigieren.



Merkmale

- 10 unabhängige Signalblöcke: NG, CMP, EFX, AMP, IR, EQ, MOD, DLV, RVB, P.L
- White-Box Amp-Modeling- & Pre-FX-Algorithmus (TSAC-HD) für ein realistisches Spielgefühl und ein natürliches analoges Verhalten
- IR-Auflösung mit 512 Samples und USER-Slot für jedes Patch (zusätzlich 12 IR-COLLECTION-Speicherplätze)
- 25 klassische E-Gitarren-Verstärkermodelle für ganz unterschiedliche Musikstile
- Input-Trim-Funktion mit Global EQ im SYSTEM MENU
- Funktion PARA. FOLLOW zur Nachverfolgung Ihrer Effekt-Einstellungen
- 5 Ausgabe-Modi mit 3-Band-EQ für eine schnelle Klanganpassung (Außer bei STUDIO DIRECT wird das IR-Signal bei den anderen Modi standardmäßig ausgeschaltet.)
- USB-Aufnahme-Interface, Firmware-Aktualisierung, QuickTone™-Editor-Software
- TRRS-Kopfhörerausgang für Headset-Mikrofon beim Live-Streaming (OTG mit Mobilgerät)
- Phrasen-Looper mit automatischer Tempoerkennung & Drum-Computer

Spezifikationen

| Samplingfrequenz | 48 kHz                        |
|------------------|-------------------------------|
| AD-Wandler       | 32 Bit                        |
| Frequenzgang     | 20 – 20.000 Hz, +1 dB         |
| THD+N            | <1 %                          |
| Dynamik          | 101 dB                        |
| Eingang          | +8 dBu                        |
| Ausgang          | +8 dBu                        |
| Stromversorgung  | DC 9 V                        |
| Abmessungen      | 241 (L) × 160 (B) × 49 mm (H) |
| Gewicht          | 760 g                         |

\*Spezifikationen und Funktionsumfang können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Lieferumfang

MG-300 MKII × 1, Netzteil × 1, USB-Kabel × 1, Benutzerhandbuch × 1, Garantiekarte × 1, NUX-Aufkleber × 1.