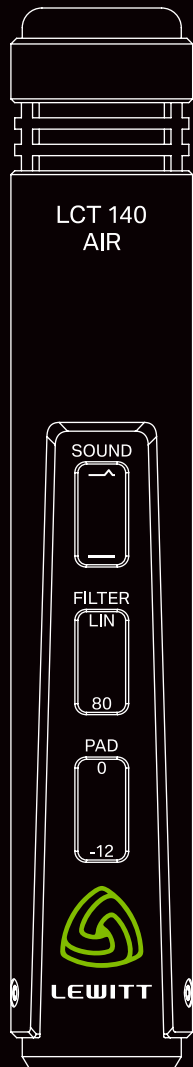


LCT 140 AIR

Quickstart guide



Features

Eigenschaften

产品特性

The LCT 140 AIR is an instrument condenser microphone with two switchable sound characteristics. AIR delivers an open, sparkling character. FLAT provides a linear frequency response for highly realistic sonic images. Classic features like pre-attenuation pad and low-cut filter complete the package.

Das LCT 140 AIR ist ein Instrumenten-Kondensatormikrofon mit zwei schaltbaren Klangcharakteristiken. AIR liefert eine offene Klangcharakteristik. FLAT bietet einen linearen Frequenzgang für sehr realistische Klangabbildungen. Klassische Features wie Low-Cut Filter und Vordämpfung ergänzen die Ausstattung.

LCT 140 AIR是一款具有两种声音特性的电容乐器话筒。AIR传递高频丰富的明亮音色，是获取即录即得专业细腻音质的最佳选择。FLAT具有线性频率响应，为鼓、弦乐器、原声吉他和合唱团提

SOUND

Switch between AIR and FLAT
Wechsle zwischen AIR und FLAT
可选择AIR(明亮)或FLAT(本真)的音色



FILTER

Low-cut at 80 Hz (12 dB/oct) to reduce structure-borne noise and wind noise.

Low-Cut bei 80 Hz (12 dB/Okt), um die Übertragung von Körperschall oder Wind zu reduzieren.

低切频点处于80 Hz (12 dB/oct) 时，能减少结构噪声和风噪声。

PAD

For distortion-free recordings of high-SPL instruments like snare, wind instruments, etc.

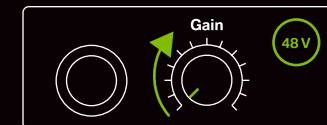
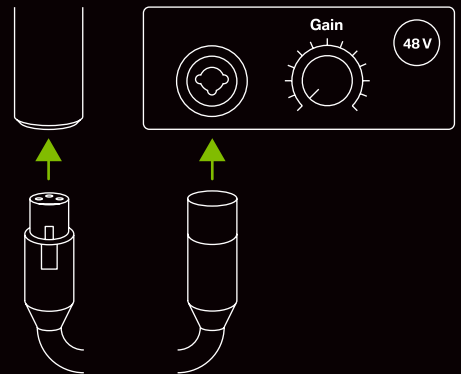
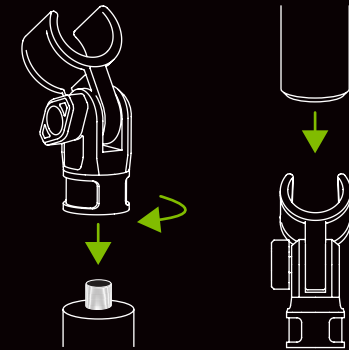
Für die verzerrungsfreie Aufnahme von Instrumenten mit hohem Schalldruckpegel, wie z.B. Snare, Blasinstrumente, etc.

防止录制较大响度的声源时产生失真，如鼓组和管弦乐等。

Setup

Inbetriebnahme

设置



Applications

Anwendungen

应用

The LCT 140 AIR, a microphone with a small condenser capsule, captures acoustic instruments in a very detailed way. With its excellent transient response, it quickly reacts to sound, leading to a crisp and clear character.

Das LCT 140 AIR ist ein Kleinmembrankondensatormikrofon und bildet Akustikinstrumente sehr detailliert ab. Durch das exzellente Einschwingverhalten reagiert es schnell auf Klangquellen, was zu einem klaren und brillanten Charakter führt.

LCT 140 AIR采用小振膜电容拾音器，拾取原声乐器的纯净细节。具有优秀的瞬态响应，拾音灵敏度高，并具有清新干净的声音特性。

Acoustic guitar

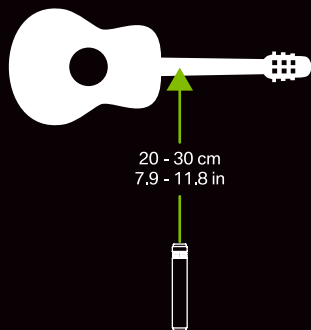
Akustikgitarre

原声吉他

Point the microphone towards the 12th fret area of the guitar for a nice balance of bass and sparkle.

Positioniere das Mikrofon in Richtung des 12ten Bundes der Gitarre, um Ausgewogenheit von Bass und Brillanz zu erzielen.

为了平衡低频浑厚感和高频明亮度，拾音时请将话筒指向吉他12品。



Snare bottom

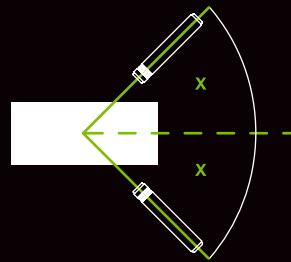
Snare unten

军鼓底部

Mirror the position of snare top and bottom microphone to avoid phasing. Try, if inverting the phase on the bottom mic gives a fuller sound.

Spiegle Winkel und Distanz von Snare oben und Snare unten, um Phasenprobleme zu vermeiden. Probiere aus, ob eine Phasendrehung des unteren Mikros den Klang voller macht.

为了避免相位问题，请将顶部和底部的话筒镜像对齐。尝试将底部话筒输出信号反向，声音会更加饱满。



Hi-hat

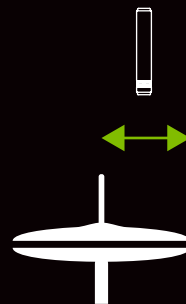
Hi-Hat

踩镲

Position the microphone above the hi-hat. Vary between center and edge of the hi-hat for different tones.

Nimm die Hi-Hat von oben ab. Variiere zwischen Mitte und Rand der Hi-Hat für verschiedene Klänge.

将话筒置于踩镲上方。踩镲中心和边缘的之间具有不同的音色。



Please note

Bitte beachten

请注意

To maintain the best sound, avoid exposing the microphone to moisture, dust, or extreme temperatures. When unplugging the microphone, do not pull the cable, use the connector. Do not attempt to repair the microphone yourself as this would void your warranty.

Um den besten Klang zu erhalten, sollte das Mikrofon nicht Feuchtigkeit, Staub, oder extremen Temperaturen ausgesetzt werden. Wenn du das Mikrofon aussteckst, nicht am Kabel ziehen, sondern den Stecker verwenden. Jeder Versuch das Mikrofon eigenständig zu reparieren, lässt den Garantieanspruch verfallen.

为了确保话筒呈现最佳音质，请勿将其暴露在灰尘较多或过于潮湿的环境中。不使用时，请将其放入随附的话筒袋中。握住接头而非线材部分拔出话筒线，请勿用力拉拽按压话筒线或按钮。为了避免您的保修资格失效，请勿尝试拆改话筒。

Ask us
Frag uns
欢迎垂询



[lewitt.link/Ict140air](https://www.lewitt.com/Link/Ict140air)



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.