

SLS-15 Paar Tischstative



VORSICHTSMASSNAHMEN (BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN) Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Produkt nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen. Warnhinweise: Stellen Sie das Produkt stets auf eine geeignete Oberfläche ab, um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern. Vorsichtsmaßnahmen: Um Schäden am Produkt zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, sehr niedriger oder hoher Luftfeuchtigkeit, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Wenden Sie im Umgang mit dem Produkt keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine zu schweren Gegenstände darauf. Ort: Setzen Sie das Produkt nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Schäden zu vermeiden: Direktes Sonnenlicht, extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, übermäßig staubiger oder schmutziger Ort. Reinigung: Reinigen Sie das Produkt nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Handhabung: Üben Sie keine übermäßige Kraft auf Bedienelemente wie z.B. Schalter, Schrauben, Knöpfe, Tasten aus. Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild sind vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

PRECAUTIONS (PLEASE READ CAREFULLY) Children should be supervised to ensure that they do not use this product as a toy. Never allow children to play with the packaging material unsupervised. Warnings: Always place the product on a suitable surface to prevent it from wobbling or falling over. Precautions: To prevent damage to the product, do not place it in places with high temperatures or a lot of dust, very low or high humidity, do not place it directly next to an air conditioner and avoid direct sunlight. Do not use force when handling the product and do not place heavy objects on it. Location: Do not expose the product to the following conditions to avoid deformation, discoloration or major damage: Direct sunlight, extreme temperature or humidity, excessively dusty or dirty place. Cleaning: Only clean the product with a soft, dry cloth. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids or chemically impregnated wipes. Handling: Do not exert excessive force on operating elements such as switches, screws, knobs or buttons. We reserve the right to make technical changes and changes in appearance. All information is correct at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH accepts no liability for the accuracy and completeness of the descriptions, illustrations and information contained herein. Colors and specifications shown may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH products are only available through authorized dealers. Distributors and dealers are not authorized agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to legally bind Musikhaus Kirstein GmbH in any way, whether expressly or by implication. These operating instructions are protected by copyright. Any duplication or reprinting, even in part, and any reproduction of the illustrations, even in modified form, is only permitted with the written consent of Musikhaus Kirstein GmbH.



McGrey MM-Series Multimedia Aktivlautsprecher

MM-330BT (Artikelnummer 00078621), MM-440BT (00078622), MM-550BT (00078623)



Bedienungsanleitung

Version 07/21

Vielen Dank, dass Sie sich für diese Lautsprecher entschieden haben. Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie die Aktivlautsprecher verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!

⚠️ WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.

⚠️ HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.

⚠️ HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.

⚠️ HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.

⚠️ WARNUNG

**Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen.
Lassen Sie die Kinder nicht unbeaufsichtigt.**

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Zweckbestimmung

Dieses Gerät ist ausschließlich für den Innengebrauch bestimmt. Die Garantie gilt nicht für Geräte, die für den professionellen Gebrauch verwendet werden.

SICHERHEIT

⚠️ WARNUNG

Vergewissern Sie sich vor der Montage oder Demontage des Geräts, dass das Netzkabel nicht an das Stromnetz angeschlossen ist.

⚠️ WARNUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät so aufgestellt ist, dass niemand über das Netzkabel stolpern kann.

⚠️ WARNUNG

Die an das Gerät angeschlossene Spannung sollte mit der auf der Rückseite angegebenen Spannung übereinstimmen. Wenn Sie diesbezüglich Zweifel haben, wenden Sie sich an einen Elektriker.

Bestimmungsgemäße Verwendung



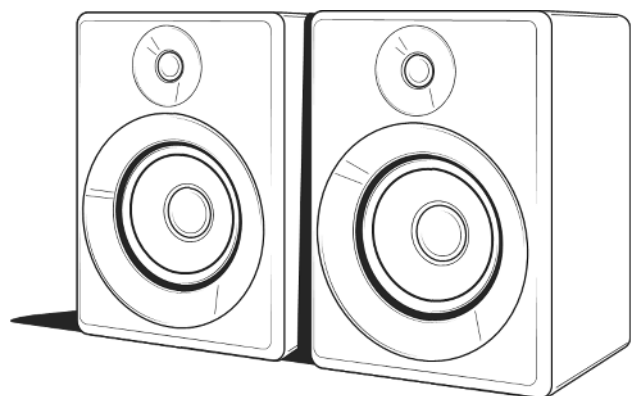
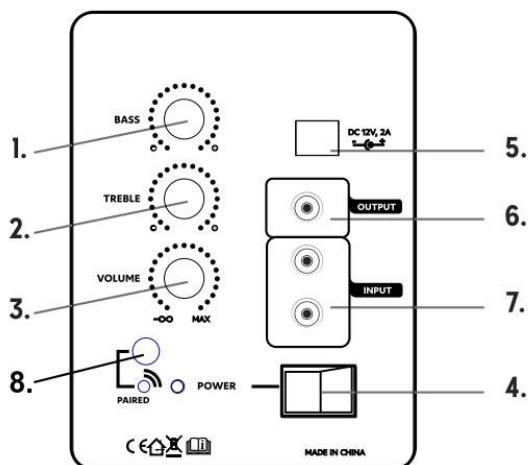
HINWEIS

Wichtige Sicherheitshinweise

- Dieses Elektrogerät entspricht den Normen für technische Sicherheit und elektromagnetische Verträglichkeit.
- Stellen Sie nichts auf die Abdeckung oder Oberfläche. Objekte auf der Abdeckung können aufgrund von Vibrationen Geräusche verursachen oder herunterfallen, insbesondere während der Wiedergabe.
- Setzen Sie das Gerät keinem direkten Sonnenlicht, keiner Wärmequelle oder ähnlichen Bedingungen aus. Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Verstärker oder ein anderes Gerät, das möglicherweise Wärme erzeugt, die den Betriebstemperaturbereich dieses Geräts überschreitet. Andernfalls kann es zu Verfärbungen, Verformungen oder Funktionsstörungen kommen.
- Das Gerät kann während des Betriebs warm werden. Lassen Sie bei der Installation dieses Geräts etwas Abstand zwischen dem Gerät, anderen Geräten und Wänden, um eine gute Wärmeableitung zu gewährleisten.
- Wenn Sie das Gerät in ein Rack oder Regal stellen, lassen Sie mindestens 35 cm Abstand nach oben und 10 cm Abstand nach hinten. Wenn diese Abstände nicht vorhanden sind, kann sich im Inneren des Gerätes Wärme aufbauen, was zu Funktionsstörungen führen kann.

Installation und Bedienung

Bedienpanel an der Rückseite:



1. BASS

Verwenden Sie den Bassregler zur Einstellung der tiefen Frequenzen. Drehen Sie ihn gegen Uhrzeigersinn für abnehmende tiefe Frequenzen und im Uhrzeigersinn für ansteigende tiefe Frequenzen (= mehr Bass in der Wiedergabe).

2. TREBLE / HÖHEN

Verwenden Sie den Höhenregler zur Einstellung der hohen Frequenzen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die hohen Frequenzen abzusenken, und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn für mehr Höhen in der Wiedergabe.

3. VOLUME / LAUTSTÄRKE

Mit dem Lautstärkeregler können Sie die Lautstärke einstellen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern, drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um diese zu erhöhen.

4. NETZSCHALTER

Schaltet den Lautsprecher ein/aus. Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkeregler auf Minimum steht, bevor Sie das Gerät einschalten!

5. STROMVERSORGUNG

Schließen Sie das mitgelieferten Netzteil (DC12V 2 A) an diesen Eingang an und verbinden Sie den Netzstecker mit einer passenden Stromquelle. Verwenden Sie zum Betrieb bitte ausschließlich ein Netzteil mit passender Spannung.

6. OUTPUT

Cinch-Anschluss für den mitgelieferten 2. Lautsprecher. Das Anschlusskabel zum Verbinden der Lautsprecher befindet sich bereits am 2. Lautsprecher.

7. CINCH

RCA-Eingang (links und rechts) ist zum Verbinden mit Smartphone, CD-Player, USB-Player o-ä vorgesehen

8. BLUETOOTH

Um mit Bluetooth zu koppeln, drücken Sie zuerst die Bluetooth-Taste bis Bluetooth blinkt. Schalten Sie dann die Bluetooth-Einstellungen auf Ihrem mobilen Gerät ein, suchen Sie die im Display unter den verfügbaren Geräten die Modellbezeichnung (Pairing Code) „**McGrey-MM-BT**“, wählen Sie dies aus und schließen Sie den Kopplungsprozess ab. Sobald die Kopplung vollendet ist, wird die Bluetooth-Taste am Lautsprecher „blau“ (kein Blinken mehr!) und Sie können die Übertragung von Ihrem mobilen Gerät aus starten.

Wenn Sie die Bluetooth-Taste erneut drücken, wird die BT-Funktion ausgeschaltet. Sollte der Verbindungsversuch scheitern, empfiehlt es sich den Kopplungsvorgang zu wiederholen.

Eine Bluetooth Verbindung funktioniert je nach örtlichen Gegebenheiten bis zu ca. 10 Metern. Hindernisse wie Möbel, Mauern, Bäume können ggf. die Übertragung verschlechtern oder sogar unterbrechen.

Technische Daten

	MM-330BT	MM-440BT	MM-550BT
RMS:	30W	40W	50W
Stromversorgung:	12V 2 A	12V 2 A	15V 2,4 A
Wiedergabe	2-Wege /Stereo		
Sensitivity	80 dB	81 dB	83 dB
Woofergröße in Zoll	3"	4"	5"
Hochtönergröße in Zoll	1"	1"	1"
Frequenzgang	80Hz~20kHz	60Hz~20kHz	50Hz~20kHz
Sendeleistung/Sendefrequenz	<20mW	<20mW	<20mW
Bluetooth	2402-2480 MHz	2402-2480 MHz	2402-2480 MHz
Abmessungen	130*155*190 MM	142*167*218MM	180*190*255MM
Gewicht:	2.6kg	3.2kg	4,4kg

WEEE/CE-Erklärung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wiederverwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

RECHTLICHE HINWEISE

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner

Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Musikhaus Kirstein GmbH, dass der Funkanlagentyp [McGrey MM-330BT; MM-440BT und MM-550BT] der Richtlinie 2014/53/EU entsprechen

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_0007862_2.pdf

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0





McGrey MM-Series Multimedia Active Speakers

MM-330BT (item number 00078621), MM-440BT (00078622), MM-550BT (00078623)



Operating instructions

Version 07/21

Thank you for choosing these speakers.

To ensure that you are fully satisfied with this product, please read carefully and understand these operating instructions before using the device. Keep these operating instructions in a safe place.

The operating instructions must be passed on to all subsequent users.



Follow the operating instructions!

⚠ WARNING

The signal word **WARNING** indicates hazards that can lead to serious injuries if no precautionary measures are taken.

⚠ NOTE

The signal word **NOTE** indicates general precautions to be observed when handling the product.

⚠ NOTE

Images and screen representations in these operating instructions may differ slightly from the appearance of the actual product, as long as this does not have a negative impact on the technical characteristics and safety of the product.

⚠ NOTE

All person-related formulations in these operating instructions are to be regarded as gender-neutral.

These operating instructions apply to persons who have been supervised or instructed in the operation of the appliance by a person responsible for their safety and who have demonstrated their ability to handle the appliance.

⚠ WARNING

**Children should be supervised to ensure that they do not play with the appliance.
Do not leave children unattended.**

All information in these operating instructions have been checked to the best of our knowledge and belief. However, neither the author nor the publisher can be held liable for any damage in connection with the use of these operating instructions.

Purpose

This appliance is intended for indoor use only. The guarantee does not apply to appliances used for professional use.

SECURITY

⚠ WARNING

Before mounting or dismantling the unit, make sure that the mains cable is not connected to the mains.

⚠ WARNING

Make sure that the unit is positioned so that no one can trip over the mains cable.

⚠ WARNING

The voltage connected to the unit should match the voltage indicated on the back. If you are in doubt about this, consult an electrician.

Intended use



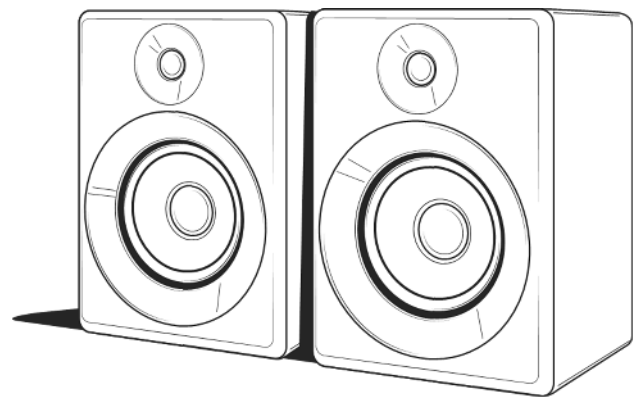
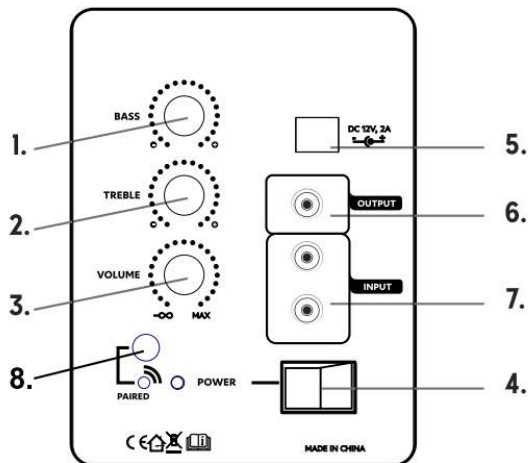
NOTE

Important safety instructions

- This electrical appliance complies with the standards for technical safety and electromagnetic compatibility.
- Do not place anything on the cover or surface. Objects on the cover may cause noise due to vibrations or may fall down, especially during playback.
- Do not expose the unit to direct sunlight, heat sources or similar conditions. Do not place the unit on top of an amplifier or other device that may generate heat exceeding the operating temperature range of this unit. Doing so may cause discolouration, deformation or malfunction.
- The unit may become warm during operation. When installing this unit, leave some space between the unit, other equipment and walls to ensure good heat dissipation.
- When placing the unit in a rack or shelf, leave at least 10 cm clearance above and 10 cm clearance behind. If these clearances are not present, heat can build up inside the unit, which can lead to malfunctions

Installation and operation

Control panel on the rear:



1. BASS

Use the bass control to adjust the low frequencies. Turn it counterclockwise for decreasing low frequencies and clockwise for increasing low frequencies (= more bass in the playback).

2. TREBLE / HIGHS

Use the treble control to adjust the high frequencies. Turn it counterclockwise to lower the high frequencies and turn it clockwise for more treble in the playback.

3. VOLUME / VOLUME LEVEL

Use the volume control to adjust the volume. Turn it counterclockwise to decrease the volume and turn it clockwise to increase it.

4. MAINS SWITCH

Switches the loudspeaker on/off. Make sure the volume control is set to minimum before switching on the unit!

5. POWER SUPPLY

Connect the supplied power supply unit (DC12V 2 A) to this input and connect the mains plug to a suitable power source. Please use only a power supply unit with a suitable voltage for operation.

6. OUTPUT

Cinch connection for the supplied 2nd loudspeaker. The connection cable for connecting the speakers is already on the 2nd speaker.

7. CINCH

RCA input (left and right) is provided for connecting to smartphone, CD player, USB player or similar.

8. BLUETOOTH

To pair with Bluetooth, first press the Bluetooth button on the rear panel until Bluetooth flashes. Then switch on the Bluetooth settings on your mobile device, look for the model designation (pairing code) "**McGrey-MM-BT**" in the display in the available devices, select this and complete the pairing process. As soon as the pairing is completed, the Bluetooth button on the speaker turns "blue" (no more flashing!) and you can start the transmission from your mobile device.

If you press the Bluetooth button again, the BT function is switched off. If the connection attempt fails, it is recommended to repeat the pairing process.

Depending on the local conditions, a Bluetooth connection works up to approx. 10 metres. Obstacles such as furniture, walls and trees can disturb or even interrupt the transmission.

Technical data

	MM-330BT	MM-440BT	MM-550BT
RMS:	30W	40W	50W
Power supply:	12V 2 A	12V 2 A	15V 2,4 A
Type	2-way /stereo		
Sensitivity	80 dB	81 dB	83 dB
Woofer size in inches	3"	4"	5"
Tweeter size in inches	1"	1"	1"
Frequency response	80Hz~20kHz	60Hz~20kHz	50Hz~20kHz
Transmitting power/transmitting frequency Bluetooth	<20mW 2402-2480 MHz	<20mW 2402-2480 MHz	<20mW 2402-2480 MHz
Dimensions	130*155*190 MM	142*167*218MM	180*190*255MM
Weight:	2.6kg	3.2kg	4,4kg

WEEE

Your product has been designed and manufactured with high quality materials and components that can be recycled and reused. This symbol means that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from household waste at the end of its useful life. Please dispose of this appliance at your local municipal collection point or recycling centre. Please help to preserve the environment in which we live.

LEGAL NOTES

Subject to technical changes and changes in appearance. All information is correct at the time of going to press. Musikhaus Kirstein GmbH accepts no responsibility for the accuracy and completeness of the descriptions, illustrations and information contained therein. Colours and specifications shown may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH - products are only available through authorised dealers. Distributors and dealers are not authorised agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to represent Musikhaus Kirstein GmbH in any way.

way, whether expressly or by conclusive action, to legally bind them. This

These operating instructions are protected by copyright. Any duplication or reprinting, even of extracts, and any reproduction of the illustrations, even in modified form, is only permitted with the written consent of Musikhaus Kirstein GmbH.

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Musikhaus Kirstein GmbH hereby declares that the radio equipment type [McGrey MM-330BT; MM-440BT and MM-550BT] conforms to Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_0007862_2.pdf

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau- Germany

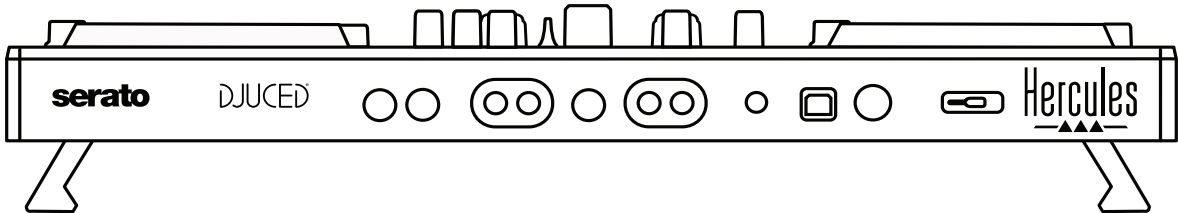
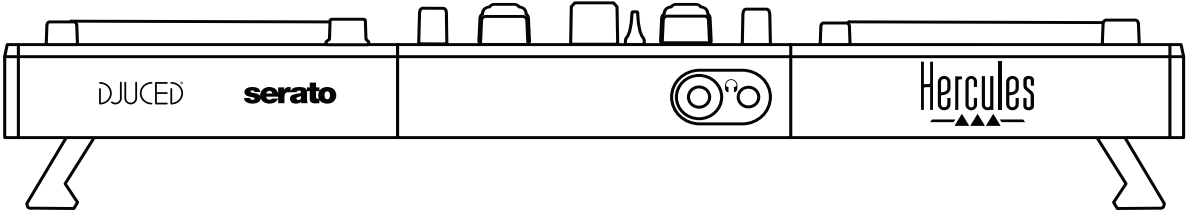
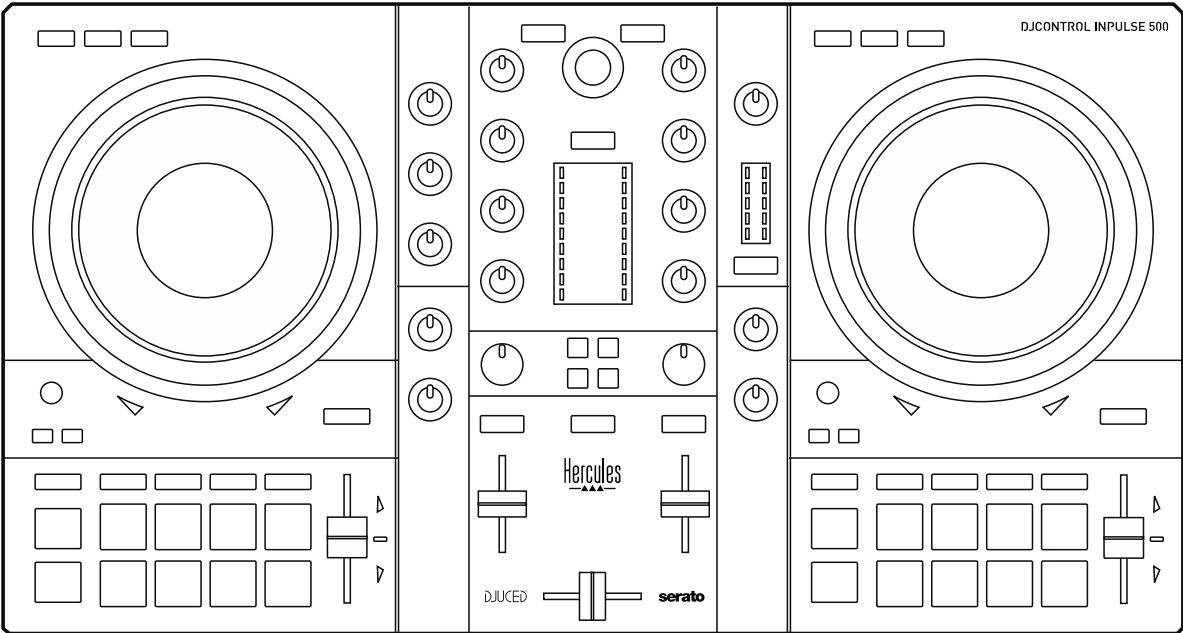
Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0



Bedienungsanleitung

DJCONTROL IMPULSE 500

1. Übersicht



2. Verpackungsinhalt

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB-Kabel
- Installations- und Schnellstartanleitung
- Garantieinformationen

3. Spezifikationen des Controller

3.1. *Mechanische Spezifikationen*

- Abmessungen: 54 x 29,6 x 5,6 cm / 21,3 x 11,7 x 2,2 Zoll (Breite x Tiefe x Höhe, mit eingezogenen Füßen) — 54 x 29,6 x 9,1 cm / 21,3 x 11,7 x 3,6 Zoll (Breite x Tiefe x Höhe, mit ausgezogenen Füßen)
- Gewicht: 3,2 kg / 7,1 lb

3.2. *Technische Spezifikationen*

1. USB-MIDI-Controller mit:

2 DECKS

- 2 x 4 Transport-Tasten: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 Sets mit 8 Pads = Insgesamt 16; und 2 Sets mit 4 Modus-Tasten für die Pads = Insgesamt 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 LOOP -Steuerungen: LOOP IN- und LOOP OUT-Tasten an jedem Deck; 1 LOOP SIZE-Dreh-Encoder an jedem Deck mit eingebauten Drucktasten; Reloop (Loop verlassen)
- 2 x 3 Modus-Tasten: Vinyl / Slip / Quantize
- 2 Jogwheels mit kapazitiver Touch-Erkennung
- 2 Pitch-Regler
- 2 x 2 Lichtführungen (Tempo und Phase) als Hilfe beim Beatmatching

MIXER

- Navigations-Steuerung:
 - o 1 Dreh-Encoder mit eingebauten Drucktasten zum Navigieren in der Musikbibliothek und 1 hintergrundbeleuchtetem Ring zur Anzeige des Energiepegels der Master-Spur
 - o 2 Buttons zum Laden von Tracks auf die Decks (virtuelle Plattenteller)
 - o 1 Assistant-Button, um bei der Auswahl der zu spielenden Titel zu helfen
 - o 1 Beatmatch Guide-Button
- Mix-Steuerungen des Decks:
 - o 2 Dreiband-Equalizer mit Frequenzreglern für HIGH (Höhen), MID (Mitten) und LOW (Bass)
 - o 2 Deck-Gain-Regler
 - o 2 Deck-Lautstärke-Regler
 - o 2 Deck-Lautstärke-VU-Meter, mit jeweils 9 Levels

- 2 Tasten für Deck-Monitoring auf dem Kopfhörer und 1 Taste für die De-/Aktivierung des Monitorings des Master-Ausgangs auf dem Kopfhörer
- 1 Crossfader und ein Schalter für die Auswahl von 3 verschiedenen Crossfader-Kurven
- Filter/Fx-Steuerung:
 - 2 Filter-/Effekte-Regler
 - 4 Effekte-Tasten zur Aktivierung eines Effekts, der über die Filter-/Effekte-Regler gesteuert wird
- Mix-Steuerung für Ein- und Ausgänge (über Hardware):
 - Mikrofon-Eingang: 1 Mikrofon-Lautstärkeregler; 2 Mikrofon-Equalizer-Regler für HIGH (Höhen)- und LOW (Bass)-Frequenzen; 1 zweifarbiger VU-Meter (aus = kein Audiosignal / grün = Audiosignal / rot = Audiosignal-Sättigung) (Hardware-Anpassung)
 - Aux-Eingang: 1 Aux-Eingang-Lautstärkeregler und 1 Aux-Eingang-Filterregler (Hardware-Anpassung); 1 zweifarbiger VU-Meter (aus = kein Audiosignal / grün = Audiosignal / rot = Audiosignal-Sättigung) (Hardware-Anpassung)
 - Kopfhörer-Ausgang: 1 Kopfhörer-Lautstärkeregler; 1 Cue/Master-Regler zur Auswahl, was auf dem Kopfhörer gehört wird (Hardware-Anpassung)
 - Master-Ausgang: 1 Master-Lautstärkeregler; 1 Master-VU-Meter mit 5 Levels (Hardware-Anpassung)

2. Eingebautes Mehrkanal-Audio-Interface

Audio-Auflösung: 24 Bit

Samplerate = 44,1 kHz

Ausgänge:

- Lautsprecher-Ausgang (= 1-2): 2 x RCA-Ausgänge+ 2 x 6,35-mm (1/4")-Klinken-Ausgänge
- Kopfhörer-Ausgänge (= 3-4): 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinke + 6,35-mm (1/4")-Stereoklinke

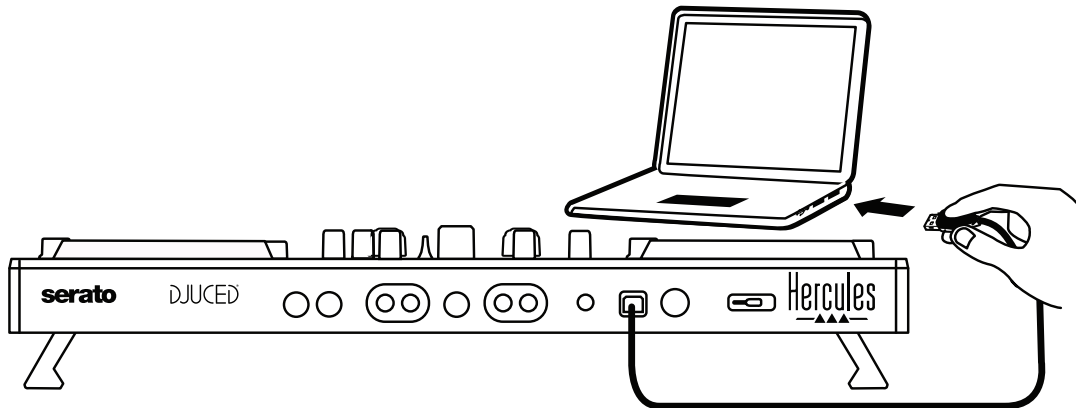
Eingänge:

- AUX-Eingang (= 1-2): 2 x RCA-Eingänge+ 1 x 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinke
- MIC-Eingang: symmetrische 6,35-mm (1/4")-Klinke

4. Installation

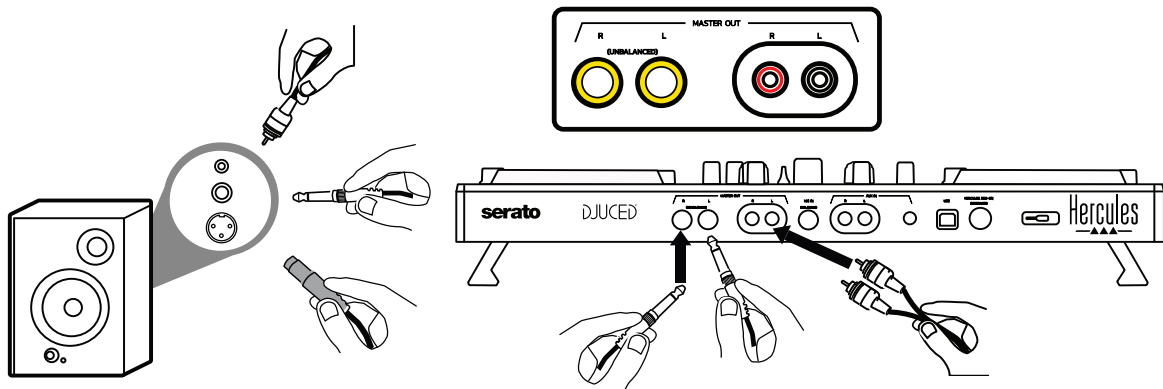
4.1. Anschlüsse

1. Anschluss an einen Computer (mit USB)



Hinweis: Jedes Mal, wenn Sie den Controller an Ihren Computer anschließen, wird eine LED-Beleuchtungssequenz (genannt Vegas Mode) gestartet, die Ihnen anzeigt, wo sich die LEDs befinden.

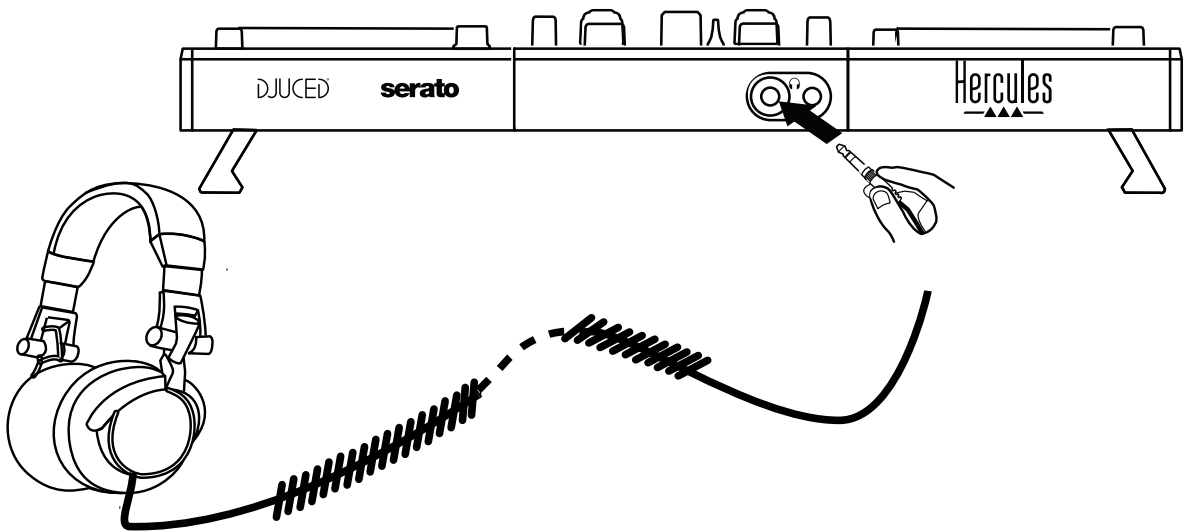
2. Anschluss der Lautsprecher



Verbinden Sie die Eingänge Ihrer Aktivlautsprecher mit den Master-Ausgängen des DJControl Inpulse 500 (2 x RCA, oder 2 x 6,35-mm (1/4")-Klinke). Sie können beide Ausgangsformate gleichzeitig verwenden, indem Sie z.B. ein Paar Ausgangsanschlüsse an Ihre Hauptlautsprecher anschließen, die Ihren Mix für das Publikum wiedergeben, und das zweite Paar Ausgangsanschlüsse an Ihre Monitor-Lautsprecher.

3. Anschluss des Kopfhörers

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dem 6,35-mm (1/4")-Stereo-Klinken-Ausgang oder 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinken-Ausgang an der Vorderseite des DJControl Inpulse 500.



4.2. *Download der Software*

1. Serato DJ Lite

Bitte besuchen Sie: <https://serato.com>



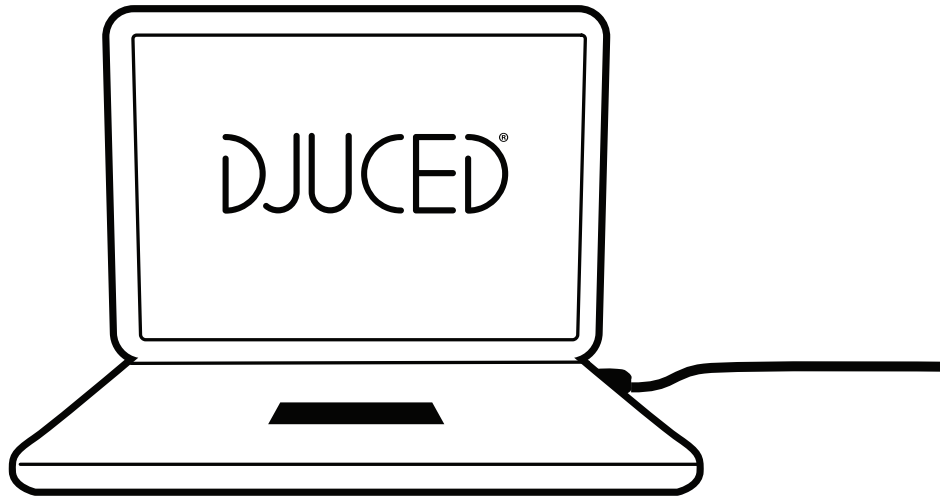
Downloaden und installieren Sie **Serato DJ Lite**.



Hinweis: DJControl Inpulse 500 beinhaltet eine Lizenz für Serato DJ Lite, aber keine Lizenz für Serato DJ Pro. Wenn Sie Serato DJ Pro anstelle von Serato DJ Lite installieren, funktioniert Serato DJ Pro bei Ihrem DJControl Inpulse 500 für den Testzeitraum. Wenn Sie Serato DJ Pro über den Testzeitraum hinaus nutzen möchten, müssten Sie eine Lizenz für Serato DJ Pro erwerben.

2. DJUCED®

Bitte besuchen Sie: <https://www.djuced.com/hercules>



Downloaden und installieren Sie **DJUCED®**.

3. Hercules-Treiber

Bitte besuchen Sie:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Laden Sie das Treiberpaket für das Betriebssystem Ihres Computers herunter.

- Für macOS®: HDJCSeries Mac
- Für Windows®: HDJCSeries PC

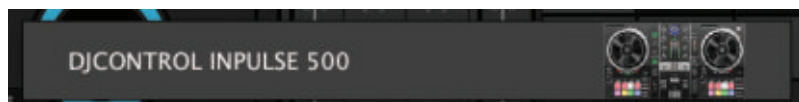
Windows® benötigt die Treiber, um den DJControl Inpulse 500 im ASIO-Modus zu betreiben, der im Vergleich zum WASAPI-Modus stabiler ist und eine geringere Latenz aufweist.

Mit den Treibern können Sie außerdem die Firmware-Version Ihres DJControl Inpulse 500 sowohl für Windows® als auch für macOS® testen und verifizieren.

4.3. Erste Schritte mit DJUCED®

1. Erkennung

Beim Start von DJUCED® erscheint die Mitteilung "**DJCONTROL INPULSE 500**", womit angezeigt wird, dass der Controller erkannt wird.




2. Verbindungen

Wenn Sie die Software zum ersten Mal ausführen, zeigt Ihnen DJUCED®, wie Sie Ihren Kopfhörer und aktiven Lautsprecher anschließen (oder wie Sie die im Computer eingebauten Lautsprecher verwenden, falls Sie keine externen Aktivlautsprecher haben).



3. Audio-Einstellungen

Um die Einstellungen der Soundkarte in DJUCED® zu ändern, klicken Sie auf das Zahnradsymbol  im oberen rechten Teil des Bildschirms, wodurch sich das **Einstellungsmenü** öffnet.

Im Menü **Einstellungen** können Sie im Menü **Audio** Ihre Soundkarte auswählen und Kopfhörer- und Lautsprecher-Ausgänge zuweisen.

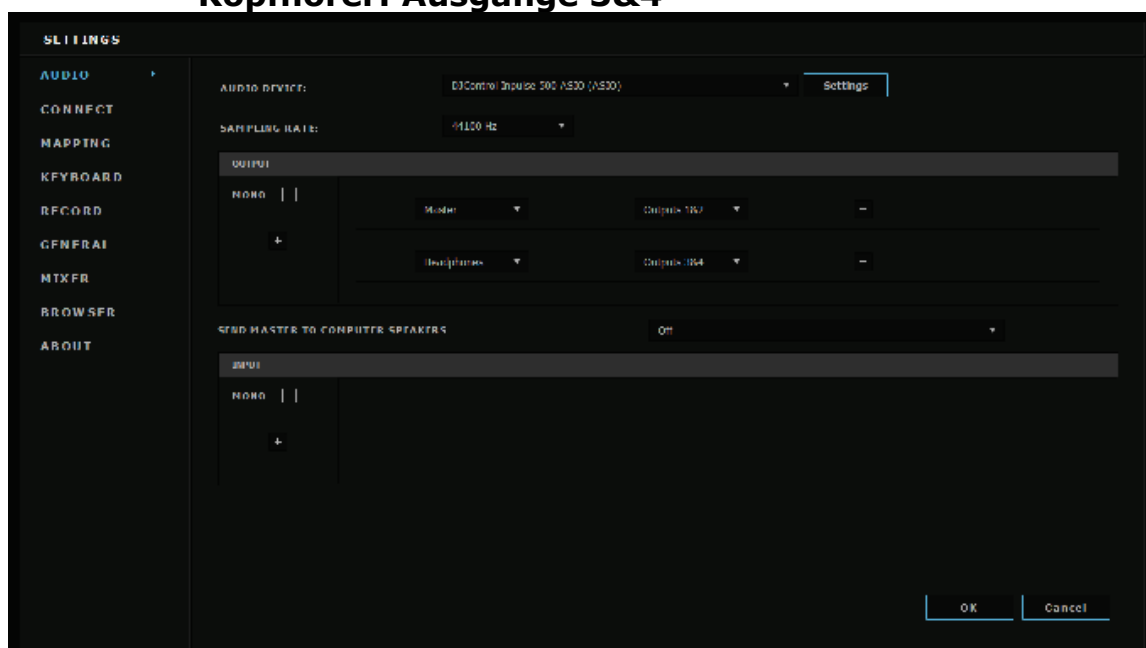
Die Standardeinstellung für Windows® lautet wie folgt:

Audio-Gerät: DJControl Impulse 500 ASIO (ASIO)

Ausgang:

Master: Ausgänge 1&2

Kopfhörer: Ausgänge 3&4



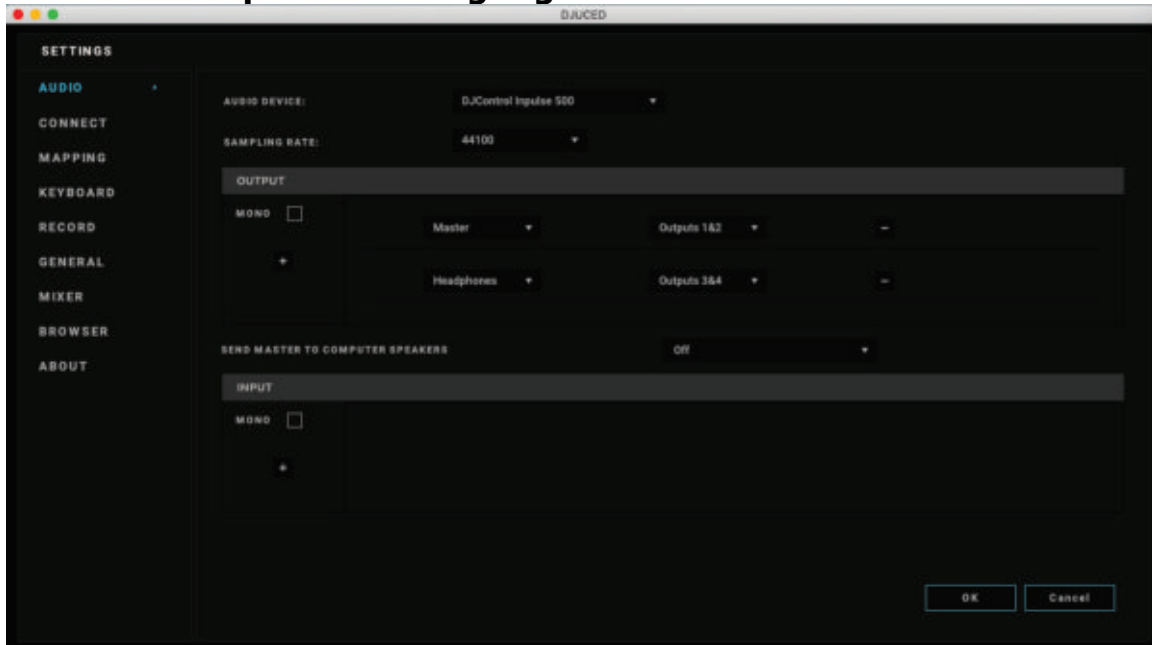
Die Standardeinstellung für macOS® lautet wie folgt:

Audio-Gerät: DJControl Inpulse 500

Ausgang:

Master: Ausgänge 1&2

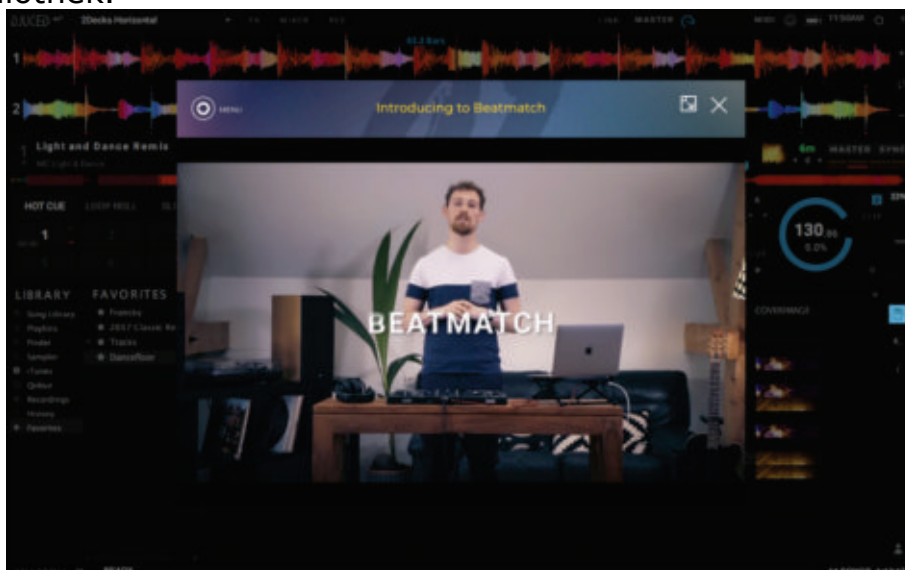
Kopfhörer: Ausgänge 3&4



DJControl Inpulse 500 mischt die Eingänge im Hardware-Modus (über Hardware-Mixing). Sie brauchen die Eingänge (1-2 = Aux und Mic) im Audio-Menü der Software nicht zu aktivieren, außer Sie planen, diese Eingänge aufzunehmen (oder zu senden).

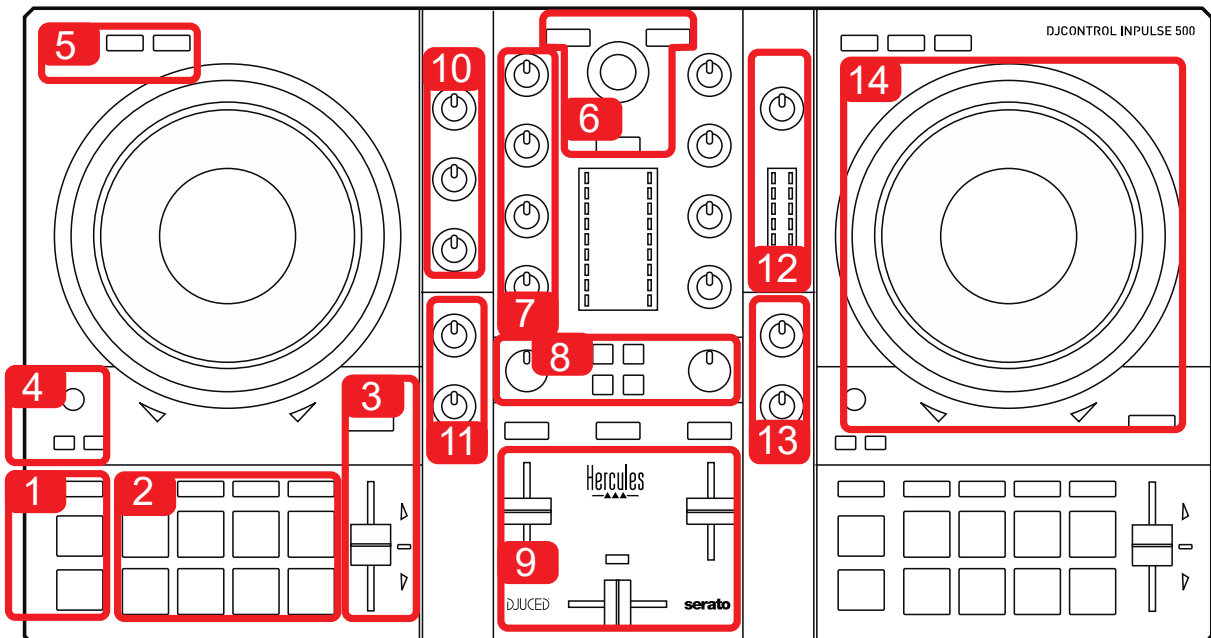
4.4. Hercules DJ Academy

Zu den in DJUCED® integrierten Videotutorials der Hercules DJ Academy gelangen Sie durch Anklicken des Doktorhut-Symbols 🎓 rechts von der Musikbibliothek.

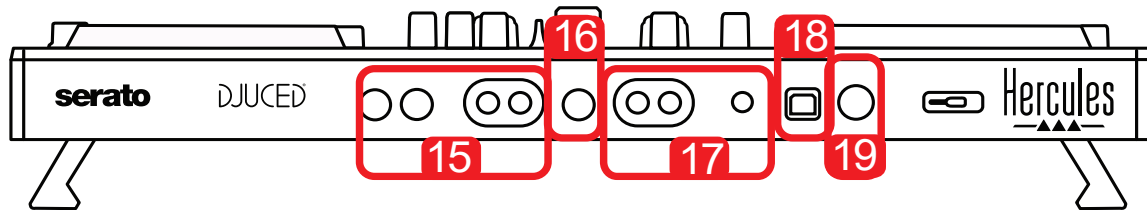


5. Übersicht der Funktionen

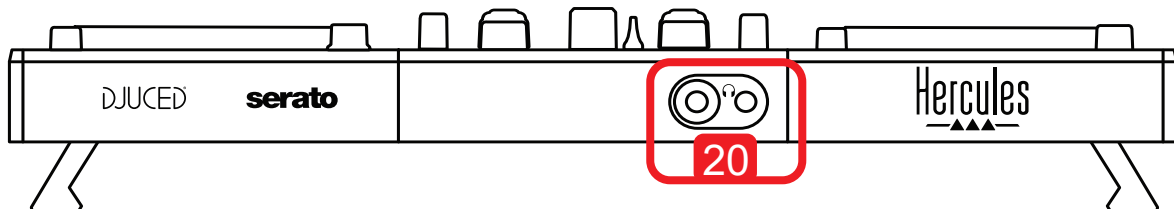
5.1. Allgemeine Übersicht des DJControl Inpulse 500



1. Transport-Tasten: Play/Pause, Cue-Punkt, SHIFT
2. Performance-Pads
3. Tempo-Fader mit Beatmatching-Hilfe (leuchtende rote Pfeile), grüne LED signalisiert Originaltempo, und SYNC (Synchronisation)-Taste
4. Loop In/Out (Beginn/Ende des Loops), Größe des Loops und Reloop (Loop verlassen)
5. Modus: Vinyl (Scratchen), Slip und Quantize
6. Navigation durch die Musikbibliothek, Tasten zum Laden von Tracks auf dem jeweiligen Deck, Assistant und hintergrundbeleuchteter Ring zur Anzeige des Energielevels (bei DJUCED®) oder des Rhythmus (bei Serato)
7. Gain und Dreiband-Equalizer (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: Filter und Effekte
9. Mixen mit Lautstärkereglern, Crossfader und Schalter zur Wahl zwischen 3 verschiedenen Crossfader-Kurven
10. Mikrofon-Lautstärke und Zweiband-Equalizer für den Mikrofon-Eingang (Hardware-Funktionen = unabhängig von der verwendeten Software)
11. Aux-Eingangslautstärke und Filter am AUX-Eingang (Hardware-Funktionen = unabhängig von der verwendeten Software)
12. Master-Lautstärkereglern und Master-Lautstärke-VU-Meter (Hardware-Funktionen = unabhängig von der verwendeten Software)
13. Kopfhörer-Lautstärkereglern und Cue/Master-Regler zur Auswahl, Auswahl, was auf dem Kopfhörer gehört wird (Hardware-Funktionen = unabhängig von der verwendeten Software)
14. Jogwheel mit kapazitiver Touch-Erkennung und Beatmatching-Hilfe (leuchtende rote Pfeile)

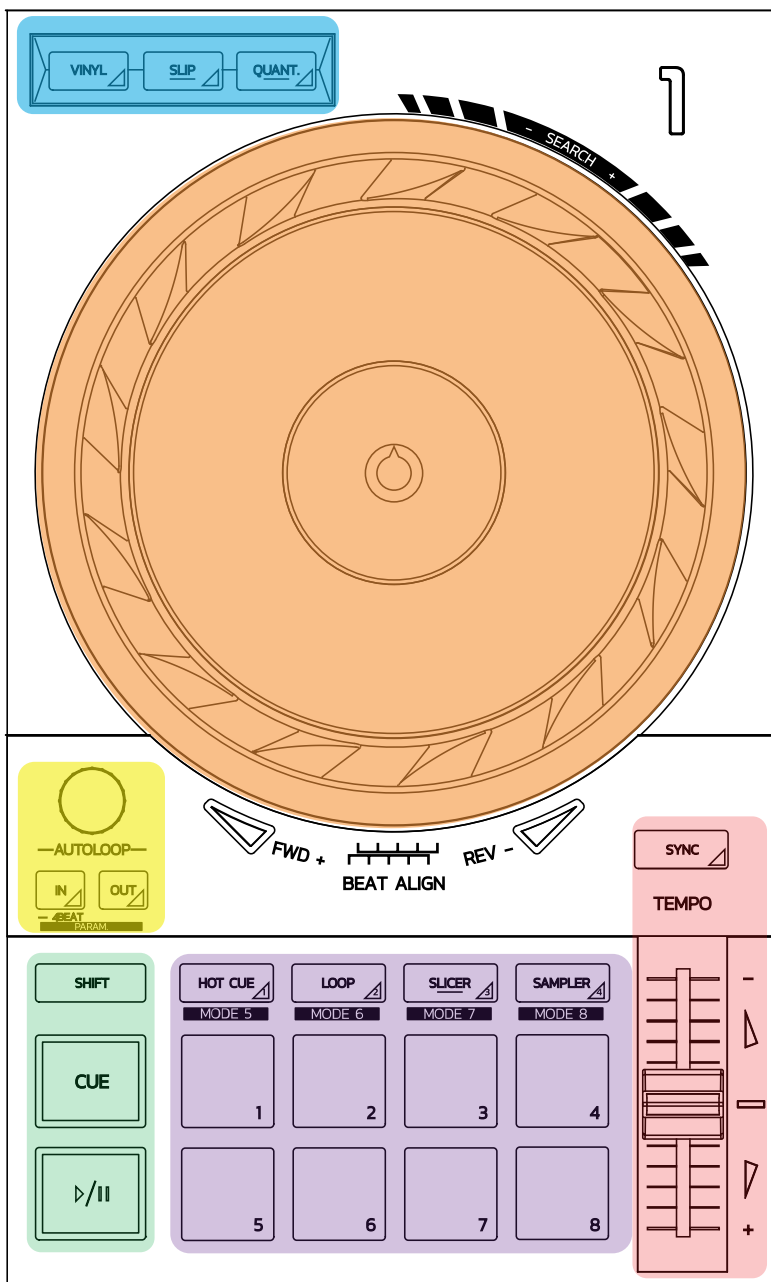


- 15. MASTER-Ausgang(oder Main oder Mix) = Kanäle 1-2 (2 x RCA und 2 x 6,35-mm (1/4")-Monoklinke zum Anschluss aktiver Lautspecher
- 16. MIC (Mikrofon)-Eingang (6,35-mm (1/4")-Monoklinke): symmetrischer Eingang, kompatibel mit symmetrischen und asymmetrischen Mikrofonen
- 17. AUX-Stereo-Eingang (2 x RCA und 1 x 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinke)
- 18. USB-Port (Typ B)
- 19. Hercules Add-On Reserved: reservierter Erweiterungs-Port



- 20. Stereo-Kopfhörer-Ausgang (6,35-mm (1/4")-Stereoklinke und 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinke)

5.2. Decks



Loop-Steuerungen

In = Loop In: Fügt die Markierung für den Start des Loops ein.

In (langes Drücken): startet einen 4-Takt-Loop.

Out = Loop Out: Fügt die Markierung für das Ende des Loops ein und beginnt den Loop abzuspielen.

Shift+In/Shift+Out: Dividiert die Länge des Loops durch 2/verdoppelt die Länge des Loops.

Autoloop: Durch Drehen des Encoders wird die Länge des Loops verändert.

Zum Verlassen des Loops:

- In Serato: Drücken des Encoders = Reloop.
- In DJUCED®: Drücken der Out-Taste.

Transport-Tasten

Play/Pause: Wiedergabe des Tracks/Wiedergabe pausieren

Cue: Wenn gestoppt, wird eine Markierung an der aktuellen Stelle in der Spur eingefügt / verschiebt die Wiedergabe während der Wiedergabe an diese Stelle.

Shift: Verwenden Sie diese Taste in Verbindung mit anderen Tasten – z. B. Shift+Cue = Rückkehr zum Start; Shift+Hot Cue = löscht den hot cue; Shift+Sample = Stoppt die Wiedergabe des Samples.

Wiedergabe-Modi

Vinyl (oder Scratch): Schaltet das Jogwheel in den Vinyl-Modus, so dass Sie scratchen können, wenn Sie Ihre Hand auf die Oberseite des Jogwheels legen.

Shift+Vinyl: Bei DJUCED® wird durch Drehen des Jogwheels über den Ring am Rand im Shift+Vinyl-Modus ein Beatjump-Effekt erzeugt.

Slip: Modus, der den Titel in seiner normalen Geschwindigkeit im Hintergrund abspielt; am Ende eines Scratch kehrt er zu dem Punkt zurück, an dem Sie gewesen wären, wenn Sie nicht gescratcht hätten, und behält dabei die ursprüngliche Phrasierung des Titels bei.

- Serato DJ Lite enthält keinen Slip-Modus, während Serato DJ Pro einen Slip-Modus enthält.
- DJUCED® enthält einen Slip-Modus.

Quantize: Modus, der Aktionen mit Markierungen auf dem Beat-Grid ausrichtet, um das Triggern eines Samples oder die Platzierung eines Cue-Punktes mit dem Rhythmus des Tracks zu synchronisieren.

- Serato DJ Lite enthält keinen Quantize-Modus, während Serato DJ Pro einen Quantize-Modus enthält.
- DJUCED® enthält einen Quantize-Modus.

Shift+Quantize: Bei Serato ändert Shift+Quantize die Pitch-Skala (z. B. +8 %, +16 %, +50 %).

Tempo-Steuerungen (Pitch/BPM)

Tempo-Regler (Pitch-Fader): Passt die Wiedergabe-Geschwindigkeit des Tracks an.

Shift+tempo guide: Bei Serato können Sie den Tempo-Regler bewegen, ohne die Geschwindigkeit zu verändern, um die Tempo-Skala zu verschieben (z. B. wechseln Sie von einer Tempo-Skala von -8% – +8% auf 0 – +16%).

Tempo guide: Leuchtende Pfeile zeigen die Richtung an, in die Sie den Tempo-Regler bewegen sollten, um den Titel mit der gleichen BPM wie den Titel auf dem anderen Deck abzuspielen.

Sync-Taste: Passt die Geschwindigkeit des Tracks sofort an den BPM-Wert des Tracks an, der auf dem anderen Deck gespielt wird.

- Bei DJUCED® fixiert Sync den BPM-Wert der "Slave"-Spur kontinuierlich an den der "Master"-Spur.
- Bei Serato ist Sync eine einmalige Maßnahme: Der BPM-Wert wird sofort angepasst, aber nicht an den des anderen gespielten Titels fixiert.

Pads

Pads 1 bis 8: Bei Serato DJ Lite führen die Pads 1 bis 4 die Aktionen des gewählten Modus aus, während die Pads 5 bis 8 die Aktionen Reverse, Rewind, Fast Forward und Censor ausführen.

Bei DJUCED® und Serato DJ Pro führen die Pads 1 bis 8 die Aktionen des gewählten Modus aus.

Pad-Modi

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Auto Loop
8	Beat Jump	-	Beat Grid

*Serato DJ Pro-Lizenz nicht enthalten

- Bei Serato DJ Lite ermöglichen die Modi 1 bis 4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) folgende Modi auf den Pads 1 bis 4: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; und 4 = Sampler.
- Bei Serato DJ Pro ermöglichen die Modi 1 bis 8 folgende Modi auf den Pads: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- Bei DJUCED® ermöglichen die Modi 1 bis 8 folgende Modi auf den Pads: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.

Jogwheels

Mit den Jogwheels können Sie sich innerhalb von Tracks hin- und herbewegen und die Wiedergabe je nach dem Teil des Jogwheels, den Sie berühren (Ring [Kante] oder Oberseite), und je nach ausgewähltem Modus (Vinyl-Modus aktiviert oder deaktiviert) ändern.

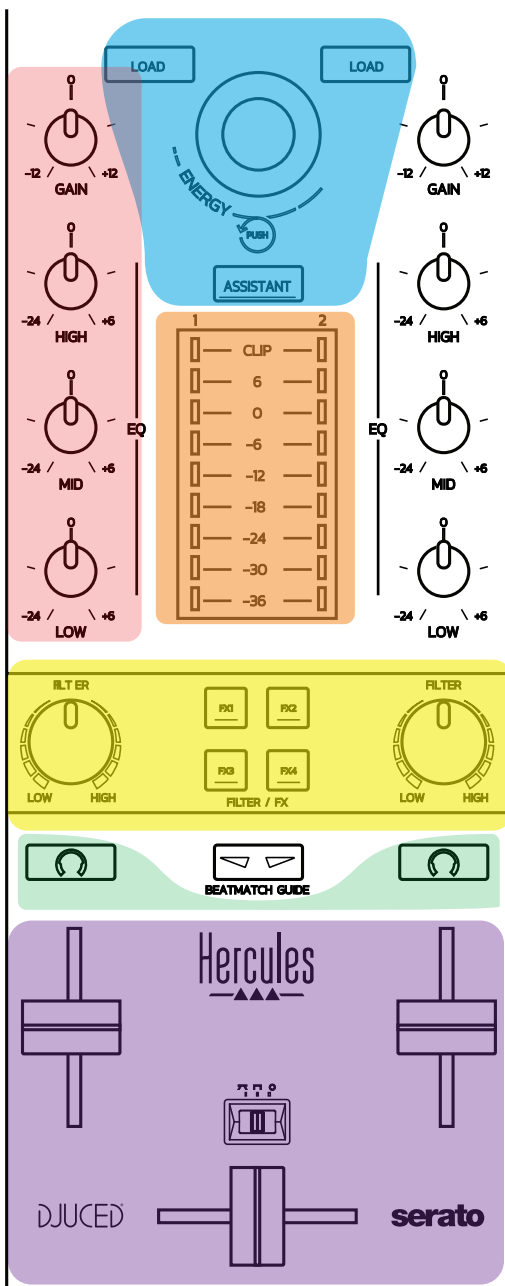
Bei Serato DJ Lite und Pro:

- Vinyl-Modus deaktiviert
 - Während der Wiedergabe: beschleunigt oder verlangsamt die Wiedergabe (= pitch bend).
 - Wenn keine Musik wiedergegeben wird: langsame Bewegung, wenn Sie den Ring (Kante) des Jogwheels berühren; Bewegung mit mittlerer Geschwindigkeit, wenn Sie die obere Seite des Jogwheels berühren.
 - Shift + Jogwheel: beatjump = sehr schnelle Bewegung.
- Vinyl-Modus aktiviert
 - Während der Wiedergabe: scratch an der Oberseite des Jogwheels; pitch bend am Ring (Kante) des Jogwheels.
 - Wenn keine Musik wiedergegeben wird: langsame Bewegung, wenn Sie den Ring (Kante) des Jogwheels berühren; Bewegung mit mittlerer Geschwindigkeit, wenn Sie die obere Seite des Jogwheels berühren.
 - Shift + Jogwheel: beatjump = sehr schnelle Bewegung.

Bei DJUCED®

- Vinyl-Modus deaktiviert
 - Während der Wiedergabe: beschleunigt oder verlangsamt die Wiedergabe (= pitch bend).
 - Wenn keine Musik wiedergegeben wird: langsame Bewegung, wenn Sie den Ring (Kante) des Jogwheels berühren; Bewegung mit mittlerer Geschwindigkeit, wenn Sie die obere Seite des Jogwheels berühren.
 - Shift + Ring(Kante) des Jogwheels: beatjump = sehr schnelle Bewegung.
- Vinyl-Modus aktiviert
 - Während der Wiedergabe: scratch an der Oberseite des Jogwheels; pitch bend am Ring (Kante) des Jogwheels.
 - Wenn keine Musik wiedergegeben wird: Bewegung mit mittlerer Geschwindigkeit, wenn Sie den Ring (Kante) des Jogwheels berühren.

5.3. Software-Mixing



Navigations-Steuerungen

Dreh-Encoder: Drehen des Encoders = Navigation durch die Musikbibliothek; Drücken des Encoders = Veränderung des Levels.

Leuchtring um den Dreh-Encoder: Anzeige des Energielevels des Master-Tracks in DJUCED®; Anzeige des Rhythmus in Serato.

Load: Laden eines Tracks auf Deck 1 oder 2.

Assistant: Zeigt bei DJUCED®, den Assistenten an, der den nächsten gut geeigneten Titel vorschlägt; bei Serato wird Automix (automatisches Mischen von Tracks) aktiviert.

Gain und EQ-Linie

Gain: Gain (=Lautstärke vor dem Berücksichtigen des Lautstärkereglers) auf Deck 1 oder 2.

Dreiband-Equalizer: Erlaubt die Einstellung der HIGH (Höhen)-, MID (Mittel)- and LOW (Bass)-Frequenzen auf jedem Deck.

Deck-VU-Meter

VU-Meter mit 9 Levels für jedes Deck.

Filter/FX

Filter: Low-Pass-Filter und High-Pass-Filter sind auf jedem Deck aktiviert, wenn FX1, 2, 3 und 4 ausgeschaltet sind.

FX1- bis FX4-Tasten: Aktivieren die Effekte FX1 bis FX4 (mit dem Filter-Regler eingestellt) auf Deck 1 oder 2.

- Bei DJUCED® werden FX1, 2, 3 und 4 in Settings > Mixer ausgewählt.
- Bei Serato werden die Effekte FX1, 2 und 3 auf die Slots für die virtuellen Decks geladen, während Sie mit FX4 die Beats-Einstellung aktivieren können, um sie den Effekten zuzuordnen.

Monitoring

Die Tasten mit einem aufgedruckten Kopfhörersymbol ermöglichen Ihnen, den Ton des entsprechenden Decks auf Ihrem Kopfhörer abzuspielen, wenn der Cue/Master-Regler (für den Kopfhörer) auf den Cue-Modus gesetzt ist.

Mixing

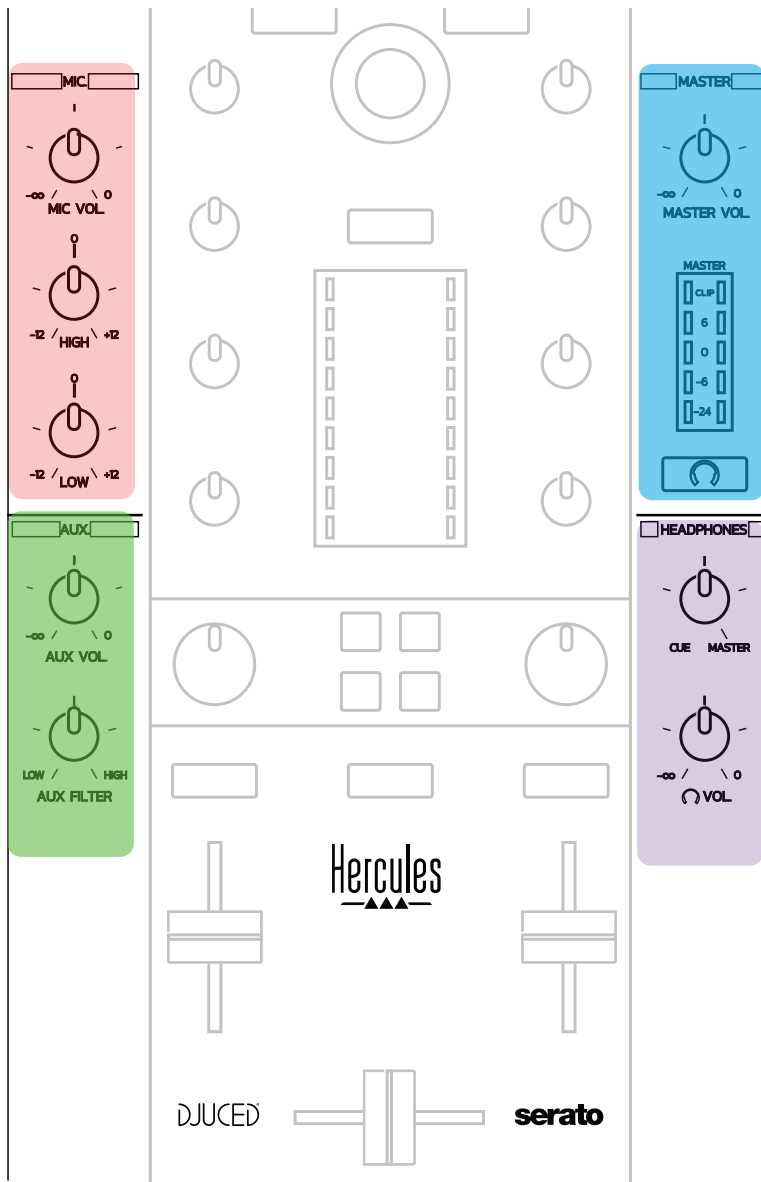
Lautstärkeregler: Passt die Lautstärke der virtuellen Decks 1 und 2 an.

Crossfader: Passt die Mischung des Sounds zwischen den Decks 1 und 2 an.

Crossfader-Kurve: Schalter zur Auswahl von 3 verschiedenen Modi für die Crossfader-Kurve:

- Mix = Progressives Mixing der 2 Decks.
- Scratch = sehr schnelles Mixing der 2 Decks.
- Off = Crossfader abgeschaltet (für einen Mix nur mit den Lautstärkereglern).

5.4. Hardware-Mixing: Ein- und Ausgänge



Mikrofon-Eingang

MIC VOL: Regelt die Mikrofon-Lautstärke (Hardware-Anpassung).

Leuchtring: aus = kein Audiosignal / grün = Audiosignal / rot = Audiosignal-Sättigung.

Zweiband-Equalizer: Passt die HIGH (Höhen)- and LOW (Bass)-Frequenzen für das Mikrofon an.

Aux-Eingang

AUX VOL: Regelt die Lautstärke des Aux-Eingangs (Hardware-Anpassung).

Leuchtring: aus = kein Audiosignal / grün = Audiosignal / rot = Audiosignal-Sättigung.

AUX FILTER: Filter für den Aux-Eingang.

Master-Ausgang

MASTER VOL: Regelt die Master-Lautstärke (Hardware-Anpassung).

VU-Meter: Zeigt die Lautstärke am Master-Ausgang an (zwei RCA-Ausgänge, und zwei 6,35-mm (1/4")-Mono-Klinken-Ausgänge).

Taste mit Kopfhörer-Symbol: Gibt den Master-Output auf dem Kopfhörer wieder.

Kopfhörer-Ausgang

Cue/Master-Regler: Regelt das auf Ihrem Kopfhörer wiedergegebene Signal zwischen Cue zum Abhören zukünftiger Titel (Decks 1 und 2, je nach der mit den beiden Tasten über den Lautstärkereglern gewählten Funktion) und dem Master-Ausgang.

Kopfhörer-Lautstärke: Regelt die Lautstärke des Kopfhörers.

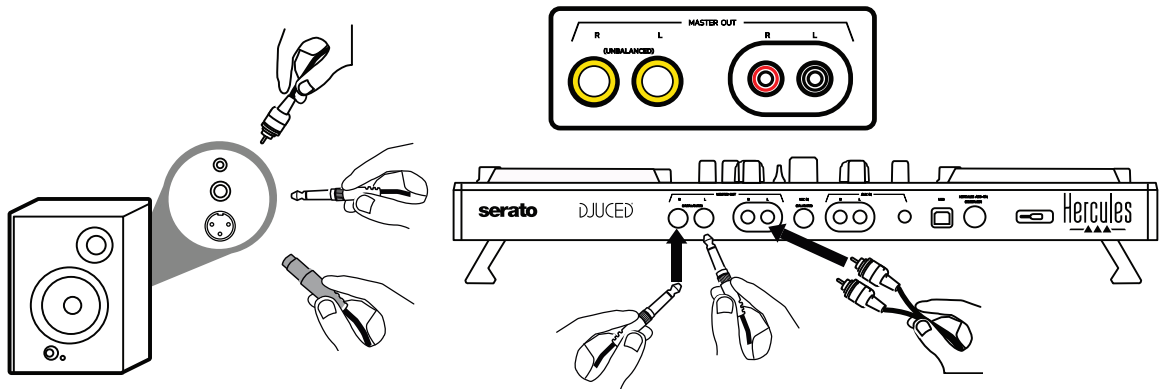
5.5. Mehrkanal-Soundkarte

Der Controller verfügt über eine eingebaute Mehrkanal-Soundkarte, die Ihnen Folgendes ermöglicht:


- Ihren Mix auf Lautsprechern für das Publikum abzuspielen (Master-Ausgang);
- den nächsten Track, den Sie vorbereiten, auf Ihrem Kopfhörer abhören (Kopfhörer-Ausgang);
- ein Mikrophon und/oder ein Gerät mit einem Line-Pegel-Ausgang als Audioquelle zu verwenden.

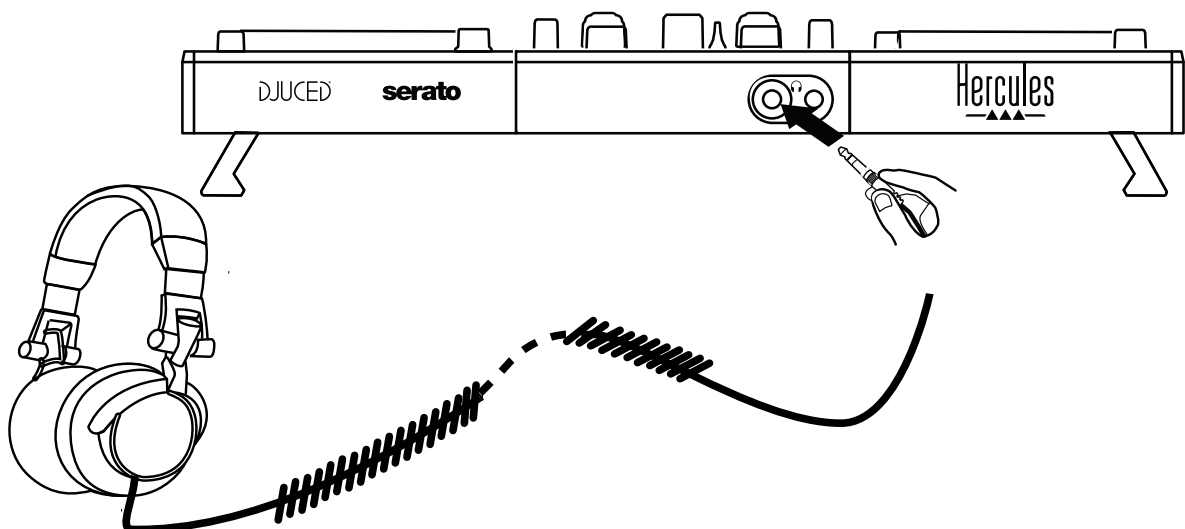
1. Lautsprecher am Master-Ausgang(= Ausgänge 1-2)

Ihre Lautsprecher müssen an einen der beiden Stereo-Lautsprecher-Ausgänge auf der Rückseite des Controllers angeschlossen werden: 2 x RCA oder 2 x / 6,35-mm (1/4")-Monoklinke.




2. Kopfhörer (= Ausgänge 3-4)

Ihr Kopfhörer muss an einen der beiden Kopfhörer-Ausgänge  auf der Rückseite des Controllers angeschlossen werden (3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinke oder 6,35-mm (1/4")-Stereoklinke).

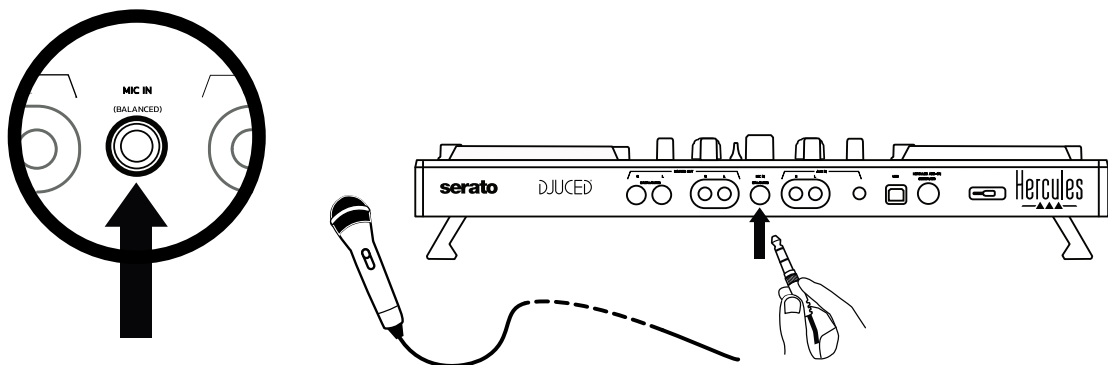


Standardmäßig ist der Kopfhörer-Ausgang den Kanälen 3-4 zum Abhören von Tracks in allen DJ-Softwareprogrammen – einschließlich Serato DJ Lite und DJUCED® – zugeordnet.

Um jedoch Musik, die von Nicht-DJ-Software wie iTunes, Media Player oder VLC abgespielt wird, auf Ihrem Kopfhörer zu hören, müssen Sie den Master-Ausgang auf Ihrem Kopfhörer abspielen, indem Sie die Taste mit einem Kopfhörersymbol  unter dem Master-VU-Meter drücken.

3. Mikrofon (= Mic/Aux 1-2-Ausgänge)

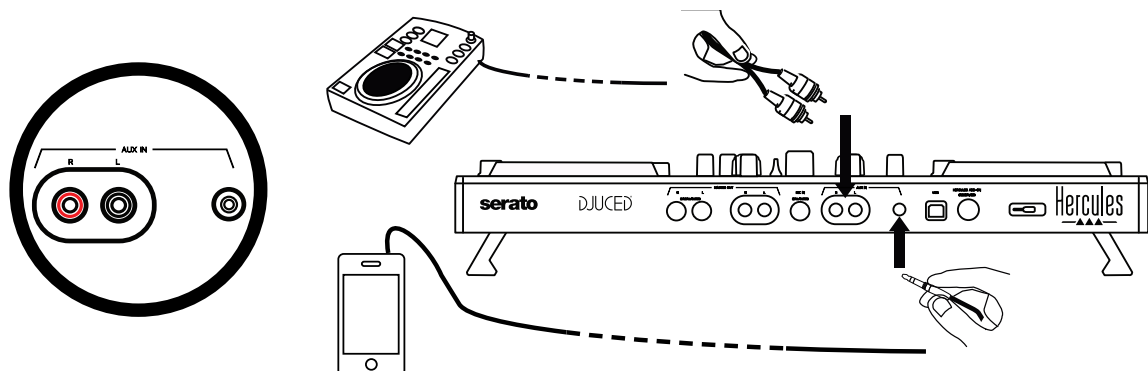
Schließen Sie das Mikrofon am Mic In-Eingang (6,35-mm (1/4")-Klinke) auf der Rückseite des Controllers an.



Der Mikrofon-Eingang ist symmetrisch (oder ausgeglichen), so dass Sie entweder ein symmetrisches oder asymmetrisches Mikrofon anschließen können. Der Vorteil der Verwendung eines symmetrischen Mikrofons besteht darin, dass es einen besseren Klang mit weniger Atemgeräuschen und sonstigen Störgeräuschen bietet.

4. AUX (= Mic/Aux 1-2-Eingang)

Schließen Sie eine zusätzliche Audioquelle wie z. B. ein Smartphone oder einen CD-Player an die Aux-In-Eingänge auf der Rückseite des Controllers an (2 x RCA-Eingänge und 1 x 3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinken-Eingang).



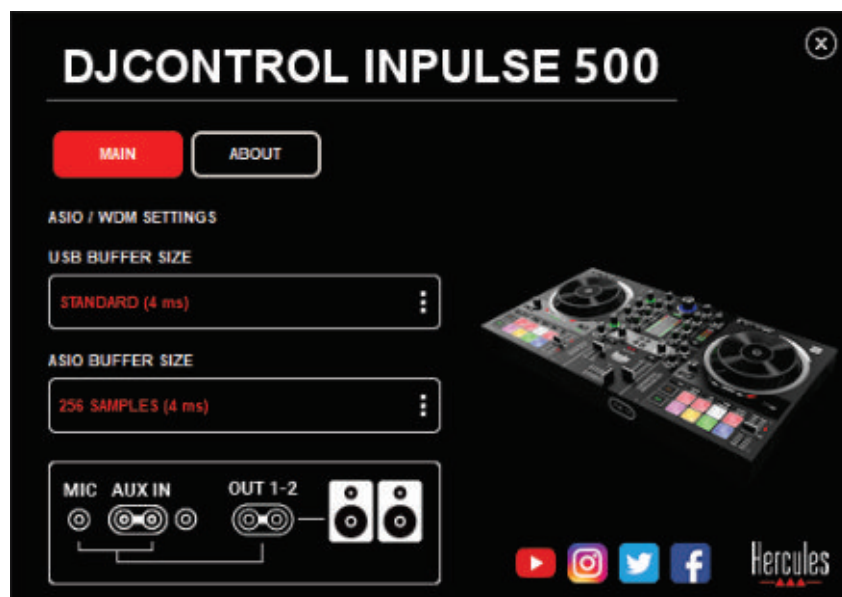
6. Treiber und Steuer-Panel

Der DJControl Inpulse 500 ist ein USB Audio- und USB MIDI-Plug-and-Play-DJ-Controller und funktioniert sowohl in Windows® als auch in macOS® ohne Treiber in der DJUCED®-Software. Allerdings wird er mit einem Treiberpaket und einem Steuer-Panel geliefert, so dass Sie das Maximum aus Ihrem Controller herausholen können.

6.1. ASIO-Treiber (für Windows®)

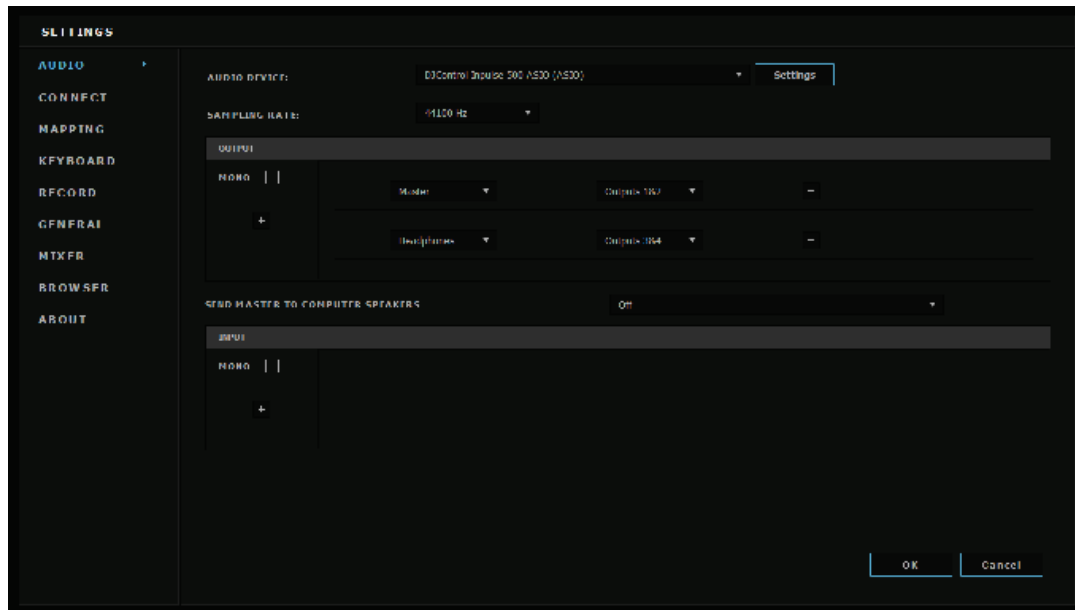
Ein Treiberpaket, auch für ASIO-Treiber, steht auf der Support-Website von Hercules (<https://support.hercules.com>) bereit: Mit ASIO kann die Audio-Latenz im Vergleich zum WASAPI-Modus in Windows® reduziert werden, was sich besonders beim Scratchen vorteilhaft auswirkt.

In Windows® kann über das Hercules DJControl Inpulse 500-Steuer-Panel die ASIO-Puffergröße eingestellt werden, wodurch die Latenzzeit angepasst wird.



Das Verfahren zur Anpassung der ASIO-Einstellungen sieht wie folgt aus:

- Stellen Sie zunächst die USB-Puffergröße auf Standard (4 ms).
- Wählen Sie eine ASIO-Puffergröße, z. B. 256 Samples (4 ms).
- Starten Sie Ihre DJ-Software (Serato DJ Lite oder DJUCED®).
- Wählen Sie in DJUCED® als Audiogerät DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO):



Sobald die Software das ASIO-Gerät geladen hat, können die ASIO-Einstellungen in dem Steuer-Panel nicht mehr geändert werden.

Wenn Sie Clipping, Klicks oder Knistern im Ton der DJ-Software hören, muss die Latenz durch Erhöhen der Puffergröße angepasst werden. Schließen Sie in diesem Fall die DJ-Software und passen Sie den ASIO-Puffer bei jedem Test um einen Wert an:

- *Verringern Sie die Puffergröße, um die Latenz zu verringern.*
- *Erhöhen Sie die Puffergröße im Falle von Audio-Clipping oder Artefakten.*

Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis Sie eine optimale Puffergröße für Ihr System gefunden haben.

6.2. Aktualisieren der Firmware

Die Treiber für den DJControl Inpulse 500 aktualisieren die Firmware des Controllers: Wenn Hercules DJ-Treiber installiert und auf dem neuesten Stand sind, erscheinen auf dem Bildschirm Anweisungen, die erklären, wie die Firmware aktualisiert werden kann, falls erforderlich.

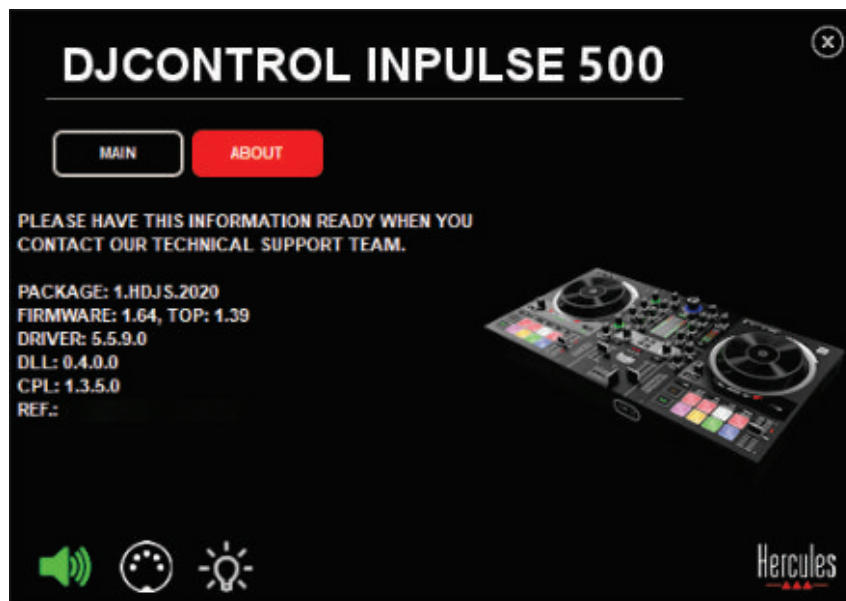
Die Treiber stehen bereit unter <https://support.hercules.com>

Das Steuer-Panel auf der Registerkarte ABOUT die Version der Firmware auf dem Controller und die auf Ihrem Computer installierten Treiber an. Bitte halten Sie diese Informationen bereit, wenn Sie das technische Support-Team von Hercules kontaktieren möchten.

6.3. Testen des DJ-Controllers im Steuer-Panel

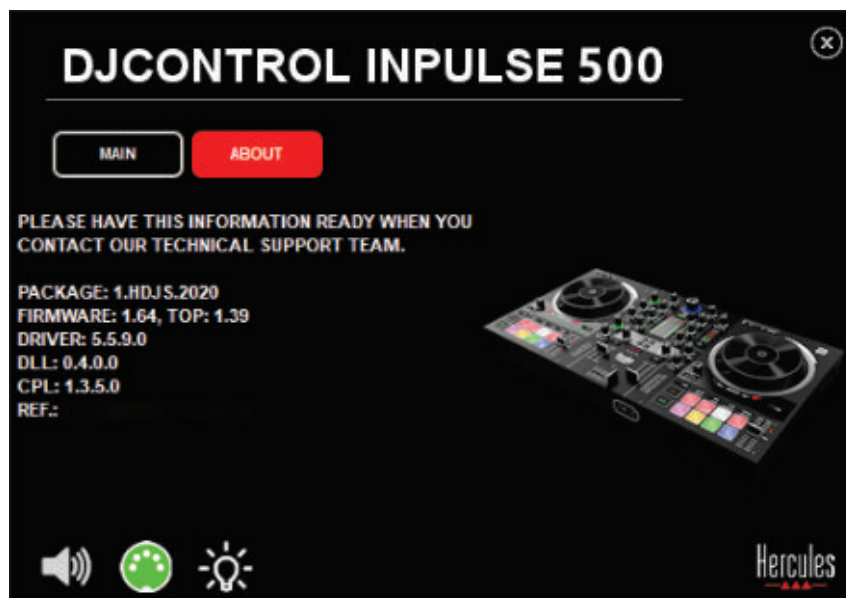
Mit dem Steuer-Panel des DJControl Inpulse 500 können Sie Audio, MIDI und Beleuchtung für den DJ-Controller (Registerkarte ABOUT) testen.

1. Audio-Test



Um die Audiowiedergabe des DJ-Controllers zu testen, klicken Sie auf das Lautsprechersymbol in der linken unteren Ecke des Steuer-Panels: Das Symbol leuchtet während des Tests grün auf, und das Programm gibt an den Ausgängen des Controllers (für die Lautsprecher und Kopfhörer) einen Signalton wieder.

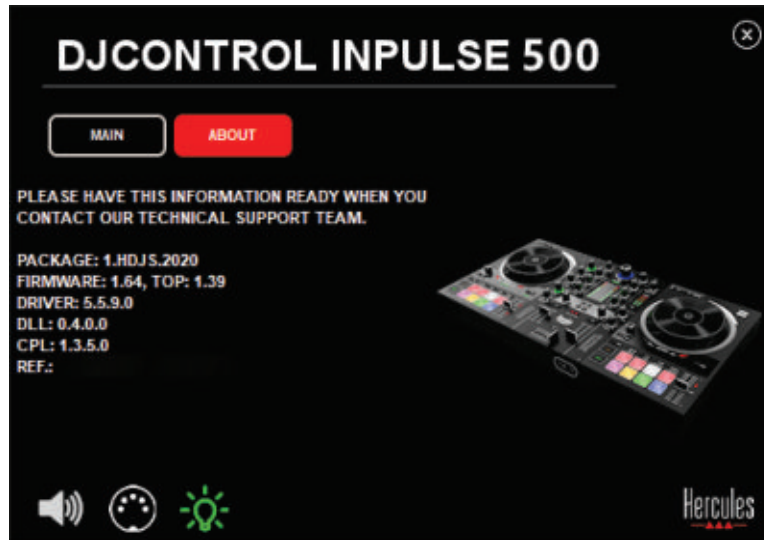
2. MIDI-Test



Drücken Sie die Tasten auf dem DJ-Controller, die Sie testen möchten: Wenn das DIN-Anschlusssymbol (mit 5 Punkten) in der linken unteren Ecke des Steuer-Panels grün wird, bedeutet dies, dass ein MIDI-Befehl empfangen wird.

3. Beleuchtungs-Test

Klicken Sie auf das Glühbirnen-Symbol in der linken unteren Ecke des Steuer-Panels, um die LEDs des Controllers zum Leuchten zu bringen: Wenn das Symbol grün ist, leuchten die LEDs auf.



6.4. **Deaktivieren der Audio-Eingänge**

Der Mikrofon- und Aux-Eingang sind standardmäßig über Hardware-Mixing aktiviert (d.h. ohne Umweg über die verwendete DJ-Software). Wenn Sie den Eingang deaktivieren möchten, klicken Sie auf das Symbol für den Eingang MIC und AUX IN (verbunden mit Ausgang 1-2).



Ein rotes X erscheint auf diesem Symbol, wenn der Ton von der Eingabe nicht mehr auf Ausgang 1-2 wiedergegeben wird.

7. Demo-Modus

Dieser Modus ist eine Lichtshow, die automatisch gestartet wird, wenn Sie den Controller an eine USB-Stromversorgung anschließen. In diesem Fall ist der DJ-Controller nicht betriebsbereit, sondern befindet sich im Demo-Modus: Eine Demosequenz wird ständig wiederholt.

8. Tipps und Tricks

8.1. Alle LEDs einschalten

Drücken Sie die Loop In- und Loop Out-Tasten an den Decks 1 und 2.

8.2. Ein-/Ausschalten der 4 LEDs unter den Füßen des Controllers

Drücken Sie die Pads 1 und 5 an Deck 1 zusammen mit den Pads 4 und 8 an Deck 2.

8.3. Bei Serato DJ Lite

1. Verschieben der Tempo-Skala (von 8 % auf 16 % oder 50 %)

Drücken Sie die Shift + Quant-Tasten.

2. Verschieben der Tempo-Skala bei gleichbleibender Präzision

Aktivieren Sie den Sync-Modus auf dem virtuellen Deck, drücken Sie die Shift-Taste und bewegen Sie den Tempo-Fader: Die Software hört auf, der Bewegung des Tempo-Faders zu folgen, solange die Shift-Taste gedrückt gehalten wird, und fährt fort, seiner Bewegungsrichtung zu folgen, wenn die Shift-Taste losgelassen wird.

Beispiel: Umschalten von einer Tempo-Skala von -8 % – +8 % auf +8 % – +24 %.

- 1) Aktivieren Sie Sync.
- 2) Bewegen Sie den Tempo-Fader ganz nach unten (+8 %).
- 3) Drücken Sie die Shift-Taste und bewegen sie den Tempo-Fader ganz nach oben: Die Software bleibt bei +8 %.
- 4) Lassen Sie die Shift-Taste los: Die Minimumposition (ganz oben) gibt Ihnen ein Tempo bei +8 %, während die Maximumposition (ganz unten) bei +24 % liegt.

9. FAQs

9.1. **Aus meinem Kopfhörer kommt kein Ton.**

Vergewissern Sie sich, dass Sie Ihren Kopfhörer an der Vorderseite des Controllers angeschlossen haben: Kopfhörer dürfen nirgendwo anders angeschlossen werden.

Standardmäßig ist die Überwachung der beiden virtuellen Decks beim ersten Start der Software aktiviert. Sie können dann entweder das Deck, das Sie über Ihre Kopfhörer hören möchten oder den Master-Ausgang wählen.

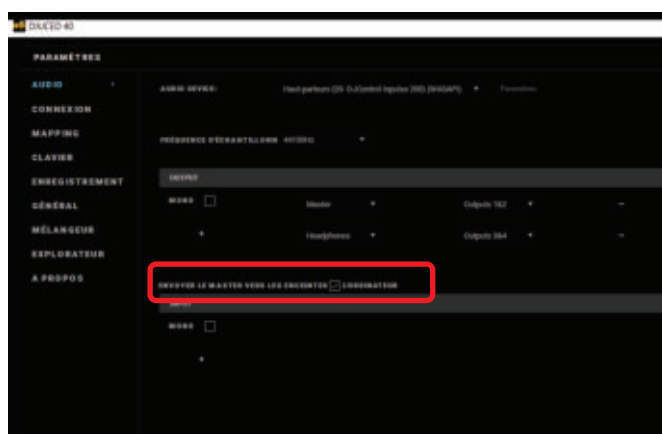
9.2. **Aus meinen Lautsprechern kommt kein Ton.**

Vergewissern Sie sich, dass Sie Ihre Lautsprecher an die 2 x RCA oder 2 x 6,35-mm (1/4")-Klinken auf der Rückseite des Controllers angeschlossen haben.

9.3. **Aus den Lautsprechern meines Laptop-Computers kommt kein Ton.**

Der Controller wurde so konzipiert, dass er Musik über seine eingebaute Audio-Schnittstelle und nicht über die Lautsprecher eines Laptops abspielt. Bei Serato DJ Lite müssen Sie die Lautsprecher an den DJControl Inpulse 500 anschließen.

Bei DJUCED® müssen Sie, für den Fall, dass sie die eingebauten Laptop-Lautsprecher nutzen möchten, in den DJUCED®-Audio-Einstellungen die Option **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** wählen.



9.4. **Aus meinem Kopfhörer oder den Lautsprechern meines Laptop-Computers kommt kein Ton.**

Der Controller wurde so konzipiert, dass er Musik über seine eingebaute Audioschnittstelle abspielt und nicht über den Kopfhörer-Ausgang oder die Lautsprecher eines Laptops.

Bei Serato DJ Lite müssen Sie die Lautsprecher und den Kopfhörer an den DJControl Inpulse 500 anschließen.

Bei DJUCED® müssen Sie, für den Fall, dass sie die eingebauten Laptop-Lautsprecher nutzen möchten, in den DJUCED®-Audio-Einstellungen die Option **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** wählen.

Schließen Sie dann Ihren Kopfhörer an den Kopfhörer-Ausgang Ihres DJControl Inpulse 500 an. Bei einem Laptop-Computer gibt der Kopfhörer-Ausgang das gleiche Signal wie die eingebauten Lautsprecher wieder: Daher können Sie die kommenden Titel nicht über Ihre Kopfhörer abhören, wenn der Kopfhörer an Ihrem Laptop-Computer angeschlossen ist.

9.5. Ich kann meine Aktivlautsprecher nicht an meinen DJ-Controller anschließen.

Wenn sich die Anschlüsse Ihrer Lautsprecher von den Anschlüssen am DJ-Controller unterscheiden, können Sie auch die folgenden nutzen:

- Ein doppeltes RCA-auf-3,5-mm (1/8")-Stereo-Miniklinkenkabel (nicht mitgeliefert) zum Anschluss von Multimedia-Lautsprechern; oder
- Zwei XLR- auf-6,35-mm (1/4")-Klinkenkabel zum Anschluss von PA-Lautsprechern; oder
- Jedes andere Format, das Ihren Lautsprechern entspricht.

Sie können Ihre Multimedia-Lautsprecher testen, indem Sie sie an den Kopfhörer-Ausgang Ihres DJControl Inpulse 500 anschließen. Spielen Sie den Sound des Mixes über den Kopfhörer-Ausgang ab, indem Sie die Taste mit dem Kopfhörersymbol im Master-Bereich des DJ-Controllers drücken.

9.6. Wie kann ich den DJ-Controller an einen USB-C-Port oder einen Thunderbolt 3-Port anschließen?

Für den Anschluss des DJ-Controllers an ein USB-C- (or Thunderbolt 3) Port gibt es 3 verschiedene Möglichkeiten:

- Durch die Verwendung eines Adapters (USB-C (or Thunderbolt 3)-Stecker auf USB-Typ-A-Buchse) zwischen dem DJ-Controller und dem Computer. Bitte beachten Sie, dass einige preisgünstige Adapter nicht richtig funktionieren, da sie einen Teil der Stromversorgung abschalten.
- Durch Verwendung eines USB-C (oder Thunderbolt 3)-Docks zwischen dem Computer und dem DJ-Controller. Vergewissern Sie sich, dass das Dock über eine dedizierte Stromversorgung verfügt, da ein Dock, das nur über den USB-C (oder Thunderbolt 3)-Anschluss mit Strom versorgt wird, möglicherweise nicht über genügend Strom verfügt.
- Ersetzen Sie das mitgelieferte USB-Kabel durch ein USB-C (oder Thunderbolt 3)-auf-USB-2-Typ-B-Kabel.

10. Marken

Intel® und Intel® Core sind eingetragene Marken der Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 8 und 10 sind eingetragene Marken oder Warenmarken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.

Mac und macOS sind Marken der Apple Inc., registriert in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Serato, Serato DJ Lite und Serato DJ Pro sind eingetragene Marken von Serato Audio Research Limited.

Der Markenname DJUCED® sowie grafische Elemente in Zusammenhang mit DJUCED® sind Eigentum der Guillemot Corporation.

Velvet Sound ist eine Marke von Asahi Kasei Microdevices (AKM).

ASIO ist eine Warenmarke der Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle anderen Marken und Handelsnamen werden hiermit in diesem Dokument anerkannt und sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Abbildungen nicht verbindlich. Inhalte, Designs und Spezifikationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden und können von Land zu Land variieren.

11. Copyright

Kein Teil dieser Bedienungsanleitung darf ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Guillemot Corporation S.A. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, magnetisch, manuell, durch Fotokopieren, Aufzeichnen oder anderes – reproduziert, zusammengefasst, übertragen, transkribiert, in einem Retrieval-System gespeichert oder in irgendeine Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

12. Auf die Software DJUCED® und Serato DJ Lite anwendbare Lizenzvereinbarungen für Endbenutzer

Bitte lesen Sie die Lizenzvereinbarungen für Endbenutzer, die während der Installation der DJ-Software angezeigt werden, sorgfältig durch.