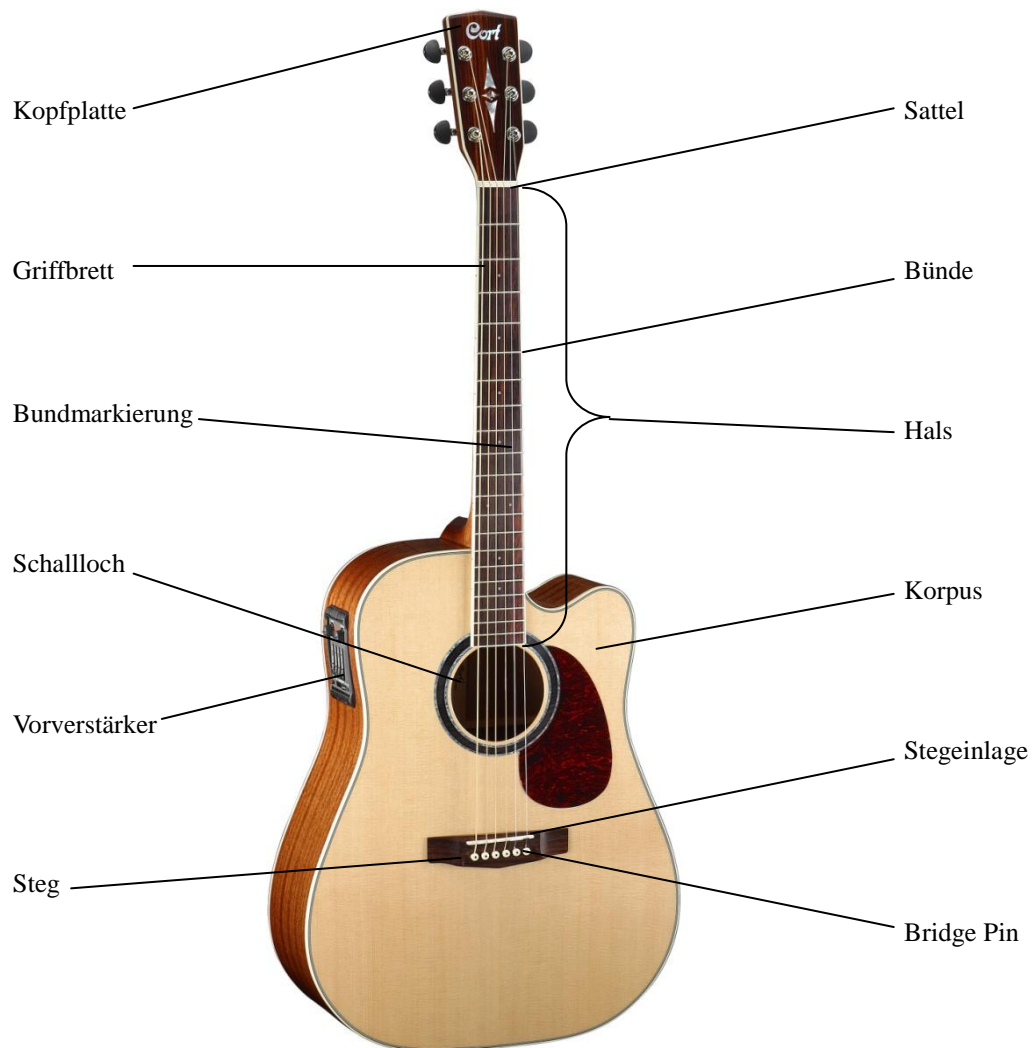


# *Cort*



**Instruction Manual**



Die obige Illustration zeigt ein typisches Modell der Cort-Gitarrenlinie. Das Modell, dass du gekauft hast, könnte von der gezeigten Illustrationen abweichen. Für mehr Informationen über dein Cort Modell, konsultiere deinen Händler oder besuche die Cort Website unter [www.cortguitars.com](http://www.cortguitars.com).

Schütze deine Gitarre und werde ein Mitglied der Cort-Familie, indem du deine Gitarre registrierst. Seit mehr als 50 Jahren baut Cort die besten Gitarren und Bässe, mit einer Qualität und einem Wert, der in unserer Industrie unvergleichlich ist. Unsere Mission ist, die Erwartungen unserer Kunden zu übertreffen, sei es durch unsere atemberaubenden Designs, handselektierte Materialien oder herausragende Technologie. Jeder Cort Mitarbeiter tut seine Arbeit mit Stolz, und als Teil der großen Cort\_Familie haben wir nur ein Ziel: unseren Kunden die bestmöglichen Instrumente zu liefern. Besuche noch heute [www.cortguitars.com](http://www.cortguitars.com) und klick den 'Registration' Button und werde Teil unserer Familie. [www.cortguitars.com](http://www.cortguitars.com)

## Stahlstab

### Einstellung des Stahlstabs

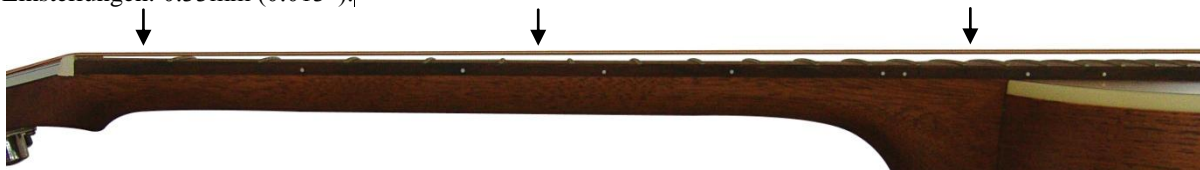
Um eine bestmögliche Spielbarkeit deiner Gitarre zu gewährleisten, muss ab und zu der Halsstab justiert werden.

Den Halsstab zu justieren ist der erste Schritt auf dem Weg, ein Instrument fachgerecht einzustellen. Diese Justage sollte immer vor der Einstellung der Intonation oder der Saitenhöhe gemacht werden. Sollte der Stahlstab von der Kopfplatte aus zugänglich sein, entferne zuerst die Stahlstababdeckung oberhalb des Sattels. Sollte der Zugang zum Stahlstab am Korpus sein, so ist er durch das Schallloch erreichbar. Benutze immer die richtigen Werkzeuge, der passende Schlüssel liegt jeder Cort-Gitarre bei.

### Die Halskrümmung

Stimme zuerst deine Gitarre. Drück die tiefe E-Saite im ersten Bund. Hast du einen Kapodaster, befestige ihn einfach am ersten Bund. Nun greife mit dem Daumen deiner Schlaghand den Bund, an dem der Hals in den Body übergeht (meistens am 14. Bund). Während du beide Positionen greifst, drücke mit einem Finger den 6. Bund.

Die Distanz, die nun zwischen Saite und Bund entsteht, zeigt dir die Halskrümmung des Halses an. Es ist immer gut, einen gewissen Grad an Krümmung im Hals zu haben. Von Werk aus haben Cort Gitarren folgende Einstellungen: 0.33mm (0.013").



### Einstellung

Sollte der Hals stärker

konkav (nach innen)

gewölbt sein als dir gefällt,

musst du den Hals-Stahlstab anziehen, indem du ihn im Uhrzeigersinn drehst. Sei vorsichtig, ihn nicht zu fest anzuziehen. Eine Vierteldrehung sollte in den meisten Fällen reichen. Sollte der Stahlstab schwergängig sein oder solltest du ein Quietschen hören, konsultiere einen Gitarrenfachmann. Solltest du weitermachen, riskierst du deine Gitarre zu beschädigen.



Sollte der Hals stärker

konvex (nach außen)

gewölbt sein als dir gefällt,

musst du den Hals-Stahlstab

lösen, indem du ihn gegen den Uhrzeigersinn drehst. Sei vorsichtig, ihn nicht zu sehr zu lockern. Eine Vierteldrehung sollte reichen. Sollte der Halsstab schwergängig sein oder solltest du ein Quietschen hören, konsultiere einen Gitarrenfachmann. Solltest du weitermachen, riskierst du deine Gitarre zu beschädigen.



### **Saitenwechsel bei Akustikgitarren**

Grundsätzlich nur eine Saite nach der anderen wechseln und nicht alle Saiten auf einmal entfernen. Dies erhält die Spannungsverhältnisse der Gitarre und sie bleibt stimmstabil. Entferne den Bridge Pin und nimm die alte Saite heraus. Hierzu hast du in den meisten Saitenkurbeln eine Kerbe, mit dem du den Pin heraushebeln kannst. Die neue Saite mit dem Kugelende in die Brücke einsetzen. Setze den Pin wieder ein und achte darauf, dass die Saite genau in der Nut des Pins liegen muss. Drücke den Pin dann kräftig in das Loch, dabei solltest Du an der Saite ziehen, damit sie sich unter der Decke festhakt. Jetzt die Mechanik drehen, bis das Loch genau quer zum Hals steht und die Saite dort von Innen nach Außen einfädeln. Die Saite sollte dabei locker gespannt sein. Die Saite in einer Schlaufe über die Mechanik und unter sich selbst zurückführen. Dann die Saite festziehen und in der Aufspannrichtung nach oben knicken. Dadurch verhakt sich die Saite beim Aufspannen mit sich selbst und kann nicht mehr rutschen. Außerdem braucht man nur noch so wenig Umwicklung, dass man die Saite auch notfalls ohne Kurbel aufziehen kann. Während des Aufziehens, die Saite etwas nach unten drücken, damit die Windungen schön nach unten gehen. Nach dem erfolgreichen Aufziehen der Saite muss Sie noch gedehnt werden, damit Sie die Stimmung behält. Hierbei besonders bei den hohen Saiten gefühlvoll vorgehen. Bei den Basssaiten darf hingegen ruhig härter gezogen werden. Zum Schluss den Saitenüberschuss mit einem Seitenschneider abzwicken und schon ist die erste Saite optimal gewechselt.

Das ganze Prozedere noch bei allen anderen Saiten wiederholen.

### **Pflege**

Um sicherzustellen, dass dir deine Cort Gitarre eine lange Zeit Spielfreude bereitet, nimm dir nach dem Spielen die Zeit, Schweiss und andere Ablagerungen von der Gitarre (Saiten, Bünde, Sattel, etc...) zu entfernen. Schmutzige Saiten fördern Intonations- und Stimmprobleme, als auch einen tonalen Verlust.

Deine Cort-Gitarre ist aus Hölzern gefertigt, die sehr sensitiv auf Temperatur und Luftfeuchtigkeit reagieren. Setze dein Instrument nicht all zu extremen Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen aus, da dein Instrument beschädigt werden könnte.