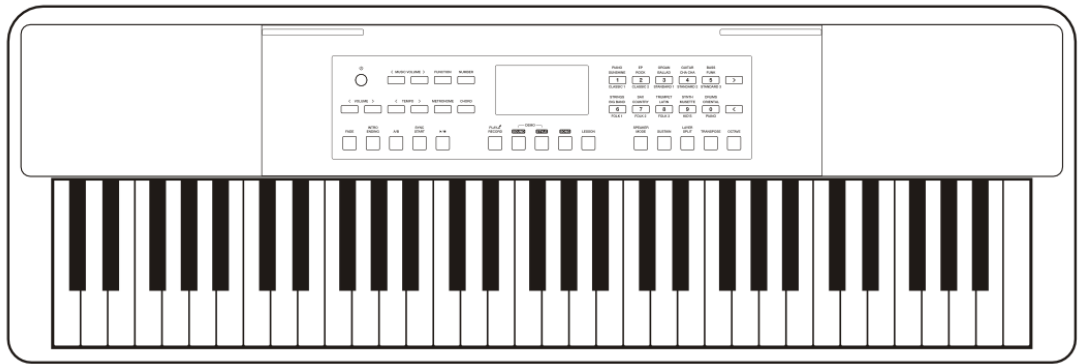


FUNKEY

61 Performer Keyboard



Bedienungsanleitung

Version: 01/2025

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.
Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie dieses Instrument verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für mündige Personen und Nutzer, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



WARNUNG

Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden.

Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.



WARNUNG

Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

 **WARNUNG**

Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise, um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

 **HINWEIS**

Warnhinweise

Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Fehlfunktionen aufweist, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.

Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.

Stellen Sie das Instrument stets auf eine ebene, stabile Oberfläche, um einen sicheren Stand zu gewährleisten.

Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.

Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.

Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.

Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.

 **HINWEIS**

Vorsichtsmaßnahmen

Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.

Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten, um Interferenzen zu vermeiden.

Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel. Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.

Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann.

Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

 **WARNUNG**

Netzteil

Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an. Schließen Sie es nicht an andere Netzspannungen an als die, für welche das Instrument vorgesehen ist. Ziehen Sie den Netzstecker, falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

© 2025

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

Inhaltsverzeichnis

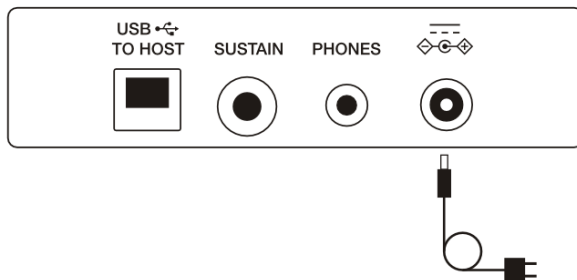
Vorbereitung	6
Netzteilbetrieb	6
Batteriebetrieb.....	6
Inbetriebnahme	7
Powerknopf (POWER)	7
Lautstärkeregelung (VOLUME)	7
Auswahl der Klangfarbe und Rhythmusbegleitung	8
SOUND	8
RHYTHMUS (STYLE)	9
Spielen mit Begleitautomatik	10
Spielen mit Begleitrhythmus.....	10
START/STOP	10
SYNCSTART.....	10
A/B	10
INTRO/ENDING	10
FADE.....	10
Rhythmus-Geschwindigkeit	11
Rhythmus Lautstärke.....	11
Aktivieren der Akkorderkennung	11
Demo, Songs und Lernfunktion	12
Demo	12
Song	13
Lesson	14
Metronom	16
Hauptfunktionen	17
SPEAKER MODE	17
SUSTAIN	17
LAYER.....	17

SPLIT	18
TRANSPOSE	18
OCTAVE	18
Aufnahmefunktion	19
Unterfunktionen im Funktionsmenü.....	20
TUNE	20
Touch Response	20
Auto Power Off.....	21
Local Off.....	21
MIDI Out Channel	21
Metronome Patterns.....	21
Hall.....	22
D.A.S (dynamic acoustic system).....	22
Splitpunkt	22
Fade Time.....	23
Chord Mode	23
Rückseitige Anschlüsse.....	24
USB TO HOST	24
Pedal (SUSTAIN)	24
Kopfhörer (PHONES)	24
Netzteil	24
Trouble Shooting	25
Produktspezifikationen	26

Vorbereitung

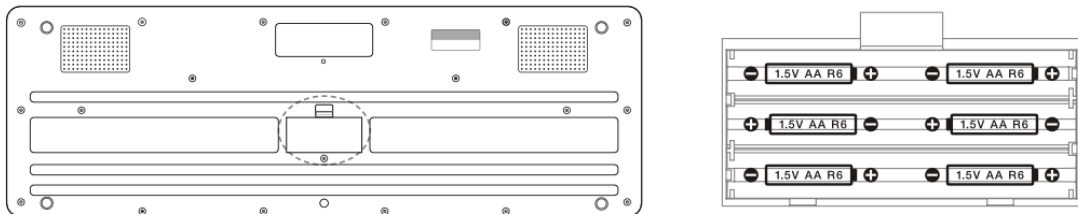
Netzteilbetrieb

Verbinden Sie den Hohlstecker des mitgelieferten Netzteils mit der Netzteilbuchse auf der Rückseite des Instruments. Verbinden Sie anschließend das Netzteil mit einer Steckdose.



Batteriebetrieb

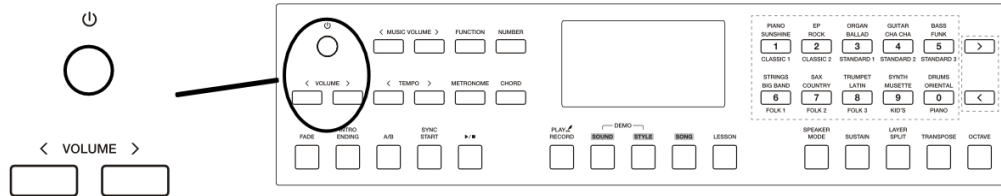
Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite des Instruments und legen Sie sechs AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten) ein. Achten Sie auf die richtige Polarität, mischen Sie keine Batterien unterschiedlicher Ladezustände. Verschließen Sie nun das Batteriefach sicher. Entfernen Sie die Batterien aus dem Gerät, falls sie es für längere Zeit nicht benutzen möchten.



Hinweis:

Alte Batterien gehören nicht in den Hausmüll! Entsorgen Sie diese bei einer örtlichen Sammelstelle.

Inbetriebnahme



Powerknopf (POWER)

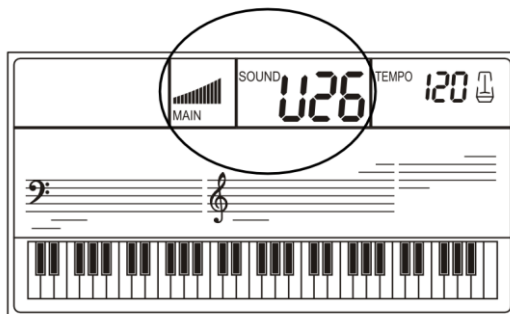
Mit dem **POWER**-Knopf nehmen Sie Ihr Instrument in Betrieb. Die Betriebsbereitschaft wird durch das Aufleuchten des Displays angezeigt.

Durch erneutes Drücken des **POWER**-Knopfs deaktivieren Sie das Instrument. Bitte schalten Sie Ihr Instrument bei Nichtbenutzung aus, um Energie zu sparen.

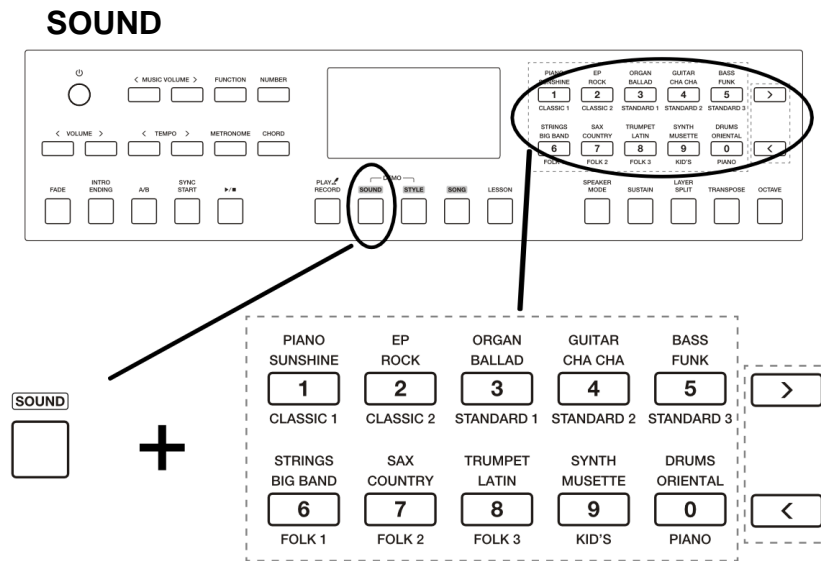
Lautstärkeregelung (VOLUME)

Mit diesen beiden Tasten können Sie die Lautstärke Ihres Keyboards erhöhen oder verringern.

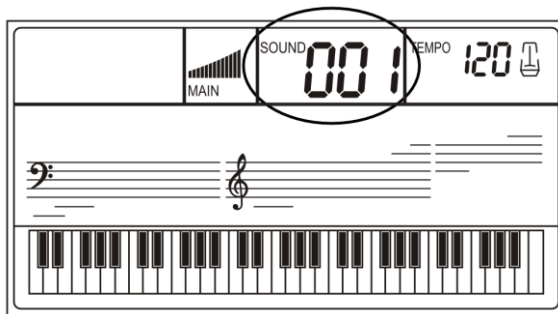
Durch gleichzeitiges Drücken der **VOLUME <** und **VOLUME >** Tasten gelangen Sie zurück zur Grundeinstellung.



Auswahl der Klangfarbe und Rhythmusbegleitung

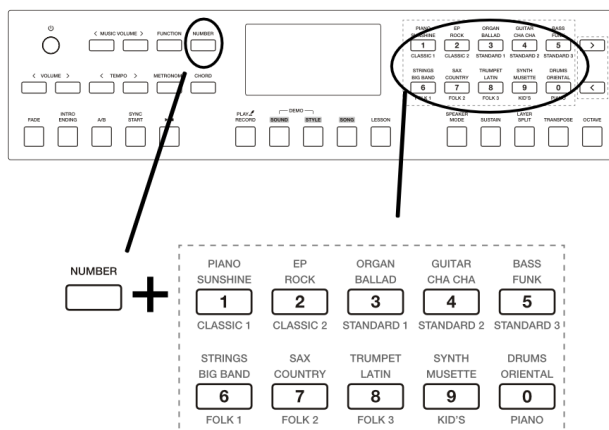


Drücken Sie **SOUND**, um ins Menü für die Klangfarbenauswahl zu gelangen.

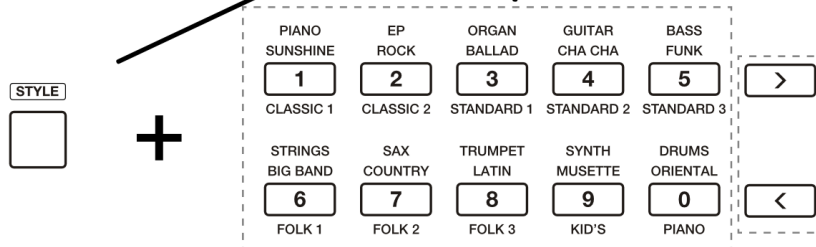
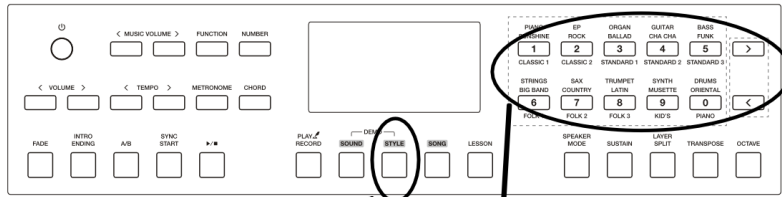


Die Zahlentasten im Zahlenblock sind werkseitig mit der Direktwahl der wichtigsten Instrumentengruppen belegt. Drücken Sie eine dieser Tasten, um direkt zu einem Sound dieser Gruppe zu gelangen. Nutzen Sie die Pfeiltasten > <, um zu weiteren Klangfarben zu navigieren.

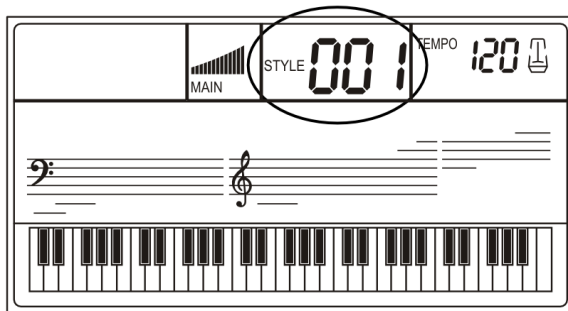
Sie können mit Hilfe der Zahlentasten den gewünschten Sound auch direkt über seine Sound-Nummer anwählen. Drücken und halten Sie hierzu die **NUMBER**-Taste und tippen bei gehaltener **NUMBER**-Taste die dreistellige Sound-Nummer.



RHYTHMUS (STYLE)

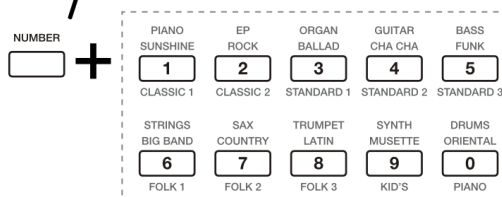
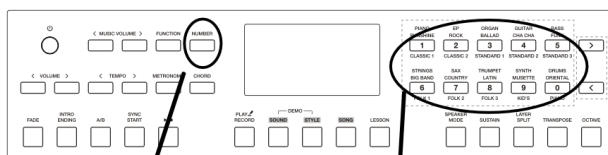


Drücken Sie **STYLE**, um ins Menü für die Rhythmus-Begleitung zu gelangen.



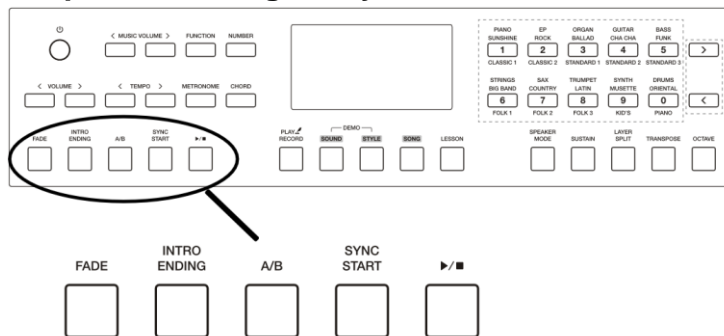
Die Zahlentasten im Zahlenblock sind werkseitig mit der Direktwahl der wichtigsten Style-Gruppen belegt. Drücken Sie eine dieser Tasten, um direkt zu einem Rhythmus dieser Gruppe zu gelangen. Nutzen Sie die Pfeiltasten > <, um zu weiteren Rhythmen zu navigieren.

Sie können mit Hilfe der Zahlentasten den gewünschten Rhythmus auch direkt über seine Style-Nummer anwählen. Drücken und halten Sie hierzu die **NUMBER**-Taste und tippen bei gehaltener **NUMBER**-Taste die dreistellige Style-Nummer.



Spielen mit Begleitautomatik

Spielen mit Begleitrhythmus



START/STOP

Drücken Sie die **START/STOP**-Taste (▶/■) um die Rhythmuswiedergabe zu Starten. Drücken Sie die **START/STOP**-Taste erneut, um die Rhythmuswiedergabe zu stoppen.

SYNCSTART

Aktivieren Sie den SyncStart durch Drücken der Taste **SYNCSTART**. Im Display wird die Bereitschaft angezeigt, indem einzelne Punkte oben rechts im Display in der voreingestellten Rhythmusgeschwindigkeit blinken. Deaktivieren Sie diese Funktion durch erneutes Drücken von **SYNCSTART**.

Mit der Funktion SyncStart können Sie erreichen, dass der Rhythmus automatisch startet, sobald Sie eine Keyboardtaste drücken. Hinweis: Bei aktivierter Akkorderkennung starten Rhythmus und Begleit-Style erst beim Drücken einer Keyboardtaste im Akkorderkennungsbereich links vom Split-Punkt.

A/B

Alle Rhythmen verfügen über zwei unterschiedliche Patterns. Drücken Sie die Taste **A/B**, um zwischen den beiden Begleitpatterns zu wechseln.

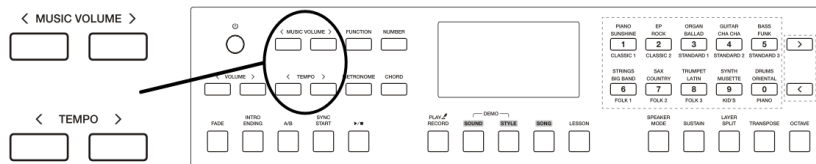
INTRO/ENDING

Um den Rhythmus mit einem Intro zu beginnen, drücken Sie vor dem Rhythmusstart die Taste **INTRO/ENDING**. Diese Funktion ist mit SYNCSTART kombinierbar.

Um den Rhythmus durch ein Ending (Outro) zu beenden, drücken Sie **INTRO/ENDING** während der Rhythmuswiedergabe. Das Ending startet automatisch im nächsten Rhythmuszyklus und die Rhythmuswiedergabe stoppt automatisch nach abgeschlossenem Ending.

FADE

Um den Rhythmus mit einem Fade-In zu beginnen, drücken Sie vor dem Rhythmusstart die Taste **FADE**. Diese Funktion ist mit SYNCSTART kombinierbar. Um den Rhythmus durch ein Fade-Out zu beenden, drücken Sie **FADE** während der Rhythmuswiedergabe. Der Rhythmus wird nun kontinuierlich leiser und stoppt automatisch nach abgeschlossenem Fade-Out.



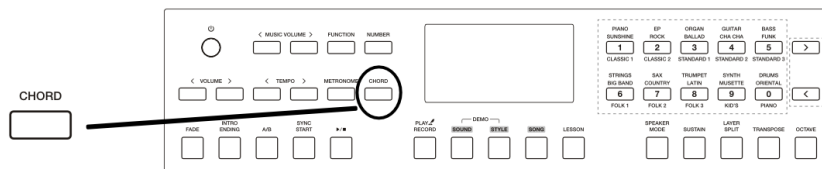
Rhythmus-Geschwindigkeit

Mit den Tasten **TEMPO <** und **TEMPO >** können Sie die Geschwindigkeit der Rhythmuswiedergabe erhöhen, bzw. verringern.

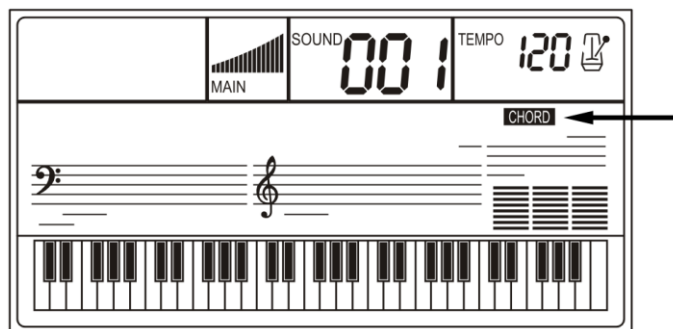
Rhythmus Lautstärke

Mit den Tasten **MUSIC VOLUME <** und **MUSIC VOLUME >** können Sie die anteilige Lautstärke der Rhythmuswiedergabe erhöhen, bzw. verringern.

Aktivieren der Akkorderkennung



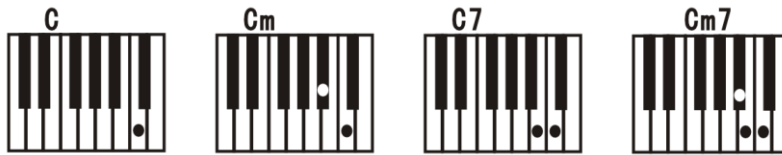
Durch Drücken der Taste **CHORD** aktivieren Sie die Akkorderkennung der Rhythmusfunktion. Der linke Tastaturbereich bis inkl. f # (Taste 1 bis 19 von links) wird nun zum Akkorderkennungsbereich. Eine gegebenenfalls gestartete Rhythmusbegleitung kann nun mit einer Akkordbegleitung kombiniert werden.



Alle Funktionen der Rhythmusbegleitung (START/STOP, SYNCSTART, A/B, INTRO/ENDING, FADE und die Lautstärkeregelung) bleiben im CHORD-Mode analog erhalten (siehe: „Spielen mit Begleitrhythmus“).

Die Akkorderkennung kann automatisch zwischen zwei Akkorderkennungsmodi unterscheiden.

Sie können den Akkord entweder vereinfacht mittels einer einzelnen beliebigen Taste der Klaviatur angeben (Single). Hier legt die gedrückte Taste den Grundton des Begleitakkords in Dur fest. Die nächstliegende linke schwarze Taste kann gedrückt werden, um das Akkordgeschlecht zu Moll zu ändern. Drücken Sie die nächstliegende linke weiße Taste für einen Dominant-Septakkord und die nächstliegende linke weiße und schwarze Taste für einen Moll-Septakkord.



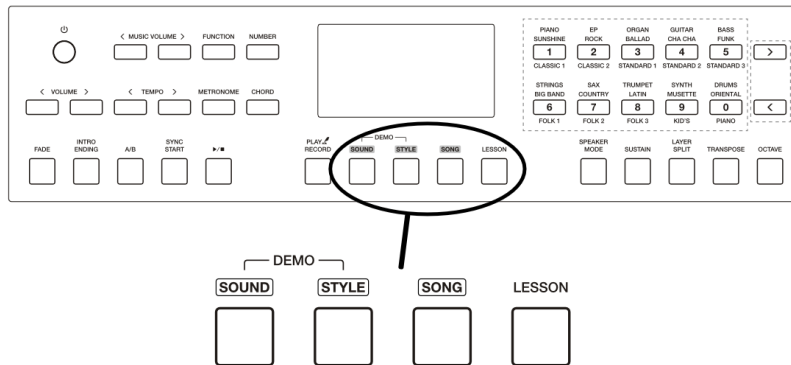
Alternativ können Sie den Akkord mit Hilfe der drei bis vier Akkordtöne wählen (Multi).



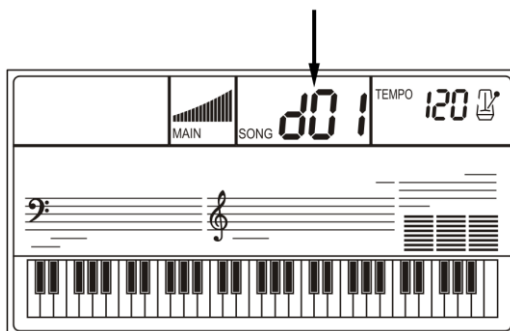
Deaktivieren Sie die Akkorderkennung durch erneutes Drücken von **CHORD**, um wieder den ganzen Tastaturbereich für Ihr Klavierspiel nutzen zu können.

Demo, Songs und Lernfunktion

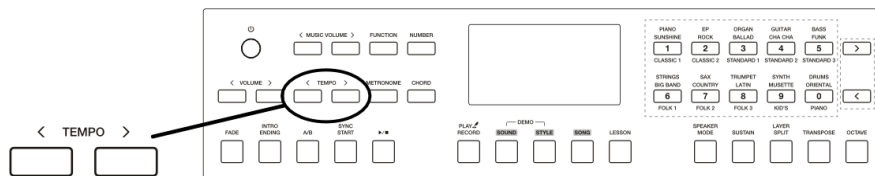
Demo



Drücken Sie die **DEMO**-Tasten (gleichzeitig **SOUND+STYLE**), um den Demo-Song zu starten.



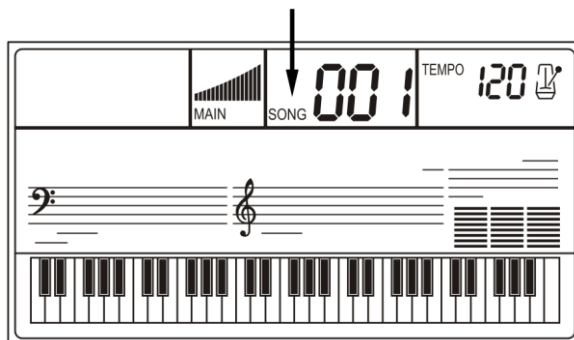
Drücken Sie die **DEMO**-Tasten (gleichzeitig **SOUND+STYLE**) erneut, um die Demo-Wiedergabe zu beenden.



Mit den Tasten **TEMPO <** und **TEMPO >** können Sie die Geschwindigkeit des Demosongs erhöhen, bzw. verringern.

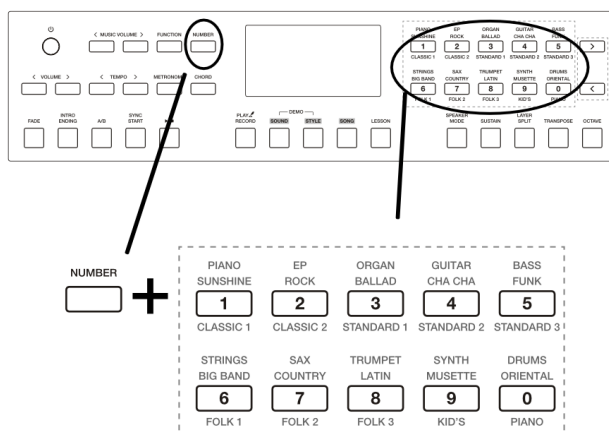
Song

Drücken Sie die **SONG**-Taste, um zur Song-Auswahl der Music Library zu gelangen.

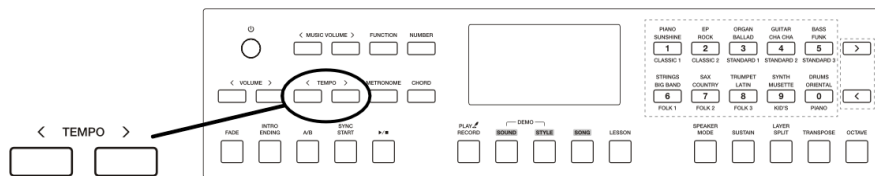


Die Zahlentasten im Zahlenblock sind werkseitig mit der Direktwahl der wichtigsten Song-Gruppen belegt. Drücken Sie eine dieser Tasten, um direkt zu einem Song dieser Gruppe zu gelangen. Nutzen Sie die Pfeiltasten **>** **<**, um zu weiteren Songs zu navigieren.

Sie können mit Hilfe der Zahlentasten den gewünschten Song auch direkt über seine Song-Nummer anwählen. Drücken und halten Sie hierzu die **NUMBER**-Taste und tippen bei gehaltener **NUMBER**-Taste die dreistellige Song-Nummer.



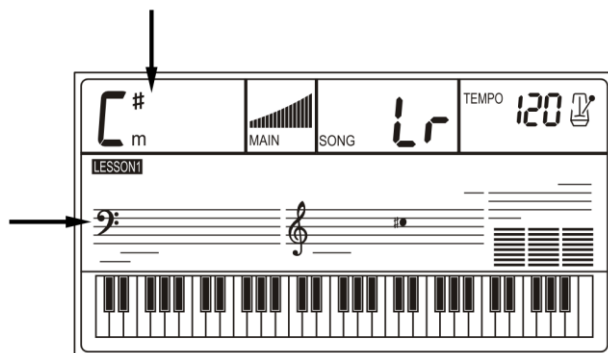
Drücken Sie die **START/STOP**-Taste (▶/■) um die Songwiedergabe zu Starten. Drücken Sie die **START/STOP**-Taste erneut, um die Songwiedergabe zu stoppen.



Mit den Tasten **TEMPO <** und **TEMPO >** können Sie die Geschwindigkeit des Songs erhöhen, bzw. verringern.

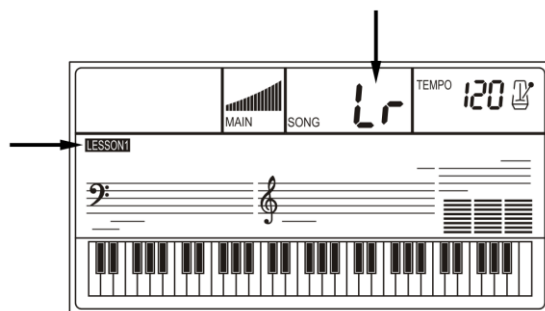
Lesson

Die Lesson-Funktion ermöglicht es Ihnen, die Songs der Music Library zu erlernen. Wählen Sie erst den gewünschten Song aus und hören Sie diesen mehrmals genau an. Verringern Sie nun die Geschwindigkeit der Songwiedergabe, sodass Sie der Notenanzeige, bzw. Akkordanzeige im Display gut folgen können.



Sobald Sie Song und Notenanzeige verinnerlicht haben, können Sie mit der Lernphase beginnen.

Nachdem die Song-Wiedergabe gestoppt ist, drücken Sie **LESSON** um die gewünschte Lernstufe auszuwählen (Lesson1r, Lesson1L, Lesson1Lr, Lesson2r, Lesson2L, Lesson2Lr, Lesson3r, Lesson3L, Lesson3Lr, OFF).



Starten Sie nun den Song, verringern Sie das Songtempo und versuchen Sie die Aufgaben der Lernstufen zu erfüllen.

Lesson 1 beschränkt sich auf den Rhythmus des Songs.

Lesson 1 – r:

Spielen Sie beliebige Töne mit der rechten Hand im Rhythmus der Melodie. Egal welchen Ton Sie spielen, solange Sie rhythmisch richtig liegen, erklingt immer der richtige Melodieton. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 1 – L:

Spielen Sie beliebige Akkorde mit der linken Hand im richtigen Wechsel (egal ob in vereinfachter oder voller Akkord-Angabe-Methode – siehe „Spielen mit Akkordbegleitung“). Unabhängig davon, welchen Akkord Sie greifen, solange Sie rhythmisch richtig liegen, erklingt immer die richtige Begleitharmonie. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 1 – Lr:

Spielen Sie beidhändig beliebige Melodietöne und Akkorde. Egal welchen Tasten der Klaviatur Sie drücken, solange Sie rhythmisch richtig liegen, erklingen immer die richtige Melodie und die passende Begleitharmonie. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 2 wartet auf Sie, bis Sie die richtigen Töne finden.

Lesson 2 – r:

Spielen Sie mit Hilfe der Notenanzeige die richtigen Melodietöne mit der rechten Hand. Der Song wartet automatisch, bis Sie den richtigen Ton gefunden haben. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 2 – L:

Spielen Sie mit Hilfe der Akkordanzeige die richtige Akkordbegleitung mit der linken Hand. Der Song wartet automatisch, bis Sie den richtigen Akkord greifen. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 2 – Lr:

Spielen Sie beidhändig die richtigen Melodietöne und Akkorde. Der Song wartet automatisch, bis Sie alle richtigen Tasten gefunden haben. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 3 dient der Optimierung des gelernten Stücks

Lesson 3 – r:

Spielen Sie mit Hilfe der Notenanzeige die richtigen Melodietöne mit der rechten Hand. Der Song wartet nicht mehr, bis Sie den richtigen Ton gefunden haben, sondern läuft einfach im Tempo weiter. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 3 – L:

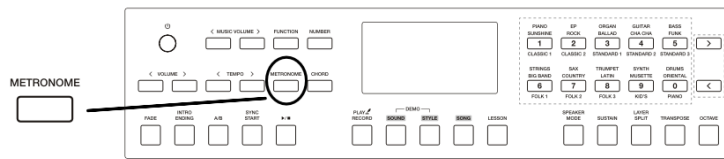
Spielen Sie mit Hilfe der Akkordanzeige die richtige Akkordbegleitung mit der linken Hand. Der Song wartet nicht mehr, bis Sie den richtigen Akkord greifen, sondern läuft einfach weiter. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Lesson 3 – Lr:

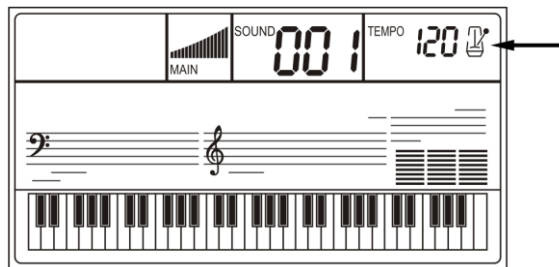
Spielen Sie beidhändig die richtigen Melodietöne und Akkorde. Der Song wartet nicht mehr, bis Sie alle richtigen Tasten gefunden haben. Nach Ende des Songs wird Ihr Ergebnis bewertet und die Lesson startet erneut.

Die Bewertungsstufen lauten aufsteigend: OK, Good, Very Good und Excellent

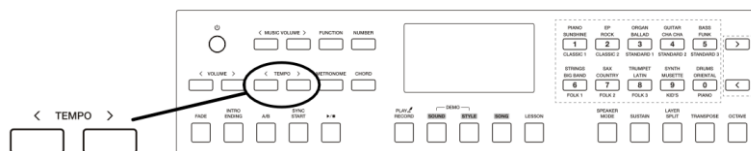
Metronom



Durch Drücken der **METRONOME**-Taste starten, bzw. stoppen Sie das Metronom. (Hinweis: Die Metronomfunktion ist im Song-Modus nicht verfügbar)

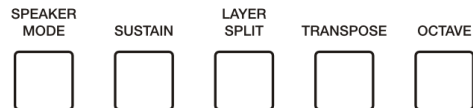
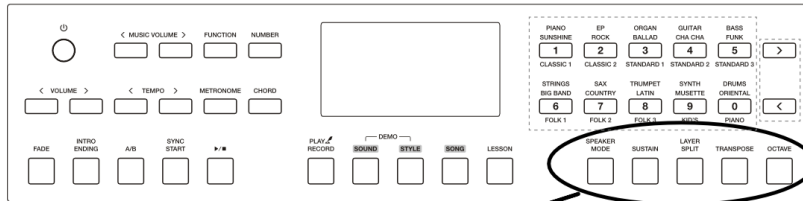


Mit den Tasten **TEMPO >** und **<** können Sie die Geschwindigkeit des Metronoms erhöhen, bzw. verringern.



Die Taktart des Metronoms ändern Sie im Funktionsmenü (siehe Unterfunktionen im Funktionsmenü).

Hauptfunktionen

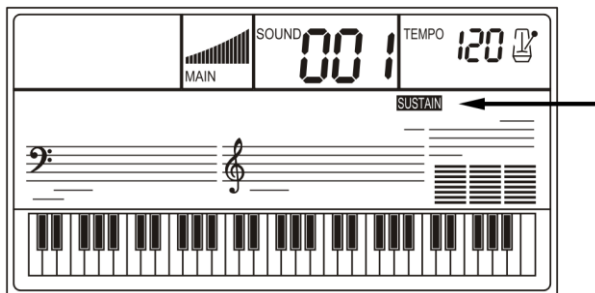


SPEAKER MODE

Durch mehrmaliges Drücken der Taste **SPEAKER MODE** ändern Sie die Equalizer-Einstellungen des integrierten Verstärkers. Es stehen drei Klangcharakteristiken zur Auswahl. Diese sind Boost (boo), Desktop (dES) und Normal (nor).

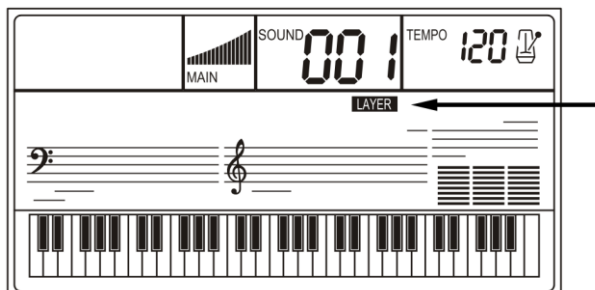
SUSTAIN

Durch Drücken der Taste **SUSTAIN** aktivieren Sie den Sustain-Effekt (vergl. rechtes Klavierpedal). Deaktivieren Sie den Effekt durch erneutes Drücken von **SUSTAIN**.



LAYER

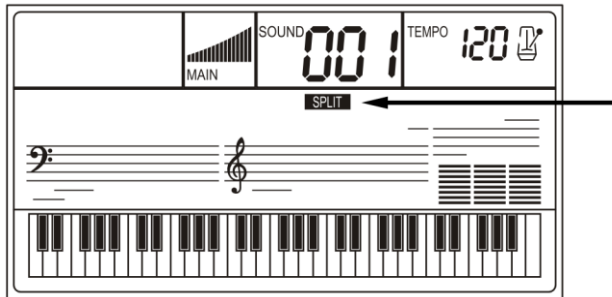
Mit Hilfe der Layer-Funktion können Sie zwei Klangfarben des Instruments mischen. Wählen Sie zuerst, wie im Kapitel „Auswahl der Klangfarbe ...“ beschrieben eine Klangfarbe aus und drücken Sie anschließend die Taste **LAYER/SPLIT** bis „**LAYER**“ im Display erscheint.



Wählen Sie nun eine zweite Klangfarbe aus. Um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie **LAYER/SPLIT** bis im Display „**LAYER**“ bzw. „**SPLIT**“ erlischt.

SPLIT

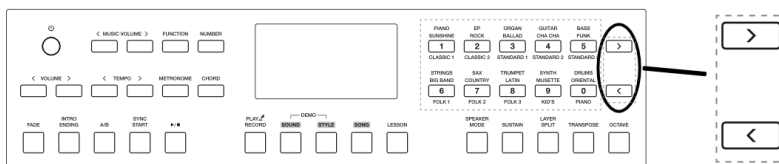
Mit Hilfe der Split-Funktion können Sie zwei Klangfarben des Instruments getrennt auf dem rechten und linken Tastaturbereich spielen. Wählen Sie zuerst, wie im Kapitel „Auswahl der Klangfarbe ...“ beschrieben eine Klangfarbe für die rechte Hand aus und drücken Sie anschließend die Taste **LAYER/SPLIT** bis „**SPLIT**“ im Display erscheint.



Wählen Sie nun eine zweite Klangfarbe aus. Diese belegt nun den linken Tastaturbereich bis inkl. f # (Taste 1 bis 19 von links). Um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie **LAYER/SPLIT** bis im Display „**LAYER**“ bzw. „**SPLIT**“ erlischt.

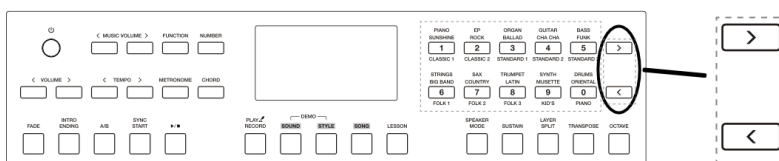
TRANSPOSE

Durch Drücken der Taste **TRANSPOSE** können Sie die Stimmung des Instruments in Halbtonschritten nach oben oder unten verändern. Nutzen Sie hierfür die Pfeiltasten > und < des Nummernblocks. Drücken Sie **TRANSPOSE** und anschließend beide Pfeiltasten gleichzeitig, um wieder zur Standardstimmung zurückzukehren.

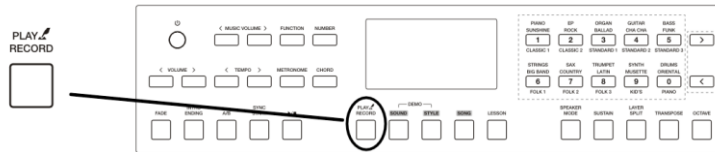


OCTAVE

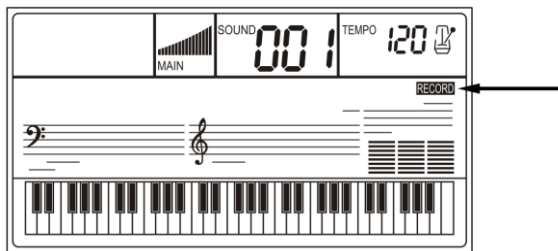
Durch Drücken der Taste **OCTAVE** können Sie die Stimmung des Instruments um ein bis zwei Oktaven nach oben und unten verschieben. Nutzen Sie hierfür die Pfeiltasten > und < des Nummernblocks. Drücken Sie **OCTAVE** und anschließend beide Pfeiltasten gleichzeitig, um wieder zur Standardstimmung zurückzukehren.



Aufnahmefunktion



Ihr Instrument verfügt über eine Aufnahmefunktion. Drücken Sie die **PLAY/RECORD**-Taste, um in den Aufnahmemodus zu schalten. Im Display blinkt „**RECORD**“ um die Aufnahmebereitschaft anzuzeigen.



Die Aufnahme beginnt, sobald Sie beginnen zu spielen (Sie können Ihr Melodiespiel, sowie auch gleichzeitig eine Rhythmus-, bzw. Akkordbegleitung aufzeichnen). Bei laufender Aufnahme leuchtet die „**RECORD**“-Anzeige im Display dauerhaft. Drücken Sie die **PLAY/RECORD**-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Um die Aufnahme wiederzugeben, drücken und halten Sie die **PLAY/RECORD**-Taste für ca. 2 Sekunden.

Hinweis:

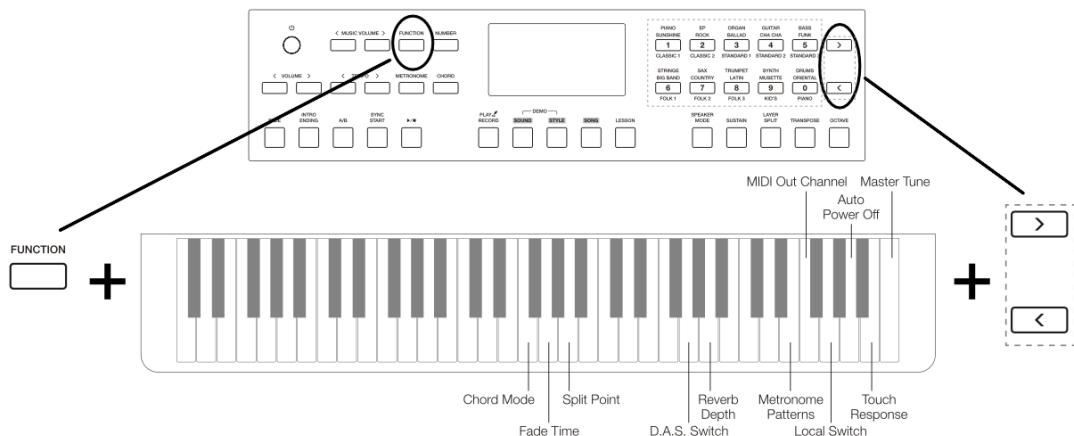
Das Instrument kann nur eine Aufnahmedatei speichern. Beginnen Sie durch kurzes Drücken der **PLAY/RECORD**-Taste eine neue Aufnahme, so wird die vorherige Aufnahme überschrieben/gelöscht.

Beim Ausschalten des Instruments werden ebenfalls alle aufgenommenen Daten gelöscht.

Unterfunktionen im Funktionsmenü

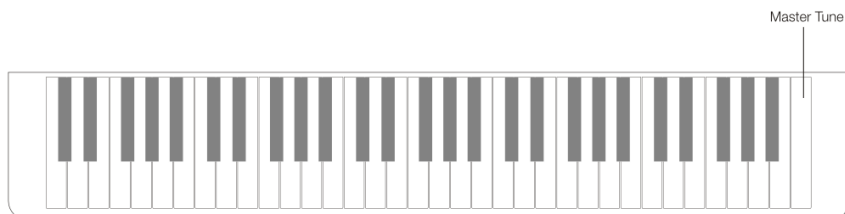
Das Instrument verfügt über weitere Funktionen und Einstellungen, welche Sie über Tastenkombinationen auswählen, bzw. einstellen können.

Drücken und halten Sie zum Betreten des jeweiligen Funktionsmenüs die **FUNCTION**-Taste und eine entsprechende Taste der Klaviatur. Das Betreten der jeweiligen Funktion wird durch einen Signalton des Instruments und die entsprechende Anzeige im Display bestätigt. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter gedrückt halten, können Sie nun mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks die Werte verändern.



TUNE

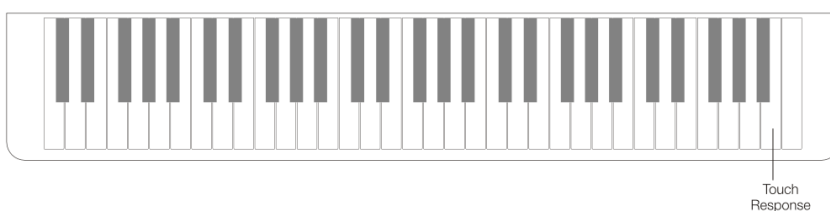
Sie können das Instrument in Schritten von jeweils 2 Cent um jeweils einen Halbton nach oben oder unten verstimmen. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die höchste Taste der Klaviatur (C7).



Das Display zeigt „tun“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie die gewünschte Stimmung mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks. Drücken Sie beiden Pfeiltasten gleichzeitig, um zur Standardstimmung zurückzukehren.

Touch Response

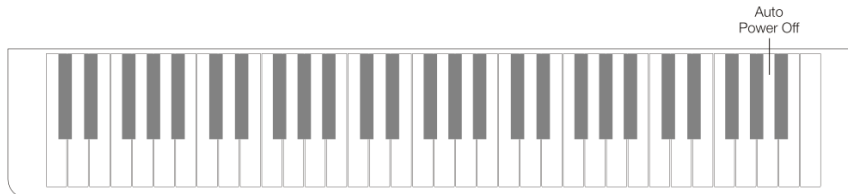
Wählen Sie eine der vier möglichen Anschlagsempfindlichkeiten (00 – OFF, 01 – Soft, 02 – Normal, 03 – Hard). Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die zweithöchste Taste der Klaviatur (H6).



Das Display zeigt „tou“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie die gewünschte Anschlagsempfindlichkeit mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Auto Power Off

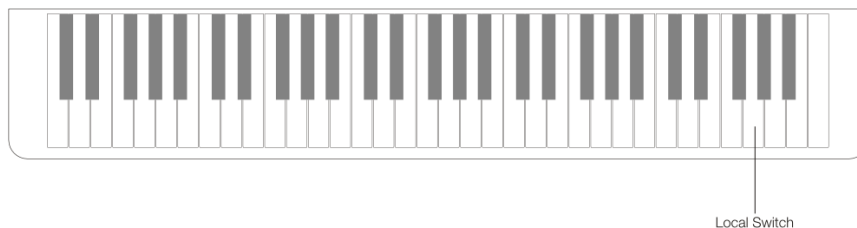
Das Instrument verfügt über eine Auto-Power-Off Funktion. Um Energie zu sparen, schaltet diese das Instrument automatisch aus, wenn es für mehrere Minuten nicht genutzt wird. In diesem Menü stehen Ihnen die Werte OFF (deaktivierte Auto-Power-Off Funktion), 30 (dreißig Minuten Ausschaltzeit) und 90 (neunzig Minuten Ausschaltzeit) zur Verfügung. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die vierthöchste Taste der Klaviatur (A6).



Das Display zeigt „PoF“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Local Off

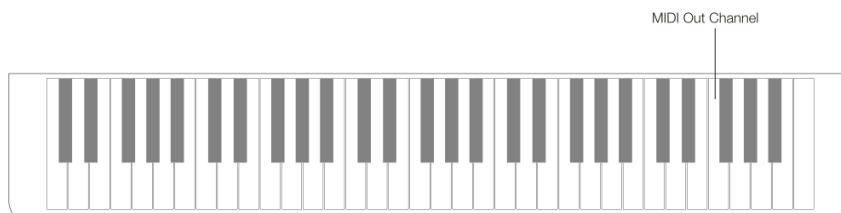
Bei der Steuerung von MIDI-fähigen Applikationen kann es hilfreich sein den internen Klangerzeuger zu deaktivieren (Local Off), um die gleichzeitige Wiedergabe von Tönen aus des Signalempfängers und dem Keyboard zu verhindern. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die sechsthöchste Taste der Klaviatur (G6).



Das Display zeigt „Loc“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert (ON bzw. OFF) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

MIDI Out Channel

Es stehen 16 Kanäle zur MIDI-Übertragung zur Verfügung. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die achthöchste Taste der Klaviatur (F6).

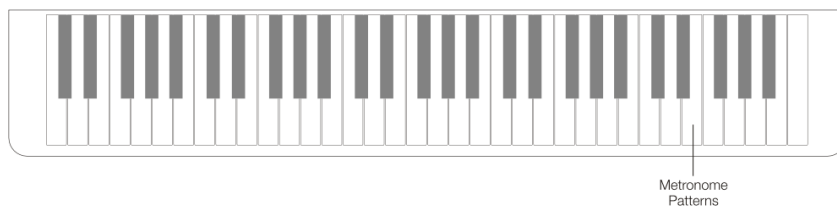


Das Display zeigt „CH“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Kanal (01 bis 16) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Metronome Patterns

Für das Metronom stehen verschiedene Taktarten zur Auswahl. Hier wird, außer in der Einstellung „00“, jeweils der erste Schlag des Taktes durch eine Glocke betont. Zur Auswahl

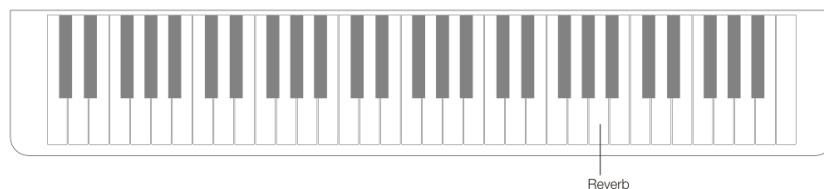
stehen die Einstellungen 00 (keine Betonung), 02 (Betonung auf dem ersten von zwei Schlägen – Zwei/Viertel Takt), 03 (Betonung auf dem Ersten von drei Schlägen – Drei/Viertel Takt), 04 ... usw. bis 16. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die neunthöchste Taste der Klaviatur (E6).



Das Display zeigt „bEt“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert (00, 02, ..., 16) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Hall

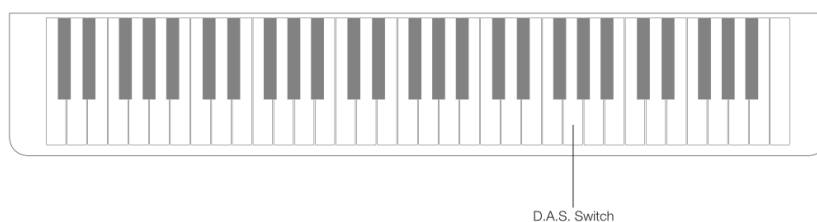
Das Instrument verfügt über einen eingebauten Hallprozessor (Reverb), welcher dem jeweiligen Ton einen Raumklangeffekt hinzufügt. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die sechzehnt-höchste Taste der Klaviatur (A5).



Das Display zeigt „rEb“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert (00, 01, 02, ..., 10) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks. Drücken Sie beiden Pfeiltasten gleichzeitig, um zur Standardeinstellung zurückzukehren.

D.A.S (dynamic acoustic system)

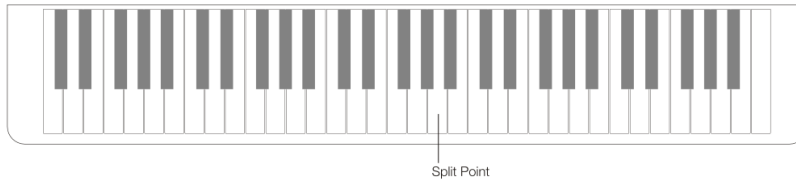
Das Instrument verfügt über einen eingebauten Dynamik-Extender, welcher die Dynamik bei kleinerer Lautstärkeinstellung anheben kann. In diesem Menü kann der werksseitig aktivierte Dynamik-Extender deaktiviert werden. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die achtzehnt-höchste Taste der Klaviatur (G5).



Das Display zeigt „dAS“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert (ON, OFF) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Splitpunkt

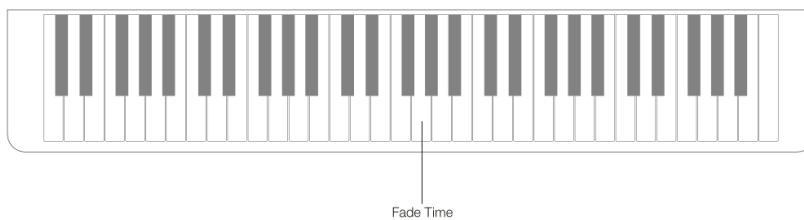
Werksseitig liegt der Splitpunkt (Split Point) der Klaviatur auf der neunzehnten Taste von links (F#3). Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die Klaviaturtaste A4 (achtundzwanzigste Taste von rechts).



Das Display zeigt „SPL“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie die gewünschte Position (01, 02, 03, ..., 61) des Splitpunkts mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks oder durch direkte Anwahl des neuen Splitpunkts durch Drücken der entsprechenden Klaviertaste.

Fade Time

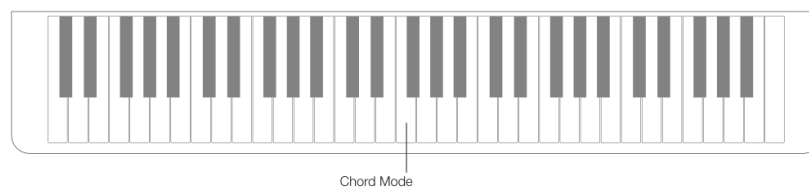
In diesem Menüpunkt können Sie die Fade-Zeit der Fade-In/Fade-Out Funktion der Begleitautomatik einstellen. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die Klaviertaste G4 (dreißigste Taste von rechts).



Das Display zeigt „FAd“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert in Sekunden (02, ..., 20) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks. Drücken Sie beiden Pfeiltasten gleichzeitig, um zum Standardwert zurückzukehren.

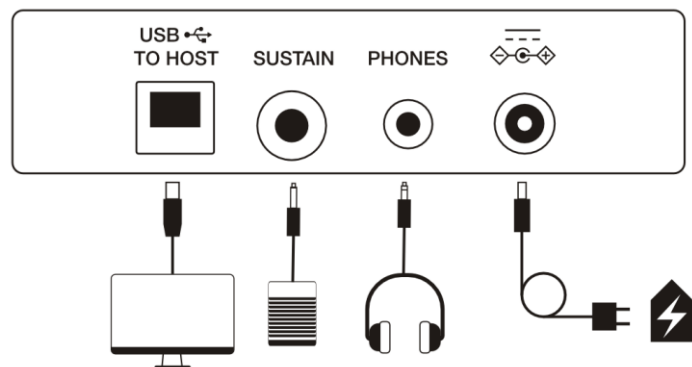
Chord Mode

Die Akkorderkennung der Begleitautomatik funktioniert werkseitig lediglich im linken Tastaturbereich bis inkl. f # (Taste 1 bis 19 von links). In diesem Menü können Sie die Akkorderkennung auf den gesamten Klaviaturbereich ausweiten. Während Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die Klaviertaste F4 (zweiunddreißigste Taste von rechts).



Das Display zeigt „Crd“. Während Sie die **FUNCTION**-Taste weiter halten, wählen Sie den gewünschten Wert (Fin für Standard, bzw. FuL für ganze Klaviatur) mit den Pfeiltasten > und < des Nummernblocks.

Rückseitige Anschlüsse



USB TO HOST

Mit Hilfe dieses Anschlusses können Sie Ihr Instrument mit einem Computer verbinden um das Instrument als Eingabegerät für MIDI-fähige Applikationen zu nutzen, bzw. Audiodaten an den Computer zu senden.

Pedal (SUSTAIN)

An dieser Buchse kann ein Sustain-Pedal (nicht im Lieferumfang enthalten) angeschlossen werden.

Kopfhörer (PHONES)

Beim Anschluss eines Kopfhörers an dieser 3,5mm Buchse werden die Lautsprecher des Instruments deaktiviert.

Hinweis:

Achten Sie auf eine angemessene Lautstärkeneinstellung. Zu hohe Lautstärke bzw zu lange Nutzung von Kopfhörern kann Gehörschäden verursachen.

Netzteil

Dieser Anschluss dient der Stromzufuhr durch ein externes Netzteil.

Hinweis:

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzteil.

Trouble Shooting

Sollte eine Funktionsstörung auftreten, prüfen Sie bitte folgende Fehlerquellen.

Fehler	Ursache	Lösung
Das Piano gibt keinen Ton aus den Lautsprechern aus	1. Die Lautstärke ist auf den kleinsten Wert eingestellt 2. Ein Kopfhörer(adapter) steckt in der Kopfhörerbuchse	1. Erhöhen Sie die Lautstärkeeinstellung 2. Entfernen Sie den Kopfhörer(adapter) aus der Kopfhörerbuchse
Der linke Tastaturbereich reagiert nicht richtig.	Die Akkorderkennung ist aktiviert.	Deaktivieren Sie die Akkorderkennung
Das Instrument gibt Störgeräusche aus	1. Es befinden sich Geräte mit Störeeigenschaften (Gefrierschrank, Waschmaschine o.ä.) in der näheren Umgebung 2. Objekte auf oder in der Nähe des Instruments resonieren mit 3. Die Störgeräusche treten nur bei Nutzung eines Kopfhörers auf	1. Entfernen Sie das Piano aus der näheren Umgebung von anderen Elektrogeräten (speziell solchen mit Motoren) 2. Entfernen Sie resonierende Objekte aus der Umgebung des Pianos 3. Reinigen Sie den Kopfhörerstecker oder tauschen Sie den Kopfhörer aus

Produktspezifikationen

Keyboard	61 anschlagsdynamische Tasten
Sounds	450
Rhythmen	150
Demo/Songs	1/120
Verstärkerleistung	2x5W
Anschlüsse	Kopfhörer (3,5mm Stereo-Klinke), Sustain (6,3mm Klinke), USB to Host, Netzteil
Abmessungen (BxTxH in mm)	916x305x90
Batterie (optional)	6xAA
Netzteil	DC 12V, min. 500mA, +innen

WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling-Center.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Telefon: 0049-8861-909494-0

Mail: info@kirstein.de

