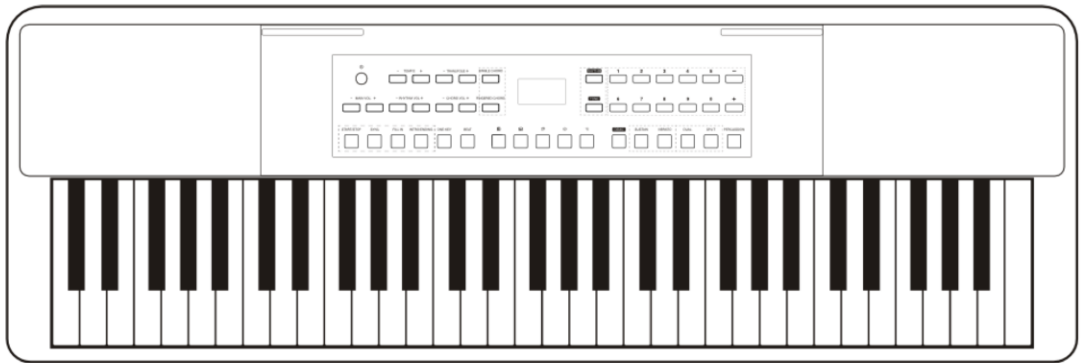


FUNKEY

61 MKII Keyboard



Bedienungsanleitung

Version: 01/2025

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.
Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie dieses Instrument verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für mündige Personen und Nutzer, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



WARNUNG

Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.



WARNUNG

Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.



Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise, um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.



Warnhinweise

Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Fehlfunktionen aufweist, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.

Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.

Stellen Sie das Instrument stets auf eine ebene, stabile Oberfläche, um einen sicheren Stand zu gewährleisten.

Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.

Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.

Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.

Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.



Vorsichtsmaßnahmen

Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.

Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten, um Interferenzen zu vermeiden.

Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel. Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.

Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann.

Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.



Netzteil

Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an. Schließen Sie es nicht an andere Netzspannungen an als die, für welche das Instrument vorgesehen ist. Ziehen Sie den Netzstecker, falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

© 2025

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

Inhaltsverzeichnis

Einschalten	6
Vorbereitung	6
Inbetriebnahme	7
Auswahl der Klangfarbe und Rhythmusbegleitung	8
TONE	8
RHYTHM	8
Spielen mit Begleitrhythmus.....	8
START/STOP	8
SYNCSTART	9
FILL IN	9
INTRO/ENDING	9
Rhythmus-Geschwindigkeit	9
Rhythmus Lautstärke	9
Spielen mit Akkordbegleitung	10
Aktivieren der Akkorderkennung	10
Geschwindigkeit der Akkordbegleitung.....	11
Lautstärke der Akkordbegleitung.....	11
Demosongs	11
Metronom und Lernhilfe.....	12
BEAT	12
ONE KEY	12
Sonderfunktionen	13
SUSTAIN	13
VIBRATO	13
DUAL	13
SPLIT.....	13
PERCUSSION	14
Transponieren.....	14

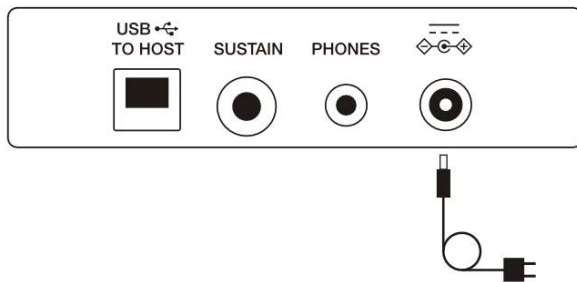
Drum-Pads	14
Rückseitige Anschlüsse.....	15
USB TO HOST	15
SUSTAIN	15
PHONES.....	15
Netzteil.....	15
Trouble Shooting	16
Produktspezifikationen	17

Einschalten

Vorbereitung

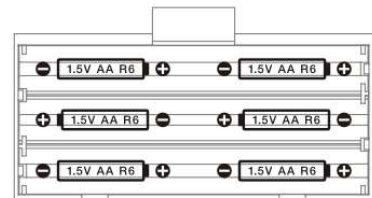
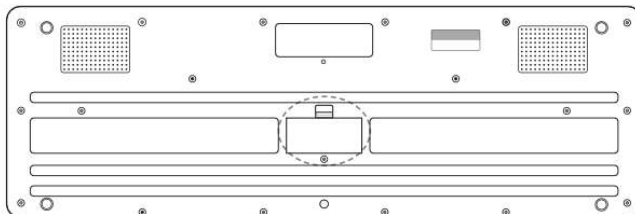
NETZTEILBETRIEB

Verbinden Sie den Hohlstecker des mitgelieferten Netzteils mit der Netzteilbuchse auf der Rückseite des Instruments. Verbinden Sie anschließend das Netzteil mit einer Steckdose.



BATTERIEBETRIEB

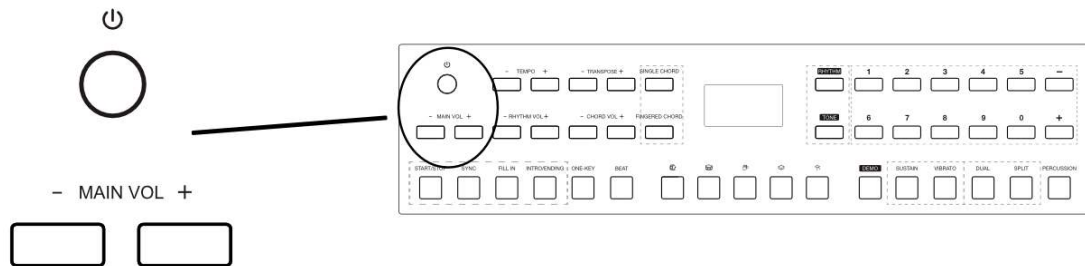
Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite des Instruments und legen Sie sechs AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten) ein. Achten Sie auf die richtige Polarität, mischen Sie keine Batterien unterschiedlicher Ladezustände. Verschließen Sie nun das Batteriefach sicher. Entfernen Sie die Batterien aus dem Gerät, falls sie es für längere Zeit nicht benutzen möchten.



Hinweis:

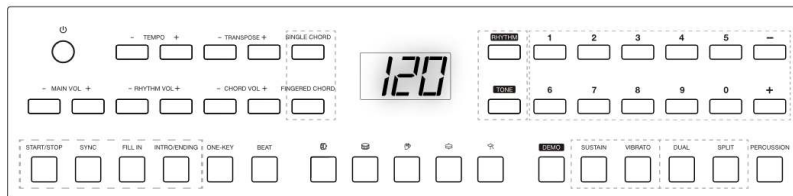
Alte Batterien gehören nicht in den Hausmüll! Entsorgen Sie diese bei einer örtlichen Sammelstelle.

Inbetriebnahme



POWERKNOPF

Mit dem **POWER**-Knopf nehmen Sie Ihr Instrument in Betrieb. Die Betriebsbereitschaft wird durch das Aufleuchten des Displays angezeigt.

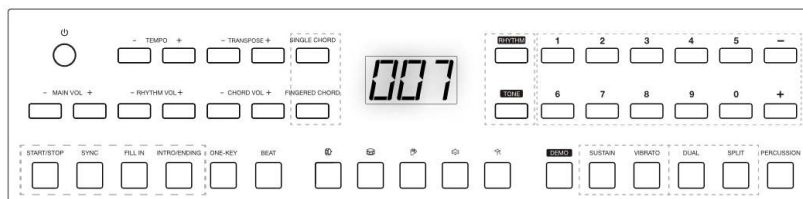


Durch erneutes Drücken des **POWER**-Knopfs deaktivieren Sie das Instrument. Bitte schalten Sie Ihr Instrument bei Nichtbenutzung aus, um Energie zu sparen.

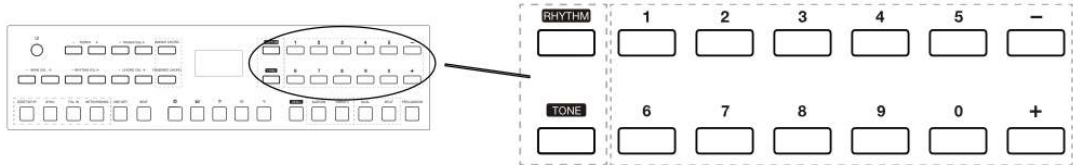
MAIN VOLUME

Mit diesen beiden Tasten können Sie die Lautstärke Ihres Keyboards erhöhen oder verringern.

Durch gleichzeitiges Drücken der **MAIN VOL -** und **MAIN VOL +** Taste gelangen Sie zurück zur Grundeinstellung

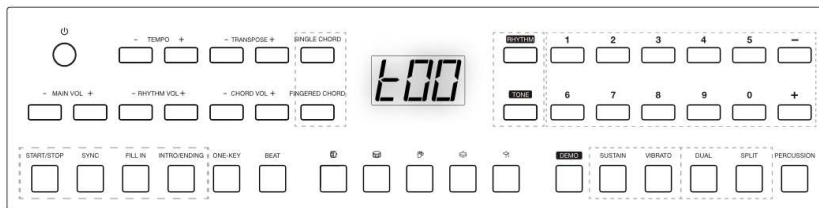


Auswahl der Klangfarbe und Rhythmusbegleitung



TONE

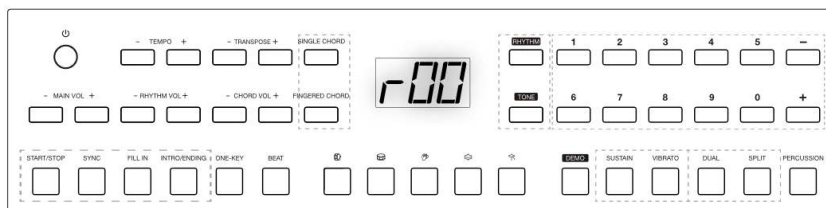
Drücken Sie **TONE**, um ins Menü für die Klangfarbenauswahl zu gelangen.



Wählen Sie nun mit den Zahlentasten oder **+ -** die gewünschte Klangfarbe aus.

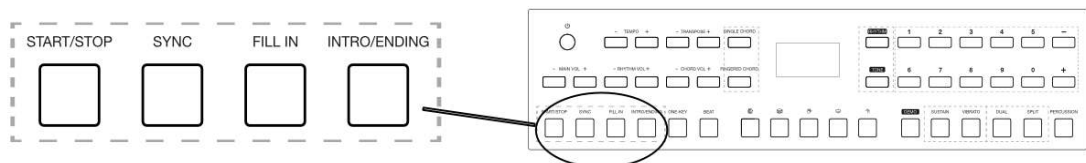
RHYTHM

Drücken Sie **RHYTHM**, um ins Menü für die Rhythmus-Begleitung zu gelangen.



Wählen Sie nun mit den Zahlentasten oder **+ -** den gewünschten Rhythmus aus.

Spielen mit Begleitrhythmus



START/STOP

Drücken Sie die **START/STOP**-Taste, um die Rhythmuswiedergabe zu starten. Drücken Sie die **START/STOP**-Taste erneut, um die Rhythmuswiedergabe zu stoppen.

SYNCSTART

Wollen Sie erreichen, dass der Rhythmus automatisch startet, sobald Sie eine Keyboardtaste des linken Klaviaturbereichs (Taste 1 bis 19 von links) drücken, nutzen Sie hierfür den SyncStart-Modus. Aktivieren Sie den SyncStart durch Drücken der Taste **SYNC**. Im Display wird die Bereitschaft angezeigt, indem einzelne Punkte im unteren Displaybereich in der voreingestellten Rhythmusgeschwindigkeit blinken. Deaktivieren Sie diese Funktion durch erneutes Drücken von **SYNC**.

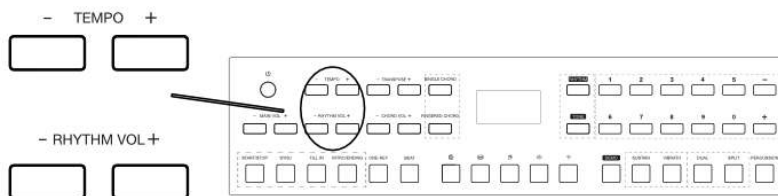
FILL IN

Drücken Sie die Taste **FILL IN**, um der Rhythmusbegleitung ein kurzes Drum Fill-In hinzuzufügen.

INTRO/ENDING

Um den Rhythmus mit einem Intro zu beginnen, drücken Sie vor dem Rhythmusstart die Taste **INTRO/ENDING**. Diese Funktion ist mit **SYNCSTART** kombinierbar.

Um den Rhythmus durch ein Ending (Outro) zu beenden, drücken Sie **INTRO/ENDING** während der Rhythmuswiedergabe. Das Ending startet automatisch im nächsten Rhythmuszyklus und die Rhythmuswiedergabe stoppt automatisch nach abgeschlossenem Ending.



Rhythmus-Geschwindigkeit

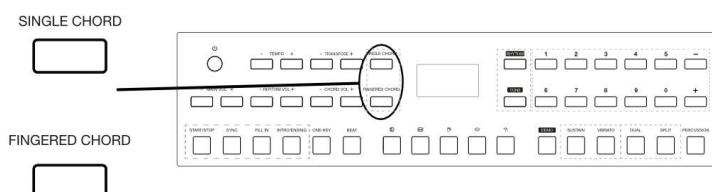
Mit den Tasten **TEMPO +** und **-** können Sie die Geschwindigkeit der Rhythmuswiedergabe erhöhen, bzw. verringern.

Rhythmus Lautstärke

Mit den Tasten **RHYTHM VOL +** und **-** können Sie die anteilige Lautstärke der Rhythmuswiedergabe erhöhen, bzw. verringern.

Spielen mit Akkordbegleitung

Aktivieren der Akkorderkennung



Durch Drücken der Tasten **SINGLE CHORD** bzw. **FINGERED CHORD** aktivieren Sie die Akkorderkennung der Rhythmusfunktion. Der linke Tastaturbereich bis inkl. f # (Taste 1 bis 19 von links) wird nun zum Akkorderkennungsbereich. Eine gegebenenfalls gestartete Rhythmusbegleitung kann nun mit einer Akkordbegleitung kombiniert werden.

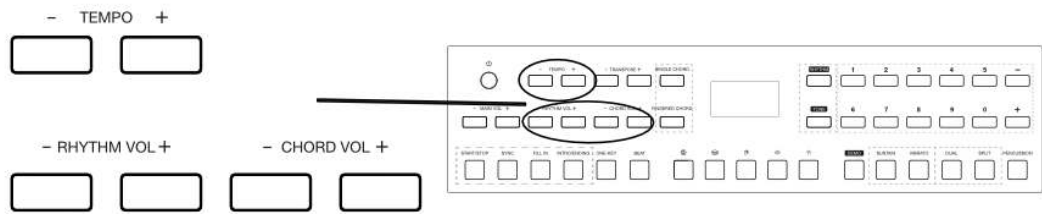
Im Modus SINGLE CHORD der Akkorderkennung können Sie mittels einer einzelnen beliebigen Taste den Akkord für die entsprechende Akkordbegleitung angeben. Hier legt die gedrückte Taste den Grundton des Begleitakkords in Dur fest. Die nächstliegende linke schwarze Taste kann gedrückt werden, um das Akkordgeschlecht zu Moll zu ändern. Drücken Sie die nächstliegende linke weiße Taste für einen Dominant-Septakkord und die nächstliegende linke weiße und schwarze Taste für einen Moll-Septakkord.



Wählen Sie den Modus FINGERED CHORD, um mittels drei Tasten, welche einen ganzen Akkord definieren, den Akkord für die entsprechende Akkordbegleitung anzugeben. Solange Sie in diesem Modus keinen dreistimmigen Akkord angeben, erklingt lediglich der Drum-Rhythmus.



Deaktivieren Sie die Akkorderkennung durch erneutes Drücken von **SINGLE CHORD** bzw. **FINGER CHORD**, um wieder den ganzen Tastaturbereich für Ihr Klavierspiel nutzen zu können.



Geschwindigkeit der Akkordbegleitung

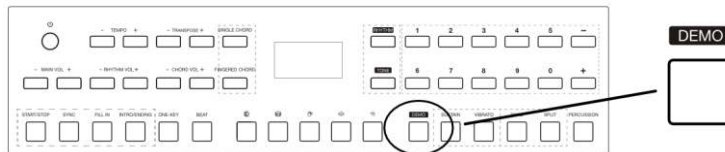
Mit den Tasten **TEMPO +** und **-** können Sie die Geschwindigkeit der Rhythmuswiedergabe/Akkordbegleitung erhöhen, bzw. verringern.

Lautstärke der Akkordbegleitung

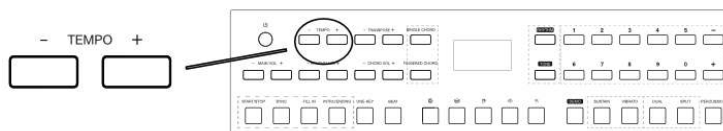
Mit den Tasten **RHYTHM VOL +** und **-** können Sie die anteilige Lautstärke der Rhythmuswiedergabe (Schlagzeuganteil der Akkordbegleitung) erhöhen, bzw. verringern.

Mit den Tasten **CHORD VOL +** und **-** können Sie die anteilige Lautstärke der Akkordbegleitung (Instrumentalanteil der Akkordbegleitung) erhöhen, bzw. verringern.

Demosongs



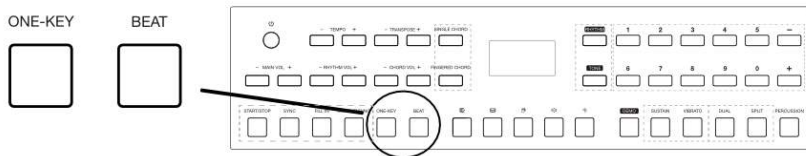
Drücken Sie die **DEMO**-Taste, um die Demo-Wiedergabe zu starten. Wählen Sie mit den Zahlentasten oder mit **+ -** den gewünschten Demo-Song aus. Drücken Sie die **DEMO**-Taste erneut, um die Demo-Wiedergabe zu beenden.



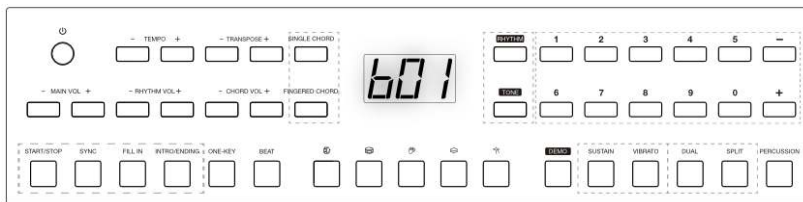
Mit den Tasten **TEMPO +** und **-** können Sie die Geschwindigkeit des Demosongs erhöhen, bzw. verringern.

Metronom und Lernhilfe

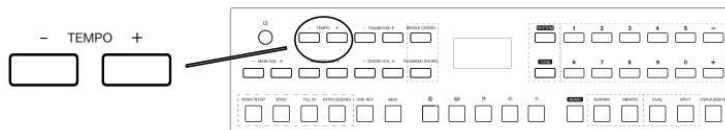
BEAT



Durch Drücken der **BEAT**-Taste starten, bzw. stoppen (nach mindestens fünf Klicks) Sie das Metronom. Durch mehrmaliges Drücken der **BEAT**-Taste ändern Sie die Taktart der Metronom-Funktion.



Mit den Tasten **TEMPO +** und **-** können Sie die Geschwindigkeit des Metronoms erhöhen, bzw. verringern.



ONE KEY

Durch Drücken der **ONE KEY**-Taste starten Sie die auf den DEMO-Songs basierende Lernhilfe.

Im Display wird die Bereitschaft der Lernfunktion angezeigt, indem einzelne Punkte im unteren Displaybereich in der voreingestellten Geschwindigkeit blinken.

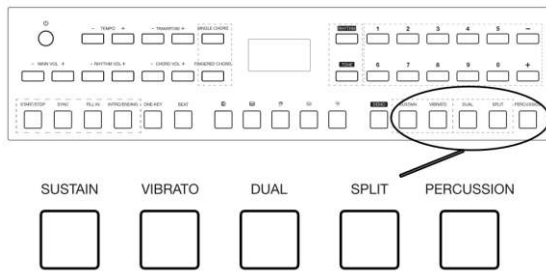
Wählen Sie mit den Zahlentasten oder mit **+ -** den gewünschten Demo-Song aus, welchen Sie üben möchten.

Sie können nun durch wiederholtes Drücken einer beliebigen Taste der Klaviatur die Melodietöne des Demosongs spielen und erlernen somit spielerisch die rhythmische Abfolge der jeweiligen Song-Melodie.

Es empfiehlt sich vor Verwendung der ONE-KEY-Funktion den jeweiligen Demo-Song mehrmals genau anzuhören und evtl. das Tempo des Demosongs zu verringern (siehe Abschnitt Demosongs)

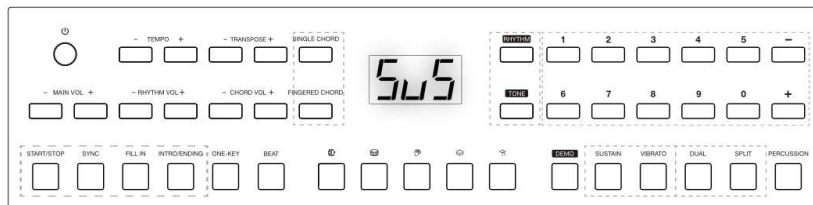
Beenden Sie diese Funktion durch erneutes Drücken der Taste **ONE-KEY**.

Sonderfunktionen



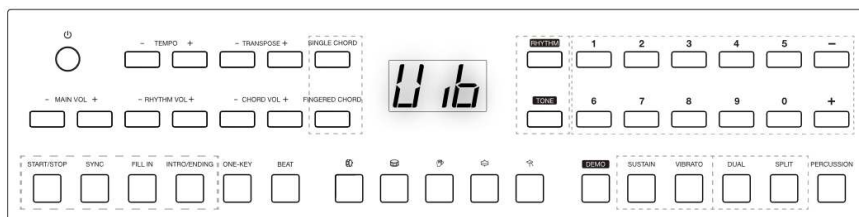
SUSTAIN

Durch Drücken der Taste **SUSTAIN** aktivieren Sie den Sustain-Effekt (vergl. rechtes Klavier-Pedal). Deaktivieren Sie den Effekt durch erneutes Drücken von **SUSTAIN**.



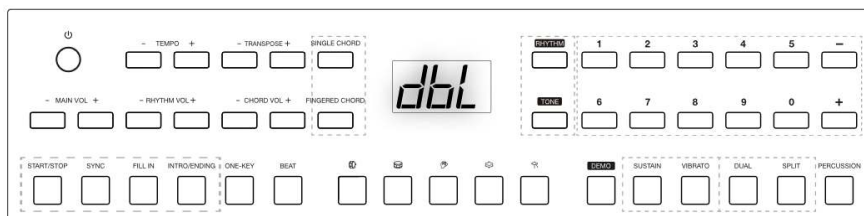
VIBRATO

Durch Drücken der Taste **VIBRATO** aktivieren, bzw. deaktivieren Sie den Vibrato-Effekt.



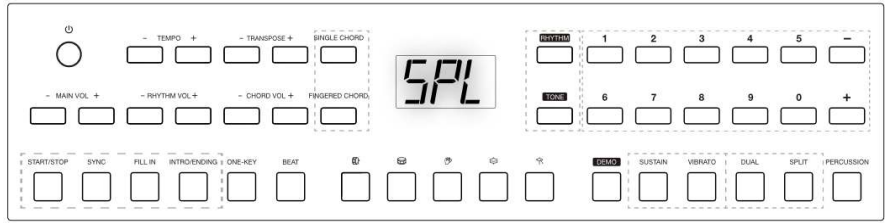
DUAL

Mit Hilfe der DUAL-Funktion können Sie zwei Klangfarben des Instruments mischen. Wählen Sie zuerst, wie im Kapitel „TONE“ beschrieben eine Klangfarbe aus und drücken Sie anschließend die Taste **DUAL**. Wählen Sie nun eine zweite Klangfarbe aus. Drücken Sie **DUAL** erneut, um diese Funktion zu deaktivieren.



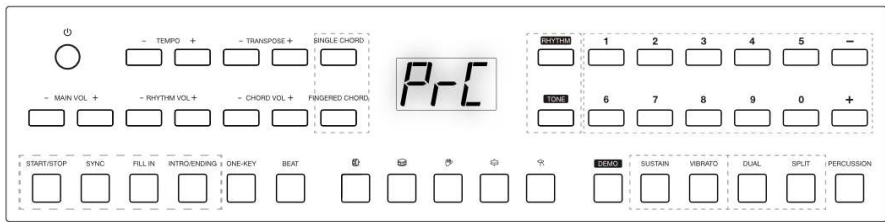
SPLIT

Drücken Sie **SPLIT**, um die Klaviatur des Instruments in zwei gleichberechtigte Hälften aufzuteilen. Nun können Sie wie im Kapitel „TONE“ beschrieben die Klangfarbe der rechten Klaviaturhälfte verändern. Die linke Klaviaturhälfte kann in diesem Modus nur in der werkseitig voreingestellten Klangfarbe genutzt werden. Drücken Sie **SPLIT** erneut, um den Modus zu verlassen.

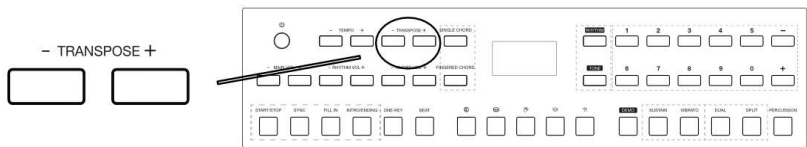


PERCUSSION

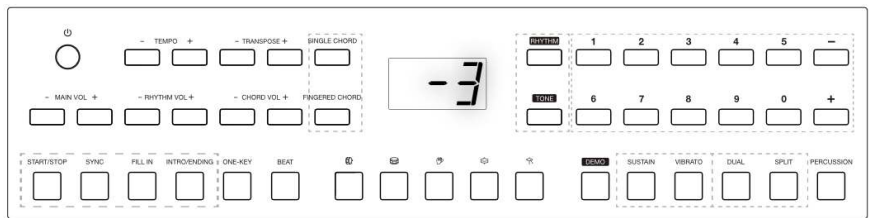
Durch Drücken der Taste **PERCUSSION** können Sie Ihr Keyboard in ein Rhythmusinstrument verwandeln. Die Klaviatur ist nun mit einzelnen Drum-Sounds belegt. Beenden Sie diesen Modus durch erneutes Drücken von **PERCUSSION**.



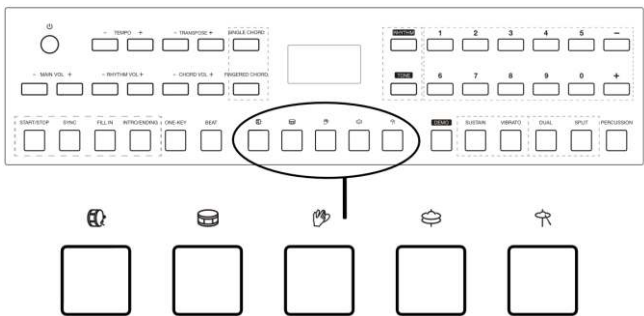
Transponieren



Durch Drücken der Taste **TRANPOSE +** bzw. **-** können Sie die Stimmung des Instruments in Halbtonschritten nach oben oder unten verändern. Drücken Sie **TRANPOSE +** bzw. **-** gleichzeitig, um wieder zur Standardstimmung zurückzukehren.

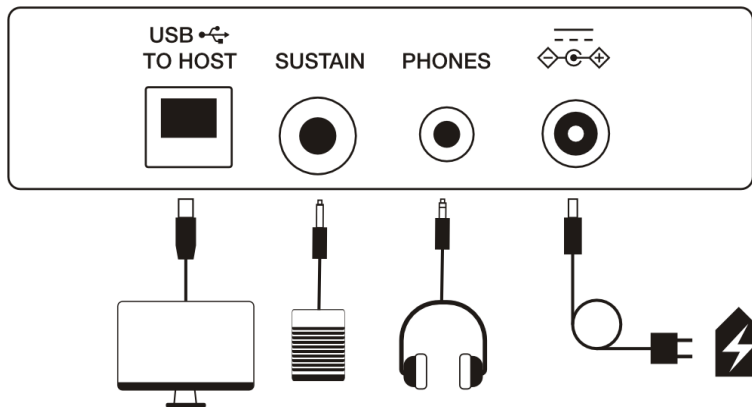


Drum-Pads



Ihr Instrument verfügt über fünf Drum Pads, die es Ihnen ermöglichen, einfache Drum-Beats direkt über diese Pads selbst zu spielen.

Rückseitige Anschlüsse



USB TO HOST

Mit Hilfe dieses Anschlusses können Sie Ihr Instrument mit einem Computer verbinden um das Instrument als Eingabegerät für MIDI-fähige Applikationen zu nutzen, bzw. Audiodaten an den Computer zu senden.

SUSTAIN

An dieser Buchse kann ein Sustain-Pedal (nicht im Lieferumfang enthalten) angeschlossen werden.

PHONES

Beim Anschluss eines Kopfhörers an dieser 3,5mm Buchse werden die Lautsprecher des Instruments deaktiviert.

Hinweis:

Achten Sie auf eine angemessene Lautstärkeneinstellung. Zu hohe Lautstärke bzw zu lange Nutzung von Kopfhörern kann Gehörschäden verursachen.

Netzteil

Dieser Anschluss dient der Stromzufuhr durch ein externes Netzteil.

Hinweis:

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzteil.

Trouble Shooting

Sollte eine Funktionsstörung auftreten, prüfen Sie bitte folgende Fehlerquellen.

Fehler	Ursache	Lösung
Das Piano gibt keinen Ton aus den Lautsprechern aus	1. Die Lautstärke ist auf den kleinsten Wert eingestellt 2. Ein Kopfhörer(adapter) steckt in der Kopfhörerbuchse	1. Erhöhen Sie die Lautstärkeeinstellung 2. Entfernen Sie den Kopfhörer(adapter) aus der Kopfhörerbuchse
Der linke Tastaturbereich reagiert nicht richtig.	Die Akkorderkennung ist aktiviert.	Deaktivieren Sie die Akkorderkennung
Das Instrument gibt Störgeräusche aus	1. Es befinden sich Geräte mit Störeeigenschaften (Gefrierschrank, Waschmaschine o.ä.) in der näheren Umgebung 2. Objekte auf oder in der Nähe des Instruments resonieren mit 3. Die Störgeräusche treten nur bei Nutzung eines Kopfhörers auf	1. Entfernen Sie das Piano aus der näheren Umgebung von anderen Elektrogeräten (speziell solchen mit Motoren) 2. Entfernen Sie resonierende Objekte aus der Umgebung des Pianos 3. Reinigen Sie den Kopfhörerstecker oder tauschen Sie den Kopfhörer aus

Produktspezifikationen

Keyboard	61 Tasten
Sounds	300
Rhythmen	300
Demo	80
Verstärkerleistung	2x5W
Anschlüsse	Kopfhörer (3,5mm Stereo-Klinke), Sustain (6,3mm Klinke), USB to Host, Netzteil
Abmessungen (BxTxH in mm)	916x305x90
Batterie (optional)	6xAA
Netzteil	DC 12V, min. 500mA, +innen

WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling-Center.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Telefon: 0049-8861-909494-0

Mail: info@kirstein.de

