00010178 Soundking AK20GR | 00009806 Soundking AK20RA
00010176 Soundking AK20BA | 00010177 Soundking AK20G



Bedienungsanleitung

Version 10.2020

© 2020

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

Inhalt

Allgemeine Sicherheitshinweise 3
Soundking AK20 GR 4
Soundking AK20 RA 5
Soundking AK20 BA 6
Soundking AK20 G 7
WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment) 8

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.
Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig diese Bedienungsanleitung, bevor Sie unser Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!

⚠ WARNUNG Mit dem Signalwort WARNUNG sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.

⚠ HINWEIS Mit dem Signalwort HINWEIS sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.

⚠ HINWEIS Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.

⚠ HINWEIS Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.

⚠ WARNUNG **Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen.**
Lassen Sie die Kinder nicht unbeaufsichtigt.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

Allgemeine Sicherheitshinweise

- Setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um Brand- oder Schockgefahr zu vermeiden.
- Die Wartung und Reparatur muss von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden. Öffnen Sie das Gehäuse niemals selbst.
- Stellen Sie vor dem Anschluss an die Stromversorgung sicher, dass die Stromspannung der Betriebsspannung des Geräts entspricht.
- Das Gerät hat Lüftungsschlitze um es vor Überhitzung zu schützen. Diese müssen frei bleiben um die Luftzirkulation nicht zu behindern.
- Vermeiden Sie übermäßige Hitze, Feuchtigkeit, Staub und Vibrationen.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzteil.
- Stellen Sie vor dem Einschalten des Gerätes den Lautstärkeregler auf die minimalste Lautstärke ein.
- Um die Sicherung auszutauschen, muss das qualifizierte Servicepersonal die Stromversorgung unterbrechen. Es darf nur die gleiche Sicherung, welche ab Werk bereits verbaut ist, verwendet werden.
- Reinigen Sie das Gerät ausschließlich mit einem weichen und trockenen Tuch.

Soundking AK20 GR



Volume Clean: Mit diesem Drehregler lässt sich die Lautstärke im Clean Kanal einstellen

Gain Overdrive: Hier kann die Intensität der Verzerrung geregelt werden

Volume Overdrive: Drehen Sie an diesem Regler um die Lautstärke im Overdrive Kanal anzupassen

Treble: Regeln Sie hier den klanglichen Höhenanteil im Mix

Middle: Regeln Sie hier den klanglichen Mittenanteil im Mix

Bass: Regeln Sie hier den klanglichen Bassanteil im Mix

Reverb: Hier kann die Intensität des Reverb (Nachhall) eingestellt werden

Spezifikationen

Leistung	20 Watt RMS, 60 Watt PEAK
Equalizer	Treble, Middle, Bass
Ausgansimpedanz	4-Ohm 8“ Speaker
Anschlüsse	Instrumenten Eingang, Kopfhörer Ausgang, Anschluss für externen Speaker (8-Ohm mindestens)
Gewicht	7kg
Abmessungen	346mm Breite x 343mm Höhe x 192mm Tiefe
Eingangsleistung	220V - 240V / 50 Hz
Sicherung	T500mA H/250V

Soundking AK20 RA



Depth Overdrive: Drehen Sie an diesen Reglern um die Lautstärke im Overdrive Kanal anzupassen und die klangliche Tiefe anzupassen

Volume Clean: Mit diesem Drehregler lässt sich die Lautstärke im Clean Kanal einstellen

Treble: Regeln Sie hier den klanglichen Höhenanteil im Mix

Middle: Regeln Sie hier den klanglichen Mittenanteil im Mix

Bass: Regeln Sie hier den klanglichen Bassanteil im Mix

Presence: Bei Anpassung dieses Reglers werden die Höhen betont oder gedämpft

Reverb: Hier kann die Intensität des Reverb (Nachhall) eingestellt werden

Spezifikationen

Leistung	20 Watt RMS, 60 Watt PEAK
Equalizer	Treble, Middle, Bass, Presence
Ausgansimpedanz	8-Ohm 8“ Speaker
Anschlüsse	Instrumenten Eingang, Kopfhörer Ausgang, Effect Loop (Return & Send)
Gewicht	7,2kg
Abmessungen	358mm Breite x 341mm Höhe x 192mm Tiefe
Eingangsleistung	220V - 240V / 50 Hz
Sicherung	T500mA H/250V

Soundking AK20 BA



Volume: Mit diesem Drehregler lässt sich die Lautstärke im Clean Kanal einstellen

Treble: Regeln Sie hier den klanglichen Höhenanteil im Mix

Middle: Regeln Sie hier den klanglichen Mittenanteil im Mix

Bass: Regeln Sie hier den klanglichen Bassanteil im Mix

Presence: Bei Anpassung dieses Reglers werden die Höhen betont oder gedämpft

Spezifikationen

Leistung	20 Watt RMS, 60 Watt PEAK
Equalizer	Treble, Middle, Bass, Presence
Ausgansimpedanz	8-Ohm 8“ Speaker
Anschlüsse	Instrumenten Eingang, Kopfhörer Ausgang
Gewicht	7,5kg
Abmessungen	368mm Breite x 372mm Höhe x 210mm Tiefe
Eingangsleistung	220V - 240V / 50Hz
Sicherung	T500mA H/250V

Soundking AK20 G



Volume Clean: Mit diesem Drehregler lässt sich die Lautstärke im Clean Kanal einstellen

Gain Overdrive: Hier kann die Intensität der Verzerrung geregelt werden

Volume Overdrive: Drehen Sie an diesem Regler um die Lautstärke im Overdrive Kanal anzupassen

Treble: Regeln Sie hier den klanglichen Höhenanteil im Mix

Middle: Regeln Sie hier den klanglichen Mittenanteil im Mix

Bass: Regeln Sie hier den klanglichen Bassanteil im Mix

Spezifikationen

Leistung	20 Watt RMS, 60 Watt PEAK
Equalizer	Treble, Middle, Bass
Ausgansimpedanz	4-Ohm 8“ Speaker
Anschlüsse	Instrumenten Eingang, Kopfhörer Ausgang, Anschluss für externen Speaker (8-Ohm mindestens)
Gewicht	7kg
Abmessungen	346mm Breite x 343mm Höhe x 192mm Tiefe
Eingangsleistung	220V - 240V / 50Hz
Sicherung	T500mA H/250V

WEEE-Erklärung
(Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss.

Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.

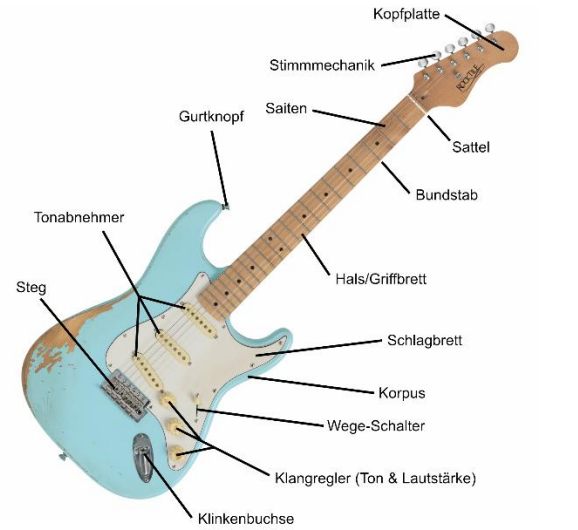
KIRSTEIN.de

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Straße 11
86956 Schongau – Germany

Anleitung - E-Gitarren
00036328, 00022055

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt vollkommen zufrieden sind, lesen Sie Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig bevor Sie unser Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf, da sie an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden muss. Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

- Verwenden Sie das Produkt nur gemäß den hier gegebenen Anweisungen. Bei Schäden, die durch Nicht-beachtung dieser Gebrauchsanweisung entstehen, erlischt der Garantieanspruch! Für daraus resultierende Schäden übernimmt die Musikhaus Kirstein GmbH keine Haftung.
- Eigenmächtige Umbauten oder Modifikationen am Produkt sind aus Sicherheitsgründen nicht gestattet und führen ebenfalls zum Erlöschen der Garantie.
- Prüfen Sie den Artikel vor der Inbetriebnahme auf mögliche Schäden.
- Stellen Sie keine offenen Lichtquellen (Kerzen usw.) auf oder neben das Produkt.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Produkt.
- Lassen Sie keine Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit in das Instrument eindringen.
- Setzen Sie das Produkt weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
- Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörper.
- Üben Sie keine Gewalt auf die Bedienelementen aus.
- Halten Sie das Produkt von elektronischen Geräten fern, da diese Interferenzen verursachen können.
- Bewahren Sie die Originalverpackung für Garantie Ansprüche und einen sicheren Transport auf.
- Achten Sie bei der Verwendung eines Gurts darauf, dass der Gurt fest an den Gurtknöpfen befestigt ist.
- Den Artikel nicht herumschleudern, da sich der Gurt lösen könnte und Personen verletzt oder Gegenständer beschädigt werden können.
- Eine gerissene Saite mit Vorsicht behandeln, um Stichverletzungen an den Fingern und anderen Körperteilen zu vermeiden.
- Bewahren Sie Ersatzteile, Batterien und Zubehör außerhalb der Reichweite von Kindern auf, da sie eine potenzielle Erstickungsgefahr darstellen können.
- Die Plus- und Minus Kontakte von Batterien und Batteriefach müssen übereinstimmen. Falls die Batterie falsch herum eingesetzt ist, funktioniert die Elektronik nicht und die Batterien können überhitzen, was wiederum zur Beschädigung des Instruments oder zu Brand führen kann.
- Trennen Sie das Produkt bei Nichtbenutzung vom Instrumentenkabel, da der Vorverstärker des Instruments sonst eingeschaltet bleibt und die Batterie verbraucht wird.
- Da es sich bei ihrem Instrument größtenteils um ein aus Holz gefertigtes Produkt handelt, vermeiden Sie Umgebungen mit hohen oder niedrigen Temperaturen. Starke Schwankungen der Umgebung, können dem Artikel schaden (z.B. Verformungen, Risse, Verfärbung).
- Stellen Sie Ihr Instrument bei Nichtbenutzung in einen passenden Ständer auf festem Untergrund oder bewahren Sie es in einer Tasche/Koffer auf.
- Feuchtigkeit, Schweiß und Fingerabdrücke auf den Saiten oder Metalteilen führen zu Rost und Korrosion. Wischen Sie Ihr Instrument daher nach dem Spielen mit einem speziellen Wischtuch für Gitarren/Bässe ab. Instrumente mit Glanzlack sollten vorsichtig mit einem weichen Baumwolltuch gereinigt werden. Tücher aus Polyester können den Lack verkratzen.
- Halseinstellungen erfordern einen Einstellschlüssel und Know-How und werden am besten von Gitarrenbauern oder Fachpersonal im Musikhaus erledigt. Falsche Einstellungen können das Instrument irreparabel beschädigen.
- Wenn die Saitenlage bei korrekter Halseinstellung zu hoch oder zu niedrig ist, muss möglicherweise der Sattel nachgearbeitet werden. Wie bei der Halseinstellung erfordern Arbeiten am Sattel besondere Werkzeuge wie z.B. Sattelfeilen und die Reparatur sollte ebenfalls von Gitarrenbauern oder Fachpersonal im Musikhaus durchgeführt werden.



Die Abbildung links zeigt die möglichen Bauteile einer typischen E-Gitarre. Bitte beachten Sie, dass Ihr gekauftes Modell möglicherweise nicht mit allen Komponenten ausgestattet ist, wie zum Beispiel den Gurtknöpfen. Diese Abbildung dient lediglich dem besseren Verständnis des Instruments.

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Straße 11
86956 Schongau - Germany
info@kirstein.de
Tel: +49 (0)8861/909494-0

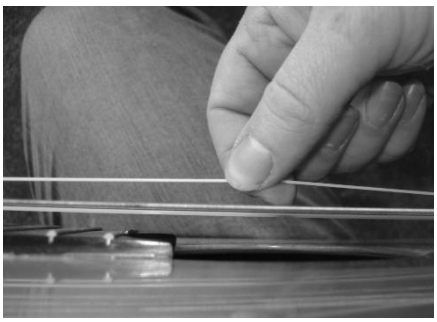
Anleitung - E-Gitarren

00036328, 00022055

Stimmen der Gitarrensaiten

Ausgehend von der dicksten/tiefsten Saite ist die Standard-Stimmung der E-Gitarre E – A – D – g – h – e.
An der Kopfplatte sind die Saiten auf der Stimmmechanik aufgewickelt. Durch Drehen dieser Wirbel in unterschiedliche Richtungen, wird die Spannung der Saite erhöht oder verringert und dadurch wird der Ton entsprechend höher oder niedriger. Speziell für Anfänger empfiehlt sich der Kauf eines Stimmgeräts, da dies die Stimmung des Instruments deutlich erleichtert. Eine Anleitung zur Bedienung sollte im jeweiligen Stimmgerät enthalten sein. Basierend auf Referenztönen kann man die Gitarre ebenfalls stimmen bzw. sich der benötigten Tonhöhe annähern. Hierzu kann unser folgendes Video verwendet werden: https://www.youtube.com/watch?v=I-ot4yYDlkc
Das Feintuning kann abschließend per Stimmgerät erledigt werden.

Anfänglich halten Saiten noch relativ schlecht die Stimmung. Die Saiten selbst längen sich bei allen Instrumenten noch ein wenig. Hier hilft es sehr, direkt nach dem Stimmen der Saite, diese ein wenig (ca. 2cm) vom Instrument weg zu ziehen und gleich darauf nochmal zu stimmen, siehe folgendes Bild. Diesen Vorgang einige Male (ca. 3-10 Mal) wiederholen, bis die Saite die Stimmung vorerst hält. Ärgere Dich nicht, falls das Instrument am nächsten Tag wieder verstimmt sein sollte. Richtig stimmstabil ist eine Saite beim Normal-Nutzer zu Hause erst nach 1-2 Wochen.



Saiten wechseln

Zunächst entspannt man die Saiten, indem man die Stimmmechanik so lange gegen den Uhrzeigersinn dreht, bis die Saiten keine Spannung mehr haben. Hierzu empfehlen wir eine Saitenkurbel. Nun kann das obere Saitenende ganz aus der Stimmmechanik gelöst werden. Jetzt können Sie die Saiten mit den Fingern aus dem Steg ziehen. Die neue Saite wird mit dem Ende, an dem sich das Ball End befindet, durch das entsprechende Loch am Steg geführt. Bei diversen Modellen wird die Saite auf der Rückseite der Gitarre durch den Korpus und anschließend durch den Steg geschoben und man zieht ein wenig an der Saite, damit sich das Ball End richtig im Steg verankert. Das andere Saitenende führt man nun zur Kopfplatte, durch das Loch der zugehörigen Stimmmechanik und lässt der Saite etwas Spiel, zieht sie also nicht "stramm" durch das Loch hindurch. Um einen besseren Halt beim anstehenden Aufwickeln der Saite zu gewährleisten, kann man das kurze Ende direkt hinter der Stimmmechanik leicht abknicken. Anschließend wird die Saite im Uhrzeigersinn aufgewickelt, bis sie einigermaßen auf Spannung ist. Nach dem Saitenaufziehen stimmt man das Instrument und schneidet das überstehende Ende der Saite mit einem Seitenschneider ab. Für weitere Informationen und zur Veranschaulichung nutzen Sie bitte folgenden Link:
https://www.kirstein.de/Gitarrensaiten-wechseln/

Einstellung des Halses und des Sattels

Wechselt man die Stahlsaiten seiner E-Gitarre oder haben die Saiten seit langem einen Zug auf den Hals ausgeübt, kann es notwendig werden, die Halskrümmung der Gitarre über den Halsspannstab wieder neu anzupassen. Dies ist insbesondere der Fall, wenn die neuen Saiten eine andere Saitenstärke als die alten Saiten haben, da zusätzlich ggf. auch noch der Sattel nachgearbeitet werden muss. Unter dem Link https://www.kirstein.de/Gitarre-Bass-einstellen/ wird das Einstellen des Halses und des Sattels beschrieben. Diese Arbeiten sollten jedoch von geschultem Fachpersonal erledigt werden, um das Instrument nicht irreparabel zu beschädigen.

WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)
Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss. Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Straße 11
86956 Schongau - Germany
info@kirstein.de
Tel: +49 (0)8861/909494-0