

## WEEE-Erklärung / Entsorgung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recyclebar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.



## Herstellerangaben

**Musikhaus Kirstein GmbH**  
Bernbeurener Strasse 11  
86956 Schongau  
Telefon: 0049-909494-0  
Telefax: 0049-909494-19  
[www.kirstein.de](http://www.kirstein.de)



# FUNKEY

## Funkey 61 Edition / Pro



## Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung bezieht sich auf die im Folgenden aufgeführten Modelle. Bitte überprüfen Sie ob sich Ihr Modell darunter befindet, bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen.

| Funkey 61               |                         | Funktionsunterschiede |                |                  |         |            |              |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------|------------|--------------|
| schwarz                 | weiß                    | Mikrophon-Buchse      | Touch Response | Kopfhörer-Buchse | Display | MP3-Buchse | MIDI Ausgang |
| Edition<br>00038126     | Edition<br>00038124     | ja                    | nein           | ja               | LED     | —          | —            |
| Edition Pro<br>00038128 | Edition Pro<br>00038127 | ja                    | nein           | ja               | LCD     | ja         | —            |

## Technische Spezifikationen

|                               |                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard                      | GB/8898-2011, GB13837-2012, GB17625.1-2012                                              |
| Display                       | LED-Display / LED-Display                                                               |
| Sounds                        | 300 Tones                                                                               |
| Rhythmen                      | 300 ausgewählte Rhythmen                                                                |
| Demosong                      | 40                                                                                      |
| Effekte und Einstellungen     | Sustain, Vibrato, Double Voice, Transpose, Metronom, Tastatur-Split, Intro/Ending, Drum |
| Aufnahme                      | Record, Play, Program                                                                   |
| Andere Funktionen             | Drum Pads, MP3-Funktion                                                                 |
| Regler Begleitung             | Start/Stop, Sync, Fill In, Tempo                                                        |
| Begleitautomatik              | Single, Fingered, Chord Clear, Lautstärke                                               |
| Lernfunktion                  | Intelligente Lernfunktion, Teaching                                                     |
| Funktionen                    | Einschaltknopf, Lautstärkeregler für Gerät und Begleitung                               |
| Externe Anschlüsse            | Strom, Kopfhörer, MIDI Out, Mikrophon, MP3                                              |
| Diapason                      | C2-C7                                                                                   |
| Genauigkeit des Tunings       | ≤ 3 cents                                                                               |
| Maße in mm                    | 948 x 315 x 105                                                                         |
| Gewicht in kg                 | 5,0                                                                                     |
| Stromversorgung               | AC 220 V, DC 9 V, 500 mA                                                                |
| DC In                         | DC 9 V                                                                                  |
| Ausgangsleistung              | 2 x 6 W                                                                                 |
| Stromverbrauch im Ruhezustand | 150 mA                                                                                  |
| Zubehör                       | Adapter, Notenständer, Bedienungsanleitung                                              |



## Sicherheitshinweise

Sie sollten folgende Sicherheitshinweise beachten, um Verletzungen einer Person oder Schäden am Gerät oder der Peripherie zu vermeiden:

### Netzteil

- Bitte verwenden Sie ausschließlich beiliegendes Netzteil, um Schäden an Ihrer elektronischen Orgel zu vermeiden.
- Legen Sie weder Netzteil noch Stromkabel in die Nähe von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen. Überdehnen Sie die Kabel nicht und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
- Überprüfen Sie regelmäßig die Stecker und reinigen Sie sie gegebenenfalls. Ziehen Sie nie einen Stecker mit feuchten Händen aus der Steckdose.

### Öffnen sie nicht das Gehäuse

- Öffnen Sie keinesfalls das Gehäuse des Keyboards, bauen Sie es nicht auseinander und nehmen Sie keine Änderungen daran vor.
- Sollten sich während des Gebrauchs ungewöhnliche Funktionen zeigen, schalten Sie unverzüglich das Gerät aus und beauftragen Sie einen qualifizierten Techniker mit der Reparatur.

### Aufstellung des Keyboards

- Stellen Sie die elektronische Orgel nicht in einer staubigen oder vibrierenden Umgebung auf und setzen Sie sie keiner übermäßigen Kälte oder Wärme aus, wie z.B. direkter Sonneneinstrahlung im Auto oder Heizkörpern, um Schäden am Gehäuse oder internen Bauteilen zu vermeiden.
- Stellen Sie sie nicht auf instabile Plätze um ein Herunterfallen zu vermeiden.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf die elektronischen Orgel. Durch Eindringen von Flüssigkeit können gravierende Schäden an der elektronischen Orgel entstehen.

### Reinigung

- Um Ihr Keyboard zu reinigen, wischen Sie es mit einem trockenen, weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel, organische Lösungsmittel oder chemisch imprägnierte Tücher.

### Anschluss peripherer Geräte

- Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, drehen Sie bitte die Lautstärke auf das Minimum bevor Sie periphere Geräte an das Keyboard anschließen. Danach passen Sie die Lautstärke wieder an.

### Vorsicht beim Betrieb

- Betreiben Sie das Keyboard nicht auf maximaler Lautstärke, um eine Schädigung Ihres Gehörs zu vermeiden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät und wenden Sie im Umgang mit der elektronischen Orgel, der Tastatur oder den Steckern keine Gewalt an.
- Das Gerät sollte von Erwachsenen ausgepackt werden, da Teile enthalten sein können, die für Kinder unter drei Jahren nicht geeignet sind. Bitte entsorgen sie das Verpackungsmaterial fachgerecht.

### Anmerkungen

- Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Sollten einzelne Funktionen nicht detailliert genug erklärt sein oder Tippfehler auftauchen, bitten wir um Entschuldigung.

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Sicherheitshinweise                        | 3  |
| Bedienfelder und externe Anschlüsse        | 6  |
| Bedienfeld mit LED-Display                 | 6  |
| Bedienfeld mit LCD-Display                 | 6  |
| Beschreibung der LCD-Anzeigen              | 7  |
| Externe Anschlüsse                         | 7  |
| Vorbereitung                               | 8  |
| Stromversorgung                            | 8  |
| Netzteil                                   | 8  |
| Batterien                                  | 8  |
| Anschlüsse                                 | 8  |
| Kopfhörer                                  | 8  |
| MIDI-Ausgang                               | 9  |
| MP3-Funktion                               | 9  |
| Mikrophon                                  | 9  |
| Grundlegende Bedienung                     | 9  |
| Einschalten                                | 9  |
| Lautstärke-Anpassung                       | 9  |
| Sound-Auswahl                              | 10 |
| Effekte                                    | 10 |
| Sustain                                    | 10 |
| Vibrato                                    | 10 |
| Double Voice                               | 10 |
| Keyboard Split                             | 11 |
| Drum                                       | 11 |
| Transpose                                  | 11 |
| Beat                                       | 11 |
| Tempo                                      | 11 |
| Drum Pads                                  | 11 |
| Rhythmus und Rhythmus-verwandte Funktionen | 12 |
| Rhythmus-Auswahl                           | 12 |
| Start/Stop-Funktion                        | 12 |
| Sync-Funktion                              | 12 |
| Fill In-Funktion                           | 12 |
| Intro / Ending                             | 13 |
| Lautstärke-Anpassung für den Rhythmus      | 13 |

## Übersicht über die Demo-Songs

| Number | The name of song    | Number | The name of song     | Number | The name of song       |
|--------|---------------------|--------|----------------------|--------|------------------------|
| 00     | Turkey March        | 14     | Chong Erfei          | 28     | In rain                |
| 01     | Red River Valley    | 15     | Minuet in G major    | 29     | long time ago          |
| 02     | American Patrol     | 16     | Spanish Matador      | 30     | Magic Flute Overture   |
| 03     | Susanna             | 17     | Serenade - Haydn     | 31     | Silent Night           |
| 04     | Mozart Piano Sinata | 18     | Yankee Doodle        | 32     | Hungary Dance          |
| 05     | Mariage d'amour     | 19     | Waltz                | 33     | Western is gone        |
| 06     | Waterside Adi Lina  | 20     | Minuet               | 34     | Fountain               |
| 07     | Smile Polka         | 21     | Rain Melody          | 35     | Mary had a little lamb |
| 08     | Jingle Beus         | 22     | Frosty               | 36     | Music Box Dance        |
| 09     | Lar-desik March     | 23     | Old French           | 37     | Four Seasons           |
| 10     | Mozart No.40        | 24     | Blue Danube          | 38     | Concerto Of Love       |
| 11     | Clapping song       | 25     | A small brown bottle | 39     | Destiny                |
| 12     | Fur Elise           | 26     | Hawthorn             |        |                        |
| 13     | Katyusha            | 27     | River Of Babylon     |        |                        |

## Hilfe bei Störungen

| Fehler                                                                                      | Abhilfe / Erklärung                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beim Einschalten des Keyboards ertönen Geräusche.                                           | Das ist normal und kein Grund zur Beunruhigung.                                                                                                                                       |
| Nach dem Einschalten ist kein Sound zu hören.                                               | Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellung und vergewissern Sie sich, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.                                                                           |
| Verzerrter Sound mit oder ohne Unterbrechungen.                                             | Kann vorkommen, wenn ein falsches Netzteil verwendet wird oder die Batterieladung zu schwach ist. Bitte benutzen Sie das mitgelieferte Netzteil, bzw. tauschen Sie die Batterien aus. |
| Eine Note und ihr Timbre sind unterschiedlich in einem Sound.                               | Das ist ein normales Phänomen, verursacht durch unterschiedliche Samples.                                                                                                             |
| Das Sustain verschiedener Sounds ist unterschiedlich.                                       | Das ist beabsichtigt, weil das Sustain für jeden Sound bestmöglich angepasst wird.                                                                                                    |
| Lautstärke insgesamt oder die Lautstärke der Begleitung scheinen nicht normal.              | Überprüfen Sie die Einstellungen für die Lautstärken.                                                                                                                                 |
| Beim Benutzen des Netzteils erscheint keine Anzeige im Display und kein Sound ist zu hören. | Überprüfen Sie das Netzteil und die Stromversorgung und Spannung der Steckdose.                                                                                                       |
| Beim Gebrauch von Batterien erscheint keine Anzeige im Display und kein Sound ist zu hören. | Überprüfen Sie ob die Batterien korrekt eingelegt sind oder eventuell ausgelaufen sind.                                                                                               |
| Die Tonhöhe is nicht korrekt.                                                               | Überprüfen Sie ob der Parameter „Transpose“ auf „00“ gestellt ist.                                                                                                                    |
| Unerklärliche Geräusche.                                                                    | Bitte stellen Sie sicher, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind oder sich in ausreichender Entfernung zum Keyboard befinden um keine Interferenzen verursachen zu können.             |

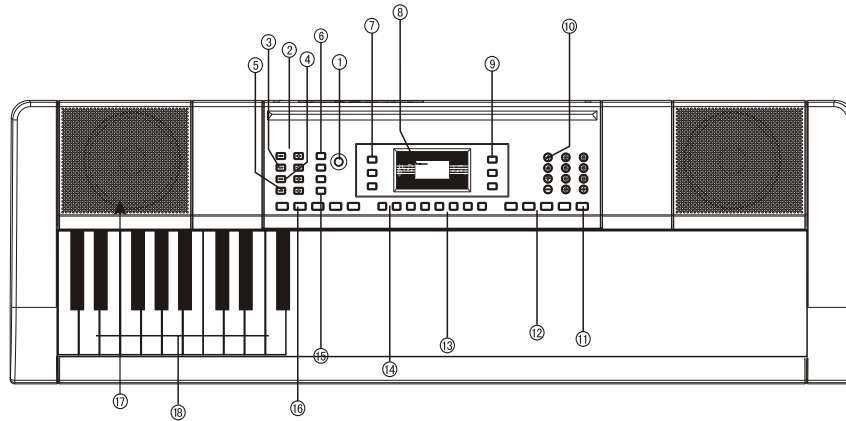
# Übersicht über die Rhythmen

| NO. | Name of rhythm | NO. | Name of rhythm | NO. | Name of rhythm    | NO. | Name of rhythm      | NO. | Name of rhythm       |
|-----|----------------|-----|----------------|-----|-------------------|-----|---------------------|-----|----------------------|
| 00  | Soul 1         | 60  | Swing 4        | 120 | Waltz 2           | 180 | Japanese Folk Music | 240 | CountryDance2        |
| 01  | Soul 2         | 61  | Swing 5        | 121 | Waltz 3           | 181 | Trip Hop 1          | 241 | CountryDance3        |
| 02  | Soul 3         | 62  | Swing 6        | 122 | Waltz 4           | 182 | Trip Hop2           | 242 | World Fusion         |
| 03  | Soul 4         | 63  | Baiao          | 123 | Jazz Waltz 1      | 183 | Chamber pop1        | 243 | Chinese traditional1 |
| 04  | Soul 5         | 64  | Bolero         | 124 | Jazz Waltz 2      | 184 | Chamber pop12       | 244 | Chinese traditional2 |
| 05  | Soul 6         | 65  | Bossanova 1    | 125 | Jazz Waltz 3      | 185 | PopSwing1           | 245 | Chinese traditional3 |
| 06  | Soul 7         | 66  | Bossanova 2    | 126 | Country Waltz 1   | 186 | PopSwing2           | 246 | Thailand Rhythm      |
| 07  | Soul 8         | 67  | Bossanova 3    | 127 | Country Waltz 2   | 187 | PopSwing3           | 247 | ModernWaltz1         |
| 08  | Slow Soul 1    | 68  | Bossanova 4    | 128 | JazzSoul1         | 188 | PopSwing4           | 248 | ModernWaltz2         |
| 09  | Slow Soul 2    | 69  | Bossanova 5    | 129 | JazzSoul2         | 189 | PopSwing5           | 249 | ModernWaltz3         |
| 10  | Slow Soul 3    | 70  | Calypso        | 130 | JazzSoul3         | 190 | PopSwing6           | 250 | ModernWaltz4         |
| 11  | Slow Soul 4    | 71  | Habanera       | 131 | JazzSoul4         | 191 | Celtic Pop          | 251 | Britpopwaltz1        |
| 12  | Slow Soul 5    | 72  | Reggae 1       | 132 | JazzSoul5         | 192 | Hawaiian Pop        | 252 | Britpopwaltz2        |
| 13  | Funkey soul 1  | 73  | Reggae 2       | 133 | JazzSoul6         | 193 | SoftBossanova1      | 253 | Britpopwaltz3        |
| 14  | Funkey soul 2  | 74  | Jorpo          | 134 | JazzSoul7         | 194 | SoftBossanova2      | 254 | Contemporary Waltz1  |
| 15  | Funkey soul 3  | 75  | Tango 1        | 135 | JazzSoul8         | 195 | SoftBossanova3      | 255 | Contemporary Waltz2  |
| 16  | Funkey soul 4  | 76  | Tango 2        | 136 | Light Beat 1      | 196 | SoftBossanova4      | 256 | ModernSoul1          |
| 17  | Funkey soul 5  | 77  | Tango 3        | 137 | Light Beat 2      | 197 | SoftBossanova5      | 257 | ModernSoul2          |
| 18  | Funkey soul 6  | 78  | Manbo 1        | 138 | Light Beat 3      | 198 | Mento               | 258 | ModernSoul3          |
| 19  | Funkey soul 7  | 79  | Manbo 2        | 139 | Light Beat 4      | 199 | Shima Uta           | 259 | ModernSoul4          |
| 20  | Funkey soul 8  | 80  | Rhumba 1       | 140 | Light Beat 5      | 200 | Reggae-Pop1         | 260 | ModernSoul5          |
| 21  | West Coast     | 81  | Rhumba 2       | 141 | SoulPsychedelic 1 | 201 | Reggae-Pop2         | 261 | ModernSoul6          |
| 22  | Euro Soul      | 82  | Rhumba 3       | 142 | SoulPsychedelic 2 | 202 | European Traditions | 262 | ModernSoul7          |
| 23  | 16 AOR 1       | 83  | Rhumba 4       | 143 | SoulPsychedelic 3 | 203 | TangoPop1           | 263 | ModernSoul8          |
| 24  | 16 AOR 2       | 84  | Rhumba 5       | 144 | SoulPsychedelic 4 | 204 | TangoPop2           | 264 | Classical Soul 1     |
| 25  | 16 Beat 1      | 85  | Bequine        | 145 | SoulPsychedelic 5 | 205 | TangoPop3           | 265 | Classical Soul 2     |
| 26  | 16 Beat 2      | 86  | Salsa          | 146 | SoulPsychedelic 6 | 206 | Rhythm Mambo 1      | 266 | Classical Soul 3     |
| 27  | 16 Beat 3      | 87  | Merengue 1     | 147 | SoulPsychedelic 7 | 207 | Rhythm Mambo 2      | 267 | Classical Soul 4     |
| 28  | 16 Ballad 1    | 88  | Merengue 2     | 148 | SoulPsychedelic 8 | 208 | BritRhumba 1        | 268 | Classical Soul 5     |
| 29  | 16 Ballad 2    | 89  | Vallentao      | 149 | Goth Psychedelic  | 209 | BritRhumba 2        | 269 | Contemporary R&b1    |
| 30  | Pop Dance 1    | 90  | Plena          | 150 | Psychedelic swing | 210 | BritRhumba 3        | 270 | Contemporary R&b2    |
| 31  | Pop Dance 2    | 91  | Lambada        | 151 | Folkrock1         | 211 | BritRhumba 4        | 271 | Contemporary R&b3    |
| 32  | Pop Dance 3    | 92  | Bachata 1      | 152 | Folkrock2         | 212 | BritRhumba 5        | 272 | Contemporary R&b4    |
| 33  | Shuffle 1      | 93  | Bachata 2      | 153 | New century1      | 213 | SoulBequine         | 273 | Contemporary R&b5    |
| 34  | Shuffle 2      | 94  | Bachata 3      | 154 | New century2      | 214 | Chamber pop         | 274 | Contemporary R&b6    |
| 35  | 8 Shuffle      | 95  | Samba 1        | 155 | New century3      | 215 | Neo-Merengue1       | 275 | Contemporary R&b7    |
| 36  | Hard Rock      | 96  | Samba 2        | 156 | 16 Pop 1          | 216 | Neo-Merengue2       | 276 | Contemporary R&b8    |
| 37  | Slow Rock 1    | 97  | Pop Samba 1    | 157 | 16 Pop 2          | 217 | Big Beat            | 277 | Deep Funk            |
| 38  | Slow Rock 2    | 98  | Pop Samba 2    | 158 | Modern dance1     | 218 | PlenaBeat           | 278 | European Jazz        |
| 39  | Pop Classic    | 99  | Pop Samba 3    | 159 | Modern dance2     | 219 | Downtempo           | 279 | 70' Rock             |
| 40  | Blues          | 100 | Jazz Samba     | 160 | Modern dance3     | 220 | ElectricBachata 1   | 280 | 80' Rock             |
| 41  | Twist          | 101 | March 1        | 161 | Modern dance4     | 221 | ElectricBachata 2   | 281 | 16 SoftRock 1        |
| 42  | Hard 3 Beat    | 102 | March 2        | 162 | Modern dance5     | 222 | ElectricBachata 3   | 282 | 16 SoftRock 2        |
| 43  | Love Ballad 1  | 103 | March 3        | 163 | 8 Post Rock       | 223 | FolkSamba1          | 283 | 16 SoftRock 3        |
| 44  | Love Ballad 2  | 104 | March 4        | 164 | ClassicRock       | 224 | FolkSamba2          | 284 |                      |
| 45  | Love Ballad 3  | 105 | Polkal 1       | 165 | JazzRock1         | 225 | Jump Samba 1        | 285 | 16 BalladRock        |
| 46  | Love Ballad 4  | 106 | Polkal 2       | 166 | JazzRock2         | 226 | Jump Samba 2        | 286 | Afro Dance 1         |
| 47  | Euro Beat      | 107 | Polkal 3       | 167 | Traditional Pop   | 227 | Jump Samba 3        | 287 | Afro Dance 2         |
| 48  | House 1        | 108 | C&W 1          | 168 | Country Blues     | 228 | Afro Samba          | 288 | Afro Dance 3         |
| 49  | House 2        | 109 | C&W 2          | 169 | Indian Pop        | 229 | Rock March1         | 289 | JazzShuffle1         |
| 50  | Swing Beat     | 110 | Bluegrass      | 170 | Hard 3 Rock       | 230 | Rock March2         | 290 | JazzShuffle2         |
| 51  | 8 Ballad       | 111 | Country 1      | 171 | Classical ballad1 | 231 | Rock March3         | 291 | 8 JazzShuffle        |
| 52  | Step           | 112 | Country 2      | 172 | Classical ballad2 | 232 | Rock March4         | 292 | Heavy metal rock     |
| 53  | Big Band 1     | 113 | Country 3      | 173 | Classical ballad3 | 233 | PolkaBlues1         | 293 | RockDance1           |
| 54  | Big Band 2     | 114 | Middle East    | 174 | Classical ballad4 | 234 | PolkaBlues2         | 294 | RockDance2           |
| 55  | Conbmo 1       | 115 | China 1        | 175 | Light Ballad      | 235 | PolkaBlues3         | 295 | Middle East Pop      |
| 56  | Conbmo 2       | 116 | China 2        | 176 | Deep House        | 236 | CountryRock1        | 296 | Soul Blues           |
| 57  | Swing 1        | 117 | China 3        | 177 | Hard House        | 237 | CountryRock2        | 297 | Glam Rock            |
| 58  | Swing 2        | 118 | Thailand       | 178 | House dance       | 238 | Jazz Blues          | 298 | Hard House           |
| 59  | Swing 3        | 119 | Waltz 1        | 179 | 8 Pop             | 239 | CountryDance1       | 299 | Light Ballad         |

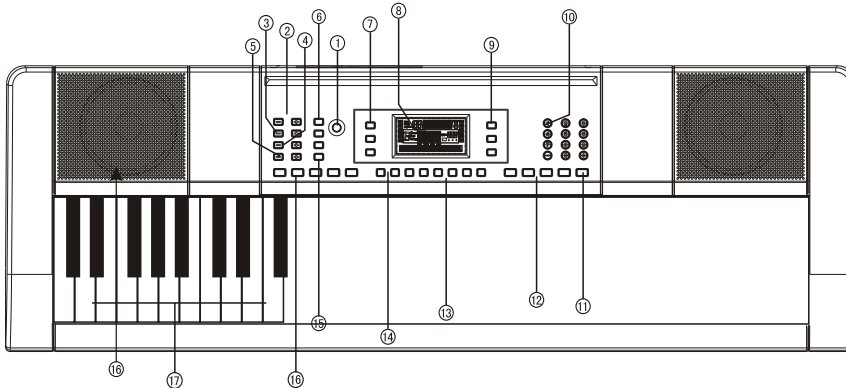
|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Chord-Begleitung                  | 13 |
| Single Finger                     | 13 |
| Fingered                          | 13 |
| Chord Clear                       | 13 |
| Chord-Lautstärke                  | 14 |
| Aufnahme                          | 14 |
| Lernfunktion                      | 14 |
| Ruhezustand                       | 14 |
| Übersicht über die Sounds (Tones) | 15 |
| Übersicht über die Rhythmen       | 16 |
| Übersicht über die Demo-Songs     | 17 |
| Hilfe bei Störungen               | 17 |
| Technische Spezifikationen        | 18 |
| WEEE-Erklärung / Entsorgung       | 19 |
| Herstellerangaben                 | 19 |

## Bedienfelder und externe Anschlüsse

### Bedienfeld mit LED-Display



### Bedienfeld mit LCD-Display



|   |                          |    |                                                 |    |                                                           |
|---|--------------------------|----|-------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 1 | Einschaltknopf           | 7  | Single Chord / Finger Chord / Chord löschen     | 13 | Percussion / MP3-Funktion                                 |
| 2 | Lautstärke +, -          | 8  | LED-Display                                     | 14 | Transpose +, -                                            |
| 3 | für Rhythmus +, -        | 9  | Demo / Rhythmus / Tone                          | 15 | Beat                                                      |
| 4 | für Begleitung +, -      | 10 | Nummern 0 bis 9 / +, -                          | 16 | Sync / Start / Stop / Fill In / Intro / Ending / Teaching |
| 5 | Tempo +, -               | 11 | Drum                                            | 17 | Lautsprecher                                              |
| 6 | Play / Record / Programm | 12 | Sustain, Vibrato, Double Voice / Keyboard Split | 18 | Chord-Bereich                                             |

## Übersicht über die Sounds (Tones)

| NO. | Name of tone            | NO. | Name of tone           | NO. | Name of tone                | NO. | Name of tone              | NO. | Name of tone               |
|-----|-------------------------|-----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|---------------------------|-----|----------------------------|
| 00  | Acoustic Grand Piano    | 60  | French Horn            | 120 | Guitar Fret Noise           | 180 | Bright Violin             | 240 | Psychedelic Synth Lead     |
| 01  | Bright Acoustic Piano   | 61  | Brass Section          | 121 | Breath Noise                | 181 | Stringed violin           | 241 | Vibraphone Synth Lead      |
| 02  | Electric Grand Piano    | 62  | Synth Brass 1          | 122 | Seashore                    | 182 | Trill violin              | 242 | Marimba Synth Lead         |
| 03  | Honky-tonk Piano        | 63  | Synth Brass 2          | 123 | Bird Tweet                  | 183 | Electronic violin         | 243 | Metal FX                   |
| 04  | Rhodes Piano            | 64  | Soprano Sax            | 124 | Telephone Ring              | 184 | Large violin              | 244 | Electronic FX              |
| 05  | Chorused Piano          | 65  | Alto Sax               | 125 | Helicopter                  | 185 | rhythm Orchestra          | 245 | Electronic String Ensemble |
| 06  | Harpischord             | 66  | Tenor Sax              | 126 | Applause                    | 186 | Pizzicato Violin          | 246 | Wind FX                    |
| 07  | Clavichord              | 67  | Baritone Sax           | 127 | Gunshot                     | 187 | Pizzicato Ensemble 1      | 247 | Clarinet FX                |
| 08  | Celesta                 | 68  | Oboe                   | 128 | Percussion                  | 188 | Pizzicato Ensemble 2      | 248 | Organ FX                   |
| 09  | Glockenspiel            | 69  | English Horn           | 129 | Rhythm electric Piano       | 189 | Percussion band           | 249 | Crystal FX                 |
| 10  | Music box               | 70  | Bassoon                | 130 | Baritone Xylophone          | 190 | Baritone Synth Contrabass | 250 | Synth Shamisen             |
| 11  | Vibraphone              | 71  | Clarinet               | 131 | Clean Piano                 | 191 | Bass Flute                | 251 | Electronic Shamisen        |
| 12  | Marimba                 | 72  | Piccolo                | 132 | Bright Dulcimer             | 192 | Distortion Contrabass     | 252 | Bright Sitar               |
| 13  | Xylophone               | 73  | Flute                  | 133 | Rhythm Grand Piano          | 193 | Contrabass Lead           | 253 | Whistle Accord             |
| 14  | Tubular Bells           | 74  | Recorder               | 134 | Traditional Piano           | 194 | Violin Lead               | 254 | rhythm Nation              |
| 15  | Dulcimer                | 75  | Pan Flute              | 135 | Aluminium jean              | 195 | Cello Lead                | 255 | Bright Koto                |
| 16  | Hammond Organ           | 76  | Bottle Blow            | 136 | Rock Grand Piano            | 196 | Pizzicato rhythm          | 256 | Koto Lead                  |
| 17  | Percussive Organ        | 77  | Shakuhachi             | 137 | Electronic organ            | 197 | high Harp                 | 257 | Diplophonia Koto           |
| 18  | Rock Organ              | 78  | Whistle                | 138 | Psychedelic electronic      | 198 | Harp ensemble             | 258 | Baritone Koto              |
| 19  | Church Organ            | 79  | Ocarina                | 139 | Water jean                  | 199 | Synth Harp                | 259 | Synth Koto                 |
| 20  | Reed Organ              | 80  | Lead 1 (square)        | 140 | Bright Guitar               | 200 | Baritone Trumpet          | 260 | Environmental Lead         |
| 21  | Accordian               | 81  | Lead 2 (sawtooth)      | 141 | Orchestra piccolo           | 201 | Trumpet ensemble          | 261 | Metal Lead                 |
| 22  | Harmonica               | 82  | Lead 3 (calliope lead) | 142 | Heavy metal guitar          | 202 | rhythm Trumpet            | 262 | Orchestra Lead             |
| 23  | Tango Accordion         | 83  | Lead 4 (chiff lead)    | 143 | Crystal guitar              | 203 | high Trumpet              | 263 | Glockenspiel Lead          |
| 24  | Acoustic Guitar (nylon) | 84  | Lead 5 (charang)       | 144 | Queen electric Piano        | 204 | Synth Trumpet             | 264 | Bass Lead                  |
| 25  | Acoustic Guitar (steel) | 85  | Lead 6 (voice)         | 145 | Bright bass                 | 205 | Baritone Trombone         | 265 | Fifths Lead                |
| 26  | Electric Guitar (jazz)  | 86  | Lead 7 (fifths)        | 146 | Rock Electric Bass          | 206 | Trombone ensemble         | 266 | Wind Lead                  |
| 27  | Electric Guitar (clean) | 87  | Lead 8 (bass+lead)     | 147 | Rhythm Electric Bass        | 207 | rhythm Trombone           | 267 | Atmosphere Lead            |
| 28  | Electric Guitar (muted) | 88  | Pad 1 (new age)        | 148 | Psychedelic Bass            | 208 | rhythm Trombone           | 268 | Sharp Lead                 |
| 29  | Overdriven Guitar       | 89  | Pad 2 (warm)           | 149 | Heavy metal bass            | 209 | baritone Trombone         | 269 | Bright Lead                |
| 30  | Distortion Guitar       | 90  | Pad 3 (polysynth)      | 150 | Magic electronic            | 210 | Synth Trombone            | 270 | East Nation Pad            |
| 31  | Guitar Harmonics        | 91  | Pad 4 (choir)          | 151 | Bright violin               | 211 | Violin French Horn        | 271 | Atmosphere Pad             |
| 32  | Acoustic Bass           | 92  | Pad 5 (bowed)          | 152 | Atonic violin               | 212 | French Horn ensemble      | 272 | Electric bass Pad          |
| 33  | Electric Bass (finger)  | 93  | Pad 6 (metallic)       | 153 | Heavy bass orchestra        | 213 | Electronic French Horn    | 273 | electric Piano Pad         |
| 34  | Electric Bass (pick)    | 94  | Pad 7 (halo)           | 154 | Synth clarinet              | 214 | Synth French Horn         | 274 | Clean Guitar Pad           |
| 35  | Fretless Bass           | 95  | Pad 8 (sweep)          | 155 | Interactive Lead            | 215 | Psychedelic Synth Brass   | 275 | Western Pad                |
| 36  | Slap Bass 1             | 96  | FX 1 (rain)            | 156 | For the keyboard            | 216 | Distortion Synth Brass    | 276 | Sci-fi Pad                 |
| 37  | Slap Bass 2             | 97  | FX 2 (soundtrack)      | 157 | Bagpipes                    | 217 | Vibraphone Synth Brass    | 277 | Metal Sci-fi Pad           |
| 38  | Synth Bass 1            | 98  | FX 3 (crystal)         | 158 | Suona                       | 218 | Synth Muted Trumpet       | 278 | Clarinet Pad               |
| 39  | Synth Bass 2            | 99  | FX 4 (atmosphere)      | 159 | Pipa                        | 219 | Rock Synth Brass          | 279 | Electronic dance Pad       |
| 40  | Violin                  | 100 | FX 5 (brightness)      | 160 | Church Piano                | 220 | Soprano Sax ensemble      | 280 | Double Kalimba             |
| 41  | Viola                   | 101 | FX 6 (goblins)         | 161 | Church electric Piano       | 221 | rhythm Soprano Sax        | 281 | Bright Kalimba             |
| 42  | Cello                   | 102 | FX 7 (echoes)          | 162 | Synth Piano                 | 222 | Synth Soprano Sax         | 282 | Crystal Kalimba            |
| 43  | Contrabass              | 103 | FX 8 (sci-fi)          | 163 | Baritone Piano              | 223 | National Sax              | 283 | Synth Kalimba              |
| 44  | Tremolo Strings         | 104 | Sitar                  | 164 | Piano PAD                   | 224 | Metal Sax                 | 284 | Electronic Bagpipe         |
| 45  | Pizzicato Strings       | 105 | Banjo                  | 165 | String Piano                | 225 | Baritone Sax ensemble     | 285 | Wind Bagpipe               |
| 46  | Orchestral Harp         | 106 | Shamisen               | 166 | Metal Piano                 | 226 | Crystal Sax               | 286 | high Bagpipe               |
| 47  | Timpani                 | 107 | Koto                   | 167 | Light rhythm Piano          | 227 | Soft Baritone Sax         | 287 | Bright Bagpipe             |
| 48  | String Ensemble 1       | 108 | Kalimba                | 168 | electric Piano Pad          | 228 | Synth Baritone Sax        | 288 | Orchestra Bagpipe          |
| 49  | String Ensemble 2       | 109 | Bagpipe                | 169 | Classical piano             | 229 | Heavy metal Sax           | 289 | Baritone Bagpipe           |
| 50  | Synth Strings 1         | 110 | Fiddle                 | 170 | Guitar organ                | 230 | Church Oboe               | 290 | Environmental Shanai       |
| 51  | Synth Strings 2         | 111 | Shanai                 | 171 | An electric guitar          | 231 | Bass Oboe                 | 291 | Baritone Shanai            |
| 52  | Choir Aahs              | 112 | Tinkle Bell            | 172 | synthesis Nylon Guitar      | 232 | Oboe ensemble             | 292 | Tenor Shanai               |
| 53  | Voice Oohs              | 113 | Agogo                  | 173 | Synthetic electronic guitar | 233 | Bright Oboe               | 293 | high Shanai                |
| 54  | Synth Voice             | 114 | Steel Drums            | 174 | Bright clean Guitar         | 234 | distortio oboe            | 294 | Synth Shanai               |
| 55  | Orchestra Hit           | 115 | Woodblock              | 175 | Orchestra Guitar            | 235 | English Horn ensemble     | 295 | Bright Steel Drums         |
| 56  | Trumpet                 | 116 | Taiko Drum             | 176 | Psychedelic Guitar          | 236 | Pizzicato English Horn    | 296 | Steel Drums Lead           |
| 57  | Trombone                | 117 | Melodic Tom            | 177 | Bright organ                | 237 | Diplophonia English Horn  | 297 | Lyric Steel Drums          |
| 58  | Tuba                    | 118 | Synth Drum             | 178 | Pick organ                  | 238 | Bright English Horn       | 298 | Orchestra Steel Drums      |
| 59  | Muted Trumpet           | 119 | Reverse Cymbal         | 179 | Synth accordion             | 239 | Synth English Horn        | 299 | Synth Steel Drums          |

Chord-Lautstärke

Beim Einschalten des Keyboard ist die Lautstärke auf Stufe 7 eingestellt. Insgesamt stehen 9 Stufen zur Lautstärke-Anpassung zur Verfügung. Mit Hilfe der Tasten + und - können Sie die Lautstärke verändern. Die Änderung wird im Display angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die ursprüngliche Einstellung wieder hergestellt.



Aufnahme

Drücken Sie RECORDING um den Aufnahmemodus zu aktivieren. Drücken Sie eine beliebige Taste um die Aufnahme zu starten. Die maximale Aufnahmemenge beträgt 110 Noten. Wenn sie erreicht sind, erscheint im Display „full“. Eine weitere Aufnahme ist nicht möglich. Drücken Sie die Taste erneut, um den Speicher zu leeren und eine neue Aufnahme zu beginnen.



Drücken Sie die Taste PLAY um Ihre Aufnahme abzuspielen.

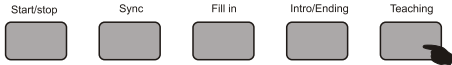


Drücken Sie die Taste PROGRAM um die Programmierfunktion zu starten. Sie können 8 Arten von Drum Pads oder das Keyboard benutzen um einen Rhythmus zu programmieren. Der bearbeitete Rhythmus kann höchstens 32 Stücke an Percussion Sounds aufnehmen. Drücken Sie die Taste PLAY um den neuen Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie die Tasten +/- um perfekte Effekte zu erhalten. Das Drücken dieser Taste löscht den Speicher um eine neue Programmierung beginnen zu können.



Lernfunktion

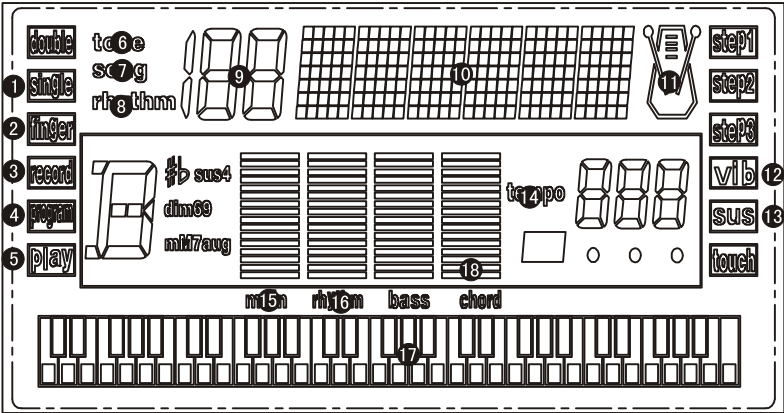
Um die Lernfunktion an- oder abzuschalten drücken Sie die Taste TEACH. Drücken Sie die Taste SONG um einen Song auszuwählen, den Sie üben möchten. Sie können den Song beliebig wiederholen.



Ruhezustand

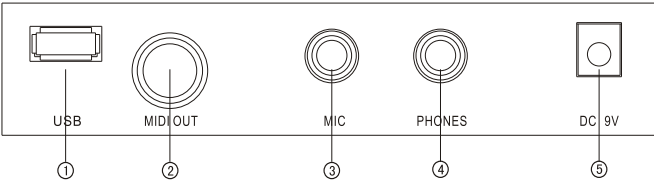
Wenn über einen Zeitraum von 5 Minuten keine Eingabe erfolgt, schaltet das Keyboard in den Ruhezustand um. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird der Ruhezustand beendet.

Beschreibung der LCD-Anzeigen



|   |              |    |                        |    |                     |
|---|--------------|----|------------------------|----|---------------------|
| 1 | Single Chord | 7  | Demo                   | 13 | Sustain             |
| 2 | Finger Chord | 8  | LCD Display            | 14 | Tempo               |
| 3 | Record       | 9  | Demo / Rhythmus / Tone | 15 | Lautstärke, gesamt  |
| 4 | Program      | 10 | Zahlenfeld             | 16 | Lautstärke Rhythmus |
| 5 | Play         | 11 | Beat                   | 17 | Tasten              |
| 6 | Tone         | 12 | Vibrato                | 18 | Lautstärke Chord    |

Externe Anschlüsse



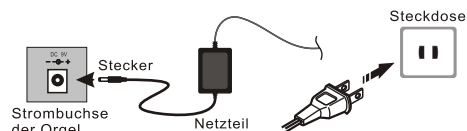
1. USB-Port
2. MIDI-Ausgang
3. Mikrophon-Eingang
4. Kopfhöreranschluss
5. Netzteil-Anschluss

## Vorbereitung

### Stromversorgung

#### Netzteil

Bitte benutzen Sie für die Stromversorgung Ihres Keyboards das mitgelieferte Netzteil: DC9V 500 mA, zentrale Anode. Schließen Sie zuerst das eine Ende an der Rückseite der elektronischen Orgel an und anschließend das andere Ende an einer Steckdose. Bitte vergewissern Sie sich, dass die Spannung der Steckdose für den Adapter geeignet ist. Sie können nun das Gerät einschalten und Ihr Spiel beginnen.

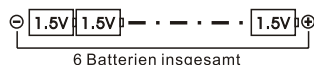


Achtung: Wenn Sie die elektronische Orgel über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, sollten Sie sie von der Steckdose trennen. Dies beugt möglichen Problemen mit Bauteilen durch zu lange Ladezeit vor.

#### Batterien

Öffnen Sie den Batterieschacht an der Unterseite der elektronischen Orgel und bestücken Sie ihn mit sechs Batterien der Größe AA. Bitte beachten Sie die Polarität und legen Sie die Batterien gemäß der Markierung auf der Abdeckung des Batterieschachts. Schließen Sie anschließend den Batterieschacht sorgfältig.

Achtung: Wenn Sie die müssen, tauschen Sie bitte Benutzen Sie neue und alte Wenn Sie Ihre elektronisches längeren Zeitraum nicht bitte die Batterien um auslaufende Batterieflüssigkeit vorzubeugen.



Batterien austauschen stets alle auf einmal aus. Batterien nicht zusammen. Keyboard über einen benutzen, entnehmen Sie möglichen Schäden durch

## Anschlüsse

### Kopfhörer



Schließen Sie den Stecker des Kopfhörers an der entsprechenden Buchse (HEADPHONES) an der Rückseite des Gerätes an. Die internen Lautsprecher des Keyboards werden dadurch stumm geschaltet. Wenn Sie Kopfhörer benutzen wird niemand durch Ihr Spiel beeinträchtigt, Sie können nachts üben und den Kopfhörer als persönlichen Monitor benutzen.

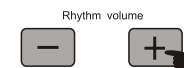
### Intro / Ending

Drücken Sie die Taste INTRO/ENDING um das Spiel mit einem Intro zu beginnen, gefolgt vom regulären Rhythmus. Wenn Sie die Taste abermals drücken wird ein Ending eingeleitet.



### Lautstärke-Anpassung für den Rhythmus

Beim Einschalten des Keyboard ist die Lautstärke auf Stufe 7 eingestellt. Insgesamt stehen 9 Stufen zur Lautstärke-Anpassung zur Verfügung. Mit Hilfe der Tasten + und - können Sie die Lautstärke verändern. Die Änderung wird im Display angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die ursprüngliche Einstellung wieder hergestellt.



## Chord-Begleitung

### Single Finger



Wenn der Style-Modus gestartet ist, drücken Sie die Taste SINGLE FINGER. Drücken Sie nun eine Taste im Begleitbereich (Tasten 1 bis 19) um den entsprechenden Akkord zu hören. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.

### Fingered

Wenn der Rhythmus startet, drücken Sie die Taste FINGERED um die Auto-Bass-Funktion zu aktivieren. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.



### Chord Clear

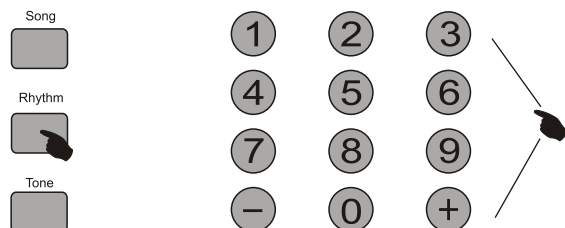
Um die Chord-Begleitung zu stoppen, während der Rhythmus weiterspielt, drücken Sie die Taste CHORD CLEAR.



## Rhythmus und Rhythmus-verwandte Funktionen

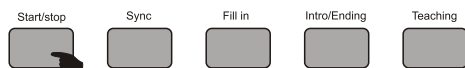
### Rhythmus-Auswahl

Das Keyboard verfügt über 300 Rhythmen. Eine Übersicht über alle Rhythmen finden Sie im Anhang dieser Bedienungsanleitung. Sie können den gewünschten Rhythmus direkt über das numerische Pad eingeben oder die Rhythmus-Nummer mit den Tasten +/- ändern. Die Nummer wird im Display angezeigt.



### Start/Stop-Funktion

Drücken Sie die Taste START/STOP um das Abspielen eines Rhythmus zu starten oder zu stoppen.



### Sync-Funktion

Drücken Sie die Taste SYNC um die Funktion zu aktivieren. Drücken Sie anschließend eine beliebige Taste im Bereich der ersten 19 Tasten von links um das Abspielen des Rhythmus zu starten. Der Takt erscheint im Display und die Nummern zeigen den aktuellen Sound oder Rhythmus an. Wenn die Chord-Funktion aktiv ist, drücken Sie eine der 19 linken Tasten um die Begleitautomatik zu starten.



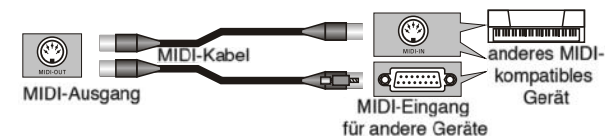
### Fill In-Funktion

Wenn Sie die Taste FILL IN drücken während ein Rhythmus abgespielt wird, wird ein kurzes Fill In eingefügt um dem Spiel einen interessanten Effekt zu verleihen.



### MIDI-Ausgang

Durch den Anschluss der MIDI Out-Buchse können Sie Daten von Ihrer elektronischen Orgel an andere MIDI-kompatible Geräte senden. Sobald Sie eine Note spielen werden die entsprechenden Daten gesendet. Sie können auch andere Geräte steuern, indem Sie Programm-Daten übertragen.



### MP3-Funktion

Das Keyboard unterstützt das Abspielen von MP3-Dateien über den USB-Port. Um die Funktion zu aktivieren müssen Sie die Tastenbelegung gemäß unten stehender Zeichnung ändern:



### Mikrofon

Sie können an der Buchse MICROPHONE ein Mikrofon anschließen um eventuell eine Begleitung aufzunehmen.

## Grundlegende Bedienung

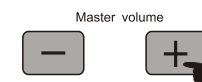
### Einschalten

Nachdem Sie Netzteil oder Batterien sachgemäß installiert haben, drücken Sie bitte den Knopf ON/OFF, um Ihr Keyboard einzuschalten. Drücken Sie den Knopf abermals, um es wieder auszuschalten.



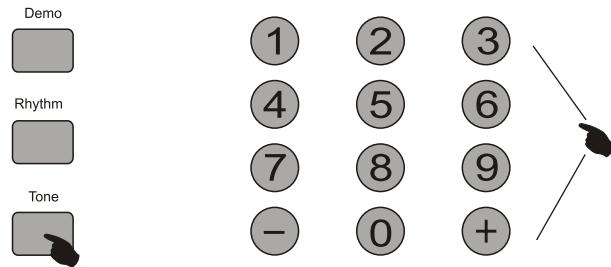
### Lautstärke-Anpassung

Sie können die Lautstärke des Geräts in 9 Stufen (00-08) wählen. Beim Einschalten des Geräts ist die Stufe 7 ausgewählt. Sie können mit Hilfe der Tasten +/- die Lautstärke regulieren. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die Lautstärke wieder auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.



## Sound-Auswahl

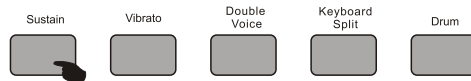
Das Keyboard verfügt über 300 Sounds. Um einen Sound auszuwählen, drücken Sie bitte die Taste TONES und geben Sie die gewünschte Nummer des Sounds ein. Sie können auch mit Hilfe der Tasten +/- die Nummern der Sounds ändern.



## Effekte

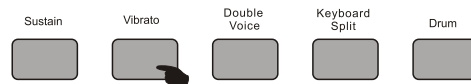
### Sustain

Drücken Sie die Taste SUSTAIN um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Das Sustain bewirkt einen längeren Klang der gespielten Noten.



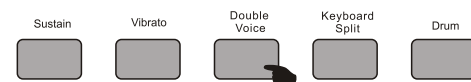
### Vibrato

Drücken Sie die Taste VIBRATO um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Die Funktion bewirkt einen vibrieren Klang der gespielten Noten.



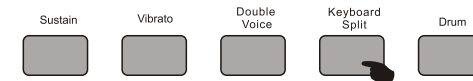
### Double Voice

Diese Funktion erlaubt das Spielen mit zwei Sounds. Drücken Sie die Taste DUAL VOICE um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Der erste Sound ist der Sound, der vor dem Aufrufen der Funktion aktiv war, der Name des zweiten Sounds wird im Display angezeigt.



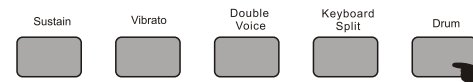
## Keyboard Split

Drücken Sie die Taste DUAL KEYBOARD um die Funktion zu starten oder zu beenden. Sie erlaubt das Keyboard zu teilen (24 Tasten von links). Sie können den Teilungspunkt jedoch durch Eingabe einer anderen Zahl nach Ihrem Belieben verändern.



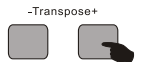
### Drum

Drücken Sie die Taste DRUM um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Der Sound des gesamten Keyboards wird durch Percussionsounds ersetzt.



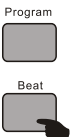
## Transpose

Durch Drücken der Tasten TRANSPOSE+ und TRANSPOSE- können Sie die Tonhöhe in sechs Stufen nach oben und unten verändern. Wenn Sie beide Tasten gleichzeitig drücken, wird die ursprüngliche Tonhöhe wieder hergestellt.



## Beat

Drücken Sie die Taste BEAT um das Metronom ein- oder auszuschalten. Das Keyboard verfügt über 4 verschiedene Arten von Metronom.



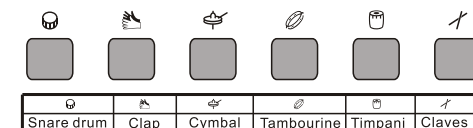
## Tempo

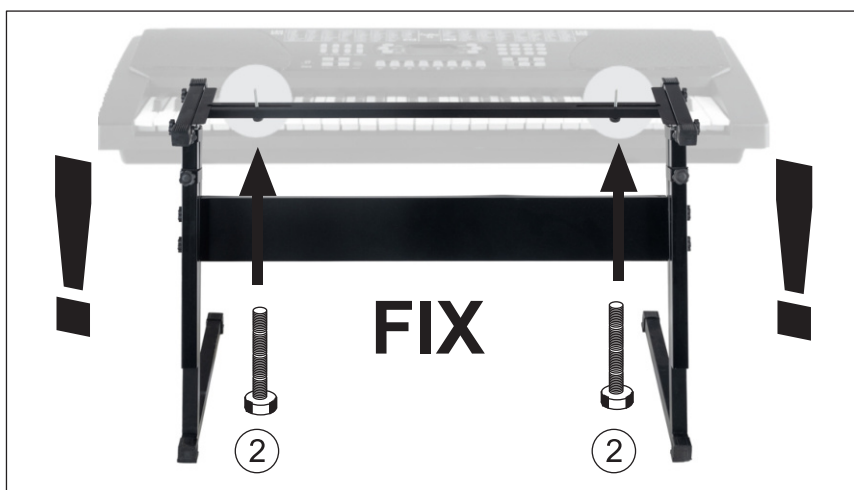
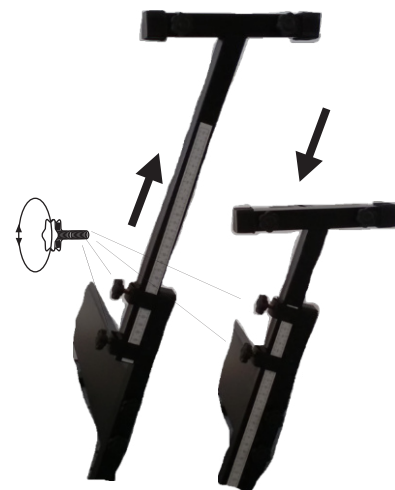
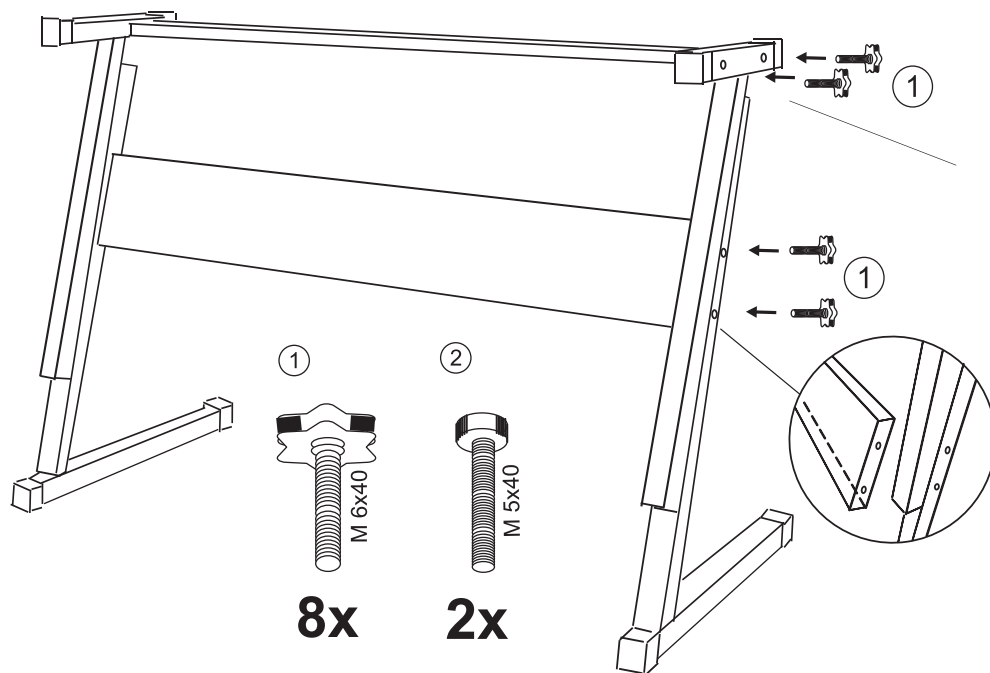
Mit den Tasten + und - können Sie das Tempo von Rhythmus, Metronom oder Demo im Bereich von 30 bis 240 einstellen. Ab Werk ist die Einstellung 120.



## Drum Pads

Das Keyboard verfügt über folgende 6 Arten von Drum- und Percussion Pads, die Sie bei Bedarf auswählen können.





**VORSICHTSMASSNAHMEN (BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN)** Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Produkt nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen. Warnhinweise: Stellen Sie das Produkt stets auf eine geeignete Oberfläche ab, um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern. Vorsichtsmaßnahmen: Um Schäden am Produkt zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Wenden Sie im Umgang mit dem Produkt keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine zu schweren Gegenstände darauf. Ort: Setzen Sie das Produkt nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Schäden zu vermeiden: Direktes Sonnenlicht, extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, übermäßig staubiger oder schmutziger Ort, starke Vibrationen oder Stöße. Reinigung: Reinigen Sie das Produkt nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Handhabung: Üben Sie keine übermäßige Kraft auf Bedienelemente wie z.B. Schalter, Knöpfe, Tasten aus. Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild sind vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

**PRECAUTIONS (PLEASE READ CAREFULLY)** Children should be supervised to ensure that they do not use this product as a toy. Never let children play with the packaging material unsupervised. Warning: Always place the product on a suitable surface to prevent it from wobbling or falling over. Precautions: To avoid damage to the product, do not place it in places with high temperatures or a lot of dust, do not place it directly next to an air conditioner and avoid direct sunlight. Do not use force when handling the product and do not place objects that are too heavy on it. Location Do not expose the product to the following conditions to avoid warping, discoloration, or major damage: direct sunlight, extreme temperature or humidity, excessively dusty or dirty location, strong vibration or shock. Cleaning: Only clean the product with a soft, dry cloth. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemically impregnated wipes. Handling: Do not exert excessive force on controls such as Switches, buttons, buttons off. Technical changes and changes in appearance are reserved. All information corresponds to the status at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH assumes no liability for the correctness and completeness of the descriptions, illustrations and information contained. Shown colors and specifications may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH - Products are only available through authorized dealers. Distributors and dealers are not authorized representatives of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way, be it expressly or through coherent action. This manual is protected by copyright. Any duplication or reprint, even in part, and any reproduction of the images, even in a modified state, is only permitted with the written consent of Musikhaus Kirstein GmbH.