

Showlite DMX Controller Master Pro USB



Bedienungsanleitung

Vorsichtsmaßnahmen

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE WEITERMACHEN

Warnung:

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwerwiegenden Verletzung oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzanschlusskabel (bei Geräten mit Netzanschluss/Netzadapter):

- Verwenden Sie ausschließlich die für das Gerät vorgeschriebene richtige Netzspannung. Die erforderliche Spannung finden Sie auf dem Typenschild des Geräts.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz, der sich angesammelt haben kann.
- Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel/Stecker.
- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Wenn Sie den Netzstecker aus dem Gerät oder der Netzsteckdose abziehen, ziehen Sie stets am Stecker selbst und niemals am Kabel. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Netzsteckdose heraus, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.
- Schließen Sie das Gerät niemals mit einem Mehrfachsteckverbinder an eine Steckdose an. Hierdurch kann sich die Tonqualität verschlechtern oder sich die Netzsteckdose überhitzen.

Öffnen verboten:

• Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder Teile im Innern zu zerlegen oder sie auf irgendeine Weise zu verändern. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden könnten. Wenn das Gerät nicht richtig zu funktionieren scheint, benutzen Sie es auf keinen Fall weiter!

Gefahr durch Wasser:

- Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herauschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Falls Sie etwas ungewöhnliches am Gerät bemerken:

• Wenn das Netzkabel ausgefranst ist oder der Netzstecker beschädigt wird, wenn es während der Verwendung des Geräts zu einem plötzlichen Tonausfall kommt, oder wenn es einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugen sollte, schalten Sie den Netzschalter sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose!

Aufstellort:

- Setzen Sie das Gerät niemals übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (etwa durch direkte Sonneneinstrahlung, die Nähe einer Heizung oder Lagerung tagsüber in einem geschlossenen Fahrzeug), um die Möglichkeit auszuschalten, dass sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Radios, Stereoanlagen, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Anderenfalls kann durch das Gerät oder die anderen Geräte ein Rauschen entstehen.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen könnte.
- Ehe Sie das Gerät bewegen, trennen Sie alle angeschlossenen Kabelverbindungen ab.
- Stellen Sie das Gerät nicht direkt an eine Wand (halten Sie einen Abstand von mindestens 3 cm von der Wand ein), da es andernfalls aufgrund unzureichender Luftzirkulation zu einer Überhitzung des Geräts kommen kann.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z.B. Kerzen, auf dem Gerät ab. Eine offene Flamme könnte umstürzen und einen Brand verursachen.

Anschließen:

- Stellen Sie sicher dass das Gerät ausgeschaltet ist wenn Sie Kabel an- oder abstecken, schalten Sie das Gerät erst ein nachdem sie alle Verbindungen gemacht haben

1. Spezifikation

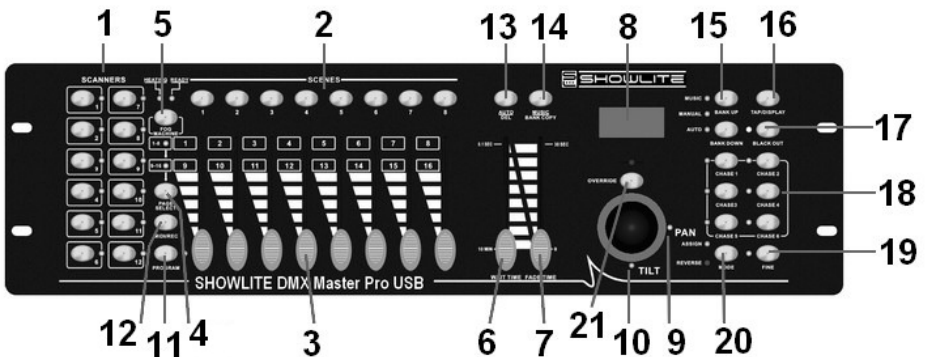
1. Controller für 192 DMX512 Kanäle. DMX512 Standard-Signalausgang
2. Ansteuerung von 12 DMX Geräten, mit jeweils max. 16 Kanälen
3. 30 Speicherplätze mit je 8 programmierbare Bühnenbilder, 240 gesamt
4. 6 Lauflichtsteuerungen mit je bis zu 240 programmierten Bühnenbildern (Schritten)
5. Hinterleuchtetes LCD-Display zur Anzeige der Bedienfunktionen / Programmierung
6. Frei belegbarer PAN und TILT Joystick z.B. für Ansteuerung von Movingheads
7. MIDI-Steuerung von Speicherplätzen, Lauflichtsteuerung und Blackout
8. Ansteuerung einer Nebelmaschine
9. DMX Polaritätsauswahl per Wahlschalter
10. Interner, spannungsausfallsicherer Datenspeicher
11. Alle Daten können auf einen USB-Stick kopiert werden (auch für Software-Updates)

2. Glossar

In dieser Bedienungsanleitung, am Display und Aufdruck des Controllers werden z.T. englische Fachausdrücke gebraucht die im Bereich der Bühnentechnik Verwendung finden:

Bank	Speicherplatz zum Abspeichern von Datensätzen
Blackout	alle angeschlossenen (LED) Geräte gehen auf Zustand „AUS“
Chase	Lauflicht, mehrere abgespeicherte Bühnenbilder (Szenen) werden zeit- oder musikgesteuert hintereinander in Schritten (Steps) abgespielt
DMX512	Steuersignale und Befehle zum Ansteuern mehrerer (LED) Geräte/Scanner
Fader	Schieberegler (hier zur Helligkeitssteuerung, Farbeinstellung, etc.)
Fade Time	Überblendzeit zwischen zwei Einstellungen oder Szenen
Scanner	Sammelbezeichnung für Scheinwerfer, Lichteffekte, Movingheads, etc.
Szene (Scene)	Bühnenbild, gespeicherte Einstellung mehrerer Lichtgeräte
TILT/PAN	Vertikal- (TILT) und Drehbewegung (PAN) von Movingheads

3.1. Bedienelemente auf der Vorderseite



1. Scanner Tasten (1-12) Anwahl von 12 Scanner (mit je 16 DMX Kanälen)

LED Scanner	DMX Startadresse	DMX Kanalnummern
1	A001	1-16
2	A017	17-32
3	A033	33-48
4	A049	49-64
5	A065	65-80
6	A081	81-96
7	A097	97-112
8	A113	113-128
9	A129	129-144
10	A145	145-160
11	A161	161-176
12	A177	177-192

Drücken Sie eine Scanner Taste um ein Gerät anzuwählen und die manuelle Fadersteuerung zu aktivieren. Drücken Sie sie abermals um den Scanner wieder abzuwählen. Die Kontrolllampe neben der Taste leuchtet auf, wenn ein Scanner angewählt ist.

2. Tasten für die Bühnenbilder (Szenen)

Drücken Sie diese Tasten um Szenen zu speichern oder zu laden, es können auf 30 Bänken jeweils bis zu 8 (d.h. maximal 240 Bühnenbilder) gespeichert werden.

3. Fader (Schieberegler)

Mit den Fadern werden die Einstellwerte der DMX Kanäle 1 bis 8 bzw. der Kanäle 9-16 gesteuert, abhängig von der ausgewählten Seite. Die zugeordneten Parameter der DMX Kanäle entnehmen Sie bitte dem Handbuch des ausgewählten Scanners (z.B. Helligkeit, Farbmischung, etc.).

4. Seiten-Auswahltaste

Mit dieser Taste können Sie zwischen DMX Kanälen A (1-8) und B (9-16) umschalten

5. Taste für die Nebelmaschine

Schaltet die Nebelmaschine ein/aus, die LEDs zeigen den aktuellen Status an. Verdrahtungsschema siehe unten

6. Schieberegler für die Geschwindigkeit

Mit diesen Schieberegler wird die Geschwindigkeit angepasst (0,1 Sekunden bis 10 Minuten)

7. Fade Time Regler

Mit diesem Schieberegler wird die Überblendzeit zwischen zwei Einstellungen oder Bühnenbildern (Szenen) von 0 bis 30 Sekunden eingestellt

8. LCD Display

Auf dem Display werden aktuelle Einstellungen, Parameter und der Programmstatus angezeigt

9. PAN

Joystick zum Ansteuern der Drehbewegung (PAN) z.B. eines Movingheads mit Anzeige LED

10. TTILT

Joystick zum Ansteuern der Vertikalbewegung (TILT) z.B. eines Movingheads mit Anzeige LED

11. Programmtaste

Aktiviert den „PROGRAM“-Mode zum editieren und abspeichern von Einstellungen

12. MIDI/REC

Anwahl des MIDI Kanals oder Aktivierung der Speicherfunktion

13. Auto/Del

Aktiviert den Auto-Modus oder löscht Eingabedaten

14. Music/Bank Copy

Aktiviert den Musik-Modus oder kopiert eine Speicherbank von Bühnenbildern

15. Bank UP/DOWN

Benutzen Sie diese Taste um zwischen den 30 Speicherplätzen (mit je 8 Szenen) zu wählen

16. TAP/Display

Mit dieser Taste wird über kurzen Doppeldruck eine Eingabezeit (TP) definiert oder die LCD Anzeige umgeschaltet

17. Blackout

Drücken Sie die Taste um den Standby-Modus zu aktivieren, alle Lichtgeräte gehen auf aus

18. Laufflicht-Tasten (1-6)

Mit diesen Tasten werden die Laufflichter (Chases) der Bühnenbilder aktiviert

19. Fine-Taste

Wenn Sie diese Funktion aktivieren, werden die PAN/TILT-Bewegung auf kleinstmögliche Auflösung geschaltet um z.B. einen Movinghead exakt zu positionieren

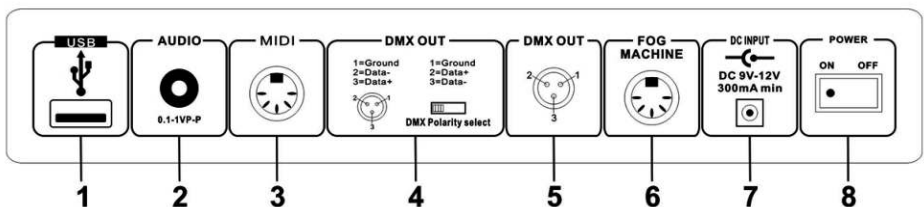
20. Mode-Taste

Das Drücken der Fine- und Mode-Taste ermöglicht das Aktivieren des Assign- oder Reverse-Mode

21. Override Taste

Mit der Override-Taste können Sie einzelne Geräte aus einem laufenden Programm (Chase) nehmen und manuell steuern. Drücken Sie dazu im laufenden Programm die Scanner Wahltaste und danach die Override Taste, die rote LED leuchtet. Mit der ersten Faderbewegung nehmen Sie den Scanner aus dem Programm und Sie können alle Funktionen manuell steuern. Durch erneutes Drücken schalten Sie die Override Funktion wieder aus.

3.2. Bedienelemente auf der Rückseite



1. USB Anschluss für Speicherstick

Speicherstick zum Abspeichern/Laden von Einstellungen und Programmen

2. Anschluss für externes Audiosignal (Chinch)

Externes Audiosignal für die Musiksteuerung der Chases (Lauflichter)

3. MIDI In Eingang

Anschluss für einen externen MIDI Controller zum Abrufen/Ändern der Parameter

4. Wahlschalter DMX Polarität

Ändern der DMX Polarität (PIN2 und PIN3)

5. DMX Ausgang 3 pol.

XLR Ausgang, DMX Standard

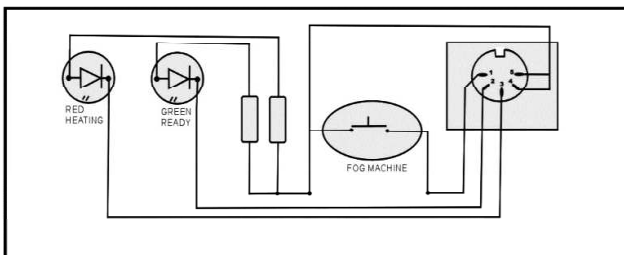
6. Anschluss für Nebelmaschine

Anschluss zum Ansteuern einer Nebelmaschine mit Rückmeldung an die Kontroll-LEDs

7. Anschluss externes Netzgerät 9-12V/DC 300mA (min.)

8. Ein/Ausschalter

Verdrahtungsschema Nebelmaschine



4. Betriebsarten

Der Showlite DMX Controller Master Pro arbeitet in drei Betriebsarten:

Manuell

Zur manuellen Steuerung der angeschlossenen Licht-Scanner, zur Erstellung von Szenen (Bühnenbilder) und abspeichern der Szenen auf 30 Bänken à 8 Szenen im internen Speicher (diese bleibt erhalten auch wenn die Spannungsversorgung abgeschaltet wird)

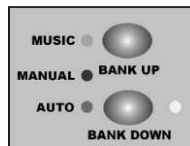
Auto

Zeitgesteuertes Ablaufen von bis zu 6 gespeicherten Lauflichtern (Chases)

Musik

Soundgesteuertes Ablaufen von bis zu 6 gespeicherten Lauflichtern (Chases) durch eingebautes Mikrofon oder externes Audiosignal

Anwahl der Betriebsart: durch Drücken der Taste (13) Auto/Del wählen Sie zwischen den Betriebsarten **Auto** und **Manuell**, mit der Taste (14) **MUSIC** wählen Sie die Musiksteuerung an. Die jeweilige Betriebsart wird durch LEDs angezeigt.



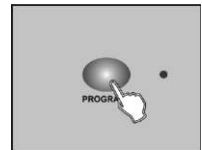
5. LCD Display

Das Display zeigt folgende Informationen an (Beispiele):

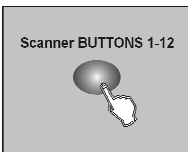
Anzeige	Information
CHASE5	Lauflicht (Chase) 5 ist angewählt
STEP006	aktive Schrittnummer der aktuellen Lauflichtsteuerung
DATA168	DMX-Datenwert (000-255), zeigt den Datenwert des zuletzt bewegten Faders (DMX Kanal) an
WT:2M18S	Aktuelle Verweildauer eins Schritts (Steps) im Chase z.B. 2min18sec
TP:5.58S	TAP Time, Verweildauer eins Schritts über TAP Taste z.B. 5.58sec
FT:11.6S	Fade Time (Überblendzeit) zwischen zwei Einstellungen z.B.11.6sec
ASS 07 08	PAN/TILT Zuweisung der DMX-Kanäle 7 und 8
RES 02 03	Kanalumkehrung (Reverse) DMX-Kanäle 2 und 3
SN6	Aktuelles Bühnenbild (Szene) 6
BK08	Aktuelle Speicherbank 8

6. Bedienung / Editieren von Szenen

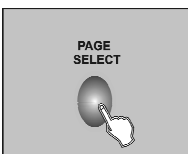
Stellen Sie den DMX Controller auf Betriebsart **Manuell**. Wenn Sie planen Ihre folgenden Einstellungen als Bühnenbild (Szene) abzuspeichern, schalten Sie den Controller auf „PROGRAM“-Mode, drücken Sie hierzu die Taste PROGRAM (11) für 3 Sekunden um den „PROGRAM“-Mode zu aktivieren. Die rote Kontroll-LED blinkt und zeigt an, dass der Mode aktiv ist.

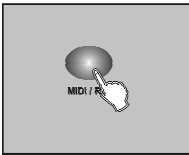


Editieren und Abspeichern von Bühnenbildern (Szenen)

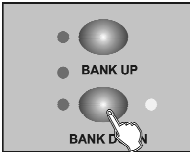


Wählen Sie einen oder mehrere Scanner durch Drücken der Scanner-Tasten an. Die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf. Die Fader sind nun den Scanner DMX Kanälen zugeordnet. Schalten Sie mit Hilfe der Taste PAGE (12) zwischen DMX 1-8 und DMX 9-16 nach Bedarf um. Wenn die Kontrolllampe PAGE A leuchtet, sind die Kanäle 1-8 aktiv, leuchtet PAGE B, sind es die Kanäle 9-16. Beachten Sie die DMX-Kanalbelegung im Handbuch Ihres Scanners. Die Fader wirken auf die dort beschriebenen Parameter (Helligkeit, Farbmischung, etc.). Bewegen Sie die Fader um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen, es wird Ihnen wenn Sie einen Fader bewegen im Display immer der aktuelle Datenwert angezeigt (DATAxxx).



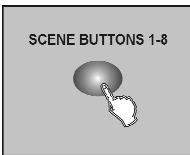


Haben Sie alle Einstellung gemacht können Sie nun die Szene abspeichern. Drücken Sie hierzu bitte die Taste MIDI/REC (12) um das Bühnenbild abzuspeichern. Benutzen Sie die Tasten BANK UP/DOWN (15) um einen Speicherplatz (Bank) auszuwählen, dieser wird im LCD-Display als BKxx angezeigt. Drücken Sie nun eine der Scene-Tasten 1 bis 8 um Ihr Bühnenbild unter dieser Nummer abzuspeichern. Alle Kontrolllampen blinken kurz auf um den Speichervorgang zu signalisieren.



Im Display erscheinen der Datenwert des letzten bewegten Faders, die Szenennummer und der Speicherplatz (Bank) unter welcher Sie Ihr Bühnenbild abgespeichert haben.

DATA 059
SN1 BK02



Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die vorangegangenen Schritte. Wenn Sie den „PROGRAM“-Mode verlassen möchten, halten Sie die Taste PROGRAM (11) für drei Sekunden gedrückt, die rote LED erlischt.

Beispiel: Programmieren von 8 Szenen hintereinander für Scanner 1, Ablage in Bank Nr. 3

1. Stellen Sie den Controller auf „Manuell“, aktivieren Sie den „PROGRAM“-Mode
2. Drücken Sie die Taste für Scanner 1 um die Fader zu aktivieren
3. Wählen Sie einen DMX-Kanal (1-8 oder 9-16, Umschalten durch Drücken der PAGE-Taste)
4. Machen Sie alle Einstellungen (Dimmer, Farbe, etc.)
5. Drücken Sie MIDI/REC (12)
6. Wählen Sie Speicherbank Nr. 3 aus, indem Sie die Tasten BANK UP/DOWN (15) benutzen
7. Drücken Sie eine Scene-Taste 1-8 um das Bühnenbild abzuspeichern
8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7 um 7 weitere Bühnenbilder abzuspeichern
9. Drücken Sie abermals die Taste für Scanner 1 um den Fader abzuschalten
10. Halten Sie die Taste PROGRAM (11) für 3 Sekunden gedrückt um den „PROGRAM“-Mode wieder zu verlassen

Editieren und löschen von Bühnenbildern (Szenen)

Abgespeicherte Szenen können nachträglich bearbeitet, kopiert oder gelöscht werden. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten BANK UP/DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie bearbeiten möchten.

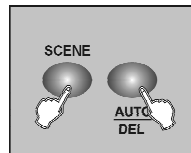
Ändern eines Bühnenbildes

Um das Bühnenbild auszuwählen, drücken Sie seine Scene-Taste, die gewählte Szene wird an den Scannern aktiv. Benutzen Sie die Fader um Ihre Anpassungen vorzunehmen. Wenn Sie alle Änderungen gemacht haben speichern sie die Szene wie oben im Beispiel beschrieben Schritt 5-7 ab.

Bitte achten Sie darauf, dass Sie die gleiche Taste drücken wie zuvor, da Sie sonst versehentlich ein anderes Bühnenbild überschreiben würden.

Löschen eines Bühnenbildes (Szene)

1. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten BANK UP/DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie löschen möchten
3. Halten Sie die Taste AUTO/DEL (13) gedrückt und drücken Sie die Scene-Taste, deren Bühnenbild Sie löschen möchten
4. Alle Kontrolllampen blinken kurz auf, das Bühnenbild ist gelöscht

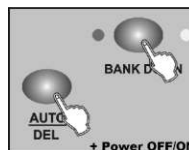


Kopieren eines Bühnenbildes

1. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten BANK UP/DOWN den Speicherplatz aus, dessen Bühnenbild Sie kopieren möchten
3. Drücken Sie die Taste MIDI/REC (12)
4. Wählen Sie mit BANK UP/DOWN (15) die Ziel-Speicherbank aus
5. Drücken sie die Taste für die Szene unter der Sie nun abspeichern wollen
6. Alle Kontrolllampen blinken kurz auf, das Bühnenbild ist gespeichert

Löschen aller Bühnenbilder

1. Schalten Sie das Gerät aus
2. Halten Sie die Tasten AUTO/DEL (13) und BANK DOWN gedrückt
3. Schalten Sie das Gerät wieder ein
4. Alle Kontrolllampen blinken, alle Bühnenbilder sind gelöscht

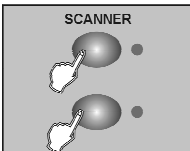


Kopieren einer kompletten Speicherbank (mit 8 Szenen)

1. Gehen Sie in den Programm-Modus
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten BANK UP/DOWN die Speicherbank aus, die Sie mit allen 8 Szenen kopieren möchten
3. Drücken Sie die Taste MIDI/REC (12)
4. Wählen Sie mit BANK UP/DOWN die Ziel Speicherbank aus
5. Drücken sie die Taste MUSIC/BANK COPY
6. Alle Kontrolllampen blinken kurz auf, Speicherbank ist kopiert

Nachdem Sie alle Szenen erstellt und abgespeichert haben, halten Sie die Taste PROGRAM (11) für drei Sekunden gedrückt, um den „PROGRAM“-Mode wieder zu verlassen.

Kopieren der Einstellungen eines Scanners



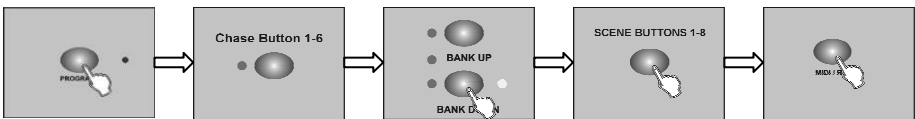
Kopiert die Dateneinstellung von einem Scanner auf einen anderen. Gehen Sie in den Programm-Modus. Wählen sie den Scanner an den Sie kopieren möchten und halten Sie die Taste gedrückt. Drücken sie nun die Taste des Scanners auf welchen Sie die Daten übernehmen wollen. Beide Scanner haben nun die gleichen Einstellungen.

7. Erstellen und bearbeiten von Lauflichtern (Chases)

Nachdem Sie die einzelnen Bühnenbilder (Szenen) fertig bearbeitet und hinterlegt haben, können Sie nun bis zu 6 Lauflichter (Chases) editieren und abspeichern. Jedes Lauflicht kann bis zu 240 Bühnenbilder (Szenen) enthalten.

Erstellen eines neuen Lauflichtes (Chase):

1. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode
2. Drücken Sie eine der Lauflichttasten (CHASE 1-6) die Sie erstellen möchten
3. Wählen Sie mit BANK UP/DOWN (15) eine Speicherbank aus
4. Wählen Sie eine Szene mit den Tasten 1-8 aus
5. Drücken Sie die Taste MIDI/REC (12), alle Kontrollleuchten blinken kurz auf. Die Szene wird als erster Schritt (Step) im Chase abgelegt
6. Wiederholen Sie die Schritte 3-5, die neuen Steps werden in der Schritt-Reihenfolge hinten angehängt



Anzeige der programmierten Schritte im Chase:

Sie können sich zu jeder Zeit den aktuellen „Programmstand“ Ihres Chase anzeigen lassen. Drücken Sie hierzu die Taste TAP/Display, im LCD-Display erscheinen STEPxxx, SNx und BKxx. Mit den Tasten BANK UP/DOWN können sie die einzelnen Steps durchgehen und erhalten die Anzeige welche BANK/SZENE in den Schritten hinterlegt ist.

STEP 007
SN6 BK02

Nachdem Sie alle Schritte editiert haben halten Sie die Taste PROGRAM für drei Sekunden gedrückt, um den „PROGRAM“-Mode wieder zu verlassen.

Einfügen einer kompletten Speicherbank (8 Szenen) in einen Chase:

Gehen Sie wie oben beschrieben bis Schritt 3 vor und wählen Sie eine Speicherbank aus. Drücken Sie nun die Taste MUSIC/BANK COPY (14) dauerhaft und gleichzeitig kurz die Taste MIDI/REC (12), alle Kontrollleuchten blinken auf. Alle 8 Bühnenbilder der Bank werden dem Chase hinzugefügt.

Einfügen einer Szene im Chase (an einem beliebigen Step)

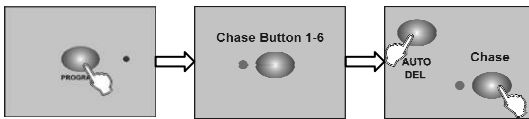
1. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode, drücken Sie die Lauflichttaste (CHASE 1-6) für den Chase wo sie einen Schritt einfügen möchten
2. Drücken Sie die Taste TAB, es werden im Display STEPxxx, SNx und BKxx angezeigt
3. Wählen Sie einen Schritt mit den Tasten BANK UP/DOWN aus
4. Drücken Sie die Taste MIDI/REC (12), wählen Sie mit BANK UP/DOWN eine Bank aus und drücken Sie die gewünschte Szene SN 1..8. Mit erneutem Drücken der Taste MIDI/REC (12) wird die Szene an dieser Stelle eingefügt

Löschen eines Schritts/Step im Chase

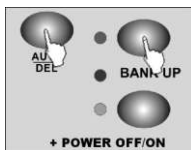
1. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode, drücken Sie die Lauflichttaste (CHASE 1-6)
2. Drücken Sie die Taste TAB, es werden im Display STEPxxx, SNx und BKxx angezeigt
3. Wählen Sie einen Schritt mit den Tasten BANK UP/DOWN aus
4. Drücken Sie die Taste AUTO/DEL, alle Kontrollleuchten blinken kurz, der Schritt ist gelöscht

Löschen eines Lauflichts (Chase)

Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode. Wählen Sie mit den Tasten CHASE 1-6 das zu löschende Lauflicht aus. Drücken Sie AUTO/DEL(13), halten Sie die Taste gedrückt und drücken sie nochmal die Taste des zu löschenden Lauflichtes, die Kontrolllampen bestätigen das Löschen durch kurzes Blinken.



Löschen aller Lauflichter



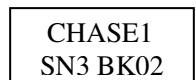
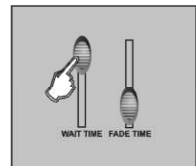
Schalten Sie das Gerät aus. Halten Sie AUTO/DEL und BANK UP gedrückt, während Sie das Gerät wieder einschalten. Nach zwei Sekunden blinken alle Kontrolllampen. Wenn die Lampen aufhören zu blinken, sind alle Programme gelöscht.

8. Abarbeitung eines Lauflichtes in Auto Mode oder Music-Mode

Die erstellten Lauflichter (Chase 1 bis 6) können nun in den Modi **AUTO** (zeitgesteuert) oder **MUSIC** (soundgesteuert) abgearbeitet werden.

8.1 Auto Mode

Stellen Sie sicher dass der „PROGRAM“-Mode deaktiviert ist. Durch Drücken der Taste AUTO/DEL stellen sie den Controller auf Automatik (LED Auto leuchtet). Drücken Sie die Taste des Lauflichtes (Chase 1 bis 6) welches Sie benutzen wollen. Die LED neben der Taste blinkt grün. Im Display erscheint CHASEx sowie SNx und BNx, d.h. jeder Schritt wird Ihnen nun aktuell angezeigt. Die Ablaufgeschwindigkeit können Sie auf 2 Arten einstellen: Betätigen Sie die Taste TAP zwei mal hintereinander, damit wird die Zeitspanne (TP Time wird angezeigt) definiert wie lange ein Schritt dauern soll. Alternativ dazu können Sie den Regler für WAIT TIME (6) benutzen. Mit dem FADE TIME Regler (7) stellen Sie die Überblendzeit zwischen zwei Szenen ein. Mit den Tasten BANK UP/DOWN (15) können Sie auch noch die Anzahl der Wiederholungen einstellen wie oft der Chase durchlaufen werden soll.



8.1 Music Mode (Sound gesteuert)

Stellen Sie sicher dass der „PROGRAM“-Mode deaktiviert ist. Durch Drücken der Taste MUSIC/BANK stellen sie den Controller auf Musiksteuerung (LED Music leuchtet). Drücken Sie die Taste des Lauflichtes (Chase 1 bis 6) welches Sie benutzen wollen. Die LED neben der Taste blinkt grün. Im Display erscheint CHASEx sowie SNx und BNx, d.h. jeder Schritt wird Ihnen nun aktuell angezeigt. Die Ablaufgeschwindigkeit wird durch die Musikimpulse gesteuert die über das interne Mikrofon erfasst werden oder das an der Rückseite über die Chinch-Buchse (2) eingespeiste Audiosignal. Die Verweildauer einer Szene (d.h. Ablaufgeschwindigkeit) stellen Sie wie oben beschrieben ein. Bei Bedarf können Sie die Empfindlichkeit des Audiosignals/Mikrofons einstellen: halten Sie die Taste MUSIC/BANK (14) gedrückt und stellen Sie mit den Tasten BANK UP/DOWN die Empfindlichkeit von 0 bis 100% ein. Der Regler FADE TIME für das Überblenden ist ebenfalls aktiv.

CHASE1
SN3 BK02

MUSIC
085%

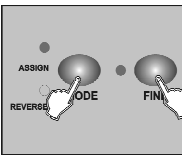
9. Sonderfunktionen und Gerätekonfiguration

9.1 Kanalzuweisung und Umkehrung

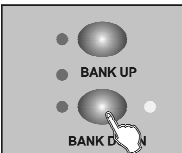
Mit den Funktionen Kanalzuweisung und Umkehrung können sie Ihren Controller und die Regelfunktionen an besondere Erfordernisse Ihrer Scanner anpassen.

Mit der Kanalzuweisung definieren Sie auf welche DMX Kanäle die PAN und TILT Werte des Joystick geschrieben werden. Dies wird hauptsächlich z.B. für Movingheads verwendet um die Dreh- und Vertikalbewegung auf den Joystick zu legen, grundsätzlich können Sie aber jeden DMX Kanal auf den Joystick legen.

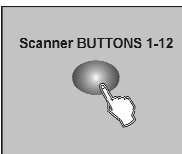
Mit der Funktion Umkehrung können Sie die Werteänderung der DMX Daten an die Faderbewegung anpassen. Standardeinstellung ist die Datenänderung von 0 bis 255 wenn der Fader nach oben bewegt wird. Für manche Scanner Kanäle macht es jedoch Sinn die Datenänderung auf 255 bis 0 zu setzen. Um zwischen den Modi ASSIGN (Zuweisung) und REVERSE (Umkehrung) umzuschalten, drücken Sie bitte die Tasten FINE und MODE gleichzeitig. Wiederholen Sie dies bis Sie im gewünschten MODE sind. Der aktive Mode wird Ihnen mit den LEDs angezeigt.



PAN/TILT Kanalzuweisung (ASSIGN-Mode)



Aktivieren Sie den „PROGRAM“-Mode und wählen sie wie oben beschrieben den „ASSIGN“-Mode aus. Benutzen Sie die Tasten BANK UP/DOWN um PAN oder TILT auszuwählen, die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf.



Drücken Sie die Scanner-Taste für das Gerät (z.B. Movinghead) welcher Sie den Joystick zuweisen möchten. Natürlich können Sie auch zwei oder mehr Geräte auswählen wenn Sie z.B. zwei identische Movingheads synchron ansteuern wollen der die Lampe zugewiesen werden soll.

Drücken Sie die PAGE-Taste um die Kanäle 1-8 (08CH) oder 9-16 (16CH) auszuwählen. Halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie die Scene-Taste, auf deren Kanal der PAN- bzw. TILT-Kanal liegt, die Kontrolllampen blinken auf. Wenn die PAN-Bewegung z. B. auf Fader 1 liegt, halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie Scene-Taste 1. Drücken Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, um den „ASSIGN“-Mode zu verlassen.

ASSXX XX
X/Y 08CH

ASSXX XX
X/Y 16CH

Kanalumkehrung (Joystick-Bewegung oder DMX-Kanäle umkehren)

Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode. Drücken Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig (evtl. mehrmals) bis die Reverse-LED leuchtet. Wählen Sie den gewünschten Scanner über die Scanner-Wahlstasten 1-12 aus. Drücken Sie die Tap/Display-Taste um die Kanäle 1-8 (08CH) oder 9-16 (16CH) auszuwählen. Halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie die Scene-Taste, entsprechend dem Kanal den Sie auf Reverse schalten wollen. Alle LEDs leuchten kurz auf und der DMX Kanal ist umgekehrt in der Datenrichtung.

Kanalzuweisung / Kanalumkehrung überprüfen

Mit dieser Funktion können Sie die PAN/TILT-Zuordnung oder DMX Kanalumkehrung eines Scanners anzeigen. Verlassen Sie den „PROGRAM“-Mode. Drücken Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig (evtl. mehrmals) bis die Reverse-LED oder Assign-LED leuchtet, je nachdem welche Funktion Sie prüfen wollen. Drücken Sie die gewünschte Scanner Wahlstaste 1-12. Im Display erscheinen die Zuweisungen/Umkehrungen für diesen Scanner.

ASS 07 08
RES 02 03

Kanalzuweisung / Kanalumkehrung löschen

Mit dieser Funktion können Sie die PAN/TILT-Zuordnung oder DMX Kanalumkehrung eines Scanners löschen. Gehen Sie in den „PROGRAM“-Mode. Drücken Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig (evtl. mehrmals) bis die Reverse-LED oder Assign-LED leuchtet, je nachdem welche Funktion Sie löschen wollen. Drücken Sie die gewünschte Scanner Wahlstaste 1-12. Drücken Sie die MODE- und AUTO/DEL-Taste gleichzeitig. Alle LEDs leuchten dreimal auf. Die Kanalzuweisung/Kanalumkehr wurde gelöscht.

Alle Kanalzuweisungen / Kanalumkehrungen löschen

Mit dieser Funktion können Sie alle PAN/TILT-Zuordnung und DMX Kanalumkehrung aller Scanner löschen. Schalten Sie das Gerät aus. Drücken und Halten Sie die MODE- und AUTO/DEL-Taste gleichzeitig. Schalten Sie das Gerät wieder ein. Alle LEDs leuchten kurz auf.

9.2 Fade Time zuordnen

Mit dieser Funktion können Sie einstellen, ob die Fade Time nur für die PAN/TILT-Bewegung oder für alle DMX-Kanäle gelten soll. Dies ist sinnvoll, wenn z. B. die Spiegelfahrt bzw. Kopfbewegung langsam ausgeführt werden soll, die Gobos und Farben jedoch schnell erfolgen sollen. Schalten Sie das Gerät ab. Drücken und Halten Sie die MODE und TAP/DISPLAY-Taste gleichzeitig. Schalten Sie das Gerät wieder ein. Drücken Sie die TAP/DISPLAY-Taste, um zwischen den beiden Modi umzuschalten Drücken Sie die MODE und TAP/DISPLAY-Taste gleichzeitig, um Ihre Auswahl abzuspeichern. Drücken Sie die Blackout-Taste, um den Modus ohne Speichern zu verlassen.

ONLY X/Y
FD TIME

ALL CH
FD TIME

9.3 MIDI Kanalzuweisung

Mit einem Gerät welches MIDI Befehle ausgeben kann können Sie ebenfalls die abgespeicherten Szenen oder Lauflichter aufrufen und einige Sonderfunktionen aktivieren (MIDI Funktionstabelle siehe unten). So können z.B. über das Basspedal eines MIDI Keyboards verschiedene Szenen aufgerufen werden.

Halten Sie die Taste MIDI/REC für drei Sekunden gedrückt, im Display erscheint folgende Anzeige: MIDI Kanal Nr. und Szene/Bank. Stellen Sie die MIDI-Adressierung mit den Tasten BANK UP/DOWN ein. Halten Sie die Taste MIDI/REC für abermals drei Sekunden gedrückt, die Einstellung wird gespeichert.

CHASE1 SN3 BK02

MIDI-Tabelle	MIDI Befehl	Funktion
Bank oder Chase	Nummer	AN/AUS
Bank 1	00-07	Szenen 1-8 von Bank 1 An/Aus
Bank 2	08-15	Szenen 1-8 von Bank 2 An/Aus
Bank 3	16-23	Szenen 1-8 von Bank 3 An/Aus
...
Bank 14	104-111	Szenen 1-8 von Bank 14 An/Aus
Bank 15	112-119	Szenen 1-8 von Bank 15 An/Aus
Chase 1	120	Lauflicht (Chase) 1 An/Aus
Chase 2	121	Lauflicht (Chase) 2 An/Aus
Chase 3	122	Lauflicht (Chase) 3 An/Aus
Chase 4	123	Lauflicht (Chase) 4 An/Aus
Chase 5	124	Lauflicht (Chase) 5 An/Aus
Chase 6	125	Lauflicht (Chase) 6 An/Aus
Blackout	126	Blackout, alle LED auf Standby

9.4 USB Anschluss

Über die USB-Buchse (USB-Stick) können Daten gespeichert und gelesen werden. Hierbei wird der gesamte Speicherinhalt (Szenen, Chases) des internen Speichers als File abgespeichert.

Speichern von Daten auf dem USB-Stick

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein.

Halten Sie die Taste AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie BANK UP, im Display erscheint „SELECT SaveFile“. Die Kontrolllampen der Scanner 1-12 leuchten wenn eines der Files bereits vorhanden und somit belegt ist. Drücken Sie eine der Scannertasten 1-12 und das File wird neu angelegt bzw. überschrieben wenn bereits vorhanden. Der Controller meldet den erfolgreichen Speichervorgang mit „FILE SAVE OK“, im Fehlerfall erscheint „WRITE FAIL“ oder „No USB Disk“ falls der USB Stick versehentlich entfernt wurde.

Select
SaveFile

FILE
SAVE OK

Lesen von Daten vom USB-Stick

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein.

Halten Sie die Taste AUTO/DEL gedrückt und drücken Sie BANK DOWN, im Display erscheint „SELECT LoadFile“. Die entsprechenden Kontrolllampen leuchten auf. Drücken Sie eine der Tasten 1-12 um die Datei vom USB-Stick zu laden. Der Controller meldet den erfolgreichen Ladevorgang mit „FILE READ OK“, im Fehlerfall erscheint „READ FAIL“ oder „No USB Disk“ falls der USB Stick versehentlich entfernt wurde. Während des Lade- oder Speichervorgangs erscheinen die FileNr sowie eine Balkenanzeige welche Ihnen den Fortschritt anzeigt. Während des Lade- oder Speichervorgangs darf der USB nicht entfernt werden.

Select
LoadFile

FILE
READ OK

FILE xx
|||||

Software-Update über USB

Die Software-Updates beziehen Sie von Ihrem Händler. Kopieren Sie das Update-File auf einen USB-Stick und stellen Sie sicher dass im Filenamen nur Kleinbuchstaben verwendet sind.

Verbinden Sie den USB-Stick mit der USB-Buchse. Halten Sie die Tasten Scanner 1, Scanner 2 und Scene 3 gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Drücken Sie eine beliebige Taste um das Update zu starten. Nach erfolgtem Update erscheint die Meldung „Update OK“. Schalten Sie das Gerät aus/ein.

UPDATE
OK

Rücksetzen der Einstellungen

Um das Gerät auf Werkseinstellung zu setzen halten Sie die Tasten AUTO und SCENE 8 gedrückt. Schalten Sie das Gerät ein, im Display erscheint nebenstehende Meldung.

RUN SAVE
NO

Drücken Sie TAP, wählen Sie “Yes” oder “No”. Möchten Sie keine Änderung vornehmen, drücken Sie BLACKOUT. Möchten Sie die Änderung bestätigen, drücken Sie AUTO und SCENE 8 gleichzeitig, alle Kontrollleuchten blinken auf und die Einstellungen sind zurückgesetzt.

10. Technische Daten

Bezeichnung	Showlite DMX Controller Master Pro USB
Artikelnummer	00028353
Netzspannung / Netzteil	220-240V / 50-60 Hz 9VDC/300mA (min)
Scanner, Geräte	12 Scanner à 16 DMX Kanäle
Musiksteuerung / Sound	MIC int. / Audio extern Chinch
Lauflichter / Chaser	6 Chaser à 240 Szenen
Szenenspeicher	30 Speicherbänke à 8 Szenen, 240 gesamt
DMX 512	DMX Output 3PIN konfigurierbar / 192 DMX Kanäle
USB	Typ A USB Anschluss für Datenspeicher
LCD Display	2 x 8 Zeichen
Bedienelemente	8 Kanalfader, 2 Fader WT/FT, Joystick (PAN/TILT)
Maße	19" 3HE / 482mm x 134mm x 73mm
Gewicht	1,5 kg

WEEE Erklärung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

 musikhaus
KIRSTEIN.de

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeuenerstr. 11 - 86956 Schongau - Germany
Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0 Telefax/Fax: 0049-8861-909494-19





 **KIRSTEIN.de**
We love music!



excellent sound

- Sauerstofffreies Kupfer
- Hochdichter Kupferschild
- Hochflexibler und robuster Außenmantel
- Handgelötet
- Säure- und ölfest
- Spannzangen und Zugentlastung
- Niedrige Leiterkapazität
- 3 Jahre Garantie
- Oxygen free copper
- High density copper shield
- Highly flexible and durable
- Soldered by hand
- Acid and oil proof
- Chuck type strain relief
- Low capacitance
- 3 years warranty



FR

Cet appareil
se recycle

À DÉPOSER
EN MAGASIN

À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



OU



FR



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !